

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিবং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
চেতঃ স্নানিশ্রমস্তীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনন্দরম্ ॥



বিশ্বাসো ধর্মমূলং চ প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বার্থনাশকং বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈবেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৩০ ভাগ ।

১লা মাঘ, বুধবার, ১৩৩১ সাল, ১৮৪৬ শক, ২৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

১ম সংখ্যা ।

14th JANUARY, 1924.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

হে দীনদয়াল, হে আশ্চর্য্য দলপতি, তুমি এই দলের
কর্তা, তুমি ইহার সংস্থাপক, ইহার পুণ্য ও মঙ্গল বিধাতা,
ইহা যেন আমাদের স্মরণ থাকে, বিশ্বাস থাকে। তুমি
তোমার দলকে এবার খুব জমাট করিবে। কার্য্যভার
প্রত্যেকের হস্তে দিবে। এবার সকলেই উঠিয়া পড়িয়া
লাগিবেন, এবার উৎসবে সকলেই ভাগীদার হইবেন।
পশ্চাতে থাকা কারও ঘটিবে না। সম্মুখে আসিয়া
সৈন্যদল সব কার্য্য করিবেন, দেশের নিকট পরিচত
হইবেন। দলপতির যাহাদিগকে আবরণ করিয়া রাখিয়া-
ছিলেন, তাঁরা এবার সম্মুখে আসিবেন। আদর করিয়া
আমোদ করিয়া সকল ভাইগুলি দৌড়াইয়া আসিবেন।
বলিবেন, আমরাও মার প্রেমের কথা বলিব। একজন
দুজন যে স্বর্গের প্রেম একচেটে করেছে তা নয়, সকল
ঘটে ব্রহ্মের করুণা, ব্রহ্মের প্রেম। শ্রীহরি, তাই হউক।
এই কজন ভক্ত কি পেয়েছেন, তাই জগৎকে বলুন,
আমার ক্ষীণ স্বরের সঙ্গে এঁদের স্বর মিলুক। নব-
বিধানের আশ্চর্য্য মাধুরী, হরির কি অপক্লপ রূপ, প্রেমের
লালা, সকলে খুব চীৎকার করিয়া বলুন। উৎসব
এবার বড় এবল ব্যাপার, ভগবান এই যে নূতন ব্যাপার
উৎসবের সময় হইতেছে, ইহাতে যা শিক্ষা পাইবার
সকলে যেন পান, পবিত্রাত্মা যেন সকলের ভিতর থাকেন।

এ কি সহজ কথা? আমার ভাইগুলি যতগুলি আছেন,
চীৎকার করিয়া তোমার কথা বলিবেন। এবার সকল
প্রচারক, প্রেরিত দল, ভক্তমণ্ডলী, বৈরাগী, গৃহস্থ-সাধক
সকলেই একে একে সম্মুখে আসিয়া দাঁড়াইয়াছেন।
স্বসমাচার লইয়া আসিয়াছেন। সাক্ষীর দল ক্রমশঃ
বাড়িবে। ক্রমে দশ জন নয়, শত জন নয়, হাজার হাজার
লোক মার দয়ার প্রমাণ লইয়া আসিবেন। নববিধানের
লক্ষণ মিলাওয়া দিবেন চরিত্রে। হে দেব তুমি ইহাদিগকে
বলে দাও। মা হাসিতে হাসিতে বাহির হও। একটি
একটি ছেলে সকলকে কোলে লইয়া দেখাও পৃথিবীর
কাছে। জয়ঢাক বাজিবে, তুরী ভেরী বাজিবে। হরি,
এমন সে দৃশ্য কবে দেখিবে? এবারকার উৎসবে যেন
দেখি। লোকে যেন বলে প্রাণেশ্বর, এই কটি লোকের
জীবনে এমন প্রমাণ ঢেলে দিয়াছেন যে, তাঁদের মুখ দেখিলে
পরিত্রাণ হয়। এক একজন বেদীতে দাঁড়াইবেন। রাগ,
লোভ, অহঙ্কার এঁদের ভিতর নাই। এঁরা মুক্তির সৈন্য
চলেছেন। এঁরা ব্রহ্মকে পেয়েছেন, এঁরা বিশ্বাস
পেয়েছেন, নববিধানের লক্ষণগুলি পেয়েছেন। এমন করে
ঠাকুর এঁরা বলুন। এঁদের একেবারে রাগ লোভ সব
রিপু দমন হয়েছে, তাই এঁরা চীৎকার করে বলুন। মার
প্রেমের প্রমাণ পেয়েছেন তা বলুন। ক্ষুধিত ভারত-
ভূমি এঁদের মুখের ভাল ভাল সত্যায় গ্রহণ করে আহা
করুক। সকলকে লোকে দেখুক। এই কটা লোক

তৈয়ার করে তুমি জগতের সম্মুখে দাঁড় করাও। হে
কৃপাসিন্ধু, হে দয়াময়, কৃপা করিয়া এই আশীর্বাদ কর,
শত শত আত্মা আপন আপন জীবনে তোমার দয়ার
প্রমাণের কপা বলুন, বলিয়া কৃতার্থ হউন।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

নববিধানাচার্য্য শ্রীকেশবচন্দ্র।

—•—

পঞ্চনবতিতম মাঘোৎসব।

আমাদের অতি প্রিয় মাঘোৎসব আবার সমাগত।
প্রাণে প্রাণে মিলিত হইয়া আপনাদের পরম উপাস্ত
দেবতার পূজা, বন্দনা, গুণকীর্তনে যে স্বর্গের পরমানন্দ
সন্তোষ এবং সেই স্বর্গায় সন্মিলনে পরস্পর মধ্যে সেই
পরমানন্দের আদান প্রদান তাহারই নাম ব্রহ্মোৎসব।
মাঘ মাসের এই ব্রহ্মোৎসবের নাম মাঘোৎসব। প্রথম
আদি সমাজে এই উৎসব একটা দিনের বিশেষ নিদিষ্ট
সময়ে আবদ্ধ ছিল। কেশবচন্দ্র আদি সমাজ হইতে
বাহির হইয়া আসিবার পর, ১৭৮৯ শকে এই অগ্রহায়ণ
এই উৎসবকে সমস্তদিনব্যাপী জমাট উৎসবে পরিণত
করিলেন। নববিধানের উচ্চ বিকাশে সেই উৎসব
একমাসব্যাপী উৎসবে পরিণত হইরাছে। এই উৎসব
পৃথিবীর রাজা প্রজা, ধনা দরিদ্র, সাধু অসাধু, পণ্ডিত মূর্থ,
অদেশবাসী বিদেশবাসী, পরিচিত অরিচিত, সকল সম্প্র-
দায়ের সকলকে লইয়া, সকল শ্রেণীর নরনারীকে লইয়া এই
উৎসব। শুধু পৃথিবীর সকল শ্রেণীর নরনারীর সন্মিলনে
এই উৎসব নহে, মন্ডাধামের সকল নরনারীর সঙ্গে স্বর্গের
সকল ক্ষতি-আত্মা তত্ত্বাত্মা, সকল সাধু মহাজন, সকল
দেব দেবীদিগের সন্মিলনে এই মহোৎসব। প্রাতি বৎসর
ঈশ্বর স্বয়ং লীলাময়ী জননীরূপে তাঁহার বক্ষস্থ উহ-
কালবাসী পরকালবাসী সকল প্রিয় পুত্র কন্যা লইয়া
উৎসবক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন এবং এই স্বর্গীয় উৎসব
বিধান করেন। জীবন্ত দেবতার উজ্জ্বল ও নব নব
প্রকাশ ভিন্ন, তাঁহার আশ্রয়সাধী সমাগম ভিন্ন
এবং সেই আনন্দময়ী পরম জননীর প্রেমমাপা আনন্দের
দ্য-স্পর্শ ভিন্ন তাঁহার পুত্র কন্যাদিগের প্রাণ কি
স্বর্গায় নব জাগরণে জাগ্রত হয়, না তাহাদের মন
জীবন্তভাবে স্বর্গের জীবন্ত নব জীবনপ্রদ অমৃতবর্ষা
উৎসব সন্তোষ কারবার জন্য উদ্বেগ হয়? সত্যত

নববিধানক্ষেত্রের এই উৎসব মা অমৃতভাষিনী, অমৃত-
বর্ষিনী, পরিত্রাণদায়িনী, চিন্ময়ী জগজ্জননীর সাক্ষাৎ
ক্রয়ার ব্যাপার, সাক্ষাৎ লীলার ব্যাপার।

ব্রহ্মানন্দ ভক্ত কেশবচন্দ্র ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে, ২৩শে
জানুয়ারী “Behold the Light of Heaven in
India” নামক বিখ্যাত বক্তৃতায় “ভারতে স্বর্গের আলোক
সকলে দর্শন কর” এই কথায় ভারতে নবযুগে নবযুগ-
ধর্ম্মেয় শুভ আগমনের বাস্তব সর্বপ্রথমে সকলের
নিকট ঘোষণা করেন। নবধর্ম্মের যে আলোক মহাত্মা
রামমোহনে প্রভাতের পূর্বগগনের ক্ষীণালোকরূপে দেখা
দিয়াছিল, সেই আলোক যখন ভারতাকাশে ক্রমে উজ্জ্বল,
ঘনীভূত আকারে নবযুগধর্ম্মের দিব্যমুক্তির আকারে প্রকা-
শিত হইতে লাগিল এবং সেই স্বর্গীয় আলোক যখন ভক্ত
কেশবচন্দ্রেব হৃদয়াকাশে ভারতের এবং শুধু ভারতের
কেন, সকল পৃথিবীর পরিত্রাণপ্রদ নবযুগধর্ম্মরূপে নিঃশংসয়-
রূপে উদ্ভাসিত হইল, তখন কি তিনি সেই আশার
সংবাদ ভারতের এবং সমস্ত পৃথিবীর নরনারীর নিকট
ঘোষণা না করিয়া থাকিতে পারেন? পরে ক্রমে এই
স্বর্গের আলোক, নববিধানের লীলাক্ষেত্রে কত নব নব
ঈশ্বর-দর্শনে, ঈশ্বরের বাণীর সমাগমে, বাণী শ্রবণে,
বিশ্বের পরিত্রাণপ্রদ বিরাট নবধর্ম্মবিধানের আকারে
পরিণত হইল, ভাবত এবং সমস্ত জগৎ ধীরে ধীরে
এখন তাহা স্বীকার করিতে বাধ্য হইতেছে। “ভারতে
স্বর্গের আলোক দর্শন কর” কেশবচন্দ্রের এই নব যুগে
প্রথম নববিধান ঘোষণার এবার পঞ্চাশ বৎসর পূর্ণ
হইল। সেই হিসাবে এবারের মাঘোৎসব সেই স্বর্গের
আলোক ভারতে আগমন ঘোষণার জুবিলী উৎসব।
তাই এবারের উৎসব নববিধান-বিশ্বাসী ব্রাহ্মদিগের বিশেষ
আনন্দের উৎসব।

এবারের উৎসবের প্রস্তুতির কয়েকটা দিনে
লীলাময়ী বিধানজননী, কত ভাবে, কত অনু-
ষ্ঠানের ভিতর দিয়া তাঁহার এই নবজীবনপ্রদ
নবধর্ম্মের নব নব আলোক বিকীর্ণ করিয়া আমা-
দের নিকট প্রকাশ করিলেন, আমাদের জীবনের
জড়তা, শুষ্কতা, নিরাশা, অনিশ্চয় দূর করিবার
জন্ত তাঁহার দিব্যস্পর্শ আমাদের দান করিলেন,
আমাদিগকে নব উৎসাহে উৎসাহিত, অনুপ্রাণিত
করিলেন, এ সব আমরা জীবনে প্রত্যক্ষ করিয়া অবাক

হইতেছি। যাঁহারা ভক্ত বিশ্বাসী তাঁহারা তো স্নেহময়ী জননীর এই অযাচিত কৃপাসমুচ্চ আশা উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া উৎসবক্ষেত্রে সকল ভাই ভগ্নীর সঙ্গে মিলনে, উৎসবানন্দ সম্ভোগ করিবার জন্য অগ্রসর হইবেনই। আর আমাদের মত অপরাধী, অবাধ্য অবিশ্বাসী, ক্ষীণ বিশ্বাসী সম্ভান যাঁহারা তাঁহারাও তো জননীর এই কৃপার সাক্ষ্য পাইয়া স্থির থাকিতে পারিতেছেন না। পবিত্রজন উদ্ধার না পাইলে ত্রুষ্কৃপার সাক্ষ্য দান হয় না, বিধানের মহিমা প্রকাশিত হয় না, তাই এবার কাঁহারও নিরাশ হইবার কারণ নাই। আশা পাইতেছি, সকলেই এবারে নবজীবন পাইব, পরিত্রাণ পাইব, সাধু ভক্তজন সঙ্গে অনন্তের সাঁথে অনন্তের পথে অগ্রসর হইব। তাই সকল ভাই ভগ্নীদিগকে আশার সংবাদ দিতেছি। এবারের উৎসবে সকলে আসিয়া সাক্ষাৎ অনন্ত কৃপাময়ী পরম জননীর শ্রীচক্ষে উৎসবের প্রসাদ গ্রহণ করুন, সম্ভোগ করুন, স্বর্গের নবজীবন লাভ করিয়া ধন্য হউন।

মহোৎসব সম্ভোগ।

দেখিতে দেখিতে মা সম্ভ্রানে তাঁর স্বর্গের মহোৎসব লইয়া আগ্রপ্রকাশ করিলেন। আকাশের বারিবর্ষণ যেমন মানবীয় চেষ্টা আয়াসে সম্ভাবিত হয় না, অয়ং ত্রুষ্কৃপাবতারণে হইয়া থাকে, মহোৎসবও সেইরূপ।

নৈমিত্তিক ত্রুষ্কৃপাসনা, আমাদের জীবনের সাধনা, কিন্তু ত্রুষ্কৃৎসব আমাদের সেই সাধনার পুরস্কাররূপ স্বর্গের মহাপ্রসাদ।

আমাদের সাধা সাধনায় ত্রুষ্কৃৎসব সম্ভোগ হয় না। যদি সমস্ত বৎসর ধরিয়া আমরা প্রকৃত অকৃত্রিম উপাসনা সাধন করিয়া থাকি, যদি আমরা প্রতিদিন মাতৃপূজায় মাতৃমুখ দর্শন লাভ করিয়া থাকি এবং মাতৃ-স্বরূপের প্রভাবে জীবন তৎস্বরূপে সম্পন্ন হইতে একটু একটু করিয়া সক্ষম হইয়া থাকি, তবেই আমরা মহোৎসবের মহা আরাতিতে মার উজ্জ্বল মূর্তি দর্শনে কৃতার্থ হইব এবং তবেই সচ্চিদানন্দকে আলিঙ্গন করিয়া শুদ্ধ পরিবর্তিত নবজীবনরূপ মহোৎসবের মহাজীবন লাভ করিতে পারিব।

তাঁহারই জন্ম এই মহোৎসব লইয়া মা সমাগত। তাঁহার অমরাভা সাধুগণও মার সঙ্গে অবতীর্ণ।

পোষা হস্তী দ্বারা যেমন শীকারীগণ বন্য পাষাণ হস্তী-দিগকে ধরিয়া থাকেন, তেমনি স্বর্গের দেব দেবীগণ সঙ্গে লইয়া মা আমাদেরই তাঁহারই করিয়া লইবার জন্য আসিয়াছেন।

সাধারণ কথায় যেমন বলে সংসঙ্গে স্বর্গবাস, বাস্তবিক এই ভক্তবৃন্দের পবিত্র সঙ্গবিধান দ্বারা আমাদেরই স্বর্গবাস দিবার জন্মই এই মহোৎসব।

আরতির অর্থ আর কিছুই নহে, ইহা উজ্জ্বল বিশ্বাস-চক্ষে ত্রুষ্কৃদর্শন। এই উজ্জ্বল বিশ্বাস-যোগে যদি আমরা দেখি মা তাঁহার ভক্তবৃন্দ সঙ্গে জীপ্তরূপে প্রকাশিত এবং সেই ভক্তবৃন্দ তাঁহাদের স্বর্গীয় সহবাসরূপ বাতাস বহমান করিয়া আমাদের উৎসবানন্দ সম্ভোগ দান করিতে প্রকট হইয়াছেন। তাহা হইলে আমরা প্রকৃত ভাবে এই মহোৎসব সম্ভোগে কৃতার্থ হইব।

ধর্মতত্ত্ব।

ঈশ্বর-দর্শন।

হাতের চক্ষু আপনাব প্রতি আর আর সকল দৃশ্যের প্রতি একে-বারে অন্ধ, সেই অন্ধের বাহিরে ঈশ্বর দর্শন করিতে সক্ষম হয়।

আশোকের অসম্প্রদায়িকতা।

আশোকের বিধি সকলের মধ্যে, নিম্নলিখিতটী কোন পক্ষিতে খোদিত ছিল; “কেত যেন কেবল আপনাব সম্প্রদায়েরই প্রশংসা না করে কিম্বা অন্য সম্প্রদায়ের সহিত বিবাদ বা তাতাকে ঘৃণা না করে। সকল সময়ে অস্ত্র সম্প্রদায়ের যাঁটা কিছু ভাল তাতা গ্রহণ করিবে, তাতাতে আপনাব সম্প্রদায়ের উপকার ও মঙ্গলই হইবে। অস্ত্র সম্প্রদায়ের অপমান করিলে আপনাবই ক্ষতি হয় এবং তাতারও ক্ষতি করা হয়। অতএব মিলনই শ্রেষ্ঠ, কেন না তাতাতে পরস্পর পরস্পরের দম্ব্য কি জানিতে পারেন এবং তাতা ইচ্ছাপূর্বক শ্রবণ করিতে পারেন।”

শাস্ত্র-সমন্বয়।

খৃষ্ট শাস্ত্র মাথু ৫।৪৩।৪৪ :—শরকে পেঁম করিবে, যে অভিসম্পাত করে তাতাকে আশীর্বাদ করিবে। যে তোমাকে ঘৃণা করে তাতার মঙ্গল কর। পার্শ্বনা কর তাতার জন্য যে ব্যক্তি তোমাকে ঘৃণা করে কিম্বা তোমাকে নির্দোষন করে।

মহাতারও বলেন :—অক্রোধ দ্বারা ক্রোধকে জয় করিবে।

ধর্ম্মের দ্বারা অধর্ম্মকে জয় করিবে। সংকল্প দ্বারা অসংকল্পের জয় করিবে। সত্যের দ্বারা মিথ্যাকে জয় করিবে।

গৃহে শত্রু আসিলেও তাহার আতিথ্য সংকার করিবে, যেমন বৃক্ষকে যে ছেদন করে বৃক্ষ হারা হইতে ছাড়া প্রত্যাহার করে না।

দেখ যা একবার আসি (আমার) কেশবচন্দ্রের হাসি, (ও যে) হাসি হাসি বার চলি, যার অমর ভবন।

প্রকৃত বিশ্বাস।

অমরত্বে বিশ্বাস।

(পূর্বাভূত্ব)

মহা স্বর্গারোহণ

ইতিহাসে বর্ণিত আছে সেই ভীষণ রজনীর কথা, যে রজনীতে পেশমিসেনীর প্রাস্তরে শিবাগণ রাত্রি জাগরণে প্রতিক্রিয়া করিতে ছিলেন, কখন শত্রু হস্তে পির আচার্য্য পতিত হন।

কোশীম গ্রামের সাগবনেও একদিন প্রাণের তত্ত্ব গাথা, বোধি-দ্বন্দ্ব কখন নেতৃমুক্ত হইয়া শিবাগণকে তাগ কবিতা চলিয়া যান, এই তাবনার প্রায় আনন্দ অমুক্ত প্রভৃতি অনিষ্টের রাত্রিযাপন করিয়াছিলেন।

কিন্তু ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দের ৭ই জানুয়ারীর ভীষণ রজনীর গভীর নিশ্চিন্ততা ভেদ করিয়া মহাসংঘমী নবযোগীর “বাবা” “বাবা” “মা মা” “মা মা” ধ্বনি কণে কণে হৃদয়ে ভেদ করিয়া নিদ্রাচীন আত্মজন শ্রিয়জন দীন হীন কান্দাণ সেবকজনের বক্ষে যে অশনি পতনের ভায় প্রতিঘাত হইয়াছিল, তেমন কি আর কোথাও বর্ণিত আছে?

সে আগরনী রজনী সে মর্ম্মভেদী বাণী স্রবণে মহা পাষণ্ড বিগলিত হয়। মহামৃত্যুর ভয়ঙ্কর্য্য মুষ্টি যে কি, এমন কে সেখানে ছিলেন যিনি প্রত্যাক করেন নাই? তার এ অকিঞ্চৎকর জ্ঞান অর্পণ করিলেও সে পির প্রাণ, সে প্রাণের প্রাণ, যদি দেহে জ্ঞান পান, কাতার না প্রাণে সে আকুলতা অমৃত হইয়াছিল?

গভীর রজনীতে সজলনেত্রে যখন সঙ্গীতাচার্য্য গাইলেন, “বিপদ অঁগারে মা তোর এ কি রূপ ভয়ঙ্কর!” সকল ক্রন্দনই নিস্তব্ধ হইল, সে বেদনাতেও যোগের হাসি সে দিবামুখে উদ্ভাসিত হইল? এ ক্রন্দন তবে কিসের? কাতার জ্ঞান? মহা যোগে তবে ত এই যে এ ভীষণ মৃত্যুও পরাজিত।

৮ই প্রত্যুষের সূর্যোদয়ে সমস্তের সমবেত ব্রহ্মস্রোত কোথায় সে রোগের বাতনা, সে শোকের বেদনা, একেবারে প্রশমিত করিল।

শেষ “মা মা” “মা মা” “বাবা” “বাবা” বলিতে বলিতে ভক্তির অবলুপ্তনে অবলুপ্তিত হইতে হইতে যখন সেবকবন্ধ পদ রক্ষা করিয়া সে দিবা দেহ মুক্তি হইলেন।

এই যে “জ্যোতির কোলে জ্যোতি,” “চিন্ময়ের কোলে চিন্ময়” “ব্রহ্মচন্দ্রের কোলে কেশবচন্দ্র” উৎখান করিলেন, হাসি আর ধরে না যে, সে মুখে।

“কে বলে মরণ এ যে নূতন জীবন। আররে জগদ্বাসী,

বিশ্বাস পাশার জীবন ধারণ করে। তবিস্যতই ইতার বাসস্থান। উহা ইতকাল ও পরলোকের নবধরতা স্বীকার করিয়া পরলোক ও অনন্তকালের বাস্তবতার উপর জীবনের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত করে। সভাই এ সংসার এক খেলনার দোকান এবং কাল এক প্রবাহবতী স্রোতস্রী, সেই জন্ত প্রকৃত জ্ঞান উভয়কেই বর্জন করে।

যারা নির্বোধ, তারা এই খেলনাভুলিতে আনন্দ পায় ও নবধর বস্তু উপভোগ করে। কিন্তু বিশ্বাস তাহাতে প্রভাবিত হয় না উহা সভা বস্তুর অহুসন্ধান করে। বিশ্বাস বেশ বোঝে যে, এ সংসারে সমস্তই ক্ষণস্থায়ী ও অসার সেই জন্ত কখনও উহার আশা, আকাঙ্ক্ষা ও স্নেহ অনিত্য বস্তুর নিকট বিক্রয় করে না। অসার হাঁসেরগ্রাছ জগতের উপরে, বিশ্বাসও উহার মুখ দুঃখের উচ্চ স্থান।

পার্থিব চুপে কষ্ট উঠাকে বাতনা দিতে পারে না বা পার্থিব ইচ্ছাজাল উঠাকে মুগ্ধ করিতে পারে না, কারণ উঠাদের প্রভাব বিশ্বাস মৃত্যুকে অগ্রাহ্য করে। বিশ্বাস এক অভিনব সৃষ্টি। উঠা দেহের বিনাশ করে ও আত্মার পুনর্জন্ম প্রদান করে।

সুতরাং বিশ্বাস ইহ সংসারের ভীতি ও প্রলোভনের নিকট মৃতবৎ এবং ঈশ্বর ও অনন্তের নিকট জীবন্ত। উঠা অনন্তের বাস্তবিকতার দ্বারা সদা পারবেষ্টিত থাকে ও উহার নিরেট ভূমির উপর দৃঢ়ভাবে বিচরণ করে, উঠার সতেজ শত্রু ভঞ্জন করে ও অসীম আত্মার কোলে উঠার অনন্ত জীবন প্রসারিত করে।

বিশ্বাস পরলোকে বাস করে ও সম্পূর্ণরূপে অমর জীবনে প্রয়াসী। এই ক্ষুদ্র জগতে আত্মার প্রস্তুতির সময় বিশ্বাসের গুরুতর ‘চিন্তা’ নিযুক্ত হয়। এইরূপে বেগার অপরে চঞ্চল আমোদ প্রমোদে খেলা খেলনা’র কর করে তথায় বিশ্বাস অমরত্বের নিমিত্ত খাদ্য ও সংযম আয়োজন করে। বিশ্বাসের জন্ম মৃত্যুর পরপারে এক বিশাল রাজ্যে বাস করে। তথায় উঠার প্রকৃত গৃহ ও প্রকৃত পিতাকে চিনিতে পারিয়া আশ্রয় হয়।

পরলোক উঠার নিকট এক মনঃকল্পিত ধারণা নহে। গৃহের এক বাস্তব দৃশ্য। তথায় উঠা তাহার অনন্তকালের মধুর ও সুখময় গৃহে তাহার পারিবারিক স্নেহ অমৃতব করে। কিরূপে সে গৃহকে স্রব্ধময় করিবে উঠাই তাহার একমাত্র উদ্দেশ্য ও সাধনা।

চুঃখভোগ হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া এবং পাপ মুক্ত ও মৃত্যুঞ্জয় হইয়া অসীম করুণাময় পিতার অধীনে সেই গৃহে অনন্তকাল বাস করাই তাঁহার একমাত্র আকাঙ্ক্ষা ও প্রার্থনা।

(ক্রমশঃ)

—•—

মহর্ষি ঈশার পিতৃ-রাজ্য

(প্রাপ্ত)

যখন ভীষণ পাপাচার, অত্যাচার, এমন কি ধর্মের নামেও ভীষণ ভীষণ পাপের পশুর চলিতে লাগিল, জগতের সেই চুদ্দিনে স্বয়ং বিশ্ব-নিয়ন্তা তাঁর প্রিয় সন্তান ঈশাকে ধরাবক্ষে পিতৃ-রাজ্য স্থাপনের জন্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন। মহর্ষি ঈশা দেবাদিদেব ব্রহ্মাওপতির প্রিয় সন্তান হইয়াও দীনবেশে “পিতার প্রেম-রাজ্য আসিতেছে তোমরা সব মন ফিরাও এবং তোমরা প্রেমে রাজ্য প্রজা, নয় মারী ধনী দরিদ্র মিলিত হও” কেবল এই কথা বলিয়া ঈশা স্বর্গীয় প্রেমের বার্তা প্রচার করিতেন। প্রাণাধিক ঈশার উপদেশ, তাঁর আকুল প্রাণের প্রার্থনা, তাঁর সুমধুর আহ্বানের মধ্যে কেবল পবিত্র প্রেমের সৌরভ ও চুখী, অমাপ্য ও নিপীড়িতদের প্রতি সমবেদনার পরিচয়ই আমরা পাইরা থাকি। পুত্রত্বের অবতার ঈশা, তাঁর সমস্ত জীবনটাই প্রেমে উজ্জল; তাই তিনি প্রেমের কথা ও শাস্তির সমাচার প্রচার করিতেন—“তাঁর জীবনের শ্রেষ্ঠ লক্ষ্য প্রেমময় পিতার প্রেম-রাজ্য স্থাপন করা, তাই তিনি সমানে, নিরঙ্কুশ পিতৃ-ভক্তি ও ভ্রাতৃ-প্রেম সাধন করিতেন, বলিতেন—“আমি ও আমার ভাই, ভগিনী এক। আমাদের সমস্ত জগৎ ও আমি সমস্ত জগতের এই প্রকাণ্ড ভ্রাতৃমণ্ডলীর সহিত মিলিত হইয়া পিতার মধ্যে বাস করিব, তিনিও আমাদের মধ্যে বাস করিবেন।” মহর্ষি ঈশার শ্রেষ্ঠ উপদেশ—“তোমাদের স্বর্গস্থ পিতা যেমন পূর্ণ, তোমরাও তেমনি পূর্ণ হও।” ইহাতে কি স্পষ্ট প্রমাণিত হয় না যে আমরা অনন্তকাল কেবল পিতৃ-রাজ্যে নিরাপদে বাস করিব? তাই পবিত্রাত্মা স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া তাঁর বর্তমান নববিধানে পিতার সহিত পুত্র কন্যা-গণের ও প্রভুর সহিত দাসগণের, রাজার সহিত প্রজাগণের, মহাপ্রেমের চির মিলন ঘোষণা করিতেছেন, পবিত্রাত্মা তাঁর নববিধানে বলেন, “স্বর্গের রাজরাজেশ্বরের প্রতিনিধি জানিয়া হে মানব সন্তানগণ! তোমাদের রাজ্যকে তোমাদের ভক্তি অর্থাৎ প্রদান কর, তিনি তোমাদের রক্ষক হইয়া তোমাদের জয়দাতা পিতার হাথ, ভক্তি পাইবার অধিকারী,” আবার স্বয়ং ঈশ্বর আমাদের রাজ্যকেও বলিতেছেন, “হে রাজন! এই অগণ্য মানবমণ্ডলীকে তোমার রক্ষণার্থে আমি স্থাপন করি-
রাছি; তুমি তোমার পুত্র কন্যাসহায়ী, এই সকল নর নারীকে সহজনে রক্ষা কর” বর্তমানে সত্যই কি রাজা ও প্রজা উভয়েই পবিত্রাত্মার এই মহান্ অমুক্তা পালন করিবেন না? মহাপ্রেমের

নববিধানে জগতের অশান্তি, অত্যাচার, এবং নৃশূলবিগ্রহের জন্ত পিতৃ রাজ্য এখনও প্রতিষ্ঠা হইল না দেখিয়া সত্যই যে মহর্ষি ঈশা তাঁর প্রাণাধিক ভাই বিশ্ব-মাতার কোলের শিশু ও ব্রহ্মানন্দকে লইয়া সদলে গভীর ক্রন্দনে সর্গ মর্ত্য আন্দোলিত করিতেছেন। তাই আমরাও কাতর প্রাণে প্রার্থনা করি, হে পরম পিতা! তত্ত্বগণের প্রাণের ক্রন্দন, তুমি ছয় করিয়া ধরাবক্ষে তোমার শাস্তি ও কুশলের রাজ্য আনয়ন কর।

বাণিত সেবক

শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়।

—•—

শ্রীমদাচার্য্য কেশবচন্দ্রের একচত্বাবিংশ সান্বৎসরিক।

গত ৮ট ভাদ্রমাসী নবপ্রতিষ্ঠিত আলবার্ট হলে পরলোকগত আচার্য্য বঙ্কানন্দের পূণ্যস্থতি পূজা উপলক্ষে সন্ধ্যায় এক বিরাট সভার আয়োজন হইয়াছিল। সভার বহু জনসমাগম হয়, বিশপ এক, বি, কিশোর শ্রীমতী ফিশার, রায় বাহাদুর চরিত্রন দত্ত সার্ক, কে, জি, গুপ্ত, শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল, সত্যানন্দ বোস, ময়ূরভট্টের মহারাজী শ্রীমতী সূচাক দেবী, ডাক্তার প্রাণকৃষ্ণ আচার্য্য, স্বামী করুণানন্দ, প্রভৃতি তাঁহার বহু ভক্ত, বন্ধু ও গুণগ্রাহী ভদ্রমণ্ডলী, সভার উপস্থিত ছিলেন। আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। “ভক্ত জীবনে তারলীলা কর দরশন” সঙ্গীতাস্ত্রে শ্রীযুক্ত কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সমরোপযোগী একটি স্কুদ প্রার্থনা করেন। তৎপরে সভাপতি মহাশয় দণ্ডায়মান হইয়া শ্রদ্ধা প্রীতি বিজ্ঞপ্তি, নাতি দীর্ঘ একটি স্মরণ বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন “যে পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে তান চেয়ার স্কুল ত্যাগ করিয়া ছাত্ররূপে আলবার্ট স্কুলে ভর্তি হন।” (বর্তমান আলবার্টহল পূর্বে স্কুল ছিল) কেবল এই মহাত্মার সংস্পর্শে আসিবার জন্ত; কারণ যে সকল বক্তৃতায় কেশবচন্দ্র, বাঙ্গালার ও ভারতের চিন্তাশ্রোতে সমভাবে প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন, তাঁহা এই আলবার্ট স্কুলেই প্রদত্ত হইয়াছিল এবং তিনি উহার অজ-
তম প্রতিষ্ঠাতা ও ইহা আজ বৃহৎ প্রাঙ্গণে পরিণত হইয়াছে ইহাতে তাঁহার পূণ্যস্থতি চিরবিজড়িত থাকিবে। তাঁহার মানসপটে এখনও তাঁহার সেই ভবিষ্যৎ যুবক সম্প্রদায়ের প্রতি প্রীতি স্নেহ ভালবাসাপূর্ণ হাসিমুখ উজ্জল রহিয়াছে। বক্তা তাঁহার একটি সংক্ষিপ্ত জীবনী ও কার্যাবলীর বিবরণ দিয়া, কেশবচন্দ্র একজন ধর্ম, সমাজ ও শিক্ষার সংস্কার ছিলেন এবং যিনি তাঁহার পবিত্র সঙ্গ পাইয়াছেন তিনি তাঁহাকে কখনই ভুলিতে পারিবেন না ইত্যাদি এই মতং জীবনের সম্বন্ধে অনেক কথা বলেন ও কিছু পাঠ করেন। পুস্তকালয় সম্মিলিত এই আলবার্ট ভবন বাহাতে

জাতীয় বর্ণনিক্রমে, সর্ববিধ সামাজিক, রাজনৈতিক সম্প্রদায় বহুভাবে এখানে একত্র মিলিতে পারেন আর এই এক প্রধান উদ্দেশ্য ছিল, যাতে ইহার ক্রমে উন্নতি হয় এবং উন্নতিতে কেশবচন্দ্রের শ্রেষ্ঠ স্থিতি রক্ষা হইবে এই বলিয়া বক্তা সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

তৎপরে বিশপ ফিশার বক্তৃতা করেন। স্বাধীন আমেরিকাবাসীর ভারত প্রীতিপূর্ণ বক্তৃতা সে দিন শ্রোতৃবর্গ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। তিনি কেশবচন্দ্রের পূণ্যস্থতির প্রতি অশেষ সম্মান প্রদর্শন করিয়া তাঁহার জীবদ্দশায় আমেরিকা, ইউরোপের জগতে ইহার অপূর্ণ প্রভাবের কথা বলেন। কেশবচন্দ্রের উদার চরিত্রের অসাম্প্রদায়িক ভাব, উদার প্রতি প্রেম, এই দুই গুণই তাঁহার বিশেষত্ব। কারণ পৃথিবীর ঐতিহাসে এরূপ অসাম্প্রদায়িক ব্যক্তি পাওয়া দুর্লভ। বর্তমান সময়ের জন্য যিনি আন্তর্জাতিক রাজনীতি সম্বন্ধে যাহা বলিয়া গিয়াছেন তাহা একান্ত প্রয়োজনীয়; ভারতের সমস্ত জাতির পরস্পরের মধ্যে সম্ভাব, মিলন এবং প্রেম এ তিনটি প্রতিষ্ঠা করাই পাশ্চাত্যে তাঁহার বাণী ছিল। গত কয়েক বৎসর মহাসময়ের পর, পাশ্চাত্য আজ তাঁহার জীর্ণ ও নিম্নস্ত সত্যতার অস্থঃসাম্প্রদায়িকতা ব্যতীত পারিষদে ও এখন ভারতের সেই বাণী জগতে একান্ত প্রয়োজন। আজ সেই বাণী বাহা ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্পদ এবং বাহা আজও ভারতকে অস্ত্র, অস্ত্র দেশ অপেক্ষা উর্দ্ধে স্থান দিয়াছে, তাহা আবার ভারতের অন্তরাত্মার সচল বিগ্রহ মহাত্মার কণ্ঠে ধ্বনিত হইয়া, পৃথিবীর চিন্তাজগতে এক প্রভূত পরিবর্তন আনিয়াছে এবং ভারতের অন্তরাত্মার বাণী বলিয়া রবীন্দ্রের বাণীও পাশ্চাত্য জগৎ আদরে গ্রহণ করিতেছে, সুতরাং তাঁহার এই বাণী বাহা তাঁহাকে যুগ যুগান্তের অমর করিয়া রাখিয়াছে এবং বাহা পৃথিবীর সর্ববিধ ক্ষেত্রে সমান ভাবে সমাদৃত হইতেছে, সেই বাণী জগতে গভীর ধাঁহারা করিয়াছেন ও করিতেছেন কেশবচন্দ্র তাঁহাদের অগ্রদূত। বিশপ ফিশার ভারতের আদর্শ সম্বন্ধে আমেরিকাবাস-কালীন, অনেক বক্তৃতা দিয়াছিলেন, সে দিনও তিনি এই বাণী দিয়া রাখি শ্রবণী ভারতমাতা ও তাঁহার বিশিষ্ট সন্তানগণের প্রতি আন্তরিক প্রভা প্রকাশ করিয়া বক্তৃতা সমাপ্ত করেন। তিনি বলেন, “হে ভারত! তুমি যুগযুগান্তর ধরিয়া যে উচ্চ আদর্শ রাখিয়াছ তাহা ভুলিও না। ভুলিও না, তোমার সেই শান্তি, আশ্রয়, ভাগ্য, সেবা ও তীব্র ব্রহ্ম অধ্যয়নের আদর্শ যাহা তোমাকে সকল দেশ অপেক্ষা বিশিষ্ট ভাবে স্বতন্ত্র করিয়াছে জগতের দৃশ্য কোলাহলে তাহা কখনও বিস্মৃত হইও না।”

তারপরে শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল মহাপ্রসন্ন বলেন যে, তাঁহার তরুণ বয়সে তিনি ব্রাহ্মসমাজ সংক্রান্ত একাধিক বিষয় লইয়া কেশবচন্দ্রের সহিত সমালোচনা করিতেন, কিন্তু যখন তিনি স্বর্ণারোহণ করেন তাহার মনে হইল, ভারতাক্রান্ত হইতে একটি উজ্জল নক্ষত্র পতিত হইল, তিনি বহুদেশের ভাগ্যাকাশে অন্ধকার দেখিলেন। তিনি দুর্ভাগ্যবশতঃ শ্রাবণমাসে শ্রাবণ দেখিলেন।

পান নাই সে আজ ৪০ বৎসরের কথা। তখন তিনি “বেঙ্গল পাবলিক ওপিনিয়ন” পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। তাঁহার দেহ ভ্যাগের পর তিনি সমস্ত মতবৈষম্য ভুলিয়া গিয়া তাঁহার স্থানীয় সম্মানার্থ উক্ত পত্রিকার তাঁহার জীবন ও কাব্যাবলীর প্রশংসা করিয়া প্রবন্ধ লেখেন, সে প্রবন্ধের বিরুদ্ধে তৎকালীন স্বনামধাত ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার ও তাঁর প্রতিবাদ করেন, নববিধান প্রচারক প্রতাপচন্দ্র কেশবচন্দ্রের জীবনী প্রণয়নের সময় উক্ত প্রবন্ধটি পুস্তকের মুদ্রণের পূর্বে মুদ্রিত করেন। কেশবচন্দ্রের পাক্‌ভৌতিক দেহ ভয়ানক হইলে যখন তাঁহার দৃশ্য প্রকৃত জীবন সকলের নিকট প্রকাশিত হইল, তখন তাঁহার কেশবচন্দ্রকে ব্যতীত পারিলেন। বক্তা বর্তমান ভারতের স্বরাজ সংগ্রামকে লক্ষ্য করিয়া বলেন যে, “সর্বপ্রথমে কেশবচন্দ্রই স্বাধীনতার শিলা বাক্যটয় গিয়াছেন, যদিও তিনি ‘স্বরাজ’ শব্দ ব্যবহার করেন নাই তথাপি তাঁহার পশ্চাতে নিহিত মূল সভা সেই জাতির মুক্তির দিকে আমাদেরকে আহ্বান করিয়া গিয়াছেন।” কেশবচন্দ্র ব্যক্তিগত জীবনের উপর খুব জোর দিয়া গিয়াছেন ব্যক্তিগত সাদীনতা না আসিলে জাতি এই ক্ষুদ্র ব্যক্তিগত স্বাতন্ত্র্য বজায় রাখিয়া ধর্ম, চিন্তার, কন্ঠে স্বাধীনতা যাতে লাভ হয় তাহা করিতে উপদেশ দিয়াছেন; বিবেক প্রণোদিত হইয়া তিনি একেশ্বরবাদ প্রাতিষ্ঠার জন্য বহু দেববাদের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিয়া গিয়াছেন, “ব্যক্তিগত ও জাতীয় বিচিত্র ভাবগুলির সামঞ্জস্য রক্ষার ধর্ম প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন।” শেষে বক্তা যুবকগণকে তাঁহার জীবনী ও পুস্তকাবলী পাঠ করিতে উপদেশ দিয়া তাঁর বক্তৃতা সমাপ্ত করেন।

ডাক্তার প্রাণকৃষ্ণ আচার্য্য ভারতীয় জীবনের সর্ববিধ কার্যক্ষেত্রে ও বর্তমান রাজনীতি জীবনে কেশবচন্দ্রই ধর্মাত্মমোদিত সমন্বয় করিয়া গিয়াছেন তাহা বলিয়া একটি ক্ষুদ্র বক্তৃতা করেন। পরে শ্রীযুক্ত সত্যানন্দ গোস্বামীর বক্তৃতাতে সভাপতিকে ধন্যবাদ প্রদান করা হয়। এইরূপে ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের পবিত্র স্থতির প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়া, অনেক রাত্রিতে সভা তল হয়।

কলিকাতা
নববিধান প্রচারপ্রস,
১৩।১।২৫

শ্রীত্বনমোহন।

আবার সেই দিন।

(শ্রীব্রহ্মানন্দের স্থিতি উপলক্ষে)

১

সে দিন আবার আসিল আবার,
দেখেছি যে দিন ভারত-শ্রাবণে,
শ্রব মুক্তি সেই স্বাধ-ভঙ্গ আর
সেই স্থিতি আজ জাগিল পরাগে।

গেরেছি সে দিন শোকের গাধার
কমলকুটার (খানী) কমলকুটারে
আর না বিরাজে সে মূর্তি তখন
সেই মূর্তি আজ আসিল কি ফিরে!

সেই মূর্তি তার "পাচাড়ী বাবার"
সেই দৃষ্ট বাহা দেখেছি নরনে
"নববুদ্ধাবনে" আর কি বাহার
সে মূর্তি কুটিবে ভারত-ভবনে!

সেই মূর্তি তার নীরব বখন
শত শত চক্ষু তাঁহার উপরে,
সেই "বুপেন্দ্রের" সজল নয়ন
সেই যে দেখেছি "স্বনীতি দেবীরে।"

সেই যে "সাবিত্রী" "কল্পচন্দ্রের"
সেই যে সজল নয়ন সবার
শিশু আই তারি আর সকলের
আঁখি আছে আজো হৃদয়ে আঁখির!

সপনের পথে কুলমালা পলে
সেই ঋষি সেই নীরব শয্যায়।
সেই মূর্তি তার পুষ্পারী হলে
বিতলে জিতলে কাতারে দাঁড়ায়,

অন্তঃপুর ত'তে কুল-নারী দলে
কুলমালা নিয়ে সেই দোক 'পরে
অন্তঃপুর ত'তে বিতলে জিতলে
কুল ঘন ফেলে সবে তক্তিতরে।

সেই আশানেতে চিত্তার শয্যায়
কোটি চক্ষু হায়, পড়েছিল তার,
সেই দিনে সেই পল্লার বেলায়
বাহুগী ইংরাজ কাকারে দাঁড়ায়!

সেই দিনে-হার, সেই "বলবাসী"
পেয়েছেন কত তাঁহার তারার
বহু জন পরে ভারত নিবাসী
দেখে ঋষি-ভক্ত আজ ভেসে যায়।

কৈদেতে তারত কৈদেতে সবাই,
"ভিমান" হ'তে "কুমারীকা" তীরে
কৈদেতে সবাই অশ্রুজলে ভাই,
কেশব নাহিক কমলকুটারে!

"এসিয়া" "ইউরোপ" "মার্কিন" ভূমিতে
শোকের তরঙ্গ পিরাছে ছুটিয়া,
শোক সমাচার গৃহেতে গৃহেতে
কাঁদিলেন ভাই "শানী তিক্তোরিয়া"।

কেশব প্রস্থানে "কেশব গ্রন্থাপ"
লিখেছিল ভাই পীড়ার শয্যায়।
প্রস্তরে লিখিত পাখার সমান
এখনো রয়েছে হৃদয় গাধার!

কি কাঁদিব আর কাঁদবার নাই
তাঁর ইচ্ছাপূর্ণ করেছেন তিনি,
ভাই এস সবে বলি শুধু ভাই
বিধানে তাঁহার বিধান জননী।

বাঁকিপুর।

শ্রীগৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

৮ই জানুয়ারী।

(লক্ষ্যে ব্রহ্মচরিত্রে, ৮ই জানুয়ারী উপলক্ষে উপদেশের সারাংশ)

অন্ত্যকার দিন ভারতবাসীর পক্ষে সামান্য দিন নয়। বাংলার পবিত্র স্থতিতে এ দিন পরিপূর্ণ তিনি ভারতবাসীর বিশেষ শিক্ষা ও বিশেষ কল্যাণের জন্য ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত। অতএব এ দিনকে আমরা কখন সামান্য দিন মনে করিতে পারি না, অল্প দিনের মত এ দিনের ব্যবহার করিতে পারি না। আচার্য্য কেশবচন্দ্রের শিক্ষা, তাঁহার আদর্শ, তাঁহার জীবন আজ আমাদের বিশেষ আলোচনার বিষয়। প্রতাপচন্দ্র বলেন, "তিনি বর্তমান হিন্দুজাতির বিশেষ ধর্মোৎকর্ষকত্ব প্রেরিত হইয়াছিলেন ইহাও কোন সন্দেহ নাই। তাঁর অসীম আদর্শ, বিবিধ ও বহুল ধর্ম-দর্শন, তাঁর ধর্মশিক্ষা, এ সময়ে দেশের সকল লোক গ্রহণ করিতে বাধ্য, বিশেষতঃ ব্রাহ্মসমাজের লোকেরা বাধ্য। গ্রহণ না করিলে সভ্যধর্ম বৃদ্ধিতে পারিবার ও সাধন করিতে পারিবার সম্ভাবনা নাই। ভবিষ্যতে ব্রাহ্মসমাজের যে নূতন পতি ও নূতন কার্য্য হইবে সে সমস্ত শর প্রদর্শিত পথে এবং তাঁর কীর্তি তাঁর ভাব চরিত্র অবলম্বন করিয়া হইবে, ইহার অসংশয় হইবে না।" ধর্মরাজের ইহা একটা নিশ্চিত সত্য কথা যে,

ঈশ্বর মানুষের কল্যাণের জন্য যখন যাক্ষ প্রেরণ করেন তখন প্রার্থনা করিলে তাঁহার উপযুক্ত উত্তরিত হইতে পারে না। অতঃ-
এব কেশবচন্দ্র যখন ঈশ্বর কর্তৃক আমাদের নিকট প্রেরিত, তখন
তাঁহার প্রতি বোধোচিত বিশ্বাস, তর্ক ও বাধাতা অর্পণ না
করিলে আমাদের ধর্মোন্নতি কখন পূর্ণ হইতে পারে না।

আমাদের মধ্যে তাঁর বিশেষ স্থান এই যে, তিনি আমাদের
আচার্য্য। ঈশ্বরের সহিত সৎসংসর্গে বিশেষ কোন সমাচার, বিশেষ
কোন আদর্শ, তিনি আমাদের নিকট আনিরাছেন। তাঁহার নিজের
সমস্ত জীবনের দৃষ্টান্ত সে সমাচার সে আদর্শ সমুজ্জ্বল। তিনি
নিজে ঈশ্বরের সন্তিত বিশেষ সৎসংসর্গ লাভ করিয়াছিলেন বলিয়াই
তাঁহার জীবন এক বিশেষ আকার ধারণ করিয়াছিল। কি
তাঁহার প্রার্থনা ও বিশ্বাস বল, কি তাঁহার উপাসনার মনুষ্যতা ও
গভীরতা, কি তাঁহার ভাব ও তত্ত্বের তরঙ্গ, কি তাঁহার চরিত্রের
বিশুদ্ধতা যাক্ষ সংসারের সকল সৎসংসর্গে পরিপূর্ণিত। ঈশ্বরের
সন্তিত এই সৎসংসর্গে সমস্ত মনুষ্যজাতির সন্তিত তাঁহার নূতন
সৎসংসর্গ স্থাপিত হইল। সকল কালের সকল দেশের প্রেরিত
মহাপুরুষ, ধর্মোচারা এবং নানা বিষয়ে যাক্ষার সত্য শিক্ষা প্রচার
করিয়াছেন—বিশ্বানাই হউক কি অল্প বিষয়ে হউক তাহাদের
সকলের সন্তিত সৎসংসর্গ নিকটতর ও গভীরতর হইল। তাঁহার
সকলেই ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত, সকলেই এক অর্থক্য সত্য প্রচার
করিতেছেন।

ঈশ্বরের সন্তিত প্রতিদিনের যাক্ষ সৎসংসর্গে দৃষ্টান্ত তিনি
আমাদের নিকট যাক্ষ বলিয়াছেন তাহা আমাদের সর্পিদা
অনুসরণের বিষয়। সে সৎসংসর্গ না হইলে আমরা সংসারে থাকিয়া
কখন ধর্ম সৎসংসর্গ করিতে পারিব না। শুধু তাঁহা নয় সংসারের
নানা সৎসংসর্গে মধ্যে পারিবারিক বল, সামাজিক বল সকল
সৎসংসর্গে মধ্যে ঈশ্বরের উজ্জ্বল পবিত্র প্রেমবৃষ্টির প্রকাশ সেই
সৎসংসর্গে দেখিতে পাওয়া যায়।

ঈশ্বরের সন্তিত এই সাক্ষ্যৎ সৎসংসর্গ স্থাপনের শ্রেষ্ঠ পথ আমা-
দের আচার্য্য প্রতিষ্ঠিত উপাসনা প্রণালী। প্রতিদিন উপযুক্ত
বিশ্বাস, তর্ক ও নিষ্ঠার সন্তিত উপাসনা করিলে স্বর্গের দ্বার
খুলিয়া যাইবে। সকল সাধু মহাপুরুষদিগের সন্তিত সৎসংসর্গ
নিকটতর হইবে। এই উপাসনাই আমাদিগকে বলিয়া দিবে
প্রতিদিন কিরূপে শুদ্ধ ও সংযত মনে আমাদিগকে জীবন স্থাপন
করিতে হইবে। প্রতিদিন উপাসনা বিষয়ে আমরা যেন কখন
অমনোযোগী না হই।

শ্রীমুরেশচন্দ্র বসু।

নববিধানের ভক্তিতীর্থ মুন্ডেরে উৎসব।

৪ঠা পৌষ, বৃজের ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠার দিন, ঐ দিন প্রাতে
শ্রদ্ধের প্রচারক বরদা প্রসন্ন রায় ও ভ্রাতা গোপালচন্দ্র দে
আমরা তিনজন্মের পরীয়াসীদের দ্বারা দ্বারা “ব্রহ্মমন্দির
বদনেতে বল অবিরাম” এই উচ্চকীর্তন করিয়া আসি
ও বেলা ৯টার ব্রহ্মমন্দিরে বিশেষ উপাসনা হয়, বৃজের ব্রহ্ম-
মন্দির প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে, আচার্য্য শ্রীকেশবচন্দ্রের উপদেশ পাঠ ও
ঐ ভাবে কাকের প্রার্থনা এবং সঙ্গীতাদি হয়। ঐ দিন সন্ধ্যা
৬-০টার মন্দির মধ্যেই দেবর্ষি নারদের হরিনামে গভীর তর্ক
ও মত্ততা বিষয়ে শ্রদ্ধের বরদাকান্ত বাবু কথকতা করেন, মারাম
মুখে হরিনাম শ্রবণ মাত্র দলে দলে শাপীগণ দ্বারা ভাগবতী তন্ত্র
ধরিত্রী যমালার হইতে স্বর্গে যাইতেছে, এ বর্ণনাটা অত্যন্ত প্রাণপূর্ণ
হইয়াছিল। এখানকার কয়েকটি শিক্ষিত বাঙ্গালী এই কথকতা
তিনি খুবই আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন। গত ৫ই পৌষ শ্রী-
বাবু, প্রাতে ব্রহ্মমন্দিরে মিলিত উপাসনা হয়, উপাসনার প্রণয়নাটী
শ্রদ্ধের বরদা বাবু করিলেন ও শেষাটী এ সেবকের দ্বারা সম্পন্ন
হয়, এইরূপ মিলিত ভাবে উপাসনার একটি পূর্ণাঙ্গ মিলনের আনন্দ
অনুভূত হইয়াছিল। অতঃপর বরদা বাবু ভাগলপুর যাত্রা করেন।
ঐ দিন সন্ধ্যার পর আমরা ৩০ টী বন্ধু মন্দিরে সংকীর্ণ ও প্রার্থনা
করি। ৬ই পৌষ, রবিবার, প্রাতে উপাসনা ব্রহ্মমন্দিরেই হয়,
তাই আন্তরিকতার পরলোক সাংসারিক জন্ম প্রার্থনা হয় ও
রাত্রিতে সমাজ উপাসনা হয়, আজ ৩টি বিচারী ভ্রাতৃলোক তাহা
যোগ দেন। ৭ই পৌষ, সোমবার, প্রাতে ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা।
অতঃপর দেবর্ষি দেবেন্দ্রনাথের ব্রাহ্মধর্মে শুভদীক্ষার দিন স্বরূপে
প্রার্থনাদি হয়। সারংকালে এখানকার লেডি ডাক্তার দীপ্তি-
ভাজনীয়া শান্তিপ্রভা মন্দিরের প্রবাস ভবনে উপাসনা ও বিশেষ
প্রার্থনা হয়। ৮ই পৌষ, মঙ্গলবার—অদ্য প্রাতে কলিকাতাযাত্রীগণ
সহ তাই প্রমথলাল সেন এই তীর্থোৎসবে আসেন, এ বেলা শ্রদ্ধের
ভাই চন্দ্রমোহন দাস উপাসনার কার্য ও রাত্রিতে তাই প্রমথলাল
সেন উপাসনা করেন।

৯ই পৌষ, বুধবার—১০টার সময় তাই প্রমথলাল সেন উপা-
সনা করেন, সারংকালীন আরতি ও আচার্য্যদেবের সমাধিচরিত্রী
অলোকমালার শোভিত হইয়াছিল। সমাগত যাত্রীগণ ও
স্থানীয় অনেকগুলি বন্ধু মোমের বাতি হস্তে দণ্ডায়মান হইয়া
“জয় মাতঃ মাতঃ, নিখিল জগতপ্রসবিনী” কীর্তনটা গান করিতে
থাকেন। বহু দীপমালার ব্রহ্মমন্দিরটি অপূর্ণ গাভীর্ঘ্যে পূর্ণ
হয়, শেষাংশে তাই প্রমথলাল সেন গভীরভাবে তর্কের সহিত
আরতির প্রার্থনা পাঠ করেন, শেষে সঙ্গীত হইয়া কার্য শেষ
হয়। ১০ই পৌষ, বৃহস্পতিবার—সমস্তদিনব্যাপী উৎসব। অতঃপর
১০টার সময় উপাসনা আরম্ভ হয়, তাই প্রমথলাল

আচার্যের কার্য করেন। উপাসনা খুব মধুর ও ভক্তি ভাবপূর্ণ হইয়াছিল। উপাসনান্তে ব্রহ্মমন্দিরে ভাই চন্দ্রমোহন দাস সেবক জীবিলচন্দ্রকে লইয়া মুন্দের ভক্তিহীর্ষে স্বর্গীয় দ্বারকানাথ বাক্টি মণ্ডলের লিখিত ২২ বৎসর পূর্বে যে উৎসব হইয়াছিল তাবিবং পাঠ ও আলোচনা করেন। সন্ধ্যার পূর্বেও তিনি একটা বুদ্ধ বন্ধুকে লইয়া ঈশ্বর দর্শন সম্বন্ধে কথাবার্তা করেন। সন্ধ্যার পর কীর্তন হয়, ভ্রাতা যামিনীকান্ত কৌয়ার ভক্তি ও অমুরাগ ভরে নিশাকালের উপাসনা করেন। তাঁহার প্রার্থনাদিতে মহিষ ঈশার জীবনের উচ্চতম প্রকাশ হয়। ঐ দিন রাত্রিতে ও পরদিন ১১ই পৌষ, ২৬শে ডিসেম্বর রাত্রিতে এখানকার বাণীমন্দিরে ম্যাককলঠন যোগে ভারতের বর্তমান দুর্গাবস্থা ও ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুদয় হইতে নববিধানে তাঁহার পরিণতি বিষয়গুলি চিত্রপটে প্রদর্শন করাইয়া প্রফেসার জ্ঞানাজ্ঞান নিয়োগী দর্শকবৃন্দকে বিমোহিত করেন। ১১ই পৌষ প্রাতের উপাসনা ভাই প্রমথলালই সম্পন্ন করেন। এবার সাধু ভক্ত দল লইয়া মা দ্বার অবতীর্ণ হয়েছেন ও ভক্তদের বসবাস নতুন করিয়া এখানে হচ্ছে, আর আমাদের নিরাশ হওয়ার কারণ নাই, ভাই প্রমথলালের মধুর আরাধনা ও প্রার্থনাতে তাহাই প্রকাশ পায়। ১২ই পৌষ, শনিবার, প্রাতে ভাই প্রমথলাল উপাসনা করেন, ঐ দিন সায়াংকালে ব্রহ্মমন্দিরে প্রথমে সংকীর্তন ও পরে একটি পশ্চিমদেশীয় পণ্ডিত শ্রীমন্তাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। ১৩ই পৌষ, রবিবার, যাত্রীদল মধ্যে অনেকেই পীরপাহাড়ে নির্জন সাধনার্থে গমন করেন, কেহ কেহ ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা করেন। সায়াংকালে রবিবাসরীয় উপাসনার কার্য ভাই প্রমথলাল সম্পন্ন করেন। ১৪ই পৌষ, সোমবার, প্রাতে ব্রহ্মমন্দিরে প্রিয়তম জ্ঞানাজ্ঞান নিয়োগী খুব অমুরাগ ভরে মধুরভাবে ব্রহ্মোপাসনা করেন, অদ্যও প্রিয় জ্ঞানাজ্ঞান বন্ধুগণ সঙ্গে বিহারবাসীদের চিত্র দেখাইয়া, ভারতবর্ষের বর্তমান হুঃখের বিষয় হিন্দুতেই দর্শকবৃন্দকে বুঝাইয়া দেন। ১৫ই পৌষ, মঙ্গলার, উপাসনার কার্য এই সেককেই করিতে হয়। অদ্য যাত্রীদল একত্রে দীর্ঘভোজন করিয়া অনেকেই অপরাজ্জ্বল কলিকাতায় যাত্রা করেন। সায়াংকালে ব্রহ্মমন্দিরে কীর্তন ও প্রার্থনা হয়। ১৬ই পৌষ, ৩১শে ডিসেম্বর, রাত্রিতে এই ব্রহ্মমন্দিরে বর্ষশেষ ও উৎসবের শান্তি বাচন উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা এ দাসকেই করিতে হয়; ভ্রাতা গোপাল চন্দ্র দে ও শ্রীমান্ বিধানভূষণ সকাঁতরে প্রার্থনা করেন। মা বিধানজননী কৃপা করিয়া তাঁহার কয়েকটা দীন সন্তানকে লইয়া বিচিত্র প্রকারে ভক্তিহীর্ষে উৎসবানন্দ বিধান করিয়াছেন। এবার মায় একটা নূতন লীলা দেখা গেল যে, মা চিন্ময়ীজননী, অন্তরালে থাকিয়া অপূর্ব কোশলে তাঁর পুত্রগণকে কয়েকদিন উৎসবের মধুর রস পান করাইলেন। চিন্ময়ী মা, চিন্ময়ী থাকিয়াই সন্তানদের অন্ন বাঞ্জন যোগে প্রতিপালন করিলেন। জানি না মাতৃবেশধারিণী জননী ও ভগিনী এবং কজাগণ কেন এবার ভক্তিহীর্ষে তাঁদের পদধূলি দিলেন না, মায় সব লীলাই

মধুর। তাই নববিধানের ভক্ত গায়ক গাঠিলেন, “মা আমার আনন্দময়ী করেন আনন্দে প্রসাদ বিতরণ, মা আপনি রাখেন, আপনি বাড়েন, আপনি করেন পরিবেশন,” এবার ভক্তিহীর্ষে মা স্বয়ং সেই দৃশ্যই দেখিয়া কাদাল যাত্রীদের কৃতার্থ করিয়াছেন।

মুন্দের, নববিধান ব্রহ্মমন্দির,
১ই জানুয়ারী, ১৯২৫।

তীর্থামুরাগী ভ্রাতা

শ্রীঅশ্বিনে রায়।

রাজা রামমোহন প্রবর্তিত ব্রহ্মোপাসনা। ওঁ তৎসৎ।

মস্তুরার যাবৎ মর্শ্ব দুই মৃগকে আশ্রয় করিয়া থাকেন, এক এই যে সকলের নিয়ন্তা পরমেশ্বরেতে নিষ্ঠা রাখা, দ্বিতীয় এই যে পরস্পর সৌজন্যেতে এবং সাধু ব্যবহারেতে কাল চরণ করা।

১। পরমেশ্বরেতে নিষ্ঠার সংক্ষেপ লক্ষণ এই যে তাঁহাকে আপনার আশ্রয় এবং দেহের আর সমুদায় সৌভাগ্যের কারণ জানিয়া সর্দাস্থঃকরণে শ্রদ্ধা এবং প্রীতিপূর্বক তাঁহাকে মানাবিধ সৃষ্টিকণ লক্ষণের দ্বারা তাঁহার চিন্তন করা এবং তাঁহাকে ফলাফলের দাতা এবং শুভাশুভের নিয়ন্তা জানিয়া সর্দাস্থ তাঁহার সমীহ করা অর্থাৎ এই অশ্রুভব সর্দাস্থ কর্তব্য যে, যাহা করিতেছি, কহিতেছি এবং ভাবিতেছি তাহা পরস্পরের সাক্ষাতে করিতেছি ও কহিতেছি।

২। পরস্পর সাধু ব্যবহারে কাল চরণের নিয়ম এই যে, অপর আমাদের তুষ্টি কারণ হয়, সেইরূপ ব্যবহার আমরা অপরের সহিত করিব, আর অত্রে যে রূপ ব্যবহার করিলে আমাদের তুষ্টি হয়, সেইরূপ ব্যবহার আমরা অন্তের সহিত কদাপি করিব না।

পরস্পরকে এক নিয়ন্তা প্রভুজ্ঞান করা, আর তাঁহার সর্দাস্থ সাধারণ জনেতে স্নেহ রাখা, আমাদের পরমেশ্বরের কৃপাপাত্র করিতে পারে, ধনাদি যে তাঁহার সামগ্রী স্মরণে তাহার গাফিলত, তেহোঁ নহেন পরিনির্মল্য বাগ্জ্ঞান নির্ণীতমদমেবহি। নোপকারাৎ পরোধম্মো, নাপকারাদঘং পরং।

ব্রহ্মোপাসনার সংক্ষেপ ক্রম এই:—

ওঁ তৎসৎ ॥ ১ ॥—১। সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ের কর্তা সেই সত্য। একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ॥ ২ ॥—২। একমাত্র অদ্বিতীয় বিশ্বব্যাপী নিত্য।

এই দুইয়ের সাহিত্যে অথবা পার্থক্যে শ্রবণ এবং চিন্তন করিবেক। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যং প্রায়ন্ত্য ভিসংবিশন্ত তদ্বিজ্ঞাস্য তদ্ব্রহ্মেতি এই ক্রতির পাঠ এবং ইহার অর্থ চিন্তন কৃতার্থের হেতু হয়। অর্থ চিন্তনের ক্রম সংক্ষেপে এবং ভাষাতে জানিবেন।

যশোরাকা: প্রত্যয়ে যেন জীবন্ত জগৎ। যশোর পুনঃ
যাতি তদেবশরণং পরং ॥ যশোরযাতিবাতোহয়ং সৃষ্টিপতি
যশোর। যশোর: প্রবর্ত্তে তদেবশরণং পরং ॥ তরং:
ফলিনো যশোর: যেন পুষ্পাবিতা লতা:। যশোরনে গ্রামাধ্য
তদেবশরণং পরং।

যশোর তে এই বিষয়ে পরপারে। জাম্বা যাতার ইচ্ছামতে
স্থিতি করে। মরিয়া যাতাতে বিশ্ব ক্রমে পরে লয়। জানিতে
বাহুত ভাবের সেই ব্রহ্ম হয়।

তমোক্তে স্তব তাম্বক বিদ্যায় ৩য়। নমস্তে স্তে সঙ্গ-
লোকাশ্রয়, নমস্তে চিত্তে বিশ্বরূপায় কায়। নমোহৈবৈত তস্য
মুক্তিপ্রদায় নমো একমে বাগ্মনে নিষ্ঠুরায় ॥ ১ ॥ তমেকং শরণং
তমেকং বরেনাং তমেকং ভগৎ কারণং বিশ্বরূপং। তমেকং জগৎ-
কর্ত্তাভ্যন্তর্য্য তমেকং নিষ্ঠুরং নারিকরং ॥ ২ ॥ তন্নানং ভয়ং
ভীষণং ভীষণানং গাং: প্রাণিনাং পাবনং পাবনানং। মহোক্তে:
পদানং নিষ্ঠুরং তমেকং পরেবাং পরং রজনং রক্তকানং ॥ ৩ ॥
পরেশ প্রভো সঙ্গরূপা বিনাশর নিষ্ঠুর সর্বেশ্বরায় মা সত্য।
অচিন্ত্যাকর বাণুকাব্যক্তত্ব জগদ্বাপকাশীশ্বরানীশনিষ্ঠা ॥ ৪ ॥
বঃ ত্বং সুরামোবয়ং ত্বং তাপামো বয়ং ত্বং জগৎসংস্করণং
নমামঃ। বয়ং ত্বং নিধানং নিরালম্বনীয়ং নিধানং প্রসন্নং শরণং
ব্রহ্মণঃ ॥ ৫ ॥

এ ধর্ম সুতরাং গোপনীয় নহে।

মাঘোৎসব প্রস্তুতি সাধন।

শুভ ১লা জাম্বারী, সপ্তমতে কমলকুটীরে নবদেবালয়ে
ঐমদাচার্য্যদেবের নবদেবালয় প্রতিষ্ঠার প্রার্থনা পাঠ হয় ও
বেলা ৯টার ভাই প্রমথলাল সেন তপায় ভক্তিবিগলিত হৃদয়ে
উপাসনার কার্য্য করেন ঐ দিন নববিধান প্রচারাশ্রমে তনং
রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট ৭টিতে উপাসনাশয়ে প্রদ্বৈত ভাই
প্যারীমোহন চৌধুরী উপাসনা করেন। ঐ দিন ধর্ম্মপিতানক
রাজা রামমোহন রায় ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রতি
ঐশ্বর্য্যানন্দ কৃতজ্ঞতাভাজক যে প্রার্থনা করিয়াছিলেন তাহার
পত্ৰিত হয় এবং সন্ধ্যার সময় প্রচারাশ্রমে ঐ বিষয়েই আলোচনা
হইয়াছিল।

২রা জাম্বারী, প্রাতে ৭টার প্রচারাশ্রমে উপাসনার কার্য্য
ভাই প্রমথলাল করেন। ঐ দিনে নববিধান সম্বন্ধে আচার্য্যের
প্রার্থনা পাঠাদি হয় এবং সন্ধ্যার পর ঐমদাচার্য্য ব্রহ্মানন্দ ও
প্রেরিতবর্গদিগের বিষয়ে আলোচনা দি হয়।

৩রা জাম্বারী, প্রাতে প্রচারাশ্রমে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ
উপাসনার কার্য্য করেন। ঐ দিনকার সাধনা মাতৃভূমির প্রতি
কৃতজ্ঞতা অর্পণ।

৪ঠা জাম্বারী, বিবাহ, প্রাতে ৭টার প্রচারাশ্রমে উপাসনা

ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী করেন ঐ দিন সাধনার বিষয় ছিল—
“গৃহ” সন্ধ্যার সময় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মসঙ্ঘের রবীন্দ্রসরীয় উপাসনার
কাণ্ডা ত্রিযুক্ত বৈদ্যনাথ দাস মতামত সম্পাদন করেন।

৫ই জাম্বারী, সোমবার, প্রাতে প্রচারাশ্রমে ভাই প্রমথলাল
উপাসনার কার্য্য করেন ঐ দিন সাধনার বিষয়—“লিঙ্গত্ব” ভাই
প্রমথলাল অতীত, সুতরাং তাঁহার উপাসনাদি ও প্রার্থনা
তদনুরূপ হইয়াছিল, ঐ দিন সন্ধ্যা ৭টার সময় পাফসার জ্ঞানাজন
নিয়োগী মতামত মাজিকলর্টন যোগে অতীত প্রমথলালচন্দ্রের
সমস্ত চিত্রপট দেখাইয়া সঙ্গে সঙ্গে নোভাবর্গকে তাহা বক্তৃতা
দ্বারা বুঝাইয়া দিয়া বিমোহিত করেন। পরে কমলকুটীরবাসিনী
প্রদ্বৈত ভয়িগণ, উপস্থিত সকল নর নারী ও শিশুদিগকে মিষ্টায়
যোগে জসবেগ করাইয়া প্রীতি করেন।

৬ই জাম্বারী, প্রাতে ৭টার প্রচারাশ্রমে ভাই গোপালচন্দ্র
গুহ উপাসনার কার্য্য করেন, অতীত সাধনার দিন—“ভূত্যা
সেবা”, ঐ বিষয়ে আচার্য্যদেবের প্রার্থনা পত্ৰিত হয়। ঐ দিন
প্রতিবে আশ্রমের কয়েকজন ভ্রাতাকে মালা চন্দন দিয়া বরণ
করা হয়। ভ্রাতা গণেশপাসাদ কয়েকটি চিহ্নি সঙ্গীত করেন ও
তাঁহাদের কঙ্গ প্রার্থনা করা ও তাঁহাদিগকে কিছু বলা হয়, শেষে
ভ্রাতাদিগকে দাঁড়ি চিড়া যোগে আশীর্বাদ করান হয়।

৭ই জাম্বারী প্রাতে প্রচারাশ্রমে ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী
উপাসনা করেন। ঐ দিনের সাধনা—“দীনসেবা” উপলক্ষে
আচার্য্যের প্রার্থনা পাঠ ও কৃতজ্ঞতা প্রার্থনা হয়।

(ক্রমশঃ)

স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক

ভাই আশুতোষ।

যাঁহারা শেষে আশ্রমের আশ্রয় চলিয়া গেলেন, তাঁহাদিগের
মতাদে ভাই আশুতোষ একজন। গাবড়া জেলার কালনা গ্রামে
ভাই আশুতোষ জন্মগ্রহণ করেন। অমরাগড়ীর জমিদার বংশধর
ভক্ত ফকীর দাস স্থানীয় যুগদিগকে লইয়া যখন একটি “বজ্র-
সাম্বলনী সভা” সংগঠন করেন, তখন আশুতোষ গ্রামাঞ্চলে
পড়া শুন্য করিতেছিলেন। কি জানি কি অলৌকিক ধর্ম্মাকর্ষণে
আশুতোষই তিনি পড়া শুন্য ছাড়িয়া ফকীরের দলে গিয়া মিশিয়া
গেলেন এবং নিজ গৃহ বাস ছাড়িয়া ফকীরের চির সঙ্গী হইলেন।

এখন কহিতে ফকীরের স্বর বাড়া আপনায় করিয়া তাঁহার
সকল কার্য্যের সচকারীতা কহি আশুতোষ জীবনের কার্য্য
করিয়া লইলেন। ফকীরদাসকে যখন প্রতিবেশীপন মত
নির্ঘাটন করেন আশুতোষ, যশোদাকুমার এবং অখিলচন্দ্র এত্ৰুতি
কয়জনই তাঁহার সেই পরীক্ষা সময়ে সর্কোপেক্ষা অধিক
দৃঢ়তা সহকারে তাঁহার সে পরীক্ষা বহনে সহযোগী হন। ফকীর
দাসের সচকারী হইয়া তাঁহারই দোষে দোষে পরিত্রম

করিয়া রিঙ্গালয় গৃহ, মন্দির এবং আশ্রম নির্মাণে সচায়াতা করেন। কিন্তু আন্তোভ যেমন ফকিরদাসের সঙ্গীত, সংকীর্তনের সঙ্গীতাবলী চট্টগ্রামে গমন আর কেউই নহে। গৌরচন্দ্রের সঙ্গে নিত্যানন্দের মিলন যেমন, ফকিরদাসের উন্নত কীর্তনে আন্তোভ যেন অনেকটা সেট ভাবেই সহকারীতা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

আন্তোভ এই সঙ্গীত সংকীর্তনের জন্তই পরে নববিধান মণ্ডলীতে বিশেষ ভাবে পরিচিত হন। যদিও তাঁহার গলার স্বর তত সুমিষ্ট না হইত, ফকিরদাসের ভক্তিপ্রণোদনে এবং সঙ্গীতাচার্য্য চিরঞ্জীব শর্মা অলৌকিক স্বর্গীয় সঙ্গীত শক্তি প্রভাবে ধীরে পড়িয়া আন্তোভ উবা-কীর্তন এবং সঙ্গীত সংকীর্তন দ্বারা পরবর্তী সময়ে সকলকার বিশেষ প্রিয় হইয়াছিলেন।

আচার্য্যদেবের দেহাবস্থানকালে আন্তোভ নববৃন্দাবন নাট্যাঙ্গণে “প্রেমলতার” অভিনয় করিয়া আচার্য্যদেবের যথেষ্ট প্রীতি আকর্ষণ করেন এবং তখন হইতে কলিকাতায় বিধান মণ্ডলীর সচিত্র তাঁহার বানিত্য ক্রমে ঘনীভূত হয়। ফকিরদাসের দেহাবস্থান কাল হইতেই আন্তোভ প্রচার ব্রত লইবার জন্ত প্রস্তুত হইতে ছিলেন, তাঁহার স্বর্গারোহণের পর শ্রীদেবীর কৃষ্ণ চাঁদ প্রচার ব্রতে অভিষেক গ্রহণ করেন এবং উৎসব রকমে আবহ হওয়া পূর্ব হইতেই বৈরাগী জীবন যাপন করেন। প্রায় পঞ্চাষাৎ রোগে আক্রান্ত হইয়া প্রায় দুই বৎসর শয্যাগত থাকিয়া ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দের ২২শে ডিসেম্বর অমরাগড়ীতে ভাই আন্তোভ দেহ ত্যাগ করেন।

বিশ্ব-সংবাদ

বিজ্ঞানবিদগণ আবিষ্কার করিয়াছেন চন্দ্রে বড় বেশী মেঘাবরণ হয় না। ভূমিতেই যথেষ্ট জলীয় ভাগ আছে তাহাতেই বৃক্ষ, লতা, জলদি প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করে। এখানে প্রাণীও আছে। তবে চন্দ্রলোকবাসীগণ কেমন লোক এখনও জানা যায় নাহি।

ব্যাভেরিয়া দেশবাসী ডাক্তার গ্রেগর একটা জীবিত কুম্ভীর জীবন্ত স্থাপত্য রচিতাৎসা দ্বারা উৎপাদিত করিয়া লইয়া অপর এক জন্তুতে সফল করিয়া দিয়া দেখিয়াছেন, উক্ত জন্তুই অনেককাল পর্যন্ত জীবিত ছিল এবং স্থাপত্যের ক্রিয়া সম্পাদন করিতে সমর্থ হইয়াছিল। তিনি আশা করেন মানুষেরও জীবন একরূপ প্রক্রিয়া দ্বারা স্থাপত্য সফলনে বাঁচিতে পারিবেন। মানবের হৃদয়ে হৃদয়ে বিনিময় আধ্যাতিক ধর্ম সাধনবলে হয় ইহাতে আমরা বিশ্বাস করি, কিন্তু দৈহিক ভাবেও হইতে পারে যদি বিজ্ঞান সম্মান করিতে পারেন অবশ্যই অমৃত ব্যাপার হইবে।

সংবাদ

নামকরণ—বিগত ২৮শে ডিসেম্বর, রবিবার, বাঙ্গালি নবাবী বর্গগণ্ড কালকুমার বহু মহাশয়ের পুত্র ডাক্তার সুকুমার

বহু এম্, ডি. মহাশয়ের নবকুমারের শুভ নামকরণ অনুষ্ঠান নবসংগীত অনুসারে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শিশুর নাম প্রতাপাদিত্য কুমার ও সন্তোষকুমার রাখা হইয়াছে। ভগবান শিশু ও তাহার পিতামাতাকে আশীর্বাদ করুন। এই উপলক্ষে ঢাকা হইতে প্রকৌশল ডাট কর্তৃক দায় মহাশয় বাবিলে আসিয়া অনুষ্ঠান করেন। টাঙ্গাইল নিবাসী চারদাস তালুকদার সুমিষ্ট সঙ্গীত দ্বারা উপাসনা মধুর করিয়াছিলেন। গ্রামস্থ অনেক ছাত্রছাত্রী এবং আত্মীয় বন্ধুবান্ধব ও পাখি গ্রাম ও টাঙ্গাইল হইতে অনেক সম্মান ব্যক্তিগণ এই উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন আহাতি করিয়াছিলেন। এই অনুষ্ঠানের পূর্বরাত্রি হইতে ৩ শ্রেণীর বাস্তব এবং আত্মীয় স্বজন অনেকে আসিয়া প্রায় সন্তোষ লোক ৩ দিবস আহাতি করিয়াছিলেন। এই অনুষ্ঠান উপলক্ষে নিম্নলিখিত দান অকৃত হইয়াছে:—কলিকাতা প্রচারশ্রম ১০০, (স্বর্গগত ডাট কালীনাথ ঘোষ মহাশয়ের পরিবারের অত্র) ঢাকা মিশন ফণ্ড ৫০, টাঙ্গাইল নববিধান সমাজ ৫০, কলিকাতা আশ্রম অনাথ ৫০, টাঙ্গাইল দ্বারকানাথ হীসপাতাল ১০০, মুক-বাহির বিদ্যালয় ৫০, রামকৃষ্ণ সেবাশ্রম ১০০ মোট ৫০০ টাকা।

গত ৩রা জানুয়ারী, শনিবার—কৃষ্ণনগরে তথ্য কলেজের জগদীশ্বর শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেনের ৪র্থ কস্তার শুভ নামকরণ অনুষ্ঠান নবসংগীতানুসারে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমতী নির্মলা বহু উপাসনা করেন এবং কস্তাকে “সুপলা” নাম দিয়াছেন। বিধানজননী শিশু এবং তাঁহার পিতা মাতাকে শুভাশীর্বাদ করুন।

প্রস্তুতি—গত ১লা জানুয়ারী, মঙ্গলবারে শ্রীদক্ষনন্দ্যপ্রসে “নবদেবালয়” প্রতিষ্ঠার প্রাথমিক উদ্বোধন উৎসবের প্রস্তুতি আরম্ভ হয়। সেবক প্রিয়নাথের অত্র রোগ ভোগের সঙ্গে সঙ্গে প্রাতিষ্ঠানিক সাধনা মা করেইয়াছেন। লাতা বোতীন্দ্রনাথ বহু, রাজা রাই মোহন মহাশয় দেবেন্দ্রনাথের প্রতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপক উপাসনা করেন। ৮ই জানুয়ারী প্রাতঃকালীন উপাসনার দ্বারা রসিকলাল রাই সঙ্গীত ও প্রার্থনা করেন। তাঁহার পর হইতে দৈনন্দিন সাধনায় সেবক পাঠাদি করিয়া থাকেন।

মুঙ্গের ভক্তিতীর্থ—১লা জানুয়ারী হইতে মাঘোৎসবের প্রস্তুতি সাধনা, প্ৰত্যেক দিন বিশেষ ভাবে উপাসনা ও সেবার কার্য্য, সেবক অখিলচন্দ্র রাই শ্রীমন্ বিধানভূষণ মন্ত্রকে সঙ্গে লইয় সম্পাদন করিয়াছেন। গত ৮ই জানুয়ারী প্রাতে শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের সমাধিক্ষেত্রে, সেবক অখিলচন্দ্র প্রায় বিধানভূষণ ও গোপালচন্দ্র দে প্রভৃতিকে লইয়া বিশেষ ভাবে উপাসনা ও প্রার্থনা করিয়াছেন এবং তাঁহারা ত্রি দিন সমাধির পার্শ্বে গাছ তলায় ভাব্যার করিয়া রাহিতও একমন্ডরে কীর্তন, পাঠ ও প্রার্থনায় যাপন করিয়াছেন।

আত্মশ্রদ্ধি—গত ১৩ই জানুয়ারী, কালনাতে তথাকার উকিল শ্রীযুক্ত বাবু রাধিকানন্দ পাঠনের গৃহে তাহার শ্রদ্ধামাতার শ্রদ্ধ উপলক্ষে উপাসনাদি হইয়াছে, ডাক্তার শ্রীযুক্ত কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনা করেন। শ্রীযুক্ত বসুপদ শী প্রভৃতি সঙ্গীতাদি করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে শান্তিপুর হইতে কয়েকটি বন্ধু আসিয়া অনুষ্ঠানে যোগদান করেন। রাধিকা বাবুর সহযোগিতা প্রার্থনা করেন। এই উপলক্ষে তিনি নিম্নলিখিত দান করিয়াছেন।

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মসান্নিধ্য ১০০, প্রচার আশ্রম ১০০, ব্রাহ্ম রিলিফ ফণ্ড ৫০, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ৫০, শান্তিপুর ব্রাহ্মসমাজ ৫০, কলিকাতা অনাথ আশ্রম ৫০ টাকা।

পরলৌকিক—গত ১৩ই পৌষ, হাওড়া খুঁট নিবাসী স্বর্গীয় কলীদাস দাসের সাংসারিক শ্রাদ্ধোপলক্ষে শ্রীযুক্ত কমলকুটার উপাসনার কার্য্য করিয়াছিলেন, কুমারী মা পরলোকগত আত্মার মঙ্গল করুন। এই উপলক্ষে প্রচার আশ্রমে ২৮ টাকা সাধারণ প্রদত্ত হইয়াছে।

গত ১লা জ্যৈষ্ঠ, হাওড়া বাটরা নিবাসী স্বর্গীয় হরকালী দাসের সাংসারিক দিনে উপাসনা হইয়াছিল। এবং তৎকালীন ব্রাহ্মমন্ডলী প্রতি পরিবারে সপ্তাহে একদিন উপাসনা ও আলোচনা সভা প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে ঐ দিন অপরাহ্নে ডাক্তার শংকর কুমার দাসের বাড়ীতে উপাসনা হইয়াছিল। স্থানীয় উপাসক ১৫১৬ জন উপস্থিত ছিলেন। উত্তর উপাসনা ডাক্তার কামাখ্যালাল বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পন্ন করেন।

গত ৮ই জ্যৈষ্ঠ, দেহাঙ্গনে ২৪নং লিটন রোডে “জ্যোতি সন্থে” ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের স্বর্গারোহণ দিন উপলক্ষে বৈকালে ৬০০টার সময় উপাসনা হয়। মিসেস ঘোষ (Dr. B. C. Ghoshএর মা) উপাসনা করেন। সমবেত প্রার্থনার পর D. A. V. School and Collegeএর একজন এদেশী শিক্ষক শ্রীযুক্ত হরিনারায়ণ মিশ্র ব্রহ্মানন্দদেবের বিষয় দাঁড়াইয়া কিছু বলেন, এবং তৎপর আনি “The New Dispensation” গ্রন্থ হইতে “The mango argument” এবং Pagal I, II, III and IV পাঠ করি এবং তৎপর জীবনবেদ হইতে “বিবেক” এবং “ত্রিবিধ ভাব” সম্বন্ধে পাঠ কর। তৎপর Mrs. Ghosh প্রাথনা করিলে উৎসব শেষ হয়। স্থানীয় ব্রাহ্মদের মধ্যে সবাই এবং অন্তর্গত বাঙ্গালী, এদেশী এবং পাঞ্জাবী কেও কেও যোগদান করিয়াছিলেন। বেশ গভীর ভাবেই সব হয়।—(হরেন্দ্রনাথ)

পঞ্চনবতিতম মাঘোৎসব।

কার্য্যপ্রণালী।

(আবশ্যিক মত পরিবর্তিত হইতে পারিবে)

১লা মাঘ, ১৩৩১, ১৪ই জ্যৈষ্ঠ, ১২২৫, বুধবার—সন্ধ্যা ৬০০টার ব্রহ্মমন্ডলি আরাতি।

২য় মাঘ, ১৫ই জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার—“পরলোক” সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয় গীতাদি শাস্ত্র হইতে পাঠ ও ব্যাখ্যা করিবেন।

৩য় মাঘ, ১৬ই জ্যৈষ্ঠ, শুক্রবার—সন্ধ্যা ৬০০টার কমলকুটারে মহিলাগণ কর্তৃক বরণ।

৪ঠা মাঘ, ১৭ই জ্যৈষ্ঠ, শনিবার—বক্তৃতা বা কথকতা।

৫ই মাঘ, ১৮ই জ্যৈষ্ঠ, রবিবার—ব্রহ্মমন্ডলি প্রাতে ৭০০টার ও সন্ধ্যা ৬০০টার উপাসনা।

৬ই মাঘ, ১৯শে জ্যৈষ্ঠ, সোমবার—মহর্ষি শ্বেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের স্বর্গারোহণ দিন উপলক্ষে ব্রহ্মমন্ডলি প্রাতে ৭০০টার উপাসনা ও সন্ধ্যা ৬০০টার প্রসঙ্গ।

৭ই মাঘ, ২০শে জ্যৈষ্ঠ, মঙ্গলবার—“মঙ্গলবাড়ীর” উৎসব ও সন্ধ্যা ৬০০টার অধ্যাপক ক্ষিতিনোহন সেনের কথকতা, ব্রহ্মমন্ডলি।

৮ই মাঘ, ২১শে জ্যৈষ্ঠ, বুধবার—সন্ধ্যা ৬০০টার ব্রহ্মমন্ডলি সঙ্কীর্তনে উপাসনা।

৯ই মাঘ, ২২শে জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার—শ্রীমদ্ভগবতের উৎসব।

১০ই মাঘ, ২৩শে জ্যৈষ্ঠ, শুক্রবার—প্রাতে ৬০০টার কমলকুটারে আখ্যানারী-সমাজের উৎসব। সন্ধ্যা ৬০০টার ব্রহ্মমন্ডলি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সাংসারিক সভা।

১১ই মাঘ, ২৪শে জ্যৈষ্ঠ, শনিবার—ব্রহ্মমন্ডলি প্রাতে ৭০০টার উপাসনা, সন্ধ্যা ৬০০টার বিশেষ উপাসনাদি।

১২ই মাঘ, ২৫শে জ্যৈষ্ঠ, রবিবার—“নববিধান-দোষণা”—ব্রহ্মমন্ডলি সমস্ত দিনব্যাপী উৎসব। প্রাতে ৭০০টার কীর্তন, ৮০০টার উপাসনা, অপরাহ্নে ৩টার উপাসনা, উৎপন্ন পাঠ, আলোচনাদি, ৫০০টার কীর্তন, সন্ধ্যা ৬০০টার উপাসনা।

১৩ই মাঘ, ২৬শে জ্যৈষ্ঠ, সোমবার—“নগর-সঙ্কীর্তন”—প্রাতে ৭০০টার ব্রহ্মমন্ডলি উপাসনা; অপরাহ্নে ৫০০টার ব্রহ্মমন্ডলি হইতে নগর-সঙ্কীর্তন আরম্ভ, কমলকুটারে নবদেবালয়ে যাইয়া শেষ।

১৪ই মাঘ, ২৭শে জ্যৈষ্ঠ, মঙ্গলবার—প্রাতে ৮টার শান্তিকুটারে ব্রাহ্মিকা-উৎসব।

১৫ই মাঘ, ২৮শে জ্যৈষ্ঠ, বুধবার—প্রচার আশ্রমের উৎসব। অপরাহ্নে ৫টা হইতে কথকতা, কীর্তন, উপাসনাদি।

১৬ই মাঘ, ২৯শে জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতিবার—বালক বালিকা-দিগের নীতিবিদ্যালয়ের উৎসব। প্রাতে ৮টার ব্রহ্মমন্ডলি উপাসনা, অপরাহ্নে বালক-বালিকা-সম্মিলন। কমলকুটারে মহিলাদিগের জন্ত আনন্দবাজার।

১৭ই মাঘ, ৩০শে জ্যৈষ্ঠ, শুক্রবার—উচ্চান-সম্মিলন। কমলকুটারে মহিলাদিগের জন্ত আনন্দবাজার।

১৮ই মাঘ, ৩১শে জ্যৈষ্ঠ, শনিবার—শান্তিবাচন।

* চিহ্নিত দিনে প্রাতে ৭০০টার প্রচার আশ্রমে উপাসনা।

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্ডলি
৮০নং মেছুয়াবাজার স্ট্রীট,
কলিকাতা;
১লা মাঘ, ১৩৩১ সাল।

শ্রীপ্রমথলাল সেন

সম্পাদক।

গ্রন্থকদিগের দয়াভিক্ষা।

মঙ্গলময়ী মার কৃপায় আমাদের প্রিয় ধর্মতত্ত্ব পত্রিকা অদ্য ৬০ সংসারে পদার্পণ করিলেন। এষ্ট নূতন বর্ষে আমরা যেমন পবিত্রাচার প্রেরণার পাঠক ও গ্রন্থকদিগের সেবার জন্ত সচেষ্ট হইব, গ্রন্থকগণও যেন আমাদের মত অযোগ্য ভূতাদিগের প্রতি কৃপাদৃষ্টি করিয়া “ধর্মতত্ত্ব” বাগানে সর্বদা ফুলরূপে থাকা সময়ে বাহির করিতে সক্ষম হই, সে বিষয়ে সাত্য্য কর্তব্য আমাদের কৃতার্থ করেন। আমাদের একান্ত আশা যে এবার হইতে গ্রন্থকগণ তাঁহাদের দেয় মূল্য নিরামতরূপেই প্রদান করিবেন।

ধর্মতত্ত্বের সম্পাদক, ডাই প্রিন্সিপাল গীতিত হওয়ার এবারও আমরা যথা সময়ে পত্রিকা বাহির করিতে না পারার অন্ত্য হুঁশিয়ার।

এই পত্রিকা ৩০নং রম্যনাথ মঙ্গলদায়ের স্ট্রীট “মঙ্গলপত্র মিশন প্রেসে” কে, পি, মাঘ বৎসর মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিবং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
চেতঃ স্থনির্মলস্তীর্ণং সত্যং শাস্ত্রমনবরম্ ॥



বিবাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ত্রাণৈকরেবং প্রকীর্ত্যতে

৩০ ভাগ ।

২য় সংখ্যা ।

১৬ই মার্চ, ১লা ফাল্গুন, বঙ্গাব্দ ১৩৩১ সাল, ১৮৪৬ শক, ২৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

29th January & 13th February, 1924.

বার্ষিক অগ্রিম দ্ব্য ৩৯ ।

প্রার্থনা ।

যে রাজা রামমোহনের পরমেশ্বরের অনাদিকারণ, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের শাস্ত্রঃ শিবং অবৈতম্, ব্রহ্মানন্দের দেবীপামানা বড্ড ভাল মা, এই মহোৎসব ব্রহ্মোৎসবে তুমিই স্বয়ং তোমার এই অমর সন্তানদিগকে তোমারই পবিত্র বক্ষে খায়ণ করিয়া তোমার উৎসব তুমি করিলে, আমাদেরিগকেও সেই ধর্ম-পিতামহ এবং ধর্ম-পিতার অনু-গমনে এবং আমাদের অগ্রজ ব্রহ্মানন্দ সঙ্গে একাত্মতা অব-লম্বনে সমগ্র ব্রাহ্মসমাজকে এখানে ওখানে সেখানে লইয়া এই মহোৎসবে যোগদানে অধিকার দিয়া কৃতার্থ করিলে ।

হে পরব্রহ্ম পরাৎপর যে তুমি পূর্বে ভাবিবার বিষয় ধ্যানে জানে ধরিবার জন্ত আকাঙ্ক্ষনীয় ছিলে, সেই তুমি উজ্জলরূপে, মাতুরূপে প্রকট হইয়া আপনাকে শুধু দেখিতে শুনিতে দিলে তাহা নয়, তোমার কোল জড়িয়ে, তোমার নবশিশুকে তোমার মৃত্যুস্তন ধরিয়া বুলিতে দিলে । তোমার সম্বন্ধে যাহা করিবার তাহা তো করিলে, তোমার অমর ভক্ত শিশুকেও তো কেমন করে তোমাকে লইয়া তোমার ভক্তবৃন্দকে লইয়া উৎসব চক্রে ঘুরিতে হয় তাহা ঘুরিতে দিলে । আমরাও বাহাতে আমাদের ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্য তোমার নবশিশু সঙ্গে আত্মনিমজ্জিত করিয়া তাঁহারই সহিত একাত্মতায় এই মহামহোৎসব সম্বোগ করি তুমি তাহারই জন্তই তো আমাদেরিগকে তোমার

এই নববিধানে স্থান দিয়াছ । এক্ষণে তুমি যে ইচ্ছা করিয়া, যে কৃপা করিয়া এই মহোৎসব লইয়া আসিলে আমরা তোমার ইচ্ছানুরূপ ইহা সম্বোগে ধন্য হইলাম কি না তুমি তাহা জান । এ উৎসব তো মা কোন বিশেষ স্থান কালস্থ ব্যক্তি, জাতি বা সম্প্রদায়ের জন্ত নয় ইহা সার্ব-জনীন সকলকার জন্ত । আমরা যদি কেবল বাহিরের আয়োজন আড়ম্বরে হুলিয়া ইহা কোন স্থান কাল সম্প্র-দায়ে আবদ্ধ মনে করি খিচ্ছ আমাদিগকে, আবার উৎসবের পূর্বেও যেমন পরেও যদি আমরা তেমনি ক্ষুদ্র সংকীর্ণ থাকি, তাহা হইলে তো এই মহোৎসবের প্রভাব আমাদের জীবনে স্পর্শ করে নাই । তুমি যে আমাদের মানবীয় জড়তা অজ্ঞানতা ভেদ করিয়া আত্মস্বরূপ স্বয়ং উজ্জলরূপে প্রকাশ করিয়া, তোমার সন্তান, তোমার উপাসক তোমার দল আমাদেরিগকে করিবার জন্ত এবং তোমার নববিধানে পরিবর্তিত নবজীবন দিবার জন্ত যে বর্তমান যুগে মা হইয়া স্বসন্তানে আমাদের জীবনের সকল ভার লইয়াছ তাহাই উচ্ছলিত ভাবে উপলব্ধি করাইয়া আনন্দে উৎফুল্ল করি-তেই তো এই মহোৎসব লইয়া সমাগত হইয়াছ ।

আশী-র্বাদ কর এবার যদি তোমার এই জীবন্ত লীলার বিধানে আমাদের শত প্রকার অযোগ্যতা স্বত্বেও তোমার এই মহোৎসবে মাতাইলে, তবে আমাদেরিগকে সপরিবারে সদলে এক-স্বত্ব নববিধান জীবনে সম্বিভিত করিয়া নিত্য মহোৎসব সম্বোগের অধিকারী কর এবং জীবন দ্বারা

প্রমাণ করিতে দাও যে, তুমি আমাদের আমরা তোমর
এবং তোমার ভক্তবৃন্দের।

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

—•—

মহোৎসবের মহোদ্দেশ্য।

মহোৎসব আসিল। মহোৎসব সাদিত হইল।
মহোৎসবের বাহিরের মেলা ভাঙ্গিয়াও তো গেল। এখন
এই মহোৎসবের মহোদ্দেশ্য কি গণনা করা এবং তাহা
জীবনে সংসাধিত হইল কি না আলোচনা করা কি আমা-
দের আত্মার কলাগপ্রদ নয়?

আচার্য্য শ্রীব্রজানন্দ যখন আদি ব্রাহ্মসমাজে এক
দিনের মাঘোৎসব করিয়াছিলেন, তখনও বলিয়াছিলেন,
“আমাদের উৎসব বাহিরে নহে, অন্তরে। ইহা বাহ্য-
ভঙ্গের উপর নির্ভর করে না, সামান্য উপকরণ লইয়া
আমোদ প্রমোদ করিলে ইহার মহান তাৎপর্য্য সংস্কৃত
হয় না। আমরা যে উৎসবে আচ্ছন্ন হইয়াছি তাহা
অতি উন্নত, তাহা আধ্যাত্মিক ও অতীন্দ্রিয়,” এবং এই
উৎসব সাধনের সহায় বিবেক ও বৈরাগ্য বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছিলেন। বিবেক বলে পাপশূন্য হইতে হইবে
এবং বৈরাগ্য বলে নিস্বার্থ নিষ্কাম হইতে হইবে, তবেই
উৎসব করা সার্থক হইবে।

যখন সেই এক দিনের উৎসব মাসবাপী উৎসবে
পরিণত হইল, তখনও তিনি প্রার্থনায় বলিলেন, “কেবল
বাহ্যভঙ্গের ঘুরতে দিও না, শুক না হইলে উৎসব করা
বৃথা। চিত্তশুদ্ধির জগু, সাধনের জগু যথেষ্ট সময়
তুমি দিয়াছিলে, এখন আর ওজর করিবার সময় নাই।
আমরা কি বলিতে পারি, আমাদের মনে ভাই ভগিনীদের
প্রতি কোন কু-ভাব নাই? রাগ নাই, শোভ নাই, রাগ
লোভ হইতে পারে না? বুক চিরে দেখাই বুক
ভিতর কু-বাসনা পাপ নাই। তার পরে তোমার পা ধরে
পাগল হয়ে বেড়াই। এবার উৎসবে যেন অশুদ্ধ লোক
না আসে, যদি আসে অশুদ্ধ থেকে যেন ফিরে না যায়,
বিশেষরূপে ব্রাহ্মসমাজের মাথার মাণিক ঘাঁরা, প্রেরিত
ঘাঁরা তাঁদের জগু প্রার্থনা করি, হরি, তাঁদের রক্ত শুদ্ধ
করে দাও, তাঁদের রাগ ঈর্ষা লোভ একেবারে অসম্ভব
করে দাও।”

বাস্তবিক মহোৎসবের প্রধান উদ্দেশ্য এই শুদ্ধ
হওয়া; সম্পূর্ণরূপে নীতিতে শুদ্ধ না হইলে সত্যই “উৎ-

সব করা বৃথা।” যদি আমরা সত্য উৎসব করিয়া থাকি
আমাদিগকে দেখাইতে হইবে এই উৎসব সাধনের
প্রভাবে আমরা সম্পূর্ণ বিশুদ্ধ হইয়াছি, কাম ক্রোধ রিপুব
হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া পরিবর্তিত জীবন লাভ করিয়াছি।

মহোৎসবের প্রকৃত উদ্দেশ্য এই পরিবর্তিত জীবন
লাভ। তাই আচার্য্যদেব আরো জোর করিয়া বলিলেন,
“বন্ধুগণ উৎসবে আসিয়াছেন বাহিরের মজা লুটিলেন,
বাহিরের উৎসব সম্ভোগ করিলেন, আমি যে সেই লোক
যে বাহিরের দেখিয়া-তুষ্ট হয় না, বুক হাত দিয়া দেখি
আমি চিকিৎসকের মত ভিতরে কি হয়েছে, জমাট
নীরেটে ব্রহ্ম বাজনার সুর পাওয়া যায় কি না। হরিনাম
বাজে, নববৃন্দাবনের পাহাড়ের উপর যোগ ধ্যান চলছে
বেস। বুক ভিতর যদি এ সব শোনা যায় তোমার
উৎসব ফল হয় তবে। উৎসবান্তে এঁরা এমন কিছু
নিয়ে যাচ্ছেন কিনা, যা ছিল না। প্রচারকেরা উৎসবের
পূর্বে যা ছিলেন তার চেয়ে কি ভাল হবেন না? যোগ
শ্রমের মিলন হলো না, ভাইতে ভাইতে মিল
হলো না? সমস্ত ধন্যসম্প্রদায় এক হবার কথা ছিল,
কৈ হল এক?” মহোৎসবের মহোদ্দেশ্য কি ইত্যে
তাহাই তো স্পষ্ট উক্ত হইয়াছে। ব্রহ্মদর্শন ধ্যান সহজ
হইলে সকলে পরিবর্তিত নবজীবন লাভ করিবেন, ভিতরে
বাজাহা দেখিলে ব্রহ্মবাজনার নিনাদ হইবে। ইহারই
পারচয় উৎসবান্তে দিতে হইবে। জীবনে এই সকলের
সাক্ষ্য দান করাইবার জগুই মহোৎসব।

ব্রজানন্দ নিজে যেমন আশু-পরিচয়ে বলিলেন,
“দ্রশ্য, শ্রব্য, স্পর্শ, রসের বিধানে যে লোকে জীবন
দোখয়ে এবারও মানুষ্য চাহ। মানুষ যদি না থাকে কেউ
নববিধানের ভিতর, তবে সব মিথ্যা। সব ফেনার মত
দুই চারি বছর পরে চিহ্নও থাকিবে না, এ গরীব বলতে
চায়, কাল পাপী বাঙ্গালী সিদ্ধ হইয়া আসে মাই, সে
অপ্রেমিক ছিল প্রেমিক হইল, সাম্প্রদায়িক ছিল হইল
সার্বভৌমিক, কাল মলিন ছিল, ক্রমে জ্যোতির্ময় হইল,
কঠিন কোমল হইল। আমার জীবনের পরিবর্তন সাক-
্ষের পক্ষে আশা প্রদ।” এই ভাবে আমরাও সকলে
সাক্ষ্যদান করিতে সক্ষম হই ইহাই তিনি চাহিয়াছেন।

নববিধানের মহোৎসব এই জগু যে আমরা ইহা
সাধনে পরিবর্তিত নবজীবন পাইব, পাপের জগু হইব
কেবল তাহা নয়, সত্যই সকল ভাই ভগিনী মিলিয়া

ব্রহ্মবান্ধব ব্রহ্মবতী হইব। এই মহোৎসবে আচার্য্য বলিলেন, “কেবল ব্রহ্ম-সমাগম নয়, ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠা, কেবল যে ব্রহ্ম আবির্ভূত হইলেন, দর্শন দিয়া আবার অন্তঃস্থান হইলেন তাহা নয়। তিনি প্রাণে প্রাণে জীবনে জীবনে প্রতিষ্ঠিত হইলেন এই জগুই মহোৎসব। আমরা এই মহোৎসবে তাঁহাতে এবং তাঁহার সম্মুখীন হইয়া হইয়া যাইব। তাঁহার দ্বারা অধিকৃত পরিচালিত হইয়া নববিধান মূর্ত্তিমান জীবনযাপন করিতে পারিব। এ উৎসবে প্রকৃত প্রস্তাবে তাহা হইল কিনা তাহারই সাক্ষ্য-দান আমাদের করিতে হইবে। তাহা যদি পারি তাহা হইলেই উৎসব করা সার্থক হইল। তাহাও আবার কেবল এক এক জীবনে হইলেও নববিধান পূর্ণ হইবে না, সপরিবারে সদলে অথবা জীবনে মিলিত হইয়া সাক্ষ্য-দান করিতে হইবে। মা নববিধান বিধায়িনী আশীর্ব্বাদ করুন যেন সেই সাক্ষ্যদান কবিতাই এই মহোৎসবের মহত্বদেয় সম্পন্ন করিতে পারি।

ধর্মতত্ত্ব।

জীবনের স্বাস্থ্য পরিবর্তন।

সামান্য একটি মোশকের দংশনে মহাবলসম্পন্ন ব্যক্তি অসুস্থ হইয়া পড়িল, কোথায় গেল তাহার বল কোথায় গেল তাহার বিক্রম। আবার তিন ঔষধের পর ঔষধের সফলতায় যদিও রোগের উপশম হইল, পুনরায় বল শক্তি লাভের জগু কত সেবা স্বাস্থ্যপোষক প্রয়োজন হইল, এবং সম্পূর্ণ আরোগ্য ও সুস্থতা লাভ স্বাস্থ্যকর স্থানে বায়ু পরিবর্তন বা কিছু-ই সংসাধন হইল না। জীবনে পাপের দংশনও এই মোশকের দংশনের স্থায়। সামান্য পাপ দংশনেই মতাবল পরাজিত হইয়া জীবন ধরে। উপাসনা বৈরাগ্য ব্রত সংযম তত্ত্ব সাধনে সে রোগের উপশম হয় বটে, কিন্তু ব্রহ্মরূপাণ্ডে স্বর্গতত্ত্বগণের সঙ্গরূপ স্বর্গের বাতাস সেবনে, তাহাদের জীবনের প্রভাবরূপ পথা গ্রহণে এবং ব্রহ্মযোগ-রূপ জীবনের বায়ু পরিবর্তনেই জীবন চির আরোগ্য ও সুস্থতা লাভে ধন্ত হয়। প্রকৃত মহোৎসব প্রভাবেও আত্মার এইরূপ বায়ু পরিবর্তন সম্ভোগ হইয়া থাকে।

নগর-কীর্ত্তনের উদ্দেশ্য।

নগরে ব্রহ্মনাম হরিনাম মা নাম প্রচার করাই কেবল যথার্থ নগর-কীর্ত্তনের উদ্দেশ্য নয়। “বাহা শুনেছি গোপনে বল্বে বাজারে ভেরী,” যে অজ্ঞ এতদিন গোপনে ছিল তাহা চালাইতে হইবে। ইহারই জন্ত নগর-সংকীর্তন। অর্থাৎ ব্রহ্মোৎসবে

বাহা জীবনের অতিজ্ঞানে লাভ হইল, জীবন্ত ব্রহ্ম দর্শনে প্রবেশ এবং অমর তত্ত্ববৃন্দার সঙ্গ সহবাসে জীবনে যে পূর্ণা শ্রেয় তত্ত্ব বিবাসপূর্ণ নবজীবন লাভ হয় তাহারই প্রকৃত সাক্ষ্যদান কবিতার জগুই নগর-সংকীর্তন। জীবনের উপলব্ধি সত্যের সাক্ষ্যদান বিনা নগর-সংকীর্তন কেবল বাহ্য নৃত্য কীর্ত্তন ভিন্ন কিছুই নহে।

শুদ্ধতা ও যোগতত্ত্ব।

লেবুকে অনেক ঘসিয়া লবণ ত্যাগে রাখিয়া লবণাক্ত করিলে, লেবু লবণময় হয় এবং ক্রমে রসাল হইয়া থাকে। জীবনকে ব্রহ্মময় করিতে হইলে প্রথম ইহার পাপ প্রবৃত্তিকে সেইরূপ ঘর্ষণ করিতে হয়, পাপ কু-প্রবৃত্তিবৃত্ত হইলে ব্রহ্ম সহবাসযোগ্য হয় ইহা শিক্ষা হয়, ততই ইহা তত্ত্বিতে রসাল হইয়া থাকে।

মানবসঙ্গ।

পণ্ডিত সেনেকা বলেন, “যখনই আমি মানবসমাজে মিশি, তখনই আমি একটু খাঁট মাছুষ হইয়া আসি।” সাধারণত ইহা সত্য বটে, কিন্তু নববিধান বলেন, “একাকী বাইলে পথে নাহি পারজ্ঞা রে” এই দুই সত্যের সমন্বয় সাধন করিতে হইবে। গ্রাম্যসঙ্গে অসার অসংসঙ্গে মিশিবে না। সংসঙ্গে সংগ্রহসঙ্গে মানবসঙ্গ করিয়া আত্মোন্নতি সাধন করিবে। ব্রহ্মানন্দ বলেন, “সামান্য ব্যক্তিও কেহ আমার কাছে আসিলে কিছু না দিয়া বাইতে পারেন না। আমার ভিতরে ত্রুটি আছে, আত্মের গুণ আকর্ষণ করিয়া লইতে পারি। এই ভাবে বাহ্যতে আমরা মানবসঙ্গ করতে পারি যেন তাহারই চেষ্টা করি।

মা সরস্বতী।

পৌরাণিক হিন্দুগণ শক্তির বিভিন্নরূপ কল্পনা করিয়া মূর্ত্তি গঠনে যে পূজা করেন, তাহার মধ্যে সরস্বতী রূপের কল্পনা এক বিশেষ কল্পনা। সরস্বতী পঞ্চরূপে অধিষ্ঠিতা, যেত শুভ রূপ-ধারণী বীণাধারী। ইহার অর্থ মানবজন্মের পক্ষে শুভ দিব্যজ্ঞান-শক্তি যিনি নিত্য বিবেকরূপ বংশী বাজাইতেছেন, তিনিই দেবী সরস্বতী। আধ্যাত্মিক ভগবতীর ইনি সচরা বা কল্পারূপে পূজিতা হন।

আমরা বাহিরের কল্পনার মূর্ত্তি পূজার আবশ্যকতা অবশ্যই স্বীকার করি না, কিন্তু ইহার অভ্যন্তরে যে আধ্যাত্মিক অর্থ নিহিত রহিয়াছে তাহা আমরা কেন গ্রহণ করিব না?

বেদেও সরস্বতী শব্দের উল্লেখ আছে, কিন্তু পুরাণে যে অর্থে এই শব্দ ব্যবহৃত সে অর্থে ব্যবহৃত হয় নাই। ব্রহ্ম হইতে যে নীলা জ্যোতি প্রকাশিত তাহাই সরস্বতী।

বাইবেলেও Word বা বাণী শব্দে উক্ত হইয়াছে যে,

“আদিতে এই বাণী ছিলেন এবং তিনি ঈশ্বরেতেই ছিলেন, তাঁহা হইতেই বাহ্য কিছু সৃষ্ট হইয়াছে, সকলই হইয়াছে, তিনিই দৈহিক রূপে মূর্তিমান হইয়াছেন এবং তিনিই ঈশ্বর।” ইহারও গভীর অর্থ যদি হৃদয়ঙ্গম করা যায়, তাহা হইলেও ইচ্ছাটী প্রতীতি হয় যে, আদিতে এক পরব্রহ্মই ছিলেন, তিনিই শব্দরূপে বাস্তব হইয়া অর্থাৎ তাঁহারই লীলার প্রকাশে, এই বিব সৃষ্ট এবং মানব বেহেতু অবস্থিত হন, তিনি তো ব্রহ্মরূপ।

বাস্তবিক ব্রহ্মের জ্ঞানস্বরূপই এই সত্যতী। এই জ্ঞানস্বরূপ হইতেই বিশ্বলীলা, বিশ্বের সৃষ্টি। ব্রহ্ম অবাক্তরূপে কেবল সত্য অতিথ্যরূপে যখন অবস্থান করেন, তখন কে তাঁহাকে উপলব্ধি করিতে পারে? তাঁহার লীলাতেই তাঁহার প্রকাশ, লীলাতেই তাঁহার প্রমাণ।

শক্তি যখন শস্যায়মান হন তখনই তিনি দৃষ্ট শ্রুত হন, তখনই বানব্রহ্মের উপলব্ধ হন। তাই ব্রহ্মের বাখাদিনী বিবেকবাণী রূপই সত্যতী। এই সত্যতী বিনা কে আমাদিগকে ব্রহ্মকে দেখাতে চিনাইতে পারে এবং তিনি বিনা আমরাও আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া ব্রহ্মসত্তান বলিয়া আপনাদিগকে বা পরস্পরকে চিনিতে পারি না, তাঁরা বিশ্বাসী না হইলে কোশলতত্ত্বও বুঝিতে পারি না। তিনি শুভ্র জ্যোতি দিব্যজ্ঞান, তাঁহার পথে চাললে আমরা অনন্ত জীবন লাভ করিতে পারি। তিনি দুই দরশনী নন, আমিহ বুদ্ধির মোহাক্ষকাবে আচ্ছন্ন করিয়া চতুর্দেহন বা সূত্রাশ্রমে পতিত করেন না। আমরা যেন ইচ্ছাকে সদাই যদি পদ্যাসনে আধিষ্ঠিতা দেখিয়া গট্টে তত্ত্ব থাকি।

ঈশানুগমন

সর্বোপরি ঈশাকে ভালবাসা।

১। সেই ব্যক্তি যন্ত যে ঈশাকে ভালবাসা কি জানে এবং তাঁহার জন্ত আপনাকে তুচ্ছ করে। এই ভালবাসা রক্ষা করিবার জন্ত তোমার আপনার প্রতি ও সমুদয় জীবনের প্রতি ভালবাসা ত্যাগ করা কর্তব্য; কারণ একা ঈশাকে ভালবাসিতে হইবে। জীবনের প্রতি ভালবাসা অস্থায়ী ও শঠতাপূর্ণ; ঈশার প্রতি ভালবাসা বিশ্বস্ততাপূর্ণ। যে ব্যক্তি কোন জীব আবদ্ধ হইয়া থাকে, যখন সে জীবের পতন হয় তখন তাঁহারও পতন হয়, যে ব্যক্তি ঈশাতে আবদ্ধ হইয়া থাকে তাঁহার সঙ্গে সে চিরকালের জন্ত দৃঢ়মূল হয়। তাঁহাকে ভালবাস এবং তৎপ্রতি অমুরাগ বর্দ্ধিত কর; স্বর্গ এবং পৃথিবী বিনষ্ট হইয়া গেলেও তিনি তোমাকে ছাড়িবেন না, অথবা তোমাকে বিনষ্ট হইতে দিবেন না। তুমি টেক্ষ কর বা না কর, সৃষ্টি বিষয় সমগ্র মধ্যে তুমি বাহ্য দেখিতেছ এবং ভালবাসিতেছ তাঁহাদের সঙ্গে একদিন তোমাকে বিচ্ছিন্ন হইতেই হইবে; অতএব জীবনে মরণে

ঈশাকে অমুরাগী হইয়া থাকি এবং তাঁহার বিশ্বস্তর কমাদীনে আপনাকে নিরাপদে রাখিয়া দাও, যখন সকল অস্থায়ী পাকৃতিক বিষয় অকৃত্যার্থ হইবে, তিনি একাই তোমাকে রক্ষা করিবেন।

২। তোমার শ্রিয়জনের এমনই পবিত্রতা যে তোমার প্রেমের প্রতিদ্বন্দী আর কাহাকেও তিনি চাইতে দিবেন না। আপনি তোমার হৃদয়ের সমগ্র অধিকার গ্রহণ করিবেন এবং রাজ্য হইয়া রাজসমুচিত কর্তৃত্বে তাঁহার আপনার উপযুক্ত সিংহাসনে উপবেশন করিয়া হৃদয়ে রাজ্য করিবেন।

৩। যদি তোমার হৃদয়কে আত্মমুরাগ এবং আপনার এবং আপনার জন্ত জীবের প্রতি অমুরাগ শূন্য কর, ঈশা নিরব-চ্ছেদে তোমার সঙ্গে বাস করিবেন। মামুষের প্রতি তোমার প্রেমের মূল ও উদ্দেশ্য ঈশা না হইলে যে কোন প্রকারের প্রেম হউক না কেন, এবং সে প্রেমের যে প্রকার বিনিময় হউক না কেন, তুমি দেখিতে পাইবে উভয়ই বার্থ ও অকর্মণ্য। অহো! মামুষের উপরে তোমার আশ্রয়তা স্থাপন করও না, শূন্যত্ব নগত্বের উপর নির্ভর করিও না। কারণ “মাংস তৃণ সন্দেশ, সমগ্র মামুষের গৌরব তৃণপুষ্প তুলা; তৃণ শুকাইয়া যায়, উহার পুষ্প রাইয়া পড়ে।—”(১)।

৪। তুমি কেবল মামুষের বাহ্যকাণ্ডে প্রোভার কর, এই জন্তই তুমি শীঘ্র বাক্ত হও, এবং যখন তুমি তাহাদিগের নিকট হইতে সাস্তনা অন্বেষণ কর, তুমি নিশ্চয় নিরাশ হইবে ও হৃৎ পাটবে। যদি তুমি সকল বিষয়ে কেবল ঈশাকে চাও, তাহা হইলে তুমি সকলেতে তাঁহাকে পাইবে; এবং যদি তুমি তোমার আপনাকে চাও, তোমার আত্ম-বিশ্বাসার্থ তুমি তোমার আপনাকে পাইবে; কারণ যে ব্যক্তি সকল বিষয়ে এক ঈশাকে অন্বেষণ করেন, সমুদয় পৃথিবী এবং তাঁহার শত্রুগণ তাঁহার উপর যত অনঙ্গল তালীকৃত করিতে পারে, ওদাপেক্ষা সে আপনাকে অমঙ্গলে জড়ি করে।

মাসোৎসব প্রস্তুতি সাধন।

(পূর্বাভ্যুত)

৮ই জামুয়ারী, প্রভাতে কমলকুটীরে ব্রহ্মজ্যোতি পাঠ ও আচার্যের স্বর্গারোহণ উপলক্ষে নবদেবালয়ে ৯টার সময় উপাসনা হয়, তাই প্রমথলাল সেন উপাসনার কার্য করেন, ঐ দিনের উপযোগী আচার্যের “যোগবিষয়ক” প্রার্থনাদি পঠিত ও তত্প-যোগী প্রার্থনাদি হইয়াছিল। ঐ দিন প্রচারপ্রসঙ্গে ৭০টার উপাসনা হয়, তাই পারীমোহন উপাসনার কার্য করেন। ঐ দিন সন্ধ্যার সময় নবনির্মাণ আলবার্ট ভবনে বিধানভক্ত কেশব-চন্দ্রের স্মৃতি উপলক্ষে একটি বৃহৎ সভার অধিবেশন হইয়াছিল। প্রসিদ্ধ জনহিতৈষী চিরকুমার আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয়

সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন, এই সভার বিবরণ পূর্ববারে প্রকাশিত হইয়াছে।

১৫ই জানুয়ারী, প্রাতে প্রচারাশ্রমে উপাসনার কার্য্য ভাট প্রমথলাল সম্পন্ন করেন, অশ্রুকার সাধনার বিষয় "মহাজনগণ" তৎসমক্ষে আচার্য্যের প্রার্থনা পাঠ্যদ হয়। অশ্রু সঙ্ঘার সময় আলবার্ট ভবনে একেবারে জ্ঞানাজন নিয়োগী মহাশয় মাজিক লঠনযোগে ভারতের "নবযুগধর্ম্ম"র চিত্রাবলী প্রদর্শন করিয়া তত্প্রযোগী স্মৃতি বস্তুতা দ্বারা দর্শকবৃন্দকে বিমোহিত করেন।

১০ই জানুয়ারী, প্রাতে প্রচারাশ্রমে ভাট গোপালচন্দ্র শুভ মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন, অশ্রুকার সাধনার বিষয় "উপকারীগণের প্রতি কৃতজ্ঞতা", তৎসমক্ষে আচার্য্যের প্রার্থনা পাঠ হইয়াছিল।

১১ই জানুয়ারী, রবিবার, প্রাতে প্রচারাশ্রমে উপাসনার কার্য্য প্রদেয় ভাট প্যারোমোহন সম্পন্ন করেন, অশ্রু উপকারীগণের প্রতি কৃতজ্ঞতা বৃন্দকে আচার্য্যদেবের প্রার্থনাটি পঠিত ও এই ভাবেই প্রদেয় মহাশয় সফলতর প্রার্থনা করেন। এখানেতে এক-মন্দিরে ভাট গোপালচন্দ্র শুভ উপাসনার কার্য্য করেন।

১২ই জানুয়ারী, সোমবার, প্রাতে প্রচারাশ্রমে উপাসনার কার্য্য ভাট প্রমথলাল সেন করেন, অশ্রু "বিবাহাদেশের" প্রতি স্মৃতি ব্যবহার ও তাঁহাদের সেবা সম্বন্ধে আচার্য্যদেবের প্রার্থনা পাঠ ও তদন্তব্যার্থী প্রার্থনা হইয়াছিল।

১৩ই জানুয়ারী, মঙ্গলবার, সকাল মন্দিরাদেশের কল্প ভাট-মহীয় রক্ষমন্দিরে মহারাজমাণী স্বামী স্মৃতি দেবী উপাসনা করেন, অনেকগুলি মহিলা শ্রদ্ধাভোগে যোগদান করেন।

ভক্ত-বাঁশী

প্রাপ্ত।

শ্রীমদ্রবাবের কথা শুনেছি শ্রীকৃষ্ণের কথা মনে পড়ে। যোগী মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের অস্তিত্ব ও লীলা কাহিনী করনা দ্বারা এত আত্মাদিত হইয়া পাড়িয়াছে যে, তিনি ছিলেন কিনা এ বিষয় সংশয় উপস্থিত হয়। কিন্তু ইতিহাসিকেরা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে নানাবিধ অপায়াজনীয় বর্ণনা ও কল্পনা সত্ত্বেও শ্রীকৃষ্ণ ছিলেন এবং তিনি লীলা করিয়াছিলেন। তিনি ঐতিহাসিক শ্রীকৃষ্ণ।

শুধু তিনি ছিলেন—ইহাট কি আমাদের চরম সিদ্ধান্ত? ঐতিহাসিক শ্রীকৃষ্ণ, মৃত শ্রীকৃষ্ণ। কিন্তু আজ পর্য্যন্ত তাঁহার জীবনতত্ত্ব ও লীলাতত্ত্ব হিন্দুগণে আলোচিত ও অনুভূত। তিনি ছিলেন ও আছেন, তিনি নিত্য। ইতিহাসের শ্রীকৃষ্ণ শরীরে ছিলেন এবং শরীরের নথুরতা বশতঃ সেই দেহী শ্রীকৃষ্ণ আজ মৃত। কিন্তু অবিনশ্বর শ্রীকৃষ্ণ যাত্রা—নিত্য।

তিনি শুধু মনুষ্য নহেন, তিনি ঐশ্বরিক গুণ প্রাপ্ত (Divine

man) শ্রীভগবানের সহিত তিনি যোগেতে এত নিমগ্ন হইয়া গিয়াছিলেন যে, তিনি আপনাকে ঈশ্বরগুণসম্পন্ন জানিতেন এবং বিশ্বময় সেই বিশ্বরূপ দেখিতেন। অতুরক্ত বীর অর্জুনকে তিনি সেই ভগবৎ প্রাপ্ত বিশ্বরূপ দেখাইয়া অবাক করাইয়াছিলেন। অমায়িক বুদ্ধি-কোশল, নীতি উদারতা, প্রেম শক্তি, পূণ্য ও আনন্দ লইয়া তিনি জীবনান্তিপাত করেন এবং সেই অমায়িক রূপ দেখিয়া ও তাঁহার দেবজীবনকাহিনী শুনিয়া কৃষ্ণভক্তেরা তাঁহাকে ভগবানরূপে পূজা করিয়া আসিতেছেন।

শ্রীকৃষ্ণ শুধু বাহিরে নন, তিনি অন্তরে। ভগবানের স্বরূপে নিমগ্ন ভক্ত অন্তরের জদয়াবরী পৃথিবীতে থাকিতে থাকিতে তিনি এত তন্ময় ও যোগপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন যে তিনি বাহির হইতে অন্তরে প্রবেশ করতে সক্ষম হইয়াছিলেন। কুরুক্ষেত্রে তিনি অস্থায়ীকরূপে দেখিলেন বিপক্ষদল ভগবানকে ছাড়িয়া বাস্তবিকই মৃত্যুকে গ্রহণ করিয়াছে এবং অর্জুনকে সেই মৃত নররূপ প্রদর্শন করাইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইয়াছিলেন। দৌপদীর অন্তঃসারী হইয়া তিনি কণের প্রতি তাঁর আসক্তি প্রত্যক্ষ করাইয়া দেন। বক্রপ বহু ঘটনা মাফা দেয়, তিনি অন্তরীকর্মে যোগী অপর্য্যায়ী শ্রীকৃষ্ণ।

তিনি পিতৃভক্ত, ক্ষেত্র ভগবানের চক্ষে বাঁধার চক্ষু মিলিত সেই চক্ষুবিষয়ে চক্ষুকে ভক্ত ও ভগবানকে আরাধক করিতে ইচ্ছা বড় আকর্ষণ। শ্রীকৃষ্ণের মন অন্তরী, চক্ষে চক্ষে মিলন, মাগে মাগে মিলন—বিশেষ চক্ষুকে একটী চক্ষে আপ-দাব চক্ষে মিলিত করিতে চাহিয়াছিলেন শ্রীকৃষ্ণ।

ভগবানের অনন্ত চক্ষু ভক্ত শ্রীকৃষ্ণের ভিতর চায়া প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে যোগেতে কার্য্যপ্রাপ্ত হইয়া বিশ্বময় বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। রথাল বানক, গোপ গোপী, রাজা প্রজা সকলের উপর তাঁহার চক্ষু বিস্তৃত হইয়া পড়ে এবং অগতঃ কোটি কোটি চক্ষু সেই ভক্ত আয়ার চক্ষুতে মিলিত বা একীভূত হইয়া ভক্ত শ্রীকৃষ্ণকে বিশ্বস্তঃ চক্ষুরূপে পরিণত করিয়া দিাছিল। সে সময়ে তিনি মহাপুরুষ, মহাত্মা। সকল রাজা, সকল বীর, সখা, বন্ধু, পতি, সত্য, বহু নরনারীর আদর্শরূপে তিনি আবির্ভূত হন। পুণ্যে ও ভাগ্যতে এ সকল ভূমি ভূমি প্রমাণ করিয়াছে।

পুরাণ কি? বেদকে বা ভগবৎস্মানকে যিনি পূরণ করেন তিনি পুরাণ। সমাহিত চিত্তের নিকট যোগদৃষ্টিতে পুরাণ প্রকাশিত হয়। ধর্ম্ম যদি জ্ঞানেই হয় প্রাপ্ত হইত, বা রীতি নীতিতেই আবদ্ধ থাকত তা হলে পুরাণের প্রয়োজন ছিল না। পুরাণ ধর্ম্মকে পূর্ণ করিয়াছে। ধর্ম্ম জ্ঞানে নহে, অনুসরণে নহে। ধর্ম্ম মুক্তিমান হওয়াতে। ধর্ম্ম—"কণ্ডুয়া"—ইহাই পুরাণের শিক্ষা।

শুধু তাহাই নহে। পুরাণের ধর্ম্ম ভক্তির ধর্ম্ম। ভক্তির ধর্ম্ম কতেন—অপেক্ষা কর, আশায় থাক স্বর্গরাজ্য আসিছে!—ইহুনা বর্ণেছিলেন,—ইহাই ভক্তির ধর্ম্ম-বহু। শ্রীকৃষ্ণের আশায় ঐশ্বরিক অপেক্ষা, ভক্তিধর্ম্মের শিক্ষা। "বর আসিছে"

শ্রীশ্রীশার বচন—ভক্তি ধর্ম্যতত্ত্ব। “পবিত্র আত্মা আসছেন তিনি তোমাদিগকে সাহসনা করিবেন”—ইহাই ভক্তিবর্ষের শিক্ষা। “Hope and wait”—আশায় অপেক্ষা কর—ভক্তিবর্ষের প্রথম শিক্ষা।

শ্রীচৈতন্য শ্রীকৃষ্ণের Interpretation বা অভিপ্রাতি। সেজন্তুই তাঁহার নাম এইল শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ চেতনা প্রাপ্ত ব্যক্তি। এই ভক্ত শ্রীচৈতন্য ভগবতে একটি নবজাগরণ পবিত্রতা ও আলোক আনিয়া উপাস্থত করেন। কোন্ জাগরণ, কোন্ পবিত্রতা ও কোন্ আলোক ভগবতকে তিনি দিয়াছেন?

ভগবান মানব-সম্মানকে অব্যবহৃত করিতেছেন। কি ভাবে মানব ভগবানের নিকট উপস্থিত হইবে? চৈতন্য লাভ কর, পবিত্র হও ও নব আত্মাকে জাগ্রত হও। ভক্ত শ্রীকৃষ্ণ, ভগবানে যোগ প্রাপ্ত হইয়া যে ভাবে ভগবানের ব্যাকুলতা পূর্ণ করেন, তেমন তোমরাও সেই ভক্ত শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য প্রাপ্ত হও, শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য হও। ভক্তির ধর্ম্য, পুরাণের ধর্ম্য, ধর্ম্য মুক্তিমান হওয়া, ভক্ত হওয়া,—ইহাই শ্রীচৈতন্যের ভক্তিবর্ষের শিক্ষা।

কৃষ্ণক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ সং সার্থী (Chariotter), অর্থাৎ আধ্যাত্মিক কৃষ্ণক্ষেত্রে এই ভবজীবনক্ষেত্রে যোগী ভক্ত আত্মা জীবনের সার্থী—সংপুরুষ।

মথুরায় ও দ্বারকায় শ্রীকৃষ্ণ চিং—বিজ্ঞ পুরুষ এবং শ্রীকৃষ্ণানে শ্রীকৃষ্ণ—আনন্দম্।

অবতারবাদীর মোহাক্ষজ্ঞানে এই নরলীলা দেখিয়া কখন, ভগবান নররূপ ধর্ম্য লীলা করেন। যে নররূপে ভগবানের স্বরূপ আবদ্ধ হয়, যে নররূপে নৃত্যের অঙ্গীন ও নৃত্যের, পাপ-রাগের অধীন, সেই নররূপে ভগবান প্রকাশ করেন,—ইহা মোহাক্ষজ্ঞানী মোহাক্ষ মানবের ভ্রান্ত মন ও ভগবানের স্বরূপে পাচীন সংস্কারাবলম্বী বা দুর্বল বিশ্বাস ও অন্ধ ভক্তি ভ্রান্ত মত। বিশেষতঃ শ্রীবেদবাস “মুদ্রি পূজনং কংয়া যে অপরাধের জন্য ক্ষমা চিহ্ন করেন, ইহাও সেই অপরাধেরই একটা শাস্তি বিশেষ। সে জন্ত তাঁহার নরলীলা অর্থে নররূপে ভগবানের লীলা বোঝেন। নরজীবনে বা মানব আত্মার সাক্ষ্য ভগবানের লীলা বলিতে তাঁরা সন্মত হন। কিন্তু একটি ভাবিয়া দেখিলেই এই সত্যটি পরিষ্কৃত হয় এবং অবতারবাদীদের ভুল ধরা পড়ে।

শ্রীকৃষ্ণের রাখালবৎসকাদির সাক্ষ্য লীলা। সমস্ত মানবের সাক্ষ্য ভগবানের লীলা, মেধামিশ্রিত ও সঙ্কে সঙ্কে নিত্য অবস্থান সখ্যরূপে, সঙ্গীরূপে, সার্থীরূপে ইহাই তো আধ্যাত্মিক অর্থ। প্রেমের প্রথম অঙ্গভূতি এইখানে। ভগবানের সাক্ষ্য মানবের সম্বন্ধ ও সেই সম্বন্ধে তাঁকে সখা, বন্ধু, সাদী, নেতা ও চালকরূপে ভালবাসা ইহাই শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠীলীলা শিক্ষা দেয়; কিন্তু তাহাতেও সম্পূর্ণ নহে। কৃষ্ণক্ষেত্রেও শ্রীকৃষ্ণের, অর্থাৎ জীবনের প্রত্যেক সংগ্রাম স্থলে ভগবান সার্থীরূপে আছেন—ইহাই আবার। শ্রীকৃষ্ণ তাহাতেও সন্তুষ্ট নহেন। তিনি বললেন—

আমায় বৃন্দাবনে লইয়া যাও। সেখানে আমি নিত্য বিচার করিব। এই বৃন্দাবন কোথায়? এই নিত্যলীলা কোথায়? কবি রবীন্দ্রনাথ গাহিয়াছেন :—“সীমার মাঝে অসীম ভূমি বাজাও আপন সুর, আমার মধ্যে তোমার প্রকাশ তাই এত মধুর!!” ইহাই তো লীলা। এত সুর কে বাজায়? অসীম যিনি। কোন্ সুর? যে সুরে মানব প্রাণমুগ্ধ মত্ত ও বিভোর হয়। কোনও বাধা সুর নেই। অসীম আপন সুর বাজায়। অসীম যিনি তাঁর সুরও অসীম, বিচিহ্ন। সেই অসীমের প্রকাশ সীমার মাঝে, বড়ই মধুর। সীমার মাঝে অসীমের প্রকাশ হয় বলিই এত মধুর! নৈলে ভগবান যদি নররূপে ধারণ করিয়া—অসীম যদি সীমার মাঝে সীমাবদ্ধ হইয়া,—অষ্টা সৃষ্ট হইয়া প্রকাশ পান,—তাহা কি মধুর? ইহা কি বৃন্দাবন লীলা?

লীলার শেষ আনন্দে, মধুরে। বেদে যে আনন্দের কথা বলা হইয়াছে তাহাই পুরাণে মধুরূপে ব্যক্ত হইয়াছে। এখানে ভয় নেই, শুধু প্রেম। এখানে শ্রীকৃষ্ণের চাক্রে গড়া নেই, আছে শুধু বাঁশী। প্রেম মমতা অব্যবহৃত করে। দুর্বলের নিকট গদাধারী ভগবান রূপ কি কখন প্রেম সঞ্চার করে? বরং ভয় সঞ্চার করে। বাঁশী ভালবাসার Emblem বা নিদর্শন। যেনকে পদ্যে অশ্রুতব ও বাঁশীর নিরাসন করাইয়া কালের ভিতর দিয়া মরমে পরশ করায় এত বাঁশী। কত সুরে বাজে, কত নবীন সুর এত বাঁশীতে কে জানে! নবাবস্থানে হৃদয়-বৃন্দাবনে কত নৃত্য নৃত্য সুরে নানা যুগের সাধু ভক্ত বাঁশী বাজাইয়া সদয়তাবী ভগবান্ পাপী মানবজাতিতে, দেশকে আহ্বান করিতেছেন, মুগ্ধ করিতেছেন, আকর্ষণ করিতেছেন, তাহা কি দেশ ও জাতি, ভগবত ও মানব উদ্দেশ্যে? নবজন্মের বাঁশীতে যে নৃত্য সুর বাজার হইয়া ভগবতকে ও মানবকে সুন্দর মধুর করিয়া দিচ্ছিলেন বাহা শুধু অতীতের কথা নহে, এই সুর নিত্য, নৃত্য, মধুর হইয়া নিত্য বাজতেছে, আজও কাণে বাজতেছে—তাই ভক্ত চৈতন্যের শ্রী গায়ের, “চিদানন্দ সঙ্কীর্তনের প্রেমানন্দের চরিত্রী” এবং এই চরিত্রীতে ভাসিতে ভাসিতে মানবজাতি কোথায় কোন্ অজানা সুরের অব্যবহৃত, কোন্ আনন্দ ও মধুর আশায় পাগল হয়ে ছুটেছে তাহা কি কেহ নিরূপণ করিতে পারে? তাই সেই নবজন্মকে চোখে না দেখেও বলি—“এখনও তাঁরে চোখে দেখি নি, শুধু বাঁশী শুনিছি।” এই সুরকে বেহুস করিবার জন্ত ভগবত প্রস্তুত, আমরাও প্রস্তুত। কিন্তু মাঝের সুর কি এতই অপরিচিত? নবজন্মের সুর কি ৫০ বৎসরের মধ্যেই আমরা বস্তুত হইব? নবজন্মতীর্থে—নববৃন্দাবনে—সেই সুর জীবন্ত, স্পষ্ট ও মধুর নয় কি?

নবজন্ম পদাবনত

শ্রী:—

মত সাধনা।

উতিপূর্ণের মত ও সাধনা সম্বন্ধে আমাদের ধর্মতত্ত্বে কণকিত্ত নিবেদন করিয়া আসিয়াছি। এখনও এ সম্বন্ধে একটু বাড়া নিবেদন আছে তাহা নিবেদন করিতেছি। মতের পথ সতজ্ঞ আর সাধনার পথ সাধন সাপেক্ষ। মতামত ভগবানকে বড় দূরের বস্তু করিয়া ফেলে আর সাধনার তিনি খুব নিকটের বস্তু হইয়া পড়েন। যাহারা তাঁহাকে “করুণলব্ধ আমলকবৎ” দেখিয়াছেন, যাহারা তাঁহাকে “স্বাস্থ্য” বলিয়া ডাকিয়াছেন, তাঁহারা সত্য সত্য তাঁহাকে করুণলব্ধ বস্তু এবং নিখাস প্রভাসের ভিতর দেখিয়াছেন। এ সব জিনিষ মতা সাধনার ভিতর দিয়া আসিয়াছে। নদীর জল সহজে ছুটিয়া যায় আর পাচাড়ের কঠিন পাথর নাটিয়া যে জল বাহির হয় তাহা সময়শাপেক্ষ। ভারতীয় ধর্মীয় কৃচ্ছ্র সাধনের পথ অব্যবহা করিয়াছিলেন এবং সে পথে তাহারা সাধনলব্ধ হইয়াছিলেন। কৃচ্ছ্র শব্দের অর্থ ছোট পাট নহে। হতা “কৃ” ধাতু হইতে নিস্পন্ন শব্দ। কৃৎ ধাতুর অর্থ কটন করা। সেই অর্থ ও সেই ভাব লয় সাধকগণ কর্তৃক এত শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। পৃথিবী, ধন, মান, বিত্ত সমুদায়ের বন্ধন কাটিয়া দিয়া সাধনের পথ উন্মুক্ত। এই উন্মুক্ত পথে আর মত চলে না। আকাশে আকাশবিহীন পথের পথ প্রশস্ত। কুলায় মুক পাখী অবাচ্যত ভাবে আকাশের দিকে চলিতে থাকে। গতি মুক্ত পথে। সাধকের গতিও সেইরূপ। কোথায় চলিয়া যান সাধক জানিতে পারেন না। সাধকদিগের গতি একতরফে। সূর্যাস্তের মুখ সকল দেশেই সূর্যের দিকে। উন্মুক্ত সাধকদিগের মুখ সর্বত্র ব্রহ্মের দিকে। ব্রহ্মসুখী সাধক ব্রহ্ম বাতীত অতীত দিকে চাহিতে পারেন না। সাধনা সিদ্ধ সাধকগণ এ পথে সকলেই এক। তাহাদের গতি একদিকে। মতের বিবাদ নাহি মতের পার্থক্য ভূগিয়া গিয়া তাহারা এক কেন্দ্রে সম্মিলিত। নববিদান তাহা দেখিতে পাঠলেন। নদীয়া জুড়িয়া এক নববিদানে। কেশব ও রামকৃষ্ণ কোন্ স্থানে এক হইলেন? মতে নহে সাধনায়। সাধনার বুদ্ধাবন ও বৈপ্লবেই এক। সাধনার পথ সতজ্ঞসাধা নয়। এখানে মতা কৃচ্ছ্র সাধন। কাঁটার আছে অনেক কাঁটা অতিক্রম করিয়া গোলাপ ফুটিয়া উঠে। অনেক মাটি ও মগিন জলরাশি অতিক্রম করিয়া স্তম্ভর স্তম্ভিত কোমল কমল পক্ষুটিও। কঠিন স্তম্ভীভূত প্রস্তর রাশি ভেদ করিয়া স্বচ্ছ সলিল বিনির্গত। সাধনার পথে অনেক কাঁটা, অনেক ময়লা মাটি ও অনেক পাথর অতিক্রম করিয়া সাধনার উচ্চ পথ ধরিতে হয়। মতে ও তর্কে ভগবান ও মাতৃস উভয়ই দূরে পড়িয়া যান। মতে ও তর্কে মানুষ ক্ষতিগ্রস্ত। গোলাপের কাঁটা গোলাপের ফুলকে বিদ্ধ করিতে পারে না। মত সাধনশীলকে বিদ্ধ করিতে পারে না। সাধনরাজ্যে জাতি জাতি ও সম্প্রদায়ের পার্থক্য নাই। এখানে সকলে সকলকে

জানেন। এখানে সকলের এক গৃহে জন্ম ও ইচ্ছাদের আদান প্রদানও এক। আধ্যাত্মিক পরিচয় (Spiritual acquaintance) সকলেই এক। সুখের বাগানে ভিন্ন জাতীয় ফুল, কিন্তু মাটী একজন। সাধন উদ্যানে একই অদ্বিতীয় পুরুষ সাধক-বৃন্দে ভিতরে জল সেচন করিতেছেন। সকলেই এক জলে বর্দ্ধিত। সাধনক্ষেত্রে একই চক্রে কর্ষিত ও রক্ষিত। একই আকাশের জল সমুদায় পৃথিবীকে অভিষিক্ত করিতেছে এবং একই সূর্য্য সর্বত্র কিরণ বর্ষণ করিতেছে। ভেদভেদ নিম্নস্থানে। ভূগোল বেতার ভৌগোলিক বিভাগ নিয়মিত। অসীম আকাশে সে বিভাগ নাই। নিয়মিত ইনি উনি বিচার। আকাশের নক্ষত্র কেহ কাহাকে বিচার করে না। সকলেই আপন আপন কক্ষে অবস্থিতি করিয়া পরস্পর পরস্পরের সম্বন্ধ রক্ষা করিতেছে। সাধকদল মতামত ভূগিয়া গিয়া উচ্চ সাধনাকাশে সকলে মিলিত হয়েন। তাহাদের স্থান একই কেন্দ্রে। বৃত্তের কেন্দ্রে হইতে পরিদি পৃথক অঙ্কিত রেখা সমূহ সমস্তই সম-পরিমাণ ও সম-ভাবাপন্ন। সাধন কেন্দ্রে সাধকবৃন্দ সকলেই এক। পরস্পর বিচার করিয়া আমবাট তফাতে পড়িয়াছি। এটীকুই আমাদের বিবাদ। ব্রাহ্মসমাজ ক্রিষ্ণস্বামী বিচারে যে জিনিষে আমরা মিলিতে পারি তাহা এখনও আমরা লইতে পারি নাহি। “এককে বিচার করিও না” এত তিনিষট্য সাধনা এখনও আমাদের হইয়া না। “অন্তের বিচার করিও না” চতুর্ভাষ বৎসর পরে পৃথিবীতে এ সাধনা আসিল না। মতের মতাপেক্ষ অনেক কিন্তু সাধনার মতাপেক্ষ খুবই বিরল। সাধনা বাতীত ব্রাহ্মসমাজে উঠিতে পারিবে না। ভাল গাছ বড় বড় হইতে থাকে ও সেই তাহার গতির বক্রণ ঘনিষ্ট। পক্ষে সাধনার যত মাতৃস উঠিতে থাকে ততই মতের বক্রণ চলিয়া যায়। সাধনার যেমন সমাজ বোধ, সাধনার যেমন পরিবার গড়ে এমন আর কিছুতে হয় না। যুক্তি ভুলিয়া যুক্তির পথে এবং আশ্রিত ভুলিয়া গিয়া মহান ভূমির পথে যিনি অগ্রসর হইয়াছেন তিনিই প্রকৃত সাধক। সাধনা যখন মিছিরে দানার মত ভিতরে স্তম্ভীভূত হইয়া একটা আকার ধারণ করে তখন মানুষের ভিতর নূতন মানুষ বিকশিত হইতে থাকে। মানবীয় স্বাধীনতা চলিয়া গিয়া রূপান্তরিত ও বর্ণান্তরিত মানুষের ভিতর ভগবানমতে পূর্ণ আত্মোৎসর্গরূপ সর্গীয় স্বাধীনতা ভিতরে বিরাজ করিতে থাকে। ভগবানের চরণে সমগ্র স্বাধীনতা স্বীকার করাই মানব জীবনের উচ্চতম স্বাধীনতা। ব্রাহ্মসমাজে প্রকৃত স্বাধীনতার ভেরীও এখনও আমরা স্বেচ্ছা স্তম্ভীভূত পারি নাহি, কারণ ব্রহ্মচরণে আমাদের পূর্ণ স্বাধীনতা এখনও ফুটিয়া উঠে নাই। “আমি পক্ষী কোথায় উড়িয়া গিয়াছে জানি না” সাধনা সিদ্ধ ব্রাহ্মসমাজের ভিতর হইতে এই মতা স্বাধীনতার ঘোষণা এখন আমাদের ভিতর প্রবেশ করে নাই। আমাদের “আমি” পক্ষী এখনও উড়িয়া যায় নাই। সাধনাকাশে আমি ভূমির উপর

মাই। আকাশ অবিভক্ত সাধকদলও অতিতত। সাধকের
দলের নাম নাই এমন কি সাধকের ধর্মেরও স্মৃতি নাই। দল,
নাম ও মতের ব্যবধান থাকিলে কেশব ও রামকৃষ্ণ মিলিতে
পারিতেন না। তাঁহারা মতে মিলেন নাই সাধনার মিলিয়া
ছিলেন। ব্রহ্মভক্ত ও ব্রহ্মপরায়ণ সাধক মাত্রেই তাঁহাদিগের
নিকট ব্রাহ্ম। এই কেন্দ্রে সাধনময় ব্রহ্মের বিশেষ বিধান অর্থাৎ
তাঁহাদের বিশেষ দান প্রত্যক্ষ করুন। এই স্থানে ত্রিপ্রজ্ঞানন্দ
নববিধান দেখিলেন। এই কেন্দ্রে তিনি সমগ্র সাধু ও মহাপুরুষ-
দিগের মহা সমাবেশ দেখিতে পাইলেন। Parliament of
Religions তিনি ভিতরেই দেখিয়া গিয়াছেন। সাধনশীল
ব্রহ্মানন্দ তাঁহার সাধনকেন্দ্রে সাধনার যে নবমেষ দেখিয়াছিলেন
তাঁহাই তাঁহার নববিধান। এ উদ্দেশ্যের কোল নাম ছিল না,
এখনও নাই। বিবাকার নংদান অর্থাৎ নববিধান ইহাই
দেখিলেন। তাঁহারা সামগ্র্যে বুঝিতে গেলেন তাঁহারা ইহা
প্রমাণে পড়িলেন। এ উদ্দেশ্য ও আলোক একই ব্রহ্মের। যে
সুখ-রাশি বিতীর্ণ স্বকল্যেতে অতিতত তঁহারা সমগ্র বাসুকা
রাশিকে অগ্নিবৎ উত্তপ্ত করিয়া তুলিতেছে তাঁহাই আবার
হিমালয়শিখরে বিতীর্ণ কঠিন হিমালী পুঞ্জকে বিগলিত স্নানীতল
জলধারার পরিণত করিতেছে। সুখের একই বস্তু ভিন্ন ভিন্ন
রূপে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বিভাজিত হইতেছে। কে বলবে ইহা
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র কাজ। একই বস্তু কেশব ও রামকৃষ্ণ, কেশব ও
পাতালীনাথ, কেশব ও উলমাটিনা এবং কেশব ও জালাল
সকলের মিলন কেন্দ্রে পৃথিবীর সমুখে ফুটিয়া তুলিয়াছিল।
সেই মহামিলন ব্রহ্মানন্দের নববিধান। ধর্মজগৎ ইহার
প্রত্যক্ষা করিতেছে। নববিধানে আমরা এইজন্ত আহুত।
নববিধান নামরূপে আসেন মাই। নববিধান দানরূপে আসিয়া-
ছেন। ইনি মহা সাধনার ভিতরে আবদ্ধ। এক অখণ্ড সাধন-
রাশি তাঁহার অখণ্ড প্রত্যক্ষ চণিত। অখণ্ড ব্রহ্মের অখণ্ড
রাশি। তিনিই এতরূপ। গাভী নানা রংএর, দুগ্ধ এক
রংএর, ভিন্ন ভিন্ন গাভীর দুগ্ধ ভিন্ন ভিন্ন পাতে রক্ষিত হইলেও
রং দেখিয়া দোহকও বলিয়া দিতে পারেন না কোন পাত্রে
দুগ্ধ কোন রংএর গাভী হইতে দোহিত। মধুচক্রে আসিয়া
ভিন্ন গাভীর ফুলের মধু একই বস্তু হইয়া যায়। কোন বাতাস
থাকে না। এক গাভীর পক্ষী ভিন্ন ভিন্ন রংএর হইলেও
অণ্ডের রং সকলেরই এক। বস্তুত্র ও সারত্র কোন
ভেদাভেদ থাকে না। সেটরূপ আসিল বস্তুতে সকল সাধকই
এক। সাধনার সকলই এক বস্তু। ব্রহ্মানন্দ এই কেন্দ্রভূমিতে
আসিয়া ঘোষণা করিলেন, “সকল ধর্মই সত্য” সাধনার মানুষ
এই স্থানেই আসিয়া পড়েন। সাধকের ভিতর মহা সঙ্গীত
চলিতে থাকে। তাই সাধকের সুরে সুর মিলাইয়া গাহিতেছি:—

সামনে নিকটে ‘ভনি ভর্কে’ মহা দূর,
সেই পারে পার—যেই ছাড়ে আপনারে।

সাধনে সকল সাধু হয় একাকার,
সাধনে থাকে না আর মতের বিচার।
সাধনার দান তাই এক নববিধান,
ব্রহ্মানন্দ দেখে তাই তাঁহার প্রমাণ।
নানা ফুল চ’তে মধু মধুচক্রে এসে,
এক বস্তু করে যায় নানা রস মিশে।
সাধনার সর্বধর্ম একধর্ম হয়,
সাধনার চর নববিধানের জয়।
সব ধর্ম সত্য ইহা সাধকের কথা—
বাণিলেন ব্রহ্মানন্দ নুতন বারতা।

বাঁকিপুর, পাটনা,
২৮।১২৫।

সেবক

শ্রীগৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

পূর্ণধর্ম ভবিষ্যতে।

(শান্তিগাচনের দিন প্রাতঃকালীন উপাসনার

ডাই প্রথমলাল সেন কর্তৃক পঠিত)

শনিবার, ৩১শে জ্যৈষ্ঠ, ১৯২৫ খ্রঃ।

ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্মধর্ম সুগৌর প্রাণের কিরণ বিস্তার করিবে।
এক দিকে রাধা কৃষ্ণ বীজ, অপর দিকে রাধা সেই বীজ হইতে
উৎপন্ন প্রকৃতি। এখানকার ব্রাহ্মধর্ম সেই বীজ, ভবিষ্যতের
কল পুষ্পে সুশোভিত সেই ব্রাহ্মধর্ম সেই প্রকৃতি বৃক্ষ।
এখানকার ব্রাহ্মধর্মের সঙ্গে কি দল সমস্ত বৎসর পড়ে ব্রাহ্মধর্ম
হইবে তাহার তুলনা চাইতে পারে? এখনকার সত্য প্রকৃতি
সত্য নহে। পূর্ণ প্রকৃতি সৌন্দর্য ও গাণ্ডাযুক্ত পুষ্প ভবিষ্যতে
দেখিব। সেই পূর্ণ ব্রাহ্মধর্ম লাভ করিলে বর্তমান ব্রাহ্মধর্মকে
কুস্র মনে চাইবে। প্রকৃতি জগৎপ্রাণের জায় যখন এই ব্রাহ্মধর্ম
সমস্ত পৃথিবীকে আচ্ছন্ন করিবে, যখন এই ধর্ম সকলের ঘরে
অমৃত আনিয়া উপস্থিত করিবে, তখনকার বিষয় ভাবিলেও মনে
অমন হয়। এখন যাহাকে আমরা ভক্তি বলি, তাহা কি
ভক্তি? এখন যাহাকে আমরা বোগ বলি, তাহা কি বোগ?
অবশ্যই কৃতকালের তুলনায় এখন অনেক উন্নতি হইয়াছে;
কিন্তু ইহার সঙ্গে কি ভবিষ্যতের উন্নতির তুলনা চাইতে পারে?
যাহার মধ্যে পাঁচ সাতটা সত্য আছে তাহাকে কি আমরা ব্রাহ্মধর্ম
বলিব? এইজন্য ইহাকে ব্রাহ্মধর্ম বলি যে, এই বীজ হইতে
প্রকৃতি বৃক্ষ উৎপন্ন হইবে।

এই ধর্ম পৃথিবীর প্রত্যেক ধর্ম হইতে এমন সকল গুণ সত্য
উদ্ধাবন করিবে যে, তদ্বারা প্রত্যেক ধর্মের প্রাণ বাহির করিয়া
লইবে। ইহা প্রত্যেক ধর্মের পবিত্র নিঃশ্বাস বাহির করিয়া
লইবে। এখন আমরা বঙ্গদেশে বড় বড় বঙ্গীস আছে;
কিন্তু আমাদের ব্রাহ্মধর্ম সার্বভৌমিক। সকল ধর্মের ভিতর

ব্রাহ্মধর্মের অক্ষর দেখিতেছি। পৃথিবীতে যে সকল ধর্ম অত অত নামে পরিচিত হইতেছে, সে সমস্ত ধর্ম আমাদেরই ধর্মের সত্য রহিয়াছে। সে সকল ধর্ম একদিন ব্রাহ্মধর্মের আকার গ্রহণ করিবে, সকল ধর্ম একস্থানে আসিয়া একত্র হইবে। প্রত্যেক জাতি আপনার ধর্ম অবলম্বন করিয়া সেট ধর্ম চর্চাতে ব্রাহ্মধর্ম উদ্ভাবন করিবে। একস্থানে সকল জাতি একত্র হইয়া দলবদ্ধ হইবে।

যতক্ষণ প্রাতঃকাল ততক্ষণ প্রাতঃকালের আদর; কিন্তু যখন সূর্য্য দ্বিপ্রহরের পূর্ণ আলোক বিস্তার করে, তখন আর প্রাতঃকালের আদর কোথায়? ব্রাহ্মধর্মের এখন প্রাতঃকাল। এখনও ব্রাহ্মদিগের ভক্তিপ্রদান ভক্তদিগের প্রগল্ভা অবস্থা লাভ হয় নাই, এখনও ব্রাহ্মগণ যোগশ্রেষ্ঠ যোগীদিগের প্রগাঢ়তা লাভ করিতে পারে নাই। এখনও ব্রাহ্মদিগের চরিত্র যথার্থ ব্রাহ্মচারীদিগের নিকট নিকটে। ভবিষ্যতের প্রকাণ্ড যোগীদিগের সঙ্গে কি এখনকার যোগীদিগের তুলনা হইবে? এখনকার ভক্তদিগের হুই পাঁচ ফাঁটা অক্ষ কি ভবিষ্যতের ভক্তদিগের নিকট ভক্তি বলিয়া গণ্য হইবে? পৃথিবীতে ভবিষ্যতে যে সকল যোগী ভক্ত আসিবেন, তাঁহাদিগের নিকট বর্তমান ব্রাহ্মেরা দাঁড়াইতে পারিবেন না। ব্রাহ্ম তুমি লজ্জিত হও; তুমি যদি বল ব্রাহ্মধর্ম শেষ হইয়াছে, তবে তুমি যথার্থ ব্রাহ্মধর্ম কি তাহা জান না। তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারা ভবিষ্যতে আসিবেন, ছোট ভ্রাতাদিগের পূর্বে জন্ম হইয়াছে। বিপরীত কথা! কিন্তু ইহাট সত্য কথা।

শ্রেষ্ঠতর ব্রাহ্মেরা ভবিষ্যতে আসিবেন। ক্রমে ক্রমে শ্রেষ্ঠতম বুদ্ধেরা আরও পরে আসিবেন। তোমাদের পিতা পিতামহ প্রভৃতি ভবিষ্যতে আসিতেছেন। তোমরা হয়ত মনে করিতেছ, আমরা আগে চলিয়া যাইব, ভবিষ্যৎশীঘ্রেরা আমাদের মতে চলিবে। ইহা তোমাদের ভ্রম। ভবিষ্যৎ ব্রাহ্মদিগের যোগেতে, ভক্তিতে, পবিত্রতাতে পৃথিবী টলমল করিবে। ব্রাহ্মধর্মের আসল গুড় ওষু সকল এখনও আমাদের নিকট আসে নাই। ভূতকালের দিকে তাকাইব না। ভবিষ্যতের পূর্ণ ব্রাহ্মধর্ম আপনার মহিমাম্বিত সিংহাসনে বসিয়া আছেন। যথা সময়ে ঈশ্বরের আদেশে তিনি আমাদের নিকট প্রকাশিত হইবেন। আকাশে এমন সকল নক্ষত্র আছে যাহাদের জ্যোতি পৃথিবীতে এখনও পর্য্যন্ত আসে নাই। সেইরূপ স্বর্গে এমন সকল সত্য গোপনে রহিয়াছে, পৃথিবী এখনও পর্য্যন্ত যাহার আভাস পায় নাই। অতএব যোগের পথ, ভক্তির পথ, কর্মের পথ শেষ হইয়াছে, কেহই এরূপ কথা বলিও না। ভবিষ্যতে মহাশয়গণ হইতে প্রকাণ্ড বৃহৎ ব্রতধারী যোগী সকল, ভক্ত সকল, কর্মী সকল বাতির হইবেন। এক একজন সত্য-লাগের মগ্ন হইয়া অমূল্য সত্যবস্ত সকল উদ্ভাবন করিবেন। কেহ যোগতত্ত্ব, কেহ ভক্তিতত্ত্ব, কেহ নীতিতত্ত্ব, কেহ মেধাতত্ত্ব ইত্যাদি মছন করিয়া নূতন নূতন সত্যসমূহ উদ্ধার করিবেন।

এ সকল সাধনের জন্ত তোমাদের মধ্যে কয়েকজন লোক আপন আপন জীবন উৎসর্গ কর। সকলো ত দন, মান সম্বল উপার্জন করিতেছে। প্রচারকেরাও আপন আপন বুদ্ধি অনুসারে ধর্ম প্রচার করিতেছেন। কিন্তু এমন সকল লোকের প্রয়োজন হইয়াছে যাহারা কি সংসার সাধন, কি প্রচার এই দুই পরিভাগ করিয়া কেবল প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম কি তাহা আবিষ্কার করিবেন। এইরূপে যদি দুই একজন লোক যথার্থ ব্রাহ্মধর্ম আবিষ্কার করেন, তাহা হইলে পূর্ণ ব্রাহ্মধর্ম আগমন সম্বন্ধে সহস্র বৎসরের বাবদান হ্রাস হইবে। গোপ হইবে না। এ কেবল সাধকদিগের দ্বারা হইতে পারে। কয়েকজন গভীররূপে রত্নাকরে প্রবেশ না করিলে বহু লাভ হইবে না। এস, আমরা সাধক হইয়া সে সকল রত্ন ভূগিয়া লই। কতকগুলি লোক যোগ ভক্তি ও সচ্চরিত্রের দৃষ্টান্ত দেখাইবেন। ইহা ঈশ্বরের ইচ্ছা, জগতের অভাব। দিবা নিশি তোমরা সাধন কর, সাধনে তোমাদের জীবন শেষ হউক। যাহারা জগতের কল্যাণের জন্ত সাধন করিবেন, পৃথিবী তাঁহাদের পরিবারের ভার লইবে। এক এক সাধক বহুমুখ্য রত্নের ভাণ্ডার আদৃত হইবেন। সাধকেরা দেশে দেশে বাহবেন না; কিন্তু তাঁহাদের নিকট সকলে আসিবে। তাঁহারা যাবিবেন না, কিন্তু তাঁহাদের চারিদিকে ধর্মপিপাসু লোকেরা যুতিবে। তাঁহাদের জীবন ভাল হইবে, জগতের পরিভাগ হইবে। এই ব্রাহ্মধর্মের ভিতরে বড় বড় সোণী, ভগবদ্ভক্ত সাদৃশ্য প্রসূত হইবে। যতই এ সকল বিচিত্র প্রকৃতির ব্রাহ্মরা জন্মগ্রহণ করিবেন, ততই ঈশ্বরের রাজ্য, স্বর্গরাজ্য নিম্নতর হইয়া পৃথিবীকে শুদ্ধ করিবে; আমরাও শুদ্ধ এবং সুখী হইব।—(আচার্যের উপদেশ, ২ম খণ্ড)।

—•—

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্মজীবন।—৫

দৈন্ত্র সম্ভাব আমার পক্ষে অভিসম্পাত না হইয়া আশীর্বাদ হইল। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে আমার কাছে যত প্রলোভন আসিয়াছে এত যে কাহারও কাছে আসে নাই। এত পরীক্ষা যে কাহারও হইল না। আমার সংসারের ভিতর রাজার সংসার আসিয়াছে। মাত্র অনেক দুঃ উদ্ভিয়াছে। কিন্তু জাতি আমার গেল না।

তোমার প্রতি মতি থাকিতে বড় তুফানেও মরিলাম না। আমি নাকি জাতি স্বভাবে শুদ্ধ বেচিয়া দাস্তায় রাস্তায় বেড়াই তেছি। সামান্য ছোট সঙ্গই নাকি খুজিতেছি, তাই বাচিয়া গেলাম। নতুবা ধন সম্পদের মধ্যে ডুবিয়া মারা যাইতাম। এখন দলীল সঙ্গে মিলিলেও ভয় আর নাই, সিক্ত হইলে ভয় আর থাকে না।

এই পৃথিবী ব্রহ্মবিদ্যালয়। এই বিদ্যালয়ে যতদিন থাকিতে হইবে ধর্মোপার্জন ও জ্ঞানোপার্জন করিয়া ব্রহ্মকে লাভ করিব। এই জন্তই আপনাকে কখনও শিক্ষক মনে করিতে পারি নাই।

শিষ্য হইয়া আসিলাম, শিষ্যের জীবন ধারণ করিতেছি শিষ্যই থাকিব অনন্তকাল। প্রাতঃকালে, সন্ধ্যার সময়ে শিক্ষা করিয়া থাকি, সম্পদে বিপদে দয়গ্রাহ্য নানা পরিচ্ছেদ অধ্যয়ন করি। প্রাণী মাঝেই আমার গুরু, বস্তু মাঝেই আমার শিক্ষক, মনুষ্যপ্রকৃতির নিকটেও আমি অনেক বিষয় শিক্ষা করি।

কখনও আমার মনে হইল না যে, শিক্ষার শেষ হইয়াছে।

নিজ বৃত্তিতে কখনও আমি সত্য লাভ করি নাই, বিবিধ শাস্ত্র মন্বন করিয়া এক এ+টি সিদ্ধান্ত করা আমার বাবসার নয়। বোদ্ধাকার মধ্যে বিদ্যা প্রকাশ যেমন তেমনি আমাতে সত্য প্রকাশ হয়।

চারিবেদ কখনই পড়া হইল না, শিষ্যত্ব আর ঘুচিল না। গুরু যার জগৎ গুরু তার শিক্ষার অভাব কি?

দিবার জ্ঞান আসি নাই, আসিয়াছি মিলিতে। চর্চণ করিয়া পুনরায় সেই বস্তু লইয়া চর্চণচর্চণ করিব। ছি, ছি, আমার গুরু কখনও কখনও আসিত্তই হন।

আমার আত্মার সত্য আসিলেই সত্য অস্ত্রের চাইবে। সত্য আমরা কেবলই শিক্ষা করিব। এ জীবনে কেহ কাছে আসিয়া না দিয়া চলিয়া যায় নাহা আমি জন্ম-শিষ্য। জন্ম হইতে শিখিতেছি। শিক্ষা আর ফুরাইবে না। গুরুদ্বি পশুর নিকট হইতেও শিক্ষা প্রাপ্ত হইব। শিখিতে শিখিতে পরলোকে চলিয়া যাইব।

আমার জীবনবেদ পাঠ না করিয়া কেহ কেহ অজ্ঞায় কথা সকল বলিয়াছেন, তাহারা মিথ্যা কথা অপরাধে ঈশ্বর ও মনুষ্যের নিকট অপরাধী।

পৃথিবীর শ্রেষ্ঠের ভক্তিতাজন ঈশ্বরচরিত মতাপুরুষদিগের সঙ্গে এই নরকের কোটকে যাহারা এক শ্রেণীভুক্ত করিবেন, এই বেদী তাঁহাদিগকে মিথ্যাবাদী বলিতে কুণ্ঠিত নহেন।

আর যাহারা বলিলেন এ ব্যক্তির চরিত্র নির্মল, পাপ দেখা যায় না এই বেদী তাঁহাদিগকে মিথ্যা কথন অপরাধে অপরাধী সাব্যস্ত করিলেন।

যদিও সাধু মতাপুরুষদের সঙ্গে এক শ্রেণীভুক্ত হইবার উপযুক্ত নই, নির্মলচরিত সাধুদিগের সঙ্গে বসিবার উপযুক্ত নই, তথাপি একথা স্বীকার করিতে হইবে যে, জ্ঞান এবং পুণ্য লাভে ও প্রেম ঈশ্বরের নিকট হইতে আমার নিকট আসিতেছে।

যাহারা বলিলেন এ জীবন প্রত্যাশা নই, এ ব্যক্তি ঈশ্বর দর্শন করে নাই, তাহারাও মিথ্যা কথা বলিলেন।

বারংবার ঈশ্বর দর্শন কবি-ছি তাহার বাণী শ্রবণ করিতেছি, এই সত্য ইহাই বেদের কথা। আচার পরিধান প্রভৃতি ব্যাপার যেমন সহজ এই ঈশ্বরদর্শন ও শ্রবণ তেমনি সহজ।

যাহারা আমার দর্শন ও শ্রবণ অস্বীকার করিলেন তাহারা যেমন মিথ্যাবাদী আর এই দর্শন শ্রবণের জন্ত যাহারা আমাকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিলেন তাহারাও তেমনি মিথ্যাবাদী।

ঈশ্বরদর্শন অসাধারণ পুরুষত্বের পরিচয় নয়। যেমন বাহিরের জড়বস্তু সকল দেখা ঈশ্বরকে দেখা তেমনি। তিনি যেমন ভাবান তেমনি ভাবি, যেমন বলান তেমনি বলি, যেমন প্রচার করিতে বলেন তেমনি প্রচার করি। তাহার সঙ্গে অতি সহজ যোগ।

ঈশ্বরকে দেখা ঈশ্বরবাণী শ্রবণ করা বিষয়ে অজ্ঞাত যোগী ভক্তদের সঙ্গে কোন প্রভেদ নাই।

যদি কেহ মনে করেন এ ব্যক্তি অজ্ঞাত লোকের জায় বৃদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া, নানা অমুসন্ধান করিয়া, অনেক লাভ করিয়া কষ্টে প্রবৃত্ত হয়, লোকের পরামর্শ লইয়া কাজ করে তিনি মিথ্যা মনে করেন।

যাহারা জানেন এ ব্যক্তি ঈশ্বর কর্তৃক কোন কোন পদে অভিষিক্ত হইয়াছে, ঈশ্বর স্বয়ং তাহার সমক্ষে সত্য প্রকাশ করিতেছেন, তিনি স্বয়ং তাহার সংসার চালাইতেছেন তাহারা ই সত্য জানেন ও সত্য বলেন।

তাঁহারা মিথ্যাবাদী যাহারা এই বলিয়া অপবাদ করিলেন যে, এ ব্যক্তি বুদ্ধিসহকারে দয়্য সকলকে মিলিত করিতেছে। যে ব্যক্তি ছেলেমানুষের মত বিশ্বাস করে, কলাকার জন্তে ভাবিত হয় না, দয়্যজীবন আরম্ভ অবধি সাংসারিক সফল চেষ্টা চেষ্টে বিরত। পরের মদ্যনা শোনে না, দশজনকে অধাক করিয়া আপনাকে পরিত্যাগ করিবার জন্ত বিদ্য লয় না। আকাশের দিকে শাক্য আর অন্ধকারের ভিতর হইতে যে সঙ্কেত আসে তাহাই করে সেই এই ব্যক্তি।

ঈশ্বর কেমন করিয়া মানুষকে চালান, এই ব্যক্তিতে তাহা স্পষ্ট প্রকাশিত।

এ ব্যক্তি আপনাকে চালাইবার জন্ত কোন চাকরী করিল না, কোন ব্যবসায় লটল না, বরাবর ঈশ্বর স্বয়ং চালাইয়াছেন ও চালাইতেছেন। তাহা যাহারা অলৌকিক পুরুষত্বের লক্ষণ বলিয়া নির্দেশ করেন তাহারা মিথ্যাবাদী।

যে ব্যক্তি দনৌ ও জ্ঞানী বলিয়া নির্দেশ করেন সে ব্যক্তিও মিথ্যাবাদী। নিজের বাড়ী ছাড়া একটি পয়সা আছে বলিতে পারি না।

আমি আমাকে যেমন দনৌ বলি না তেমনি নির্ধনও বলি না। দন না থাকিলেও যদি কাতাকেও দনৌ বলিয়া গননা করিতে পার তবে সে ব্যক্তি আমি। পৃথিবীর দনকে আমি তুচ্ছ বোধ করি।

আমার বিদ্যাও পৃথিবীর নয়। এখনকার সামাজ্য একজন বিদ্যান যাহা জানেন, আমি সত্য সাক্ষী করিয়া বলিতেছি তাহা জানি না। কিন্তু জানে আমার ঐশ্বরিক নাই একজন জানী

আমার বাড়ীতে থাকেন, আমার দুটি ভাইয়ের উপর থাকেন। সেট শাস্ত্রী শাস্ত্র তুমি আমি বিদ্যা সম্বন্ধে যত অভাব মোচন করি।

আমার মান চরিত্র মান। পুণ্ডরীক মান পাঠ নাই। বুদ্ধ আমার ধন, বুদ্ধই আমার বিদ্যা ও জ্ঞান, বুদ্ধই আমার মান ও প্রতিপত্তি।

এখন সকলের এই মান চরিত্র উচিত এ বাক্তির জীবন যেমন চলিয়াছে আমাদেব তেমনি চটক। নিকের দ্বারা কিছুই হয় নাই। চরিত্র আমার সর্বস্ব। এই জীবনবেদের উচিত মন তাৎপর্য।

নিরাশার আশা

(সংকীর্ণনে ব্রাহ্মোপাসনা সম্বন্ধে)

নিদানে মৃত্যিময় লোক। তাহাও আবার কয় বেগিয়া প্রাণে নিরাশার ভাব জাগিতেছিল। কিছু একবার উৎসবে অদ্ভুতকর্মী নিদাতার লীলা দেখিয়া আস্ত উলটা দিকে না ফিরিয়া থাকিতে পারিল না। এট যে দুই দিন কীভাবে উপাসনা হইল উহার ভিতরে যে কি সজীবতা বহিয়াছে দেখিয়া পাণ মুগ্ধ হইল। সজীব জিনিষের লক্ষণট এই যে, তাহা কখনও পুরাতন হয় না। যতই শুনা যায় ততই সেই নূতন বলিয়া অনুভূত হয়।

উপনিষদ্ বাক্যগুলি যেমন যতবার পাঠ করা যায়, ততবারই নূতন এবং জীবন্ত সব জাগাইয়া দেয়, তেমনি সমীচাত্ম্য যে এই কীর্তনে উপাসনার গান করিয়াছেন উহা ভগবানের একটি বিশেষ অভিপ্রেতি বাক্য করিয়াছে। এট যে ক্রমে দুই দিন কীভাবে উপাসনা হইল, পান্দিদি লোকগুলি মনমুগ্ধের দায় স্থিরভাবে কত ক্ষণবিধা সহ্য করিয়াও যোগদান করিয়াছেন দেখিতে পাষ্টলাম। আরো মায়েব একটি বিশেষ করুণা উহাতে অনুভব করিয়া য়ে, শ্রীমান সত্যেন্দ্রের কণ্ঠস্বর ভক্তি-ভাজন চিরঞ্জীবের কণ্ঠস্বর স্পষ্ট প্রকাশিত হইল যতবার সেট শ্রব অনুভব করিলাম, ততবারই দেহ মন সিংহিয়া উঠিয়া আশ্চর্য্যামিত হইয়া ভাবিলাম যে, বালকের কণ্ঠে সেই মধুর কণ্ঠ আসিয়া বাতির করিলে! তবে আর বুঝা নিরাশ হইব কেন? সেট অদ্ভুতকর্মী ভগবান হো সকলই করিতে পারেন, তাঁর প্রেরিত নববিধান তিনিই নূতন করিয়া নানা উপায়ে জাগাইয়া তুলিতেছেন, তবে আর নিরাশার স্থান কোথায়? এই কথা ঘাই মনে আসে আর অমনি উজ্জ্বল আশার আলো সম্মুখে প্রকাশিত দেখিতে পাষ্টলাম। মায়ের পানে দৃষ্টি দিয়া মন নিশ্চিন্ত নির্ভয় হইল। তাঁর বিধান মানবসম্মানকে অনগ্র উন্নতির পথে লইয়া চলিয়াছে। আমরা আপন বুদ্ধি দ্বারা বিচার করিতে গিয়াই নজেরা বিপথ-গামী হই। তাঁর ইচ্ছাই পূর্ণ হউক।

বিনীতা

শ্রীমতী মুক্তকেশী দত্ত।

২।২।২৫।

শ্রীমৎ সনাতন গোস্বামী।

(বৈবাক্যের পথ)

গৌড়েশ্বরের প্রধান মন্ত্রী মহা জ্ঞানী শ্রীসনাতন গোস্বামী, কারাধাকের অন্তর্গত বজনীযোগে শৃঙ্গল কাটিয়া কারামুক্ত হইয়া নিম্নস্ত ভূতা জ্ঞানকে সঙ্গে লইয়া প্রকাশ্য রাজপথ ছাড়িয়া রাজমন্দির কাঙ্গাল বেগে উপপথে ধাইয়া চলিলেন। ধন্য অনুরাগ! তুমি রাজাকে পাথর কাঙ্গাল, দান্তকে ত্বণম নীচ এবং মানুষকে দেবতা করিতে পার। যদি দিন চলিয়া চলিয়া শ্রীসনাতন পাতড়া নামক পক্ষীর নিকট আসিয়া উপনীত হইলেন। এখানে একজন ভূমিক থাকিত, সে বাটি ছাড়িয়া না দিলে পক্ষত পার হইবার উপায় নাই। এই ভূমিক দম্ভা প্রকৃতির লোক। কণ্ঠিত আছে, তাহার নিকট একজন গণক ছিল; সে তাহা গণিয়া তাহার নিকট কত টাকা আছে বলিয়া দিত; ভূগা তদনুসারে পথিকের প্রাণবিনাশ করিয়া লুটিয়া লইত। সেই গণক কাশে কাশে ভূগাকে বলিল যে, সনাতনের নিকট আটটি শ্রবণ মোহর আছে। ভূগা সনাতনকে বলিল, 'একশে মান ভোজন কর রাজিযাপ্রে লোক দিয়া পক্ষত পার করিয়া দিব।' এই বলিয়া বহু সমাদর করিয়া সনাতনের আহাতিদির উদ্যোগ করিয়া দিল। সনাতন মান ভোজন করিয়া ভূগার ব্যবহারে কিছু সন্দেহ হইলেন, জ্ঞানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহার নিকট কিছু টাকা কড়ি আছে কি না? জ্ঞান এবারে মুস্তিগে পাড়ল। কারণ তাহার নিকট সাতটি আটটি মোহর ছিল। সে ধনলোভ ছাড়িতে পারে না, অথচ মনের নিকট একেবারে মিথ্যা বলিতেও সাহসী হইল না। ভাবিয়া চিন্তিয়া জ্ঞান বলিল, তাহার নিকট সাতটি মোহর আছে। সনাতন তাহাকে ভৎসনা করিয়া বলিলেন, 'এই কাল যম কেন সঙ্গে আনিয়াছে?' তখন জ্ঞান সাতটি মোহর চাহিয়া লইয়া সনাতন গোস্বামী ভূগাকে অপণ করিয়া নবুর বটনে কহিলেন, 'এই যাত মোহর আমার নিকটে ছিল, ইহা আপন গ্রহণ করিয়া আমাকে পক্ষত পার করিয়া দিউন। আমি রাজবন্দী, প্রকাশ্য গড়কে যাহতে পারি না। আমাকে উদ্ধার করিয়া দিলে আপনার পুণ্য হইবে।' ভূগা জ্ঞানী আসিয়া উত্তর করিলেন, 'আপনার ভৃত্যের অঞ্চলে আটটি মোহর ছিল, তাহা আমি পূর্ব্বেই জ্ঞানেতে পারিয়াছি। এই মোহর আপনি না দিলে আমার লোক আজ রাত্রিতে আপনাকে মারিয়া ফেলিয়া লুটিয়া লইত। তা' আপনার সরল ব্যবহারে আমি সন্তুষ্ট হইলাম; মোহর লইব না। চারিজন লোক দিয়া আপনাকে পাগড় পার করিয়া দিব।'

সনাতন ভূগার কথা শুনি কিছু ব্যথিত হইয়া বলিলেন, 'আমার মোহরে প্রয়োজন নাই; এবং সঙ্গে থাকিলে উহার লোভে কে কখন প্রাণে মারিয়া ফেলবে। আপনি উহা স্বচ্ছন্দে গ্রহণ

করুন।' ইহার পর ভূঞার চারিজন পাইক সঙ্গে করিয়া সনাতন রাজ্যে রাজ্যে পর্বত পার হইলেন এবং পরপারে বাইরা জৈশানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'সত্য কি আর একটি মোহর তোমার নিকটে আছে?' সে 'আজ্ঞে' কহিলে, সনাতন তাঁহাকে মোহর লইয়া স্বদেশে বাটবার অনুমতি দিয়া একাকী হাতে কংগো ও স্বদেশে চিরকক্ষা লইয়া নির্ভয়ে পথ অতিবাহিত করিয়া চলিলেন। কতকদিন পরে তিনি বর্ষমান মন্তঃপুর জেলার অন্তর্গত তাজিপুরে আসিয়া পৌঁছিলেন এবং সন্ধ্যা সমাগত দেখিয়া একটি উদ্যানে যুদ্ধক্ষেত্রে বসিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। তখন তাজিপুরে গোড়েশ্বরের রাজকর্মচারীগণ থাকিতেন শ্রীকান্ত নামে সনাতনের ভগিনীগণিত, গোড়াধিপের কন্যক কর্মচারী। তিন লক্ষ টাকা লইয়া তিনি বাদসাহকে কর দিতে বাইতেছেন; সম্প্রতি তাজিপুরের রাজপ্রাসাদে অবস্থিতি করিতেছেন। তিনি উচ্চ প্রাসাদ হইতে ক্ষীরবেশী সনাতনকে দেখিয়া চিনিতে পারিয়া স্বজনী-বোলে একটি বিম্বস্ত ভৃত্য সঙ্গে লইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। দুটজনে অনেক কথাবার্তা হইল। সনাতন স্বীয় বধন বোচনের বিষয় বলিলে শ্রীকান্ত তাঁহাকে বৈরাগ্য হইতে প্রতিবৃত্ত করিবার জন্য অনেক অনুরোধ বিন্দ্য করিলেন। কিন্তু মহাপুরুষের মন কিছুতেই টলিল না দেখিয়া শ্রীকান্ত দুই চারি দিন নির্ভয়ে রাজপ্রাসাদে থাকিতে অনুরোধ করিলেন। সনাতন তাহাতে ও সম্মত না হইয়া বলিলেন, 'এই মুহূর্ত্তেই চলিয়া যাউন, আমাকে তুমি গঙ্গাপার করিয়া দাও।' শ্রীকান্ত তাঁহার ছেঁড়া কাঁধা দেখিয়া কাঁদিতে লাগিলেন এবং অগত্যা একখানি মূল্যবান ভোট কঞ্চল লইতে সম্মত করিয়া বিম্বস্ত লোক দ্বারা গঙ্গা পার করাইয়া দিলেন। সনাতন সন্ধ্যা উৎসাহে শ্রীচৈতন্যের মিলন-শায় ছুটিলেন। আর কতকদিন বারণসী নগরে আসিয়া সনাতন গৌসাই লোকমুখে শ্রীচৈতন্যের আগমনবার্তা শুনিতে পাঠিয়া অতঃপক্ষে চন্দ্রশেখরের বাতির বাটীতে আসিয়া প্রান্তরে বসিয়া পড়িলেন। শ্রীচৈতন্য তখন ভিতরপকোষ্ঠে, চন্দ্রশেখরকে বলিলেন, 'দেখ তো বাতিরে একজন বৈষ্ণব বসিয়া আছে কি না?' চন্দ্রশেখর বাতির বাটীতে দেখিয়া ফিরিয়া বাইয়া বলিলেন, 'কৈ কোন বৈষ্ণব তো দেখিলাম না।' শ্রীচৈতন্য জিজ্ঞাসা করিলেন, 'কেহ কি নাট?' চন্দ্রশেখর উত্তর করিলেন, 'একজন দয়বশ আছে।' শ্রীচৈতন্য বলিলেন, 'তাঁহাকে ডাকিয়া আন।' চন্দ্রশেখর বাতিরে আসিয়া আগন্তুককে ডাকিয়া লইয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করা মাত্র, চৈতন্যদেব পিঁড়া হইতে আন্তবাস্তে উঠানে নামিয়া আসিয়া সনাতনের গলা ধরিয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। সনাতন প্রেমাবিষ্ট-চিত্তে রোদন করিতে লাগিলেন। দুটজনে অনেকগুলি ধরাধরি করিয়া রোদন করিলে শ্রীচৈতন্য সনাতনকে পিঁড়ার উপরে লইয়া গিয়া নিজ পার্শ্বে বসাইয়া স্বহস্তে তাঁহার অঙ্গে হাত বুলাইতে লাগিলেন। চন্দ্রশেখর দেখিয়া শুনিয়া অবাচ্ হইয়া গেলেন।

সনাতন বলিলেন, 'ছি প্রভো! অস্পৃগু স্নিগ্ধ পানীকে স্পর্শ করিও না।' চৈতন্য উত্তর দিলেন, 'তোমার হৃদয় ভগবজ্ঞ নর স্পর্শে আমি আজ পবিত্র হইলাম। মহাজনগণ পরম পবিত্র তীর্থব্রহ্মণ তাঁহাদের সস্পর্শে তীর্থস্নানের পূণ্য হয়।'।

সনাতন বলিলেন, 'আমি অস্পৃগু নহন।'।

শ্রীচৈতন্য। চতুর্দশী ব্রাহ্মণ হটলেই তত্ত্ব হয় না। ধন্য স্নেহে ভক্তিবেলে ভগবানের প্রিয় অন্তরঙ্গ হইতে পারেন। বাদশগুণযুক্ত ব্রাহ্মণ অপেক্ষা তাঁহারা কোটিগুণে শ্রেষ্ঠ।

সনাতন। আমি তো আর তত্ত্ব নট, আমি যে মহাপানী।

শ্রীচৈতন্য। তা' আমি বুঝিয়া লইব। কিন্তু সনাতন! দেখ, কৃষ্ণ কেমন দয়াময়। তোমাকে মতা নৌরব হইতে তুলিয়া আনিলেন। ধন্য শ্রীহরি! তোমার রূপাই ধন্য। অপার গভীর-তর রূপার মহিমা আ'ম কি বুঝি?

পঞ্চনবতিতম মাঘোৎসব।

১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে ২৩শে জানুয়ারী, (১১ই মার্চ) টাউন্সলে প্রিন্স্ আর্চবিশপ ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র "Behold the Light of Heaven in India" নামে যে চিত্রাঙ্কিত বক্তৃতা দান করেন, তাহাতে এবং সেই বৎসরের উপাদর্শদিতে মাতৃভাব, বিধান-ভারত ও নববিধানের বিশেষ প্রকাশ হয়। সেই বৎসর শ্রীমদ্ পরমহংস রামকৃষ্ণদেবের সঙ্গেও শ্রীমদ্ ব্রহ্মানন্দের বিশিষ্ট বনিষ্ঠতা হয়। পঞ্চাশ বৎসর পূর্ণ হইল বলিয়া এই বৎসর বিশেষ ভাবে তাহার জুবিলী উৎসব। এই উৎসববৃত্তান্ত আমরা নিয়ে বিবৃত করিতেছি। ১লা মাঘ, বুধবার—নিশাশেষে নব-বিধান পচারাম্রম হইতে ৪৫ জন যুবক ও বৃদ্ধ "ব্রহ্মনাম বদনেতে বল অবিতাম" এই মধুর উষাকীর্তন ভক্তিভাবে গান করিতে করিতে সীতারাম বোমের ষ্ট্রীট, কামাপুকুর লেন, বেচু চাটার্জির ষ্ট্রীট, গুরুপসাদ চৌধুরীর লেন ও সঙ্গর বোমের লেন হইয়া ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে উৎসাহে শেষ করিয়া প্রার্থনা হয়। অল্প সময়কালে ব্রহ্মমন্দিরে আবর্তিত। প্রথমতঃ কতকগুলি যুবক সাধক ও বৃদ্ধ তত্ত্ব, ব্রহ্মমন্দিরের দ্বারে সমবেত হইয়া গাহিলেন, "মা আনন্দময়ীর শ্রীমন্দিরে চল ভাই যাও সকলে * * * থুলিয়ে স্বর্গের দ্বার ডাকিছেন বার বার উথলি উঠিছে তাঁর প্রেমসিঁদু মহাশে। হাসি হাসি ভালবাসি, দীরে দীরে কাছে আসি, তরিলীণারসগীত গাইতে বলে; (মা) আপনিও মৃদুস্বরে তরিশণ গান করে, দেয় ভিক্ষা আঁচল ভরে, ভাগি প্রেম অশ্রু-জলে।" মার এই অশ্রুযুক্ত মধুর আহ্বানে ও দেহের আকর্ষণে, আজ শত শত নরনারী সমবেত হইয়া দীপমালা হস্তে মার শ্রীমন্দিরে দণ্ডায়মান হইয়া গাহিলেন, "জয় মাতঃ! জয় মাতঃ! নিখিল জগতঃসবিনী।" মার সন্ধানগণ ভক্তিভাবে গিঠোর হইয়া, ভক্তিবিগলিত প্রাণে গাহিলেন, "মা! তুমি নিরাকারা,

সারাসংসার, বহুক্রপণী।" মা ভগবত্বেনীও আজ দেখালেন সত্যই তাঁর স্নেহভরা জীবন্ত মূর্তি, তাঁর কল্পাদিগের মূর্তিমধো কেমন উদ্ভাসিত। আরতির গর্ভার্জন শেষ হলে ভাট লমপ লাল গেন শ্রীমদাচাৰ্য্যদেব কৃত আরতির শ্রাণনাটি পাঠ করেন, উক্ত প্রার্থনার সারাংশ এই:—“ও দেবতা, আমরা তোমার নিমোজিত হুয়া। আমরা তোমার সাধুদিগকে প্রণাম করিয়া তোমার আরতি করি। গুণের প্রদীপ, গেমের প্রদীপ, ভক্তির প্রদীপ, বিশ্বাসের প্রদীপ, বিবেকের প্রদীপ আমাদের গুণে। এই পঞ্চপ্রদীপ লটরা তোমার মুখের কাছে ঘুরাইতেছি। ব্রহ্ম মূর্তি দেখা দাও। ভীকতা, অপবিত্রতা, অসরলতা দূর কর। মা তোমার পবিত্র দর্শন বিধান কর। এস ব্রহ্মমূর্তি কোল দাও। আজ সচ্চিদানন্দকে আলিঙ্গন করিয়া শুভ হই, তুমি এ গাপ জনর গ্রহণ কর।”

বহুদিন পরে দাতা, দাত্তী ও সন্তদের বন্ধুগণের সাহায্যে ভারত-বর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির সম্পূর্ণরূপে মেরামত হওয়ার এবং মার কুপার নুনে বৈদ্যাতিক আলোকে বিশেষভাবে ব্রহ্মমন্দির অপূর্ণ সৌন্দর্য্য ধারণ করার এক পত্র-কল্পাতে আজ মার শ্রীমন্দির পূর্ণ হইয়াছিল। ত্রাডি প্রায় ৮০০টার সময় আরতির কার্য্য শেষ হয়।

২রা মার্চ, বুধসপ্তমবার—প্রাতে পূর্ণদিনের ত্রায় ৪৫ জন যুবক ও বৃদ্ধ মুজাপুর স্ট্রীট ও সাকুলার রোড দিয় বরাবর মঙ্গল-পাড়া হইয়া গিরিশ বিহারস্থ লেন দিয়া উদ্যাকীর্জন করিতে করিতে ব্রহ্মমন্দিরে যাইয়া একটা প্রার্থনা করিয়া শেষ করেন। অন্য প্রাতে নববিধান প্রচারপ্রমে বিশেষ ভাবে উপাসনা ও অস্ত্রকার প্রার্থনাদিতে পরলোকতত্ত্বই প্রকাশ পায়। সন্ধ্যা ৬০০টার ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয় পরলোকতত্ত্ব বিষয়ে বক্তৃতা করেন। শাস্ত্রের মর্ম্ম এবং বিশিষ্ট প্রমাণ ও ঋষি নচিকেতার উপাখ্যান দ্বারা পবিত্ররূপে তিনি বুঝাইয়া দেন যে, ‘আত্মা চির অমর, এই আত্মা ‘কখন জন্মে ন’ ও কখন মরে না, যার জন্ম আছে তারই মরণ আছে। চির অমর আত্মা নিত্যকাল অমর লোকেই বাস করেন, এই অমর লোকট পর লোক। সুতরাং এই অজন্ম ও অমৃত আত্মা সকল সদাকাল ব্রহ্মসহবাসেই আছে ও থাকিবে। অজুতকর্ম্মা বিশ্বকর্ম্মা কেমন অপূর্ণ কোণে মানবদেহ রচনা করিতেছেন তাহাও সুন্দরভাবে বিবৃত করেন। পাল মহাশয়ের এই পরলোকতত্ত্বের ব্যাখ্যা শুনিতে আজও শ্রোতৃবৃন্দে ব্রহ্মমন্দির পূর্ণ হইয়াছিল।

৩রা মার্চ, শুক্রবার—প্রাতে ৪৫ জন যুবক ও বৃদ্ধ প্রচারপ্রম হইতে উদ্যাকীর্জন করিতে করিতে রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট, কলেজকোয়ার ও প্যারীচরণ সরকার স্ট্রীট হইয়া কলুটোলায় আচার্য্যদেবের গুড়িকা গৃহের সম্মুখে কীর্জন শেষ ও প্রার্থনা করেন। সন্ধ্যায় কমলকুটারে মহিলাগণ কর্ত্ত্বক নববিধান-নিশান বরণ হয়, ঐ উপলক্ষে অনেকগুলি বিদ্যালিনী ভাগিনী সবেত হইয়া নিশান বরণ ও সঙ্গীতাদি করেন। প্রাতে প্রচারপ্রমেও জমাট উপাসনা হয়।

৪ঠা মার্চ, শনিবার—প্রচারপ্রমে বিশেষ ভাবে জমাট উপাসনা ও সাংকালে ব্রহ্মমন্দিরে প্রগল্ভ হয়, ত্রাতা বামিনীকান্ত কোয়ার গুড়িকা প্রগল্ভ করেন।

৫ঠা মার্চ, রবিবার—প্রাতে প্রফেসর দ্বিজদাস দত্ত মহাশয় ব্রহ্মমন্দিরে বেদীর কার্য্য করেন। দত্ত মহাশয় গম্ভীর ও ভক্তির সচিত্র ব্রহ্মোপাসনা করেন ও ৫০ বৎসর হইল বেদাদ্য শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্র কলিকাতা টাউন হলে “ভারতে বর্ণের আণোক্ত” বিষয়টি অগ্নিময় বাক্যে বর্ণনা করেন, সে দিন ঐ বক্তৃতাও সময়ে তিনি উপস্থিত ছিলেন। দত্ত মহাশয় ঐটী ভারতের যথার্থ ভবিষ্যত আশা বালদা বিপাস করেন। অগ্ন সাংকালে ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা করেন।

৬ঠা মার্চ, সোমবার—প্রাতে শ্রীমদ্বাংস দেবেন্দ্রনাথের সঙ্গী-রোষণ দন স্মরণে ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনার কার্য্য ভাই গোপালচন্দ্র গুহ মহাশয় সম্পাদন করেন, ঐ দিন বিশেষ বিশেষ কয়েকজন সাধক যোগদান করিয়াছিলেন। সাংকালে ঐ মন্দিরটী স্মৃতিসভা হয়, প্রথমে প্রফেসর দ্বিজদাস দত্ত মহাশয়, ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও ভাই গোপালচন্দ্র গুহ মহাশয় পর্য্যায়ক্রমে মণ্ডিদের জীবনে ব্রহ্মদর্শন, ব্রহ্মবানী প্রবণ ও ব্রাহ্মদর্শ্য্য প্রতিষ্ঠার বিষয়গুলি সুন্দর ভাবে বর্ণনা করেন। ভাই গোপালচন্দ্রের বক্তৃতার সারাংশ নিয়ে প্রদত্ত হইল:—

ব্রাহ্মসমাজের বা নববিধানের ধর্ম্ম, বিশেষ ভাবে গৃহস্থ ধর্ম্ম। গৃহ পরিবারে স্থিতি করিয়া গৃহীকপে ধর্ম্ম সাধন নব-বিধানের বিশেষ সাধন। মহাত্মা রামমোচন গৃহস্থ ছিলেন, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ গৃহস্থ ছিলেন, ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রও গৃহস্থ ছিলেন। গৃহস্থ ধর্ম্ম বিষয়ে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ আপনার জীবনের বিবিধ আচরণ দ্বারা আমাদের সকলের জন্য মহদূষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন। গৃহে ধর্ম্মজীবন যাপন যে বিশেষ পরীক্ষা-সম্মূল তাহা কে না জানেন? জীবনের বিবিধ গুরুতর পরীক্ষার ধর্ম্মকে জয়যুক্ত করিয়া কেমন করিয়া গৃহস্থ জীবনযাপন করিতে হয়, দেবেন্দ্রনাথ আপনার দীর্ঘ জীবনে তাহা নানারূপে অতি উজ্জল ভাবে প্রদর্শন করিয়া সকলের জীবন্ত দৃষ্টান্ত হইয়া রাখিয়াছেন।

এ দেশের বহু গৃহস্থ ঋণ ভারে প্রণীড়িত। আইনের জটিল আবরণে গা ঢাকা। যথার্থ ঋণের দায় হইতে মিথ্যা উপায়ে মুক্ত হইবার প্রলোভন অনেকের নিকট উপস্থিত হইতে পারে। এক্ষণ প্রলোভনকে অগ্রহস্ত ধর্ম্মবুদ্ধিবলে জয় করিয়া কিরূপে সত্য পথে যথার্থ ঋণ পরিশোধ করিতে হয়, দেবেন্দ্রনাথ তাহার অগস্ত দৃষ্টান্ত। তিনি কলিকাতার প্রকাণ্ড ধনী পরিবারের সন্তান। তাহার পিতা বহু টাকা ঋণগ্রহ হইয়া জীবনলীলা শেষ করেন। তাহার নিবৃত্ত ঋণের জন্য তাহার জমিদারীর প্রধান সম্পত্তিগুলি ঋণদায়ে আবদ্ধ না হয়

সেই ভাবে তিনি জীবিতকালে উইল করিয়া যান। তাঁহার পরলোকগমনের পর এত অল্প বাকির হইল যে, সমস্ত জমিদারী দ্বারা সেই অল্প পরিণোদ করা পরোক্ষ হইল। দেবপ্রদত্ত পিতার উইলের বলে আটনের আবরণে জমিদারীর প্রধান সম্পত্তিগুলি অগ্নের দ্বারা হঠাৎ মুক্ত রাখিতে পারিতেন। কিন্তু তিনি দেখিলেন আটনের চক্রে একপ ভাবে অল্প মুক্ত হইতে পারিলেও ধর্মের চক্রে একপে পিতৃপুত্র পরিণোদ হয় না। তাই তিনি সে উইলের বলে সম্পত্তি রক্ষা করা নিঃসৃত অন্তর মনে করিলেন। তিনি সকল শ্রেণীর উত্তমদিগকে ডাকাটেরা তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি তাঁহাদের হাতে ছাড়িয়া দিলেন এবং আপনি এমন খনীর সন্ধান হইবার একবারে ফাঁসির বেলা বাহির হইতে প্রস্তুত হইলেন। তাঁহার ভাগ্যসীমার দোষরা তাঁহার সমস্ত পুত্রস্বত্বরূপ উত্তমবর্গের তাঁহার সম্পত্তি তাঁহার হাতে রাখিয়া দ্বীপে দ্বীপে অগ্নের টাকা পরিণোদ করিয়া গইলেন।

তিনি যেমন জীবনে কঠিন কঠিন বীরত্বের সহিত সম্পাদন করিয়াছেন, আবার গৃহপরিবার সম্পর্কে কোমল কর্তব্যগুলিও অশ্রুশ্রবণ ভাবে ভ্রম ও উচ্চ ক্রীতির সহিত সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন।

তিনি বৃহৎ পরিবারের অভিভাবক ছিলেন। গৃহের ছোট বড় সকলের, বিশেষ ভাবে ছোট ছোট বালক বালিকাদিগের শিক্ষা ও স্বাস্থ্য বিষয়ে বিশেষ সতর্কতা করিতেন। প্রতিদিন গৃহের সকল বালক বালিকা দকে মিলিত হইয়া একবার তাঁহাদের নিকটে আসিতে হইত। গৃহের চাকর চাকরানীদের প্রতিও তাঁহার দৃষ্টিভঙ্গি মিত্র ব্যবহার ছিল।

বিপ্লবের প্রতি তাঁহার অসমাপ্ত দৃষ্টি ছিল। তিনি শেষ জীবনে শত্রুরের আঁত জাপ অবস্থার বর্ণন তাঁহার প্রিয় প্রিয় ভ্রাতৃপাণ্ডিত্য কোমল পুত্র স্থানে স্থিতি করিতেছিলেন, তিনি এক দিন পিছনদিক বাবুকে বলিলেন, হঠাৎ আমি দেখমুক্ত হইলে তুমি আমার পবিত্র লইয়া বিপন্ন হইয়া পড়িবে, তাই তোমাকে ৬০০০ টাকা কোম্পানীর কাগজ দিতেছি, হঠাৎ এখানে ব্যাঙ্কে জমা দিয়া রাখ, হঠাৎ আমার শত্রুরের অবস্থান হইলে তুমি এই টাকা দ্বারা উপস্থিত কার্য নিরাক্ষর করিতে পারিবে। তাঁহার কিছুদিন পরে সীতানাথ ঘোষ নামক একটি উদ্যোগ আসিয়া মহাবিদ্যের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল, “আমি যে ভাড়িতপত্তা দ্বারা চিকিৎসা প্রণালী আবিষ্কার করিয়াছি এবং তাহার প্রচার ও বহুদি নির্মাণে যে ব্যয় হইয়াছে তাহাতে সমস্তিক অল্প অর্জিত হইয়াছে, একপে আমার বিসয় সম্পত্তি বিক্রীত হইতে চলিল; যদি আপনি আমাকে এত পুঞ্জ হইতে উদ্ধার না করেন তবে আমার সন্তানেরা অসহায় হইয়া পড়িবে। মহাবি তাঁহাকে দান আত্মের অমূল্য দিয়া প্রিয়নাথ বাবুকে ডাকাটিলেন এবং সে ৬০০০ টাকা সীতানাথ ঘোষের হস্তে দিতে বলিয়া বলিলেন

এই টাকা তুমি তাহাকে আপনার হাতে দিও, ইহাতে তোমার পুত্র হইবে। দান শেষ হইলে মহাবি সীতানাথ বাবুকে বলিলেন, “তুমি ইহা কাচাকেও বলিও না।”

মহাবির স্বর্গারোহণের কয়েক বৎসর পূর্বে একদিন তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রগণ বিষয়বিত্ত বণ্টন করিয়া বুঝিয়া লইবার জন্য তাঁহার নিকট আসিলেন, তিনি বলিলেন, “তোমরা তিন দিন পরে আমার নিকট এসো” এই তিন দিন মধ্যে একদিন প্রিয়নাথ শাস্ত্রী, মহাবিদ্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তিন দিন পরে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রদিগকে আসিতে বলিলেন কেন? তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন যে, “বাবা বেঁচে থাকলে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্রকে যে চক্ষুতে বিষয় বণ্টন করিয়া দিতেন আমি এখন সেই চক্ষু আমার চক্ষুমধ্যে আনিতেছি,” অর্থাৎ সেই চক্ষুতে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রদিগকে বিষয় বণ্টন করিয়া দিবেন। পরে ভ্রাতৃপুত্রগণ মহাবির সমীপে উপস্থিত হইলে তিনি তাঁহাদিগকে জমিদারী মধ্যে যেটি উৎকৃষ্ট তাহাই দিলেন। ভ্রাতৃপুত্রগণ মহাবিকে কৃতজ্ঞতায় প্রণিপাত করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। এইরূপে মহাবির জীবন এ দেশের নিকট এবং সমস্ত পৃথিবীর নিকট গৃহ-জীবনের বিবিধ উচ্চ কর্তব্য সাধনের উজ্জ্বল আদর্শ হইয়া রহিয়াছে।

(অত্র দিনের উৎসব বৃত্তান্ত পরে প্রকাশিত হইবে)

জুবিলী।

ভাই প্যারীমোহন চৌধুরীর উক্তি।

(ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির, ১২ই মাঘ, ১৫ ব্রাহ্মিক)

উপস্থিত ব্রহ্মসন্মানসম, আজ উপদেশ দিবার জন্য আপনাদিগের সমক্ষে আমি দণ্ডায়মান হই নাই। যিনি এই মন্দিরের বেদী প্রাপ্ত করিয়া শত শত উপদেশ দান করিয়াছিলেন, শেষ উপদেশে তিনি বলিয়াছিলেন, “হে ব্রাহ্মগণ, হে বাঙ্গালীগণ, তোমরা নীরব হও, এখন পরম প্রবক্তা ঈশ্বরকে কথা বলিতে দাও।” এই কথা শুনিয়া আমি যদি প্রত্যাদিষ্ট প্রবক্তার ভ্রাতৃ কথা বলিবার চেষ্টা করি তাহা দৃষ্টতা এবং দুঃসাহসিকতা হইবে। আজ আমরা জুবিলী ব্রহ্মোৎসব ভোগ করিতে আসিয়াছি। জুবিলী কি? পঞ্চাশ বৎসর পরে কোন মহৎ ঘটনা শরণ করিয়া যে আনন্দ উৎসব হয় তাহারি নাম জুবিলী। আমার কোন বন্ধু সাক্ষ্যে এই জুবিলীর ভাব পাটয়াছিলেন। তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞ হইয়া আমি এই উৎসব ভোগ করিতে আসিয়াছি। শ্রীমদাচার্য ব্রহ্মানন্দ ব্রাহ্মধর্মের জুবিলী উপলক্ষে বলিয়াছিলেন, “পঞ্চাশ বৎসরের ব্রাহ্মধর্ম একটি শিশু, নব-বিধানরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। ইহার পাঁচ বৎসর পূর্বে Town Hall-এ “Behold the light of Heaven in

India" বক্তৃতার বলিয়াছিলেন, যখন ঐশ্বর সাক্ষাৎভাবে কতকগুলি ভক্তের নিকট আত্মপরিত্যক্ত দান করেন, তখন এ-টা নববিধান সমাগত হয়। সাক্ষাৎ ব্রহ্মদর্শনের নাম সেই বক্তৃতার তিনি Immediacy নাম দিয়াছেন। তিনি যে আলোকের কথা বলিয়াছেন অনেক ভক্তের বৎসর পূর্বে এই দেশের আধ্যাত্মবিগণ, চীন ও পারস্য দেশের আচার্যগণ এবং জুডিয়া দেশের যুসা, ঈশা প্রভৃতি সেই আলোক দেখিয়াছিলেন। তাহা কোন সাহসের আলোক নহে; কিন্তু তাহা জ্যোতির্গণ ঐশ্বরের চৈয়র মঙ্গলজ্যোতি। নববিধানের সঙ্গীতাত্মক বলিয়াছেন, “অনন্তবিজ্ঞানে চে অনন্তবাহী, তুমি আর আমি মাঝে কেত নাট।” আজ আর সময় নাট একটি কথা বলিয়া আমি বিদায় লইব। প্রাচীন ঋষিগণ বলিতেন, “যত্র নাস্ত্যন্ত পূজাস্তে রমস্তু তত্র দেবতাঃ।” নববিধানের বিধাতাপুরুষ বিদ্যানগ্রাহক এবং বাহক আচার্য্য ব্রহ্মানন্দের কণ্ঠ দ্বারা নববিধানের আদর্শচরিত্র লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। তাহাতে সেট চরিত্রে পদান যে সকল লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, আমি আজ তাহার প্রথম লক্ষণটি উল্লেখ করি, “নারীকে আমি ব্রহ্মকন্যা বলিয়া প্রজ্ঞা করি এবং তাঁহার সম্পর্কে পবিত্র ভাব এবং অতিপার পোষণ করি।” পুরুষ নারীকে ব্রহ্মকন্যা বলিয়া এবং নারী পুরুষকে ব্রহ্মভ্রমর বলিয়া যখন প্রজ্ঞা করিতে শিখিবেন তখনই পৃথিবীতে স্বর্গরাজ্য আসবে, অপর্য্যাপ্ত পবিত্র লেমপরিবার গঠিত হইবে। যখন মাতৃয় জানিবে যে, সে সাধারণ মানুষের সম্মান নহে, কিন্তু স্বর্গরাজ্য ঐশ্বরের সম্মান তখন সে আপনার গৌরব অপর্য্যাপ্ত জ্যোতিঃ ভোগ করিতে পারিবে, সে তখন দেখিবে পৃথিবীর সম্রাট অপেক্ষাও তাহার সৌভাগ্য অনন্তগুণে অধিক।

নগর-সংকীর্ণন ও নববিধান বংশ।

ভক্ত ব্রহ্মানন্দ বল্লেন, “আমরা আমাদের ভাবি বংশের জন্ত কি রাখিয়া যাইব, স্বর্গের আশীর্বাদ না নরকের অসম্পত্তি।” আজ স্বচক্ষে দেখলাম ভক্তদল স্বর্গের অপর্য্যাপ্ত আশীর্বাদ নববিধানের ভাবি বংশের জন্ত রাখিয়া গিয়াছেন, তিনি বল্লেন “আমরা কয়টি ভাই বিধানের সহিত চরকাল জীবিত থাকিব” তাই তো দেখলাম শ্রীমদাচার্য্য ব্রহ্মানন্দ, চৈয়জীব, অমৃতলাল ও ভৃতি নববিধান ভক্তগণের আত্মজগণও তাঁদের পার্শ্বস্থ ব্রহ্মগণের আত্মজগণও তাঁহাদের পুত্রকন্যাগণের সম্মানগণ আজ এই ব্রহ্মদেব সহিত সুরে সুর মিলাইয়া গাহিলেন, “মা নামে পায়ণ গেলে, জনয়ন ভালে ভলে, উপলে জুদরে পেমণাপার।” এতে যে সত্যই আমরা মত ব্রহ্মদেব পায়ণ জুদর গলিল, ছেলেরা গাহিল, “সরল শিশুর মত ডাক মা বলে অজুদিন রে।” আমরাও তাদের সহিত সরল শিশুর মত গাহিয়া দেখলাম চৈয়জীব জননী তাঁর নবভক্ত ব্রহ্মানন্দকে কোলে নিয়ে অগণ্য ভক্তগণকে তাঁর

সঙ্গে মিলিয়ে মা নামে স্বর্গ মর্ত্য তোলপাড় করে তুলেছেন। ভক্ত শিশুর মত গাহিলেন, “জানী পণ্ডিতে যা বুঝিতে নারে, শিশু সহজে তা জানিতে পারে সহজ জানে” তাই তো বললাম সত্যই যখন আমরা শিশুদের সঙ্গে সরলপ্রাণে মা, মা, বললাম অমনি তো স্বর্গের দার খুলে গেল? তবে আর কেন মাকে দূরে মনে করিয়া বৃথা মাথা বামিয়ে মরি। যখন কীর্তনীয়া ভক্তদল গাহিলেন, “বিপদে সম্পদে জননীর অভয় পদে একান্তে যে জন লয় শরণ, থাকে সে সদানন্দে নির্ভয়ে নিরাপদে করে সুখ-সাগরে সন্তরণ” তাই তো হলো আমাদের মত পানীরাও যে মা, মা বলে সুখ-সাগরে সাঁতার দিতে লাগিল। এই সুখ তো রাজ্যে, ঐশ্বর্য্যে মিলে না! আমরা মা, মা বলে ডাকলাম, অমনি রাস্তার দুট পাথরের পুরনারীগণ আনন্দে ব্যাকুল হয়ে শঙ্খধ্বনি ও পুষ্পবৃষ্টি করিয়া আমাদের মত পানী ছেলেদের মুখে মার নাম শুন্লেন তাহাতে কি দেখলাম? দেখলাম, যেন শত শত মাতাগণের জুদর হাতে বিশ্বমাতার নামে স্নেহ উথলিয়া পড়িতেছে। মাতাগণ কি দেখলেন জানি না, তবে এই সন্তপ্ত প্রাণে সাড়া পড়িল, “তোমরা যে মাকে ডাক্চো সেই মাই অপর্য্যাপ্তপরিণী হয়ে তোমাদের পানে চেয়ে দেখছেন,” তাই তো মায়ের জীবন্ত স্নেহ দৃষ্টি দৃষ্টপ্রাণে সুখা বর্ষণ করিতে লাগিল ও স্বর্গ মর্ত্য এক হইল। আজ গো আমরা স্বর্গরীথে স্বর্গবাসীদের সঙ্গে মার নাম গাহিলাম, আজ মহারাষ্ট্রকুমারের গলা ধরিয়া দীন দরিদ্রের সম্মানেরা মা নামে মহা আনন্দে মত্ত হইলেন। এই যে মিলন ইহাই তো স্বর্গের অপূর্ণ শোভা। সংকীর্ণনকারী ভক্তদল গাহিলেন, “চল ব্রহ্মানন্দ মনে চিদানন্দ-ধাম রে, চৈয়জীব জননীরূপ হেরি প্রেম নখনে রে” তাই তো হলো চৈয়জীব মা আমাদের প্রাণকে, জুদরকে সবলে আকর্ষণ করিয়া তাঁর চৈয়রাজ্যে নিয়ে প্রমত্ত ভক্তদলের সঙ্গে মিলিয়ে কেবল মা, মা, মা বল তাঁকেই ডাকালেন ও তাঁর চৈয়রূপ দেখাইয়া তৃপ্তি প্রাণকে শীতল করিলেন, এখন মনে হচ্ছে আত্মরাজ্যের বিমলানন্দ মা আমাদের দিতে সমুদাই বাস্তব, এ যে প্রেমের খেলা, এ যে বোখরাজ্যের মহাবোধের লীলা। এই চৈয়জীব মার মধুর ডাক যারা শুনেছেন, তাঁদের যে সবই গোপাপাত্ত হয়। বিধানের বিজ্ঞা বুদ্ধি লোপ হয়, কলবালাদের কলমান যায়, জাত্যাভিমানীদের জত কুল থাকে না। এই মহা সংকীর্ণনের তরঙ্গে আমরা বতই জীবনভরী ভাসাইব ততই যে আমাদের এ পাপ জীবনের সব আবর্জনা চলে যাবে। তাই আমার সকল ভাই, ভগ্নী, মা ও কন্যাদের এবং আমাদের যুবক বৃদ্ধদের বলি, ভাই রে, আজ তোমাদের যে কণ্ঠ মার নাম গাহিয়াছে, সেট কণ্ঠকে চিরদিন কেবল মা নামের অমিয়রসে অভিষিক্ত রাখিয়া নিজেরা দত্ত হও এবং আমাদের মত ব্রহ্মদেব তপিত প্রাণকে এই অনিময়মাথা মা নামেই শীতল করিও। তোমরাই আমাদের ভাবী আশা তোমাদের সকলের জন্ত ভক্ত ব্রহ্মানন্দ স্বর্গের আশীর্বাদ রাখিয়া

গিয়াছেন। মা গো! তুমি আর আমাদের ছেড়ে থেকো না, আমরা যেন চিরদিনের মত কেবল তোমার চিন্ময়ী রূপ দেখি। এই রূপসাগরে ডুবিয়া ধস্ত হই।

নববিধান প্রচারপ্রম, } মার অযোগ্য পাণী সন্তান—
১৩ই মাঘ, ১৩৩১। } শ্রীমখিলচন্দ্র রায়।

তীর্থ রক্ষা।

(প্রাপ্ত)

যদিও নববিধানে আমরা কোন স্থানের বিশেষ মাহাত্ম্য স্বীকার করি না, কিন্তু যে যে স্থানে বিশেষ বিশেষ ঘটনা হয়, কিম্বা সাধনে সিদ্ধিলাভ করিয়া উচ্চ ধর্মাত্মা মতাপ্রবর্তন চিহ্নিত করেন, তাহার স্থিতি রক্ষা যে ভক্তসাধনের বিশেষ সহায় ইহা সাধক মাজেই স্বীকার করিবেন। তাই ইতিপূর্বে নববিধানের যে কমটি সাধন-ভীর্ষের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছিল, সেই তীর্থ করণীতে বাহাতে বিশেষভাবে সাধকগণ গিয়া সময়ে সময়ে কিছু কিছু দিন সাধন ভজন করিয়া ধস্ত হইতে পারেন তাহার ব্যবস্থা করিতে চেষ্টা করা কি উচিত নয়?

আমার মনে হয় নববিধান সাধকগণের বিশেষ চিহ্নিত স্থান বা তীর্থ—(১) নববিধান ব্রহ্মমন্দির। (২) নবদেবালয় ও সমাধি। (৩) ব্রহ্মানন্দের তথ্যস্থান। (৪) মূলের ব্রহ্মমন্দির। (৫) হিমালয় ব্রহ্মমন্দির ও আশ্রম। (৬) কোচবিহার ব্রহ্মমন্দির ও কেশবাশ্রম।

এই কমটি চিহ্নিত স্থান যদিও স্থানীয় কমিটি বা অধ্যক্ষগণের দ্বারা রক্ষিত বা পরিচালিত হইতেছে, এগুলি কেবল স্থানীয় ব্যক্তিদিগের নিজস্বভাবে পরিচালিত হওয়া কখনই উচিত মনে হয় না। স্থানীয় রক্ষকগণ এগুলি পরিদর্শন বা রক্ষণাবেক্ষণ করিতে পারেন, কিন্তু বাহাতে এই সকল স্থানে ভারত বা ভাব-যাতে জগদ্বাসী সকল সাধক ও তীর্থযাত্রীদিগের অবশ্যে সাধন ভজন করিবার সুযোগ সুবিধার ব্যবস্থা হইতে পারে, তাহার জন্য সমগ্র দেশের সাধকগণের প্রতিনিধি এবং জীদরবারের সভ্যদিগকে লইয়া একটি তীর্থরক্ষক সমিতি গঠিত হয় ইহা আমার বিশেষ অনুরোধ। জীদরবার, আচার্য্যপরিবার, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ, নববিধান ট্রাস্ট এবং ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকসমুদায় বিভিন্ন স্থানের কমিটি ও সাধকগণকে লইয়া, এক যোগে এ বিষয়ে সূচনিকার্য্য করেন গাছনয়ে ইহাই আমার ভিক্ষা।

শ্রী :—

স্বর্গারোহণ সাংস্কারিক।

ধর্মপিতা শ্রীমহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ।

এই মহোৎসব মাসে আমাদের পরম ভক্তভাজন ধর্মপিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথও স্বর্গারোহণ করেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রের পিতা

“শ্রীজ্ঞান” দ্বারকানাথ ঠাকুর একজন প্রতিপত্তিসম্পন্ন দলপতি সওদাগর ও তিনি রাজা রামমোহনের বন্ধু ছিলেন। তাই বালক দেবেন্দ্রনাথ রাজা রামমোহনের নিকট বাল্যকালে বাতায়িত করিতেন এবং রাজা তাঁহাকে বড়ই ভালবাসিতেন, কিন্তু খনাটা ব্যক্তিদিগের সম্মানগণ যেমন চর, প্রথমে ধর্ম সংক্ষেপে দেবেন্দ্রনাথের যে কিছু বিশেষ আস্থা ছিল, তাহা ছিল না।

তিনি তাঁহার পিতামহী দেবীকে অত্যন্ত ভালবাসিতেন। সেই পিতামহীর মৃত্যুতে অশ্রুনাথটি গিয়া দেবেন্দ্রনাথের জন্ম আশ্চর্য্যরূপে এক ধর্মালোক উদ্ভাসিত হয়। তখন হইতে তাঁহার পার্থক্য ধন ঐশ্বর্য্যের প্রতি বৈরাগ্য উদয় এবং সত্যার্থ লাভের জন্য ব্যাকুলতা উপস্থিত হইল।

এমন সময়ে একখানি পুস্তকের ছেড়া পাতার স্বেপনিষতের একটি সংস্কৃত শ্লোক তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হওয়াতে তাহার অর্থ জানিবার জন্য তিনি উৎসুক হইলেন। তখন তিনি সংস্কৃত কিছুই জানিতেন না। শ্লোকটি এই :—

“ঐশাবাস্য মিদং সর্গং বংকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ

তেন ত্যক্তেন ভূতীয়া মাগুণঃ কস্ত নিজনম্ ॥”

এই বিখে যাচা কিছু আছে তাহা সকলই ঐশ্বর্য্য দ্বারা পরিব্যাপ্ত। তিনি যাচা দিয়াছেন তাহা উপভোগ কর, অস্ত্রের ধনে স্পৃহা করিও না।

এই জগতের সমুদয় ব্রহ্মময় এই কথা মস্তিষ্ক প্রাপ্তক বিশেষ ভাবে স্পর্শ করিয়া তাঁহার জী-নেব মহা পরিবর্তন আনয়ন করিল। পৈতৃক পৌত্রিক ধর্ম্যে তাঁহার আস্থা চলিয়া গেল এবং তখন রামমোহন রায় প্রতিষ্ঠিত ব্রহ্ম সভার যোগদান করিয়া বাহাতে সেই সভার উন্নতি হয়, তাহাতে প্রাণ মন ঢালিয়া দিলেন।

তখন হইতে এই সমাজে এক নবশক্তি সঞ্চারিত হইল। পূর্বে এ সমাজটি তেমন সূচন্যমে গঠিত হয় নাই এবং ইহা ঠিক উপাসনা সমাজও পরিণত হয় নাই। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথই ইহাকে ব্রাহ্মসমাজ নাম দিয়া সমাজের পরিপূর্ণতা সম্পাদন করিলেন এবং ঐশ্বর্য্যালোকে বিভিন্ন উপনিষৎ হইতে সংগ্রহ করিয়া “সত্যং জ্ঞানমন্তঃ ব্রহ্ম আনন্দরূপং মমুতং বহির্ভাতি, পাশ্চ শিবং অদ্বৈতং” এই মন্ত্রযোগে উপাসনা প্রণালী প্রবর্তন করিলেন।

এই সময়ে তাঁহার পৈতৃক ধর্মের দ্বারা তাঁহার সমুদয় বিষয় সম্পত্তি স্বগদাতাগণ দখল করিয়া লইবার আশঙ্কা থাকিলেও তিনি সভাবাদীতা প্রভাবে তাঁহাদের সফলভূতি উদ্দীপন করেন এবং ক্রমে ক্রমে স্বগদাতার হইতে বিষয়কে মুক্ত করেন এবং তাহাতে সন্তোষ ও জয় প্রদর্শন করেন।

তখন তাঁহার এই ব্রাহ্মসমাজের সভা তন তাঁহার অধিকাংশই জ্ঞান বিচার পাত্রস্থ ব্যক্তি ছিলেন, তাঁহার দ্বারা আধ্যাত্ম ভাব সম্পন্ন ছিলেন না, তাই তাহাদের সঙ্গে অনেক দিন তাঁহার এক ভাবে

মিলাল না। তিনি ইচ্ছাতে বিরক্ত হইয়া একাই চিমাগয়শপরে গিয়া কিছুদিন যোগসাধনে নিরত হন।

তহার পর ঈশ্বরপ্রেরণায় তিনি আবার ফিরিয়া আসিয়া শ্রীমৎ কেশবচন্দ্রকে তাবের ভাবুক পাঠেরা মহা উৎসাহের সহিত তাঁহাকে লইয়া ব্রাহ্মসমাজের উন্নতিকল্পে মনোনিবেশ করেন। আপুনি প্রধানাচার্য্য পাকিয়া কেশবচন্দ্রকে এষ্ট সমাজের আচার্য্যপদে বরণ করেন এবং “ব্রহ্মসদস্য” নামান্তরানে নামকরণ করেন। তাঁহাকে লইয়া সিংহল ও নানা স্থানে পরিভ্রমণ করেন। ভগবৎ প্রসাদে দুইজনের মধ্যে আধ্যাত্মিক যোগ এতই ঘনীভূত হয় যে, উভয়ে আত্মিক পিতা পুত্র সম্বন্ধে আবদ্ধ হন।

যদিও পরস্পরের মধ্যে এই সম্বন্ধ চিরদিন অক্ষুণ্ণ ছিল, কেশবচন্দ্রের জীবনের নিত্য নিত্য নব নব ধর্মপ্রাণের উন্নতি ও প্রসারণ এবং সংস্কারাদি দ্বারা ধর্মগত জীবনসম্পন্ন সমাজ গঠন প্রয়াসে মহাবিদেব তেমন যোগ রক্ষা করিতে স্বীকার করিলেন না। বিশেষতঃ তখনকার প্রাচীন ভাবাপন্ন কতকগুলি সহযোগীর প্রতিবাদিতায় তিনি আর কেশবচন্দ্রের সহিত অগ্রসর হইতে পারিলেন না। কাজেই তখন তিনি কেশবচন্দ্রের ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু তাহার পর হইতে ব্রাহ্মসমাজের যাত্রা কিছু কাঁচা সাধন তাহা কেশবচন্দ্রেরই বলিয়া স্বীকার করিয়া প্রাচীন “কলিকাঠা ব্রাহ্মসমাজকে” “আদি ব্রাহ্মসমাজ” নাম দিয়া তাহাই পূর্ণ প্রণালী অনুসারে পরিচালনের ব্যবস্থাদি করতঃ আপুনি এক প্রকার বাহরের কাঁচা হইতে অবসর লইয়া যোগ ধ্যানে জীবনযাপন করিতে লাগিলেন।

এমন যে তাঁর প্রিয় ব্রাহ্মধর্ম এবং ব্রাহ্মসমাজ তৎসম্পদে গভীর মত্বেদ স্বত্বেও ব্রাহ্মসমাজের পরবর্ত্তীকালের কার্য্যসাধন ভার ব্রহ্মসদস্যের বলিয়া স্বীকার করা যে তাঁহার কত আত্মত্যাগ এবং উচ্চ ধর্মপ্রাণতা, উদারতা ও দেবত্বের পরিচয় তাহা বলা যায় না।

সংসারের ঈর্ষ্যার মধ্যে থাকিয়াও প্রাচীন ঋষিদিগের ভাবে ব্রহ্মধ্যানে, ব্রহ্মজ্ঞানে জীবন্ত ব্রহ্মগত জীবন কেমন করিয়া যাপন করিতে হয় তাহারই আদর্শ প্রদর্শন করতঃ ৮৯ বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ১৯শে জ্যৈষ্ঠয়ারী তিনি মহা প্রয়াণ করেন।

তিনি ব্রাহ্মসমাজের ধর্মগিণী। কেন না ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মধর্মের উপাসনা সাধন প্রথম আমরা তাঁহার নিকট হইতেই পাইয়াছি। আমরা যেন তাঁহার পবিত্র ঋষিজীবন অনুগমনে তাঁহার যথার্থ আত্মজ হইয়া তাঁহাকে উপযুক্ত পিতৃভক্তি অর্পণ করিতে পারি।

শ্রদ্ধাস্পদ সঙ্গীতাচার্য্য ভাই ত্রৈলোক্যনাথ।

গত ৩রা ফেব্রুয়ারী শ্রদ্ধাস্পদ ভাই ত্রৈলোক্যনাথের স্বর্গারোহণের সাবৎসরিক দিন আমাদের একটি বিশেষ স্মরণীয় দিন।

নব বদান ভারতে পেরিছ ভাই ত্রৈলোক্যনাথ সত্যই “চির-জীব” নামে চির সমাদৃত ও পূজিত হইবেন। আচার্য্য ত্রৈলোক্যনাথের দেহান্বেষণ ও উপদেশ ও প্রার্থনার দেহান্বেষিত প্রতিধ্বনি সঙ্গীতাচার্য্য আপন কোমলকণ্ঠ বিনিঃসৃত মধুর সঙ্গীতে নিবদ্ধ করিয়া যথার্থই জমরতলাভ করিয়াছেন কে অস্বীকার করিবে?

নদীয়া জেলার একটা গাওঁগ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়া ভাই ত্রৈলোক্যনাথ গ্রামাশ্রমশালায় অতি অল্পই লেখা পড়া শিক্ষা করেন এবং বাল্যকালেই এক যাত্রার দলে মিশিয়া যাত্রাওলার ছেলেদের যেমন হুঁদিশা হয়, গাঁজা ভাং পাঠেতে শিখিয়া একেবারে বহিয়া বাইবার পথে যান। কিন্তু বিদ্যাভা যাত্রার জীপ্সন অলৌকিক লীলা দেখাটবার জন্য প্রেরণ করেন তাহার জীবন কি বিফলে যায়?

ভগবান আশ্চর্য্যরূপে তাঁহার প্রাণে সন্ন্যাস আনিয়া দিয়া ধর্মপাশায় শিপাসিত করেন এবং ভক্ত বিজয়কৃষ্ণ ও সাধু অম্বোদনাথের শ্রান্তাবধানে আনিয়া তাঁহার জীবনে মধুর পরিবর্তন সংঘটন করেন। ইহাদের দুইজনের সঙ্গে কিছু দিন থাকিয়া যখন কলিকাতার আগমন করিলেন মানবজগতী ব্রহ্মানন্দ ভাই ত্রৈলোক্যনাথকে অধ্যায় দৃষ্টিবলে চিনিতে পারিয়া আন্তরিক আদরে তাঁহাকে সঙ্গীতাচার্য্যের ভার অর্পণ করেন।

শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের সহিত সঙ্গীতাচার্য্যের যোগ যেন যথার্থ মনিকাক্ষনে যোগ হইল। নববিধানের অধ্যাপনাজীবনের সুরম্য আচার্য্য জীবনে যেমন উপদেশ ও প্রার্থনাযোগে অভিযুক্ত হইল, তাঁহার প্রত্যেক ভাব ভাই ত্রৈলোক্যনাথ পবিত্রাত্মার প্রেরণায় তখনই তখনই সঙ্গীত সুরে নিবদ্ধ করিয়া তাঁহার ভাব কি মধুররূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন। এত সহজ সরল প্রাজ্ঞ সঙ্গজন-হৃদয়গ্রাহী সঙ্গীত ও সংকীর্তন আর কোথায়? মাধ্যোৎসব উপলক্ষে আচার্য্যদেবের টাউন হলে বক্তৃতা এবং উপদেশ যেমন, সঙ্গীতাচার্য্যের নগর-সংকীর্তনও তেমনি সঙ্গজীবনকে নবভাবে সঞ্জীবিত করে। সে সংকীর্তনের তুলনা আর বর্তমান যুগে কোথায় পাওয়া যায় না।

নববিধানের নবজীবনদায়িনী শক্তিরও বিশেষ পরিচায়ক ভাই ত্রৈলোক্যনাথের জীবন। নিরক্ষর যাত্রাওলার ছেলেদের কুসঙ্গে পাড়িয়া আর বহিয়া গিয়াছিলেন, কোন অলৌকিক শক্তিতে তিনি এমন উচ্চ গভীর আধ্যাত্মিক সঙ্গীতকার, নাটককার, গ্রন্থকার ও নববিধানপ্রেরিত প্রচারক জীবনলাভে চিরজীব হইলেন!

তাঁহার সঙ্গীত সংকীর্তন যেমন, তেমনি তাঁহার রচিত “ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস”, “ব্রহ্মগীতা”, “বিধান-ভারত”, “ভক্তি-চৈতন্য-চন্দ্রিকা”, “ঈশা-চরিত”, “নববৃন্দাবন নাটক”, “কলিঙ্গতার নাটক”, “পথের সঞ্চল” প্রভৃতি গ্রন্থ সমূহ তাঁহাকে চিরজীবিত করিয়া রাখিয়াছে। তিনি যে শেষ গাহিলেন :—

“এসেছি আমি তোমারই আদেশে
বিধান সঙ্গীত গাহিতে এ দেশে,

সাক্ষ হল সীমা,
ভাললো তবের বেলা,
খোল খোল দ্বার বাই নিজ বাসে।”

সে নিভাবাস হইতেও তাঁহার আত্মা এখনও শত শত আত্মাকে স্পর্শকীভ বনে নবজীবন দান করিতেছেন এবং মহা প্রাণ কালে ব্রহ্মানন্দ তাই জৈলোকানানের গলা জড়াইয়া ধরিয়া যে বলিয়াছিলেন, “তাই কবে আবার তোর পান শুনিবো।” স্বর্গই আচার্য্য এবং সকল অমর বৃন্দকেও তাই তিনি এখন তাঁর মধুর সঙ্গীত শুনাইয়া বিমোহিত করিতেছেন।

শ্রদ্ধাস্পদ ভাই শান্তশিবরাও।

[পুণ্যস্থতি]

(পূর্বস্মৃতি)

পূর্বপিতৃগণের পুণ্যবলে ও কণ্ঠকলে আমরা বিধানের আশ্রমে আসিয়া যে তরে অবস্থিত হইয়াছিলাম তাহাতেই রহিয়া গিয়াছি। জৈবপ্রেরিতের নিত্য সংগ্রামণীল জীবন যে ক্রমাগতই উন্নতির গতিতে চলিতে থাকে সে কৃতিত্বের অধিকারী হইতে পারি নাই। তাই সাধু চিন্তা লইতে, সাধুর বথার্থ সমাদর করিতে পারি না; তাই জীবন বেখানে, উন্নতি দেখানে, উন্নতি দেখানে বিরতিবিহীন সংগ্রাম দেখানে এ সত্য জীবনে কার্য্যকরী হইতে দিই না। বিধাতার দেওয়া জীবনের ও বংশের পুণ্যফলটুকু ভোগ করিয়া বিধাতাকে জন্মের ধন পরিশোধ করিয়া দিতে চাই, নিজ নিজ জীবনে সংগ্রামের পরিশ্রম ও দুঃখ বহন করিতে আমরা একান্তই বিমুখ। জীবন কিন্তু নিত্য গতিশীল; সমুখে না গেলে পশ্চাতে বা পার্শ্বে পড়িতেই হইবে।

ভক্তি হারাইয়াছি। হারাইয়াছি বলিয়াই আজ এই অর্থাধানের প্রয়োজন। আজ একান্ত প্রয়োজন স্বরণ করা তাঁদের, বীর্য্যলোক-ভর, সংসার, দেহের শক্তিকে নত করিলেন দেবাদেশের কাছে; নিত্যন্ত প্রয়োজন আলোচনা করা এই সব নির্ভিক জৈব প্রেরিতের বাকুল জীবন সাধনা, আদেশ পালনে উন্নত সর্জন্য চেষ্টা; প্রয়োজন আপনার করিয়া লওয়া এই সব প্রত্যাশিত জনগণের শান্ত ত্যাগের সহজ অথচ বিবাসে দৃঢ় জীবনকে সত্যের চরণে, স্মৃতির চরণে, সমাজ সুরীতির কাছে ঝাঁকি বলিদান করিলেন, সংগ্রামজীবন জীবনের মানসিক আলস্তকে, ভোগের সজ্জ বাবস্থাকে, সংসারের সুখকামনা ও কলনাকে। সাধুর দ্বারার পূণ্যবৃষ্টি রয়; সাধুজীবনের অন্তরাল ও আশ্রম-জীবন পুনর্গঠনে মহাপ্রয়াস।

কুস্তমেলার কত শ্রেণীর কত পক্ষী সাধুর একত্র সমাবেশ রয় অথচ ব্রহ্মের এক একটা বিশেষ প্রকাশকে ধীরে ধীরে বাহিত ও জীবনে প্রতিফলিত করিতে চেষ্টা করেন। স্বভাবের নীনতার, জীবনের নানা অক্ষমতার জন্মের বধন নিরাশ হইয়া পড়ে, ইচ্ছা কি হয় না গঙ্গা যমুনার হিলন ভূমিতে একবার সেই সাধুসম্মিলনতীর্থে বাইতে, বেখানে সংসারজরী সাধুদের নিশ্চিন্ত সুখচ্ছবি দেখিয়া জন্মের সব দুর্দশা নিবারণ করা যায়? তে বিধানবিশ্বাসী, তবে কেন দেখ না তোমার ঘরের ভিতর ব্রহ্মপত্নী, শান্তিময় অথগুর

পুজারী এই প্রত্যাশিত সাধুকে গভীর অন্তর্দৃষ্টিতে যিনি অগভীর ধর্ম্মমতের ভিতরে লালিত হইয়াও সমস্বরের ধর্ম্মেই সত্যের মণ্ডলপ ধর্শন করিলেন, দুঃখপূর্ণ হইতে বিধানের সমাচারেই সত্যের সর্জন্যময় আধিত্যের বংশীধ্বনি শ্রবণ করিলেন? কেন অসুস্থকান কর না কোন্ অক্লান্ত বাণীর বিচিত্র আকর্ষণ টানিয়া আনিয়া দূর মাহাত্ম্যের উজ্জ্বল আকাশ, নিম্ন সমুদ্রবায়ুর উদ্ভাবনা হইতে বাজলার অনন্তত অখ্যাত জল হাওয়ার মধ্যে এই ধর্ম্মার্থীকে অক্লান্ত স্বভাতিপ্রেরণ বীর ভিতরে চিরদিন সমুজ্জল থাকিয়া লান। বিচিত্র পথে চূড়নিষ্ঠ স্বভাতিসেবার তাঁকে অক্লান্ত করিয়াছিল? কেমন করিয়া জুলিব “সমস্বর গ্রন্থমালা” মহামুতব সূচনার বিধানকর্ম্মসজ্জ্য তিনি অমর হইয়াছেন? ইচ্ছা কি হয় না এই তরুণ সন্ন্যাসীর নিকাম জীবনের নিশ্চিন্ত আনন্দ লাভ করিয়া সংসারের সব আলা জুড়াইতে? ইচ্ছা কি হয় না নবজীবন শীতল করিতে সেই স্পর্শমণির পরিচরে বা এই সব আকৃতির দলকে সর্কভোলা সর্কতাগী করিয়া ছাড়িয়া দেয় জগত আকাশের তলার? ইচ্ছা কি হয় না, এইরূপে জীবনদাতা করিয় প্রোমে এমন মস্ততা লাভ করি যাতে হরিতকোর দলট তোমার পরিবার, বিশ্বাসীর আশ্রম তোমার গৃহ, করিয় আদেশ পালনে তোমার জীবনের অন্ন পান হয়? আর জীবনের কোন কোন দিবাসম যুহুর্ন্তে এ উচ্চ আশা কি প্রাণে জাগে না যে এই সাধুরই মত “নববিধানে সব ভাগ” প্রাণাসক্তকর বিশ্বাসে এত মহাসাক্ষ্য দিতে দিতে তোমার জীবনলীলা শেষ করিয়া বিধাতার লিখিত নিয়তি সম্পন্ন করিবার সৌভাগ্য লাভ কর? সমবিশ্বাসী, সহযাত্রী, বিধানভক্তের দল, আজ সবার কাছে বিনীত জনের নিবেদন করি তবে এল, সিদ্ধিলাভের মহাপ্রয়াসে নিযুক্ত হইয়া “নবশিক্তকে” জীবনে সূর্ত্তিমান করিতে যত্ন করিয়া সেই তাই সাধুশিব যিনি দেশে বিদেশে নামে ও নামাস্তরে অবলম্বিত নূতন বিধানবাদীদের চিরধ্বনে আবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাঁর প্রাণা অর্থা তাঁকে অর্পণ করি, কেশবজন্মের মহামুহুর্ন্তে কেশবধর্ম্মীর এই মহাপ্রয়াসের রক্তে অমুখ্যান করি, এই দিব্য আবির্ভাবের শুভক্ষণে সেই বিধানদেহীর এই পরিপূর্ণ আত্মনিবেদনের গুঢ় তপস্তা আত্ম করি।

ঐনির্ভরপ্রিয়া দোষ।

শ্রদ্ধেয় ভ্রাতা অপূর্বকৃষ্ণ পাল।

বিহার প্রদেশে শ্রদ্ধেয় ভাই নীনমাধ মজুমদারের প্রত্যাধাণীনে আসিয়া যে করজন বাক্তি নববিধানের উচ্চ সাধনব্রতে আপনাদিগের জীবনকে বিশেষভাবে সমুজ্জ্বলিত করিলেন তাহার মধ্যে ভ্রাতা অপূর্বকৃষ্ণ সত্যই একজন প্রধান। ২৪ পরগণার অন্তর্গত বীর-সিংহ গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়া অপূর্বকৃষ্ণ কর্ম্মহুত্রে বহুকাল বিচার অকলে বাস করেন, তিনি মোকামা টেননের প্রধান টেলিগ্রাফ মাষ্টার পদে অতি সুদক্ষতার সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন। তাহার দ্বার কর্তব্যপারায়ণ সুদক্ষ শাস্ত্রবত্ব, ধর্ম্মপ্রাণ কর্ম্মচারী যেন সচরাচর সে বিভাগে দেখা যায় না। মোকামা টেনন দিয়া পশ্চিমাঞ্চল যাত্রী প্রার সকল বাঙ্গালীকেই তিনি আতিথ্য দিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিতেন। এইরূপে বধনই আমাদের যে কোন প্রচারক মহাপ্রাণ কিবা কোন ব্রাহ্ম বাইতেম অপূর্ব-কৃষ্ণের আতিথ্য না লইয়া কখনই বাইতে পারিতেন না।

একবার শ্রীমৎ আচার্য্যদেব মহলে মোকামার গিয়া অপূর্ব-কৃষ্ণের অতিথি হন। অপূর্বের সহধর্ম্মিণী গিরিবালা দেবীও তেমন সেবাপরায়ণ স্বামীর সঙ্গিনী ছিলেন। তাহার উত্তরে

সেবার দ্বারা সকলকেই মোহিত করিতেন। যুগল মিলনে গৃহস্থ বৈরাগী বৈরাগিনীর ভার নববিধানের আদর্শ পরিবার সাধনে তাঁহার বপার্শ্ব নিষ্ঠাধান ও নিষ্ঠাবতী ছিলেন।

পরিজনবর্গ বিশেষঃ ব্রতগণের শিক্ষাদি বিধানের অকাতরে অর্থব্যয় করিয়া শেষে সঞ্চিত ধন, পাল মচাপর নববিধান প্রচারণার্থ ও অন্ধ, অর্ধবৃত্ত এবং দীন দরিদ্রদের সেবার্থে প্রায় ২০০০ টাকার টাকা, একখানি উটল দ্বারা ব্রাহ্মসমাজের পাঁচ জনা ব্যক্তির হস্তে সমর্পণ করিয়া তিনি ১৯১১ খৃষ্টাব্দের ৫ই জানুয়ারী পরলোক গমন করেন। একজন্ম সমগ্র মণ্ডলী তাঁহার নিকট চিরঞ্জীবী। ৫ই জানুয়ারী তাঁহার স্মারোহন দিন বিশেষভাবে তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধার্চনার্থ হইল।

সংবাদ ১

জন্মদিন—গত ১৯শে জানুয়ারী সোমবার প্রাতে “শান্তি-কুটীরে” স্বর্গীয় ডাক্তার নৃত্যগোপাল মিত্রের জন্মদিন উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়, সেবক শ্রীমখিলচন্দ্র রায় উপাসনার কার্য ও নৃত্যগোপাল বাবুর ভগিনী ও পুত্র এবং পুত্রবধূ সকলে প্রার্থনা ও সঙ্গীতাদি করেন। এই উপলক্ষে নৃত্যগোপাল বাবুর একটা হৃদয়স্পর্শী প্রার্থনা পঠিত হয়। উক্ত প্রার্থনার সারাংশ আমরা বাস্তবতার প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব। এই জন্মদিনে নৃত্যগোপাল যেরূপ দরিদ্র নারায়ণের সেবা বরাবর করিতেন; তাঁহার পুত্র ডাক্তার অমুকুলচন্দ্র মিত্রও সেইরূপই প্রতি বৎসর দরিদ্রসেবা করিয়া কৃতার্থ হইতেছেন। সেবা কার্যাদিগকে দধ্যময়ী বা আশীর্বাদ করুন।

জ্ঞাতকর্ষ্ম—গত ৩০শে জানুয়ারী মুন্সের হাসপাতালের মহিলা ডাক্তার কুমারী শ্রীমতী শান্তিপ্রেমভার প্রবাস ভবনে তাঁহার ভ্রাতা শ্রীমান্ বিধানভূষণ মল্লিকের শিশু পুত্রের জ্ঞাত-কর্ষ্মস্থান নবসংস্থিত মতে সম্পন্ন হয়। শিশুর পিতা উপস্থিত ছিলেন না বলিয়া শিশুর মাতাই সহিতার প্রার্থনা করেন। রক্ত্র জ্যোতিভোজন হয়। সেবক ভাই প্রিয়নাথ উপাচার্যের কার্য করেন। এই উপলক্ষে শিশুর পিতাও কলিকাতা প্রচার আশ্রমে অগ্রহস্তেব সঙ্গ পাগলদি করেন।

নামকরণ—গত ৬ই ফেব্রুয়ারী, শুক্রবার, প্রাতে ৯০টার সময় ঢাকুরিয়া প্রধানী শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র কুণ্ডুর দ্বিতীয়া কন্যার শুভ নামকরণ অনুষ্ঠান নবসংস্থিতাস্থানে সম্পন্ন হইয়াছে। ভাই প্রমথলাল আচার্যের কার্য করিয়া শিশুক “মানন্দদায়িনী” নাম প্রদান করিয়াছেন। এই নামকরণের উপাসনার মা বিধান জননী তাঁর উজ্জল প্রকাশ দেখাইয়া সরল শিশুর নিকট তিনি কেমন সহজে ধরা দেন ও শিশুর নাম নিজে দিয়া তাকে বলিল “আমি তোমার নাম দিলাম এবং তাহা পাথরে অঙ্কিত করিলাম, এ নাম তুমি জানিলে এবং আমি জানিলাম।” এই উপলক্ষে সেবক অধিলচন্দ্র রায় ও ডাক্তার অমুকুলচন্দ্র মিত্রের পিসিমাতা এবং তাঁর সহধর্মিণী ঢাকুরিয়া গমন করিয়া দীন কুটীরবাসী ভ্রাতার কন্যার নামকরণ উৎসবে যোগদানপূর্বক নিজেরা স্মৃতি হইয়াছেন।

আরোগ্য উপলক্ষে—গত ৮ই ফেব্রুয়ারী, রবিবার, ১০টার সময় বিশ্বাসী বন্ধু বাবু অমুকুলচন্দ্র রায়ের বদরীদাস টেম্পল ষ্ট্রিটস্থ প্রবাস ভবনে তাঁহার কনিষ্ঠা কন্যার আরোগ্য উপলক্ষে বিশেষ উপাসনার কার্য ভাই প্রমথলাল সম্পন্ন করেন, ব্রহ্মাকায় উপাসনা, আরাধনায় মা বিধানজননীর বিশেষ প্রকাশ

অনুভূত হয়। অমুকুল বাবু সকাঁতরে প্রার্থনা করেন। এই উপলক্ষে ২ টাকা প্রচারাশ্রম দান প্রদত্ত হয়।

পারলৌকিক—গত ২২শে জানুয়ারী, পূর্বাহ্নে ১১টার সময় শ্রীযুক্ত মিলনানন্দ রায়ের বাসা বাটিতে কুচবিহারের শ্রীযুক্ত কেশবনাথ মুখোপাধ্যায়ের স্বর্গীয়া মাতৃদেবীর সাংসারিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা ও প্রার্থনাদি হইয়াছিল। ভাই চরণনাথ রায় উপাসনার কার্য করেন।

আত্মশ্রীক—গত ৭ই মার্চ, মঙ্গলবারে “মঙ্গলবাড়ী” নিম্নাঙ্গী স্বর্গীয় মণেন্দ্রনাথ নন্দন মচাপরের সতর্পর্যবীর আত্মশ্রীক নবসংস্থিতাস্থানে সম্পন্ন হইয়াছে, ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দোপাধ্যায় মচাপর আচার্য ও শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন এবং বাবু রাধানন্দ চক্রবর্তী মচাপর অধ্যাপক কার্য করেন। স্বর্গগতার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ নন্দন মাতৃদেবীর জীবনী পাঠ করেন, এই মহিলা আত্মশ্রী সেবাপ্রারণ ও বিধানতন্ত্র শ্রীমদাচার্য ব্রহ্মানন্দের এবং আচার্যগণের অত্যন্ত অমুগত ছিলেন। যোরতর বাধা বিদ্র অহিংস্র কার্য ইনি পতিসঙ্গে নবমর্ষে অমুরাগী হইয়া সারাজীবন এই ধর্মতত্ত্ব পালন করিয়া ছিলেন। মঙ্গলময় দেবতা তাঁর পরলোকগতা কন্যাকে তাঁর শান্তিপ্রদ শ্রীচরণে চিরায় দান করুন এবং তাঁর পুত্র কন্যাদিগকে সাহসনা দান করুন। এই শ্রীক উপলক্ষে নিম্নলিখিত দান প্রদত্ত হইয়াছে:—তোতা ১টা, ছাতা ১টা, পালা ১খানা, গেলস ১টা বাটা ১টা, ঘটা ১টা, কাপড় ১০ খানা, নববিধান প্রচারাশ্রমে ৫০, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির মেরামতে ৫০, আত্মরাশ্রমে ১০, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ৩০, হিন্দুসমাজে ১০, মুসলমানসমাজে ১০ টাকা ও কয়েকজন কামালোচ্ছজন হইয়াছে।

কন্যা শ্রীমতী গমীনা সেন তাঁহার মাতৃদেবীর আত্মশ্রীক উপলক্ষে নিম্নলিখিত দান করিয়াছেন:—নববিধান প্রচারাশ্রমে ২০, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে ৮০, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ২০, তিত্তোরিয়া ইন্সটিটিউশনে ২০, অনান আশ্রমে ২০ টাকা।

গত ১৮ই জানুয়ারী, রবিবার, ভাগলপুরে “জানাকুটী” ভবনে রায় ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায় বাহাদুরের মাতৃদেবীর আত্মশ্রীক সম্পন্ন হইয়াছে, ভাই লমখলাল সেন আচার্য ও পৌরহিত্যের কার্য করিয়াছিলেন। লক্ষ্মাপ্রাণী জননী পরলোকগতা আত্মার কলাপ করুন। শোকসন্তপ্ত পরিবারকে শান্তি দান করুন। এই শ্রীক উপলক্ষে দান:—ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজ ৩০, কলিকাতার নববিধান সমাজ ২০, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির সংসারে ২০, পাটনা নববিধান সমাজ ২০, ঢাকা নববিধান সমাজ ২০, Little Sister of the poor ১০, Calcutta Orphanage ১০, Dacca Orphanage ১০, ঢাকা বিধবা-শ্রম ১০, Brahmo Relief Fund ১০, অজ্ঞাত দান ৭৫, মোট দান ২৩৫ টাকা।

সংসারিক—মুন্সের মহিলা ডাক্তার কুমারী শ্রীমতী শান্তিপ্রেমভার আবাসে তাঁহার মাতৃদেবীর ও রাজমোহন বসু কন্যা কুশুমকুমারীর স্বর্গগমন দিন উপলক্ষে ১লা ফেব্রুয়ারী উপাসনা হয়।

গত ৮ই জানুয়ারী, ৩৫১, পুলিশ হাসপাতাল রোডে শ্রীযুক্ত শংকরনাথ মজুমদারের পিতৃদেবের সাংসারিক দিনে ভাই অক্ষয়কুমার লখ উপাসনা করেন।

গত ২২শে জানুয়ারী শ্রীপদ্মী তিথিতে স্বর্গগত রায় কৈলাশচন্দ্র দাস বাহাদুরের সাংসারিক দিনে ১০১২, পটুয়াটোলা পেনে ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী উপাসনা করেন।

গত ৩রা ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার প্রাতে, সঙ্গীতাচার্য্য ভাই জৈলোকাননাথ সান্তালের সাহায্যসহ উপলক্ষে তাঁহার জ্যেষ্ঠা কস্তার উদ্যোগে মঙ্গলবাড়ীতে ভাই প্রমথলাল সেন ও তাঁহার তৃতীয় কস্তার উদ্যোগে সাকুলার রোড প্রবাস ভবনে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনার কার্য্য করেন, ঐ দিন সন্ধ্যাকালে উক্ত সাকুলার রোড ভবনে প্রফুল্লচরিত্র বিষ্ণু একজন কথক কথকতা করেন।

বিগত ৬ই ফেব্রুয়ারী, স্বর্গীয় কবিরাজ ভাই কালীশঙ্কর কবিরাজের সাহায্যসহ উপলক্ষে মঙ্গলবাড়ীতে উপাসনা ভাই গোপালচন্দ্র গুহ সম্পন্ন করেন।

গত ৩১শে জানুয়ারী, শনিবার, মধ্যাহ্ন ১২টার সময় প্রিয়ভূমি জ্ঞানাজ্ঞান নিঃস্রাবীর দমদমা গোরাবাজার পবাস ভবনে তাঁহার মাতৃদেবীর সাহায্যসহ উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল, ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনার কার্য্য করেন। এই উপাসনাতে মার সহিত সন্তানের কত গভীর ও সহজ যোগ মা যে সত্যই সন্তানদের লইয়া খেলা করিতে কেমন ভালবাসেন তাহা প্রকাশ পায়, মা তোমাকে ভালবাসি এ কথা বলিলেই মা তাঁর সর্গত সন্তানদের বলিয়া দেন, অমুক সন্তান বলেছে “আমাকে সেবা ভালবাসে।” আমরা কলিকাতা হইতে ৫৩টা বন্ধু এই পারলৌকিক অনুষ্ঠানে যোগদান করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি। জ্ঞানাজ্ঞান মাতার উদ্দেশ্যে প্রজ্ঞাদহকারে সত্যতরে প্রার্থনা করেন ও সমাগত বন্ধুদের অতি যত্ন সহকারে সেবা করেন।

২৬শে মাঘ, ৮ই জানুয়ারী, রবিবার, প্রাতে শ্রীযুক্ত গির্জাজ্ঞান দাসের পটুয়াটোলাস্থ বাসা বাড়ীতে হাঁহার পুঙ্জনীয় জননীর স্বর্গী রোহণ দিন উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। কলিকাতায় অনেকই জানেন দেবী ইচ্ছাময়ী দাস, যখন বিশেষ ভাবে উপাসনা করিতেন তখন প্রায় দুই শত আড়াই শত মহিলা সে উপাসনায় যোগ দিতেন। আজ আট বৎসর হইল সেই সুধাবিধি উপাসনায় অনেকই বঞ্চিত হইয়াছেন। সেই দেবীর পুত্র কস্তা মিলিয়া ২৫শে মাঘ, হাঁহার কল্যাণের জন্ত উপাসনা করিয়াছেন। প্রজ্ঞের ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন।

মাহোৎসব সংবাদ—সেবক ভাই প্রিয়নাথ লিখিয়াছেন, ভক্তি ঠৌগ মুন্সের ব্রহ্মমন্দিরে মাহোৎসবের সাধনা প্রায় সমস্ত মাস ধরিয়াই হইয়াছে, বিশেষ ভাবে ১১ই মাঘ, ১২ই মাঘ ও শান্তি-বাচনের দিনে স্থানীয় বন্ধু বান্ধব ও মহিলাদের সচযোগিতায় সাধিত হয়। ১২ই মাঘ প্রাতিভাজনও হয়। শান্তিবাচনের দিন সমাপনমুখে ধ্যান প্রার্থনাস্থে বিধান ভোগ ও শান্তিজল যথাবিধি আচার পানে উৎসর্গান্ত করা হয়।

এবার মাহোৎসব উপলক্ষে নিম্নলিখিত স্থান হইতে আমাদের সব বিশ্বসী ভাই ভগ্নীগণ, আগমন করিয়া মহোৎসবে যোগদান ও আমাদের সেবা গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ করিয়াছেন। বালেশ্বর, রূপসা, ময়ূরভঞ্জ, রাইবরপুর, ভাগলপুর, এলাহাবাদ, তমলুক, কুমিল্লা, ঢাকা, কিশোরগঞ্জ, মুন্সের, শান্তিপুর, হাওড়া, ব্যাটরা, অমরাগড়ী, কুচবিহার, ময়মনসিং, গিরিডি, বাগনান, খুলনা, হবিগঞ্জ, খঞ্পুর ও কুষ্টিয়া, যাত্রীদের থাকা ও সেবায় ব্যবস্থা নব-বিধান প্রচারাশ্রমেই হইয়াছিল। যাত্রীনিবাস ক্ষতস্থ ভাবে না হওয়ায় যাত্রীদের সেবাসম্বন্ধে কিছু কিছু ত্রুটি হইয়াছে। আশা আছে মণ্ডলী ভবিষ্যতে সমগ্র যাত্রীদের সেবা সম্বন্ধে বিশেষ যত্নবান হইবেন।

উৎসবে নিমন্ত্রণ—আগামী ৫ই, ৬ই ও ৭ই ফাল্গুন, তিন

দিবস অমরাগড়ী নববিধান ব্রাহ্মসমাজের জিহুয়ারিং সাংস-সারিক উৎসব হইবে। সমর্থনসী বন্ধু ও ভগ্নীগণ এই উৎসবে যোগদান করিলে স্থানীয় মণ্ডলীর সভাগণ কৃতার্থ হইবেন।

স্মৃতি রক্ষার্থ দান—রায় সাহেব শ্রীযুক্ত বিপিনমোহন সেহানবিশ মহাশয় স্বর্গীয় ভক্তিভাজন কান্তিচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের স্মরণার্থে এক বৎসরের জন্য একটি বৃত্তি কেশব একেডেমিকে দান করিয়াছেন। মাসিক ৩ টাকা হিসাবে ১২ মাসের ৩৬ টাকা ছাত্রের জন্য প্রদান করিবেন।

দান স্বীকার।

প্রজ্ঞের ভাই প্যারীমোহন চৌধুরীর জন্ত দান কৃতজ্ঞদয়ের স্বীকার করিতেছি :—

দেবী হেমলতা চন্দ	১১
শ্রীযুক্ত বাবু দক্ষিণারঞ্জন বোষ ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট			৫১
কয়েকজন বন্ধু	১২১

মোট ১৮১

শ্রীগোপালচন্দ্র গুহ।

দানপ্রাপ্তি—১৯২৪, অক্টোবর মাসে প্রচার ভাণ্ডারে নিম্নলিখিত দান পাওয়া গিয়াছে :—

এককালীন দান ও অনুষ্ঠানিক দান।

পিতৃদেবের সাহায্যসহ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ রায় ৪১, শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ রায় ৪১, শ্রীমান হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দীক্ষা উপলক্ষে তাঁহার পিতা শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ১০১, পুত্রের নামকরণ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত মনোদ্যন দে ৩ শ্রীযুক্ত মনোদ্যন দে ১০১, পুত্রের নামকরণ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র সাহ ২১, শ্রীযুক্ত S. N. Sen রেজুগ ১০১, শ্রীমান সচিদানন্দ পালের ও শ্রীমান পূর্ণানন্দ পালের কস্তারের জন্মদিন উপলক্ষে শ্রীযুক্ত দামোদার পাল কর্তৃক ৫১, শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ মিত্রের নবজাত কস্তার জাতকর্ম উপলক্ষে ২১, পিতৃদেবের সাহায্যসহ উপলক্ষে ডাক্তার শ্রীযুক্ত অশ্বকৃষ্ণচন্দ্র মিত্র ২১ ও মাতৃদেবীর সাহায্যসহ উপলক্ষে ২১, শ্রীযুক্ত পূর্ণানন্দ পাল ১০১, শ্রীমতী হরিশ্রভা ভাগেদা ৫১, রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ খাস্তগীর পিতার সাহায্যসহ উপলক্ষে ৫১, কস্তার জন্মদিন উপলক্ষে শ্রীমতী প্রেমদারিনী চৌধুরী ২১, শ্রীযুক্ত পল্লবকুমার মজুমদার ৩১, পুত্রের নামকরণ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত অননন্দমন্দের ১২৫, স্বর্গগত শশিভূষণ মল্লিকের সাহায্যসহ উপলক্ষে কস্তা শ্রীমতী হরিশ্রভা ভাগেদা কর্তৃক ১০১ টাকা।

মাসিক দান।

কোন বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ৮০১, মাননীয়া মহারানী স্মৃতি দেবী ১৫১, রায় বাহাদুর ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায় ৪১, শ্রীমতী স্মৃতি মজুমদার ১১, শ্রীমতী সরলা দাস ১১, শ্রীমতী কমলা দাস ১১, শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রমোহন সেন ২১, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন ২১, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫১, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ ২১, স্বর্গগত মধুসূদন সেনের পুত্রগণ ২১ টাকা।

আমরা কৃতজ্ঞদয়ে দাতাদিগকে প্রণাম করি। ভগবানের শুভানুষ্ঠান তাঁহাদের মস্তকে বসিত হউক।

এই পত্রিকা তনু-রমানাথ মজুমদারের ট্রাস্ট “মঙ্গলগঙ্গা মিশন প্রেসে” কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

স্ববিশালমিদং বিখং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
চেতঃ শূন্যলক্ষ্যং সত্যং শাস্ত্রমনশ্বরম্ ॥



বিখাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বার্থনাশদ্বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৬০ ভাগ ।

৩য় সংখ্যা ।

১৬ই ফাল্গুন, শনিবার, ১৩৩১ সাল, ১৮৪৬ শক, ১৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

28th February. 1924.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২০ ।

প্রার্থনা ।

হে ব্রহ্ম, তুমি আদি যুগে আমাদের আর্গা পুরুষ-
দিগের নিকট যে ভাবে উপলব্ধ হইলে, তাহাতে
তঁাহারা তোমাকে ব্রহ্ম বা সর্ববাপক অজ্ঞেয়
হুজ্জের পুরুষ বলিয়া অভিহিত করিলেন। তাহার পর
পৌরাণিক যুগে সেই তুমি তোমার ব্যক্তিত্ব উপলব্ধ
করাইয়া তুমি যে লীলাময় “শ্রীহরি” তাহাই অভিধান
করিতে উক্তগণকে শিখাইয়া এক ক্রমে তঁাহারা
তোমাকে তেরিশ কোটি নামরূপ আরোপ করিয়া তোমার
পূজা করিলেন। বর্তমান যুগে তুমিই ভক্তের নিকট
মাত্ররূপ প্রকাশ করিয়া এবং সমুদয় যুগধর্ম প্রবর্তক
সন্তানদিগকে তোমার সন্তান বলিয়া গ্রহণ করাইয়া
তোমার নবদশবিধান অভিযুক্ত করিলে। যখন তুমি
আমাদিগকে সেই নববিধানের আশ্রয়ে স্থান দিয়াছ,
আমরা তখন কেবল “ব্রহ্ম” বা কেবল “হরি” নামাভিধানে
তোমাকে নিবদ্ধ করিতে পারি না। তুমি জীবন্ত
লীলাময়ী হইয়া স্বয়ং আমাদের নিকট যখন যে রূপে
প্রকাশিত হও এবং যে নামে তুমি তোমাকে ডাকিতে বল,
আমরা যেন সেইরূপে দেখি ও সেই নামে ডাকি। তুমি
আমাদের হাতে নও, আমাদিগকে তোমারই পবিত্রাত্মা
দ্বারা অধিকার করিয়া এমন করিয়া পরিচালিত কর যেন
আমরা কোন সাম্প্রদায়িক, গণ্ডিমধ্যে তোমাকেও না

নিবদ্ধ করি এবং আমরাও না আবদ্ধ হই। তুমি
আমাদিগকে নব নব উন্নতির পথে পরিচালিত করিয়া
তোমার নববিধানকে জীবন দ্বারা গৌরবান্বিত করিতে
সক্ষম কর এবং তোমার সকল যুগধর্ম প্রবর্তক ভক্ত
যে যে নামে ও যে যে ভাবে অভিহিত এবং দর্শন
করিয়াছেন, সেই সমুদয় ভক্তকে আহ্বান করিয়া তাহা-
দের সহিত একাত্মতা লাভে তোমাকে দর্শন করিতে ও
পূজা করিতে পারি তুমি এমন আশীর্বাদ কর।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে দয়াময়, উৎসবে ধন দান করেছ; আশীর্বাদ
করেছ। হরির যা করিবার করেছেন, এখন আমার হাতে
শ্রীহরিতে তন্ময় হওয়া। তন্ময় হয়ে যাব, ব্রহ্মচক্রে ঘুরিব,
ব্রহ্ম আকাশে উড়িব। শরীর স্বর্গময় হয়ে যাবে।
এবার তন্ময় শরীর। হরি আমাতে, আমি হরিতে।
তন্ময় হরিতে আর তন্ময় ভাই বন্ধুতে, সকলে এক হয়ে
গেলেন। ভিতরে কেবল ব্রহ্মানন্দ শুনি, চিরকাল উৎসব
সম্ভোগ করি। পিতা দয়াময়, সকলকে একাকার করিয়া
তোমার চরণে তন্ময় করিয়া দাও।

বৃন্দাবনের শ্রীহরি, হাত জোড় করিয়া তোমার কাছে প্রার্থনা করি তোমার আনন্দের শ্রীবৃন্দাবনে চিরবাসী করিয়া রাখ। আবার রাগিব? আবার লোভ করিব? আবার অহঙ্কারের আশুনে পুড়িব? আবার কুপ্রবৃত্তি-গুলো আমাদের কাছে আসিবে সাধ্য কি? দয়াময় চিরকালের জন্ম স্থান দাও। এবার বৃন্দাবনবাসী হয়ে থাকিব। ভক্তকুল আমাদের কুটুম্ব হলেন। সাধুদের পাণ্ডের খেয়ে মানুষ হব। সমুদয় শ্রী সম্পত্তি এখানে পেলাম, তাই বন্ধুদের নিয়ে এখানে থাকি।

হে দয়াল, বেদ বেদান্তের সময় কি কঠিন ব্রহ্মজ্ঞান ছিল। পৌত্তলিকের সময় কি বিকৃত ব্রহ্মজ্ঞান ছিল, কিন্তু বর্তমান সময়ে আমাদেরকে তুষ্ট করিবে বলিয়া করমাস দিই মর্ত্তে প্রেরণ করিলে। তুমি নিরাকার পবিত্র তেজোময় অখণ্ড জননীরূপে দেখা দিলে। আমরা যে খন পেয়েছি এমন কেহ পায় নাই। অতাব বুকে তুমি উপায় করিলে, বার বার তোমাকে প্রণাম করি। শিক্ষিত অশিক্ষিতের প্রভেদ রহিল না, যুবা বৃদ্ধের ভিন্নতা রহিল না, লোকভয় শাস্ত্রভয় রহিল না। জগদীশ, এই ঘরে বসিয়া ভাল করিয়া সাধন করি আর না করি, পুণ্যাত্মা হই আর না হই, শাস্ত্র পড়ি আর না পড়ি, একবার মা বলিয়া ডাকিলেই তুমি আসিয়া দেখা দিয়াছ। তোমার এই স্তম্ভিষ্ট নামটি আমাদের প্রাণদানের সাধন ভজনের বস্তু করিয়া দাও।

ওঁ ব্রহ্ম—হরি—মা।

আদি যুগে আমাদের আবার্ষণিক “ওঁ” শব্দ মাত্র উচ্চারণে ব্রহ্মের নামকরণ করিতে চেষ্টা করেন। তাহার অর্থ পরবর্ত্তী যোগী, ঋষি, তপস্বী, উপাসক, সাধকগণ নিজ নিজ ভাষে বা উপলক্ষিতে যিনি যাহাই করুন, কিন্তু ইহা তাঁহাদিগের জ্ঞানিস্ত পরমাত্মাকে বাক্যযোগে সম্বোধন করিতেই তাঁহারা ব্যবহার করেন। ইহার সহিত ক্রমে “ব্রহ্ম” শব্দও প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করেন।

ওঁ ব্রহ্ম শব্দের আদি অর্থ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়রূপ ত্রিশক্তিসম্পন্ন সর্বব্যাপক যিনি তিনি। এই শব্দ ক্রীত-লিঙ্গ বাচক তাই তাঁহারা “তাহাকে” “তিনি” ইত্যাদি

অভিধানে তাঁহার উল্লেখ করিতেন। “তৎ সৎ” তিনি সৎ অর্থাৎ তিনি আছেন, এই ভাবে তাঁহাকে জ্ঞানযোগে উপলব্ধি করিতে চেষ্টা করিতেন।

ব্রাহ্মসমাজে যখন রাজর্ষি রামমোহন এই শব্দ ব্যবহার করেন, তখন বেদান্তকারগণ যে ভাবে বা যে অর্থে ইহা ব্যবহার করিয়াছেন ঠিক সেই ভাবে করিয়াছেন বলা যায় না। আমাদের মহর্ষি যদিও সেই “ব্রহ্ম” শব্দ বা “ওঁ তৎ সৎ” ব্যবহার করিলেন, কিন্তু ইহার ভিতর ব্রহ্মের ব্যক্তিত্ব উপলব্ধি করিতেই তিনি প্রয়াসী হইয়াছেন। সুতরাং বেদ বেদান্ত প্রতিপাদ্য “ব্রহ্ম” ও ব্রাহ্মসমাজে মহর্ষির উপলব্ধ “ব্রহ্ম” ঠিক একই নহে।

কারণ বেদ বেদান্তের পর পৌরাণিক ধর্মের অভি-ব্যক্তির ভিতর দিয়া যখন ব্রাহ্মধর্মের অভিব্যক্তি হইল, তখন ইহাতে বেদ পুরাণের সংমিশ্রিত উপলব্ধি যে হইবেই তাহা স্বাভাবিক। তাই মহর্ষিদেব যদিও বেদান্তের “ব্রহ্ম” শব্দ গ্রহণ করিলেন সত্য তাঁহার ভিতর পুরাণের ভাবও তাঁহার জন্মে নিহিত ছিল।

পুরাণে ব্রহ্ম ব্যক্তিরূপে লোভ্য রসময় “হরি” নামে অভিযুক্ত হন। “হরি” শব্দের অর্থ যিনি হরণ করেন। যিনি মন হরণ করেন পাপ হরণ করেন। সেই ব্যক্তি সর্বব্যাপক শক্তি ব্যক্তিরূপে এখন অভিযুক্ত হইলেন। যিনি পূর্বে নিষ্ক্রিয় বা অস্তিত্ব মাত্র ছিলেন, তিনি ক্রিয়াশীল ব্যক্তি পুরুষরূপে উপলব্ধ হইলেন।

তাই আমাদের পৌরাণিক পূর্বপুরুষগণ জন্মে তিনি কেবল পুরুষ নন, তিনি প্রকৃতিও এই বলিয়া তাঁহাতে প্রকৃতি পুরুষ জ্ঞান সদয়ঙ্গম করিয়া নানা দেব দেবীরূপে মানসোপচারে পূজা করিতে লাগিলেন।

বেদান্তের উপলব্ধি জ্ঞানযোগের উপলব্ধি, পুরাণের উপলব্ধি ভক্তিযোগের উপলব্ধি; ব্রাহ্মসমাজে এই দুই প্রকার উপলব্ধিরই সমাবেশ হইল।

কিন্তু মহর্ষিদেবের জীবন যোগপ্রধান জীবন। তাই ভক্তির উচ্ছৃঙ্খিত ভাব তাঁহার উপলব্ধিতে তেমন প্রকাশ পায় নাই। তিনি “ব্রহ্ম” শব্দই অধিক ব্যবহার করিয়াছেন, যদিও “হরি ওঁ” কখন কখন উচ্চারণ করিয়াছেন।

মহর্ষির আমলের পর ব্রাহ্মসমাজে বাহার আমল পড়িল, তিনি প্রথমতঃ জ্ঞান পরে ভক্তিপ্রধান জীবন পাপ হইয়া পৌরাণিক ভাবেই ব্রহ্মের হরিনামের মাধ্যমে

অধিক ব্যস্ত করেন। সেই নিরাকার পরব্রহ্ম হরিনামে লালারসময় ব্যাক্তরূপেই তাঁহার নিকট বিশেষ ভাবে উপলব্ধ হন। তাই তিনি এই নাম এবং হরি সে দয়াময় হরি ইহাই উচ্ছ্বাসিত ভক্তিসহকারে উপলব্ধি করিতে এবং তাঁহারই মাহিমা বা বিধাতৃ প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হন।

ইহা করিতে করিতে তিনি দেখিলেন এই হরি যে ভক্তগণের হরি। তাই সেই হরিরই স্বয়ং ক্রমে ক্রমে তাঁহার জীবন ভক্তগণের সঙ্গে পরিচয় করিয়া দিলেন। আবার ভগবানকে ভক্তগণের সঙ্গে গ্রহণ করিতে, ভক্তগণ তাঁহাদের নিজ নিজ ধর্ম-বিধান ও তৎসাধনের উপযোগী পন্থা সকলও লইয়া তাঁহার হৃদয়কে অধিকার করিয়া বসিলেন।

তিনি হরির বলিতে বলিতে হরি তাঁহার আশ্রয় লব্ধ হরণ করিলেন তাহা নয়, তাঁহার নিজ হাত হাতে ধর্মও হরণ করিলেন। তাহাতেই ব্রাহ্মসমাজ আর কেবল মহর্ষির প্রতিপাদ্য ব্রাহ্মধর্ম লইয়া থাকিতে পারিল না। ব্রাহ্মসমাজ তখন যে একেবারে ধর্ম সাগরে গিয়া পড়িলেন এবং আপনার হাল দাঁড় চাড়িয়া ভাসিয়া গেলেন। তাহাতে তাঁহার ব্রাহ্মসমাজের “আচার্য্য” ভাসিয়া গিয়া “সেবক” লাভ করিল, ক্রমে তাহাও শিশু হইয়া পড়িল।

তিনি তখন আর প্রাচীন সাম্প্রদায়িক কোন নামাঙ্কিত ধানে আপন ধর্মকে অভিহিত করা সমুচিত মনে করিতে পারিলেন না। তাঁহার হৃদিস্থিত ধর্মের নাম যখনই বুঝিলেন বিধাতার বিধান এবং ইহা সমুদয় পূর্ব বিধানের নব সমন্বয় তখন ইহাকে “নববিধান” বলিয়া ঘোষণা করিতে বাধ্য হইলেন। বেদান্তের ব্রহ্ম ও যিনি পুরাণের হরি তিনিই নবভক্তিশিশুর মাতারূপে আপনাকে উপলব্ধি করাইলেন, প্রকট হইলেন। তাই নবজাত শিশুও যে নামে তাঁহাকে ডাকিতে পারে, ধর্মের নবশিশুও সেই “মা” নামেই তাঁহাকে ডাকিতে লাগিলেন এবং মা তাহা নিজেই তাঁহাকে শিখাইলেন। তাই যিনি বেদের ব্রহ্ম, তিনিই পুরাণের হরি তিনিই নববিধানের মা।

—•—

উৎসব ধন সঞ্চয়।

নববিধানাচার্য্য প্রার্থনা করিলেন, “হরি হে, এই হৃদয়ের মধ্যে উৎসব চক্রে ধামিবে। সন্তোষনা এত ইহার পর পাণী

আবার পাপ কবিবে, ঝগড়াটে আবার ঝগড়া করবে, অবিবাহিত অবিবাহে ডুবিবে। ধর্মরাজ্যের সুবসন্ত এমনি করে আসে আবার চলে যায়। শ্রীহরি পৃথিবীর এই জোয়ার ভাটা নিবারণের উপায় কি আছে? পাপ একেবারে কি দূর করিয়া দিবার উপায় নাই? দয়ালু উপায় কিছু করে দাও।”

বাস্তবিক উৎসব আসিল, আবার চলিয়া গেল। কিন্তু যে জন্ত আসিল তাহার ফল যদি কিছু না হয় যদি পাপ একেবারে দূর করিয়া দিবার উপায় না হয় তাহা হইলে এত উপাসনা, প্রার্থনা, নৃত্য, কীর্তন, ধ্যান, গান, বক্তৃতা পাঠ, সন্মিলন, সমাগম, সাধন, তপস্বী সকলই যে বিফল।

উৎসবে যাহারা উপাসনার্থে কার্য্যে ব্যবহৃত হইলেন, যাহারা যোগদান করিলেন কেবলই কি সাময়িক ভাবের উৎসাহে উত্তেজনার এই উৎসব করিলেন?

আকাশ হইতে বারিধরণ হইল, পৃথিবী যদি তাহাতে সিক্ত না হইল, ঝড়ের বাতায় চারিদিক আন্দোলিত হইল, কিন্তু তাহাতে বৃক্ষাশ্রিত উৎপাটিত হইল না, জলশ্রোত দেশকে প্রাবিত করিল, কিন্তু তাহাতে ভূমির উর্বরতা কিছু বৃদ্ধি হইল না। তাহা হইলে এই সমুদয় নৈসর্গিক ব্যাপার কি অকারণ হইল বলিব না? ঔষধ সেবন করা হইল, কিন্তু তাহাতে রোগ কিছুই দূর হইল না, তাহা হইলে কেন তাগা সেবন করা হইল?

বস্ত্রতঃ উৎসবও চেমনি সন্তোষ করা হইল অথচ তাহার ফল জীবনে যদি না কিছু হয়, তাহা হইলে বলিতে হইবে তাগা বিফল কিবা তাগা আমাদের মৌখিক বা সাময়িক ভাব সাধন মাত্র।

যদি আমরা সাময়িক ভাবের উত্তেজনার বা নৈমিত্তিক ব্যাপার বলিয়া, কেবল নিম্ন রক্তার জন্ত মৌখিক ভাবে উৎসব করি তাহার ফল অবশ্যই আমাদের জীবনে কিছুট লাফত হইবে না। আবার আমাদের পুরুষকার ভাব সত্ত্বে নিজ নিজ ধর্মসংস্কার লইয়া যদি উৎসব করি তাহাতেও যে “ঝগড়াটে সেই ঝগড়াটেই” থাকিবে, যে “অবিবাহিত সেই অবিবাহিত” থাকিবে।

কিন্তু যদি উৎসব ধর্মের স্বর্ণের কুপা বর্ষণ হয়, যদি ইহা প্রত্যক্ষ পবিত্রতার অবতারণা হয়, তাহা হইলে ইহা কখনই বিফল হইতে পারে না।

তাই উৎসবের পর আমাদের আত্ম-চিন্তা আত্ম-পরীক্ষার দ্বারা প্রাথমিকভাবে দেখা উচিত এই উৎসবে কি করিলাম, কি পাইলাম। যদি সত্য উৎসব করিয়া থাকি তাহা আমাদের হৃদয়ে স্বাক্ষররূপে সঞ্চিত হইল কি না, ইহাতে আমাদেরই মনে কি বিশেষ শক্তি বল সঞ্চারিত হইল, জীবনে কি সফল উদ্রিক্ত হইল, চরিত্রে কি পরিবর্তন আনয়ন করিল, কার্য্যে ব্যবহারে সাধন তপস্বী কি নূতন ভাবের প্রেরণায় অনুভূত হইল।

শ্রীমৎ আচার্যদেব আর এক প্রার্থনায় বলিলেন, “উৎসবের পরের সময় বিশেষ বিপদের সময়, পরীক্ষার সময়। বাহা পাইলাম তাহা যদি তাহিতে পারি তবে আর বিপদ নাই। বাহা পাইলাম যদি অবহেলাতে হারাই মহা বিপদ। এ বাজার উৎসব খনকে হৃদয়ে রক্ষা করিতে যেন সমর্থ হই।”

তিনি আরো চাছিলেন, “তুমি আর বাহিরের আড়খর হয়ে খেকো না আমাদের কাছে। তুমি রসসার রস হও, প্রাণের রস হও।” আমরাও তাইই প্রার্থনা করি।

শেষ তিনি প্রার্থনায় বলিলেন, “আপনার হাতে ধর্ম যার তার কুশল্ভূতি ফিরিয়া আসিবেই। পরাসিদ্ধ, মানুষের ধর্মসাধন তার ক্ষমতার অতীত করিয়া দাও। আমরা যদি উৎসব খন সঞ্চর করিয়া বুকের তিতর বাস্তবন্দী করিয়া চাবি হারির অন্তলম্পর্শ প্রেমসমুদ্রে ফেলিয়া দি, তবে ইচ্ছা করিলেও খন ক্ষর করিতে পারিব না। পাপ করিতে পারিব না। তিনি নিরাপদ, বীর চাবি নাট হাতে। এইটি অতি গভীর কথা।

ইহাই বার্থ্য্য ধর্ম-খন উৎসব খন চিরসঞ্চিত করিয়া হৃদয়ে রক্ষা করিবার উপায়। আমি আমার হাতে ধর্মসাধন রাখিলেই আমি ধর্মও করিব, উৎসবও করিব, আবার পাপও করিব, কুশল্ভূতির বশবর্তী হইব। কিন্তু যদি ধর্ম আমার হাতে না থাকে, বিধাতার চক্রে আমি আত্ম-সমর্পিত হই, তাহা হইলেই আমি নিরাপদ। মা নববিধানবিধারিনী এই ভাবে আমাদিগকে উৎসব-খন সংরক্ষণে সক্ষম করুন।

ধর্মতত্ত্ব।

মনকে সংযত করিবার উপায়।

অসংযত অশ্রের ছায় মন সর্পিলাই চকল, নানা চিন্তার চিন্তিত ও বিক্ষিপ্ত। ইহাকে সুশাসিত ও সংযত করিতে হইল সকল সময়ট যদি আমরা জৈবের ভিন্ন ভিন্ন নামরূপ কিংবা নিম্ন-লিখিত ভাবে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রার্থনা করিতে পারি, অনেক উপকার হয়। “দয়াময়, দয়! কর।” “মা কৃপা কর আমারে—মা কৃপা কর আমারে।” “এই তো আমার মা তুমি, এই তো আমার মা” “নির্দোষ দাও” “নির্দোষ দাও।” “বাবা, বাবা—মা, মা, মা, মা,” “ভয় কি আছে মা আছে কাছে।” “ডুবে বাই, ডুবে বাই রূপ-সাগরে।” দেখা দে মা, দেখা দে, মা আমার আমি মার ইত্যাদি। পথে চলিতে চলিতে বা তাতে কাজ করিতে করিতে এই ভাবে সাধন করিলে মন অনেক পরিমাণে রক্ষা উদ্ধৃণীত হইতে পারে।

উপাসনা ব্রহ্মবাস্তব সেবন, উৎসব বাড়ে পড়।

কল্পিত বস্তুগুণ স্থির যেমন ব্রহ্মসত্তাও তেমনি স্থির ভাবে আমাদিগকে ঘিরিয়া রহিয়াছেন। পাখা নাড়িলে যেমন বাতাস

গায়ে লাগে, তেমনি উপাসনা দ্বারা, চিন্তা দ্বারা তিনি গায়ে বা প্রাণে অঙ্গভূত বা উপলব্ধ হন। নৈসর্গিক আলোড়নে বাতাস যেমন আপনি বহমান হয় কিংবা আরো ঝড়ে চারিদিকে তোল-পাড় করে, উৎসব তেমনি। ইহা বার্থ্য্য মানব সাধনাতীত, এইটি বিশেষ ভাবে উপলব্ধি করিতে পারিলে উৎসবের ফল লাভ জীবনে অবশ্যস্বাভাবী।

নববিধান জননীর পূজার ফুল।

হিন্দু বিশ্বাস করেন, এক এক দেবতা এক এক রকম ফুলে পূজিত হন, তুষ্ট হন; তাই তিনি কোন দেবতাকে তুলসী, কোন দেবতাকে জবা, কোন দেবতাকে বিষণ্ড ইত্যাদি দিয়া পূজা করেন। নববিধানের জননীকে পূজা করিতে কিন্তু এক এক জনের এক এক ভাবের ফুল দিলে হয় না। তিনি কোন একটি বিশেষ ফুলে তুষ্ট নন, তিনি চান সকল ফুলের তোড়া। সর্গ-জনের মিলিত হৃদয়ের ভক্তি-ফুলের তোড়া করিয়া পূজা করিলে, তাঁহার চরণে পুষ্পাঞ্জলি দিলেই তিনি পরিতুষ্ট হন। তত্ত্বরস-মালা পরিতে যেমন তিনি ভালবাসেন, তেমনি আমাদের মিলিত ভক্তি ফুল তিনি আদরে গ্রহণ করেন।

ধর্মপথের কণ্টক।

সাধু বলেন, “কামিনী-কাকন ধর্মের অন্তরায়” বাস্তবিক কামিনী-কাকনের মারা যেমন অন্তরায় লোকজন শিবার মারাও তেমনি ঘোর অন্তরায়, শিবা জুটিলেই ধর্মের পথে কণ্টক হয়।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্মজীবন।—৬

ক্রমাগত তোমাদের নিকট আমার মত স্পষ্টরূপে ব্যক্ত করিতেছি, তবু কি পর্যাপ্ত হইল না? এত দিনের পরে কি আমি বলব যে, আমি “একমেবাধিতীরমের” উপাসক, তিনিই একমাত্র পানীর পরিজাতা, মনো আর কেহই নাই?

এটিও কি আমাকে বলিতে হইবে যে, আমি জৈবের প্রভুত্ব অণুহরণ করি নাট, আমি তাঁহার পরিজাণের ক্ষমতা হরণ করি নাট?

আমি কতবার বলিয়াছি, আমি নিজে পানী নিজের পানের জন্তই বাস্তু, অত্মকে কিরূপে পরিজাণ করিব।

এতাবৎকাল আমি তোমাদের সঙ্গে একত্র উপাসনা করিলাম, মনের কথা খুলিয়া বলিলাম। তোমরা কি জান না আমার মত ও বিশ্বাস কি? আমি তোমাদের সঙ্গে কিরূপ সঙ্গ করিয়া করি? আমি কি বিনীতভাবে তোমাদিগকে এত দিন প্রভু ব'লিয়া সেবা করি নাট?

আমাদের পিতা পরম দয়াময়, তিনি পানী তানী দীন হুঃখী সকলকে নিকটে আসিতে অধিকার দেন এবং অত্যন্ত দৃষ্টি জঘন্ত সন্তানেরও প্রার্থনা শ্রবণ করেন।

আমার হৃদয়ের একান্ত ইচ্ছা এই যে তোমরা প্রত্যেকে সেই দয়াময়ের অব্যবহিত সন্নিধান উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যক্ষ উপলব্ধি কর এবং তাহার পবিত্র সহবাস সন্তোষ কর। আর কাহারও ঘরে বাইতে হইবে না। পতিতপাবন, অধিতীর ঈশ্বর তিন্ন আমাদের আর গতি নাই।

হে অন্তর্ভামী দয়াময় পরমেশ্বর, তোমার নিকটে ত মনের কথা কিছুই গোপন নাই। তুমি সর্বসাক্ষীরূপে সকলই দেখিতেছ।

আমি যদি কোন সময়ে ভ্রম বা ইচ্ছাবশত তোমার প্রভুত্ব অপহরণ করিবার মানস করিয়া থাকি, তবে তুমি আমার দাস্তিক মনকে চূর্ণ কর। মধ্যবর্তী হইবার ইচ্ছা যদি কোন কালে আমার মনে উদয় হইয়া থাকে, তবে তুমি আমাকে বিনাশ কর। লোকেরা আমার নামে যে ভরানক অপবাদ ঘোষণা করিতেছে তাহা যেন পরীক্ষা জ্ঞান করিয়া আমি শাস্তভাবে বহন করিতে পারি। বাতারা আমাকে আক্রমণ করিতেছেন, তাহারা কুটিলতার গুহ্য নহে কেবল না বুঝিতে পারিয়া আমার হৃদয়ে বাধা দিতেছেন। তুমি তাহাদিগকে আশীর্বাদ কর। এবং কৃপা করিয়া তাহাদের ভ্রম শীঘ্র দূর করিয়া দাও।

একটি পথ তিন্ন ত তোমার নিকট গমন করিবার উপায় নাই। বিশ্বাসের পথ, তোমার প্রতি আশা ভক্তির পথ আমাদিগকে দেখাও।

জীবনে সময়ে সময়ে বাচা অনুভব করিতেছি গুঢ় ব্যাপার বাচা ঘটনাছে, তোমাদের নিকট ব্যক্ত করিতে পারি।

বখন অন্ন বরসে ঈশ্বর ডাকিলেন, এবং ব্রাহ্মধর্মগ্রহণ করিতে বলিলেন, আমি তাঁহার সে কথা শুনিলাম, সেই সময় হইতে তাঁহার সঙ্গে আমার জীবন্ত সম্বন্ধ রক্ষা করা প্রয়োজন হইল।

বখন দাকার দেবতা পরিত্যাগ করা হইল তখন ইচ্ছা হইল যে পাপে তাপে অধীর হইয়া সংসার অরণ্য মধ্যে বাঁহাকে ডাকিব, তিনি কোথায় তিনি কেমন ভাল বাসেন, সজীবভাবে অবধারণ করিতে হইবে। আমার জীবন্ত পরমেশ্বর চাই। আমি এমন একজনকে ধরিব বাঁহাকে ধরিলে আমার জীবন ভরি ডুবিবে না।

আমার দীক্ষা গুরু প্রার্থনা, মানুষ নয়। তোমরা একথা বিশ্বাস কর। এই প্রার্থনাকে অবলম্বন না করিলে আমি জীবন্ত ঈশ্বরকে চিনিতে পারিতাম না। ক্রমে ক্রমে ঈশ্বরের পূজা সাধন তত্ত্বন করিতে আরম্ভ করিলাম।

সময় সময় ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিয়া অনুষ্ঠান শোধন করিতে হইবে, এই বলিয়া তাঁহাকে ডাকিতাম, জিজ্ঞাসা করিতাম

জিজ্ঞাসা করিয়া শান্ত হইতাম।

ইহাতে কি শিখিলাম? কখনও ঘরে কখনও ছাদের উপর বসিয়া মানুষকে মানুষ যেমন জিজ্ঞাসা করে ঠিক সেইরূপে ঈশ্বরের কাছে বসিয়া জীবনের কথা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতাম।

প্রার্থনার করনা থাকিলে ঘোর বিপদ সূত্রাং প্রার্থনা বিষয়ে সাবধান হইতে হইবে, এই বিশ্বাসে পদে পদে গুরুকে জিজ্ঞাসা করা প্রয়োজন হইল।

ঠিক প্রার্থনা হইতেছে কিনা, সংসারের যে সকল বন্দোবস্ত করা হইতেছে তাহা ঠিক ধর্মের অনুমোদিত হইল কিনা? যে সকল সাধনের উপায় গ্রহণ করা বাইতেছে সেগুলি প্রকৃত কিনা, উপদর্শবাদিগণ গুরু ও ধর্মপুস্তক হইতে জীবনের নীতি শিখিয়া থাকে, মানুষের উপদেশ শুনে। যেদিন হইতে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিলাম, সেদিন হইতে সে পথ বন্ধ হইল। সূত্রাং প্রতিবার ঈশ্বরের কাছে বাইতে হইল।

সংসারের সুশৃঙ্খলা করিতে হইবে, গুরুজনের নিকট লোকে শিক্ষা করে কোন বিষয়ে সং পরামর্শ প্রয়োজন হইলে বন্ধুর নিকট সং পরামর্শ গ্রহণ করে। কোন পুস্তক পড়িতে হইবে তাহা জ্ঞানীর নিকট জিজ্ঞাসা করে, ইহাতে সুশৃঙ্খল না হইয়া অনেক সময় বিসৃঙ্খলা হয়, সং পরামর্শে অসংফল উৎপন্ন হয়, পুস্তক পড়িতে গিয়া লোকে নাস্তিকতার বিষয় পান করে।

এই সকল ভাবিয়া ব্রহ্মের পাদপদ্ম ধরিলাম, তাঁহাকে প্রাণের ঠাকুর করিয়া হৃদয় মধ্যে রাখিতে চেষ্টা করিলাম।

পথে চলিতে আবশ্যক হইলেও তাহার নিকট জিজ্ঞাসা করিতাম। তাঁহাকে সঙ্গের সাথী করিয়া লইলাম। বারবার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতেও কুণ্ঠিত হইতাম না। এত বড় মহান ঈশ্বরকে বার বার কি প্রকার জিজ্ঞাসা করিব এ ভাবিয়া সঙ্কুচিত হই নাই। কেন না এমন ধর্মগ্রহণ করিয়াছি, বাহাতে বার বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা না করিলে সকলই বুধা হইয়া যায়। সূত্রাং আমার পক্ষে জীবন্ত ঈশ্বরের প্রয়োজন হইল।

এই সময়ে পথে, ছাদের উপরে ঘরে, বিপদের সময় সম্পদের সময় সংসারের কার্য্য করিবার সময় মধ্যে মধ্যে তাঁহার কাছে বাইতাম, এবং তাঁহার কথা শুনিতে চেষ্টা করিতাম। বতর্কণ না তাঁহার উত্তর পাইতাম বসিয়া থাকিতাম।

প্রথমে ব্রহ্মের স্পষ্ট উত্তর পাইলাম না, বটে, কিন্তু শুনিলাম ব্রহ্ম হাসিলেন। ক্রমে অন্ন অন্ন তাঁহার উত্তর শ্রবণ করিতে লাগিলাম। এক এক সময়ে এমন হইয়াছে অসুখ হানে বাঙ বলিলে গিয়াছি। সেখানে গিয়া অমূল্যধন লাভ করিয়া ভগবানকে ধন্যবাদ দিয়াছি।

শ্রীমৎ আচার্যদেবের শ্লোক ব্যাখ্যা ।

[৩রা মাঘ ১৭২৭ শক]

(সংগৃহীত)

অপ্রমত্তো গভীরাশ্বা ধৃতিমান্ ভিত্তবৎগুণঃ ।

অমানী মানসঃ কলৌ মৈত্র্যঃ কার্ণার্কক করিঃ ॥ ১২-১২-৩১ ।

অন্তার্থঃ। আমার তক্ত অপ্রমত্ত গভীরাশ্বা ধৈর্যবান্, কৃপা, শোক, মোহ-অরা মৃত্যু, তাণ্ডাৎ বশীভূত, নিজে অমানী হইয়াও অপরাধে সম্মান করে, সুদক্ষ' সকলের মিত্র, দরালু ও জ্ঞানবান্ ।

ভক্ত অমানী হইয়াও অন্তরে সম্মান দেয় । অস্ত্র লোক যাগাতে অপদম্ব না হয় তাহার জন্ত চেষ্টা করেন । ভক্ত ঈশ্বরের নাম করিতে গিয়া অপমানিত হইলেও কুণ্ঠিত হন না । কিন্তু অপরাধের মধ্যমা তিনি রক্ষা করেন । যাগাতে কোন ব্যক্তির অপমান না হয়, তাহার জন্ত তিনি যত্নবান্ অথচ তিনি জ্ঞানের মান অপমান দুইই সমান ।”

আপনার প্রতি বৈরাগী, কিন্তু পরের প্রতি নভে । ভক্তের এট নিগূঢ় লক্ষণ জানা উচিত । অপরের নির্দোষ অপমানে আমোদ করা ভক্তের লক্ষণ নহে ।

ভক্তের আপনার প্রাণ অপরের প্রাণ রক্ষা করিবার জন্ত । ভক্তের মধো দয়া ও জ্ঞানের সামঞ্জস্য হয় । জ্ঞান বলিয়া পরের প্রতি নিষ্ঠুর নির্দয় নহেন । যেমন ঈশ্বর প্রসাদে দয়া তেমনি জ্ঞান সঞ্চয় করেন ।

বধা সংকল্পযেবুন্ধা যথা বামৎপরঃ পুমান্ ।

ময়ি সত্যো মনোগুণঃ শুধাতং সমুপলুতৈ ॥ ১১-১৫-২৬ ।

অন্তার্থঃ। আমি সত্য আমারে মন সমাধান করিয়া আমার তক্ত বাহা সংকল্প করে তাহা শ্রান্ত হয় ।

ঈশ্বরের নাম করতরু, ভক্তেরা যে সংকল্প করিয়া তাঁহার পূজা করেন তিনি তাহা পূর্ণ করেন । ঈশ্বরের ভিতরে হৃদয়কে প্রতিষ্ঠা করিয়া তক্ত বাহা ইচ্ছা করিবেন তাহাই তিনি লাভ করেন । যথার্থ ঈশ্বর সমক্ষে আছেন যখন ইচ্ছা জানিব তখন বাহা সংকল্প করিয়া তাহা লাভ করিব । করতরু পক্ষের অর্থ এই । আমি তাঁহার সঙ্গে যুক্ত হইলাম, যোগ প্রাণালী দ্বিতীয় ঈশ্বরের ভাব আমারে লাগিল । আমি বাহা চাহিব তাহাই পাইব ঈশ্বরের এই কপু, এই অসীকার সর্বদা সঙ্গে দেখিতে হইবে । সেই যোগের অবস্থায় মন ব্যাকুল হইলেই তাঁহার লাভ হইবে ।

যাঁহার মন ঈশ্বরে—সমাধান হইয়াছে, যখন যোগের আশা আমরা ঈশ্বরের নিকটবর্তী হই তখন বাহা চাহিব তাহাই দিবে । এই আশার নিম্নে অটল ভূমি দেখিতে পাইব । পূজা চাই, জ্ঞান চাই শান্তি চাই তখন লাভ করিতে পারিব, যখন ঈশ্বরের সঙ্গে সংযুক্ত হইব । ঈশ্বর দান করিয়া কৃতার্থ করিবেন ।

ব্রহ্ম যোগ ।

অমরা গভী নববিধান ব্রহ্মসন্ধিরে স্বর্গীয় ডাই কবির দাস রার

প্রবৃত্ত উপদেশের সারাংশ ১৮২২ । ২৩শে এপ্রেল ।

হে এক সন্তানগণ! ধর্মসাধনের উদ্দেশ্য কি? যদি উদ্দেশ্য

হৃদয়ঙ্গম করিতে না পার তবে ধর্মসাধন সহজ হইবে না, পরন্তু তাহা অতিশয় কঠিন বলিয়া গভীরমান হইবে । ধর্ম-সাধনের প্রকৃত উদ্দেশ্য পরম পিতা পরমেশ্বরের সহিত যোগ সাধন করা । তাঁহার সহিত আমাদের নিত্য নবমধুর যোগ আছে, তাহা সাধন করিতে হইবে । এই যোগ সাধন না হইলে গোমার উপাশনা, প্রার্থনা, আরাধনা, সমুদারই মিথ্যা হইবে, যখন তাঁহার নিকট হইতে, একটু প্রেম লাভ করিলে, তখন তাঁহার সহিত তেঁমার প্রেমযোগ সাধিত হইল । এই প্রকারে প্রেমভক্তি, জ্ঞান ও কর্ম যোগ সাধন করিতে হইবে । সেই মঙ্গলময়ের সহিত যুক্ত হইতে হইলে, তোমাকে আমার সহিত সর্কসাপায়নের সহিত, যুক্ত হইতে হইবে, যেহেতু তুমি তাঁহার সহিত যুক্ত, আমি আবার তাঁহার সহিত প্রথিত, প্রত্যয় তোমার সহিত আমার যোগ স্বাভাবিক । সে যোগ রক্ষা এবং সাধন করিতে হইবে, ইহা দ্বি নিশ্চয় জানিও যে যদি তুমি আমার সহিত যোগচ্ছেদন কর, তবে তাঁহার পূর্কেই তোমাকে তাঁহার (ব্রহ্মের) সহিত বিযুক্ত হইতে হইয়াছে । কারণ যতদিন তোমার, তাঁহার সহিত যোগ বর্তমান রহিবে ততদিন তোমার সহিত আমার যোগ অক্ষুণ্ণ । কিন্তু হে ব্রহ্মসন্তান, তোমরা তাহা বোঝবা একত্র স্বাভাব্য অবলম্বন করিয়া থাক । এই ব্রহ্মত্বতার ফলে, কত সাম্প্রদায়িকতার রচনা হয় । সাধু এবং আচার্যগণ নিম্না গিয়াছেন “সাম্প্রদায়িকতা—ও শারিরীকতা অভিন্ন নহে,” তাহারা উভয়েই ইন্দ্রিয় পরতন্ত্রতার দ্বারা অনিষ্টকারী এবং অশ্রায়া । তুমি যখনই ইন্দ্রিয় পরতন্ত্র হইবে তখনই তোমার ভিতর স্বাভাব্য উদিত হইবে আবার তাহার ফলেই সাম্প্রদায়িকতা রচিত হইবে । মাহুদ যখন শরীর লইয়া ব্যস্ত থাকে তখন তাঁহার ধর্মসাধন দৃকহ ব্যাপার হয় । অতএব শারিরীকতা অগ্রে পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মের সহিত যুক্ত হইতে হইবে ।

স্বর্গীয় ডাক্তার নৃত্যগোপনের প্রার্থনা ।

(১২.১০.১২০৪)

(গত জন্মদিনে পঠিত)

মা! ওঁ সত্যং যেমন পৃথিতে লেখা আছে, হৃদয়ে আমার কবে সোনার অক্ষরে হোয় লিখতে পারব? রসনা তোমাকে সত্য বলে, হৃদয় কই বলে, হৃদয় সত্য বলে বুঝতাম, যদি না সত্য

স্বরূপী তোমাকে আমার করতে পারিতাম। তোমার প্রতিবে
শদি সকল সত্য পরিচায়ক করিতাম তবে বৃত্তম যে এ হৃদয়
তে মাকেই একমাত্র সত্য বোধোক্তার করে সেনা প্রভৃতি
ইন্দ্রিয় কেবল সত্য বলে চলে না, কবে সে সুখের দিন হবে,
যবে আমি সকল অসত্যকে ভুলে যাব তুমি আমার চরণ বুকে
ধরে পারবে। গানেতে গাই “তুমি সর্বস্ব আমার” বাস্তবিক
তোমাকে আমার করতে পেয়েছি কি? আমি যে সংসারে
আমার সর্বস্ব করে রেখেছি। মুখ যে আমার কালরূপ ধারণ
করেছে, না! অন্তরের আলা নিবারণ করে। মা তোমার রূপ পা
দেবতাদের বাহিত, তোমার ঐ চরণ তল যেন সর্বস্ব করে
আমার জীবন ক্ষয় করি। শুধু আমাকে নয় প্রতি
কনের মস্তকে হাত রেখে আশীর্বাদ কর যেন সকলে তোমাকেই
সর্বস্ব করে এবং সকলকার হৃদয়ে সোনার অক্ষরে যেন সত্য
এই কথাটি লিখিত হয়।

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

— — —

স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক।

গাজীপুরের শ্রদ্ধেয় নিত্যগোপাল রায়।

নববিধান সামক কর্মনিষ্ঠ শ্রদ্ধেয় ভ্রাতা শ্রীনিত্যগোপাল রায়ের
স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক গত ১৬ই ফাল্গুন গিয়াছে।

তত্ত্ব হিন্দু বলেন “সত্যমস্মৈ যো যো যানে পড়িয়াছে সেই সেই
স্থান তীর্থে পরিণত হইয়াছে।” এট ভাবে গাজীপুরে নববিধান
সামকগণের একটি তীর্থ, কেন না ত্রুক্ষনিষ্ঠ কর্মনিষ্ঠ শ্রদ্ধেয় সামক
শ্রীনিত্যগোপাল রায় একনিষ্ঠচিত্তে অস্ত্র কাহারও সঙ্গ বিবর্তিত
হইয়াও এর স্থানকে তাঁহার সাধন পীঠ করিয়া যথার্থই পবিত্র
করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন।

ভ্রাতা নিত্যগোপাল শ্রীমৎ আচার্য্য এবং শ্রীমৎ গভাপচন্দ্রের
দূর সম্পর্কীয় বৈদ্যকুলে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বি, এল, পাস
করিয়া কোন বিশিষ্ট আত্মীয়ের অনুরোধে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে
গাজীপুরে গিয়া ওকালতী ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হন। মিথ্যা প্রবঞ্চনা
ভিন্ন এই ব্যবসায়ে উন্নতিলাভ করিতে অতি অল্প লোকেই সক্ষম
হইয়া থাকেন। কিন্তু ভীত সত্যানিষ্ঠ ও প্রবঞ্চনাশূন্য অধ্যবসায়
বলেই ভ্রাতা নিত্যগোপাল গাজীপুরস্থ ব্যবসায়জীবীদের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছিলেন। সম্পূর্ণ সত্য মোকদ্দমা বলিয়া
প্রতীতি না হইলে তিনি কোন মোকদ্দমা গ্রহণ করিতেন না
এবং বিচারপতিগণও তাঁহার ধর্ম ও সত্যনিষ্ঠা বশতঃ তাঁহাকে
এতই সম্মান করিতেন যে, তিনি যে পক্ষে মোকদ্দমা লইতেন সেই
পক্ষেই সত্য বিশ্বাস করিয়া তাঁহার মক্কেলের গোষকতাতেই রায়
দিতেন। এইরূপে তাঁহার ব্যবসায়ে শীঘ্রই যথেষ্ট প্রতিপত্তি
হইয়াছিল।

কাঁধাড়াঘরে ব্যস্ততা বশতঃ অনেকেই উপাসনা করিতে

সময় পান না বলিয়া ওজর করিয়া থাকেন, কিন্তু ভ্রাতা নিত্য-
গোপাল সশস্ত্র কাঁধা থাকলেও প্রতিদিন অন্তঃঃ এক ঘণ্টাকাল
পূর্ণমাত্রায় উপাসনা না করিয়া কোন কাঁধা করিতেন না। তিনি
ভেমন সঙ্গী না পাঠলেও আপনীর পারিবারিক দেবালয়ের
দৈনিক উপাসনা ভিন্ন, গাজীপুরে একটি ব্রহ্মদিগের স্থাপন করিয়া
সাধারণকে লইয়া সামাজিক উপাসনা করিতেন, এবং সময়ে
সময়ে প্রচারক মণ্ডলদিগকে লইয়া গিয়াও স্বয়ং উৎসর্গ
করিয়া সাধারণে নববিধান প্রচার করিতেন। শ্রীমৎ আচার্য্যদেব,
শ্রীশ্রীতাপ চন্দ্র, শ্রীঅমৃতলাল, শ্রীদীননাথ তাঁহার সাধন নিষ্ঠার
আকর্ষণে অনেক সময় তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ করিতেন শ্রীমৎ
আচার্য্যদেবের তিরোভাবের পর শ্রীশ্রীতাপচন্দ্রের সন্ততি তাঁহার
আত্মিক যোগ অধিক হয়। তিনি গাজীপুর অঞ্চলে নববিধান
প্রচারার্থ তাঁহার সমুদয় সম্পত্তি দান করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে
তাঁহার সহধর্মিণী দেবী স্বামীর ধর্মরক্ষা করিতেছেন।

রাজর্ষি শ্রীশ্রীরামচন্দ্র ভঞ্জদেও।

মৌরভঞ্জের মাননীয় মহারাজা শ্রীশ্রীরামচন্দ্র ভঞ্জদেও যথার্থই
রাজর্ষি ছিলেন। রাজ্যসুখ ঐশ্বর্যের মধ্যে লালিত পালিত
হইয়া এবং স্বয়ং বিস্তৃত রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াও যৌবনকালেও
সম্পূর্ণ নিলিপ্ত বৈরাগীর ভাষা জীবন যাপন করিতে তাঁহার মত
অধুনা কমজনকে দেখিতে পাওয়া যায়? তিনি নিজেই বলিয়া-
ছেন “my whole life has been a lesson in Bairagy”
“আমার সমগ্র জীবন বৈরাগ্য শিক্ষার নিদর্শন। রাজপুত্র
হইয়াও কখন করিয়া এমন জীবন লাভ করিলেন ইহা বিধাতার
বশেষ আশীর্বাদ বলিতে হইবে। তিনি সত্যই সর্বদা দীন
অন্ধিন্ধ ভাবে জীবন যাপন করিতে ভাগ বাসিতেন। রাজভোগ
বিলাসিতাকে অত্যন্ত স্পৃহা করতেন।

রাজ্যভার প্রাপ্তির পর হইতে প্রতিদিন অমিকাংশ সময়
রাজ্যের পতোক বিত্তাগের সকল কাঁধা পূজাপুরস্কে পরিদর্শন
করিতে চেষ্টা করিতেন। তিনি আমাদিগের নিকট বলিয়াছেন
“আমি ত প্রভাদের চাকুরী করি” বাস্তবিক তাঁহারা যে বিভ্র
দের তাঁহা যেন বেতন মনে করিয়া। প্রাপণে তাঁহাদের সেবা
করিত এবং তাঁহাদের অনুরোধে অভিযোগের কারণ ছর করিতে
চেষ্টা করিতেন। তিনি প্রায় বলিতেন রাজ্যভারের দায়িত্ব বড়
ভয়ানক। তাঁহার কর্তব্যনিষ্ঠা ও প্রজাবৎসল্য যথার্থই শ্রীরাম-
চন্দ্রের ছায়াই ছিল।

কটকের উচ্চ ধর্ম সাধক রায় মধুসূদন রাও বাহাদুর এবং
নববিধান প্রচারক শ্রদ্ধাঙ্গদ তাই নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের
প্রভাবে শ্রীরামচন্দ্রের নববিধানের প্রতি আকর্ষণ হয়, কিন্তু
তাঁহার হৃদয় নিতিত আত্মবিক ধর্মভাবই অতি উচ্চ ভাবের
ছিল। এই ধর্ম ভাবে প্রনোদিত হইয়াই সকল প্রকার পারি-
বারিক প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়াও তিনি শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের

কত। শ্রীমতী সূচাক দেবীর পাণি গ্রহণ করেন এবং তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া পাশ্চাত্য দেশের নানা স্থান পরিভ্রমণ করিয়া আসেন। কিন্তু হার অধিক দিন এই পাবিত্র্য বৈবাহিক জীবন বাপন করিতে না করিতেই বিধাতার বিধানে রাজবিদেব রাজ্য ঐশ্বর্য্য এবং সতী সহধর্ম্মিণী ও শ্রিয় পুত্র কন্যাদিগকে ও বহু প্রজাবর্গকে শোক-সাগরে ভাসাইয়া ১৯১২ খৃষ্টাব্দের ২২শে ফেব্রুয়ারী স্বর্গারোহণ করেন। সতীদেবী তাঁহার সম্মানার্থ এক মন্দির সমাধি নির্মাণ করাইয়াছেন, তাঁহারই পার্শ্বে তিনি নিত্য সাধন করেন। গত “সাপ্তাহিক দিনে” তাই প্রমথলাল উপাসনা করেন এবং সতীদেবী আকুল প্রাণে প্রার্থনা করিয়াছেন।

জ্যেষ্ঠ বজ্রীদাস আর নাই !!

জ্যেষ্ঠ বজ্রীদাস আর এ পৃথিবীতে নাই! বিগত কলা ১৯শে ফেব্রুয়ারী অপরাহ্নে স্বর্গান্তের পূর্বেই জ্যেষ্ঠবজ্রীদাসের উদ্ভূত আত্মা নবরংগে পরিভাগ করিয়া অদৃশ্য অমরাতমার ভিতরে বিলীন হইয়া গিয়াছে! বিহার ভূমির নববিধান মণ্ডলী হইতে আবার এক বিশেষ স্তম্ভ চলিয়া গেলেন! নববিধানের শোণিতে গঠিত—নববিধানের অঙ্গপালে পরিপুষ্ট ও নববিধাচার্য্যের বিশিষ্ট তত্ত্ব কিকিছুল অশীতিবর্ষ অতিক্রম করিয়া চক্ষু মুদ্রিত করিলেন এবং মহা সমাধিতে সমাহিত হইলেন! বিখ্যাত বজ্রীদাসের উপর দিয়া অনেক ঝড় চলিয়া গিয়াছে কিন্তু অটল বিখ্যাত বজ্রী তাঁহার বিশ্বাসের উপর পাভাড়ের ভ্রাস দাঁড়াইয়াছিলেন। বৃহাবস্থার বধন অনন্তের দিকে পা বাড়াইয়া বসিয়া ছিলেন তখন তাঁহার সাধ্বী সহধর্ম্মিণী দেবী উত্তমা, কত্যা মৈত্রেয়ী ও পুত্রবধু তক্ষিমতী চলিয়া গিয়াছেন কিন্তু সাধনা সিদ্ধ, উপাসনানিষ্ঠ বজ্রী সরল শিশুর মত সে সব ভুলিয়া গিয়াছিলেন। বজ্রীর সরল উপাসনা এখনও ভিতরে স্বাক্ষরিত হইতেছে। অসংখ্য পঞ্চ বিংশতি পূর্বে শোণ নদের অববাহিকার কৈলোয়ার গলীতে রেলওয়ে সংক্রান্ত প্রকোষ্ঠে বধন তাঁর সঙ্গে মাসাধিক কাল বাস করিয়াছিলেন তখন তাঁহার সঙ্গে মিলিত উপাসনার বে মাধুর্য্য সন্তোষ করিয়াছিলেন তাঁহার উপাসনার সে মিষ্টতা এখনও অন্তর্ভব করিতেছি। সে সময়ে তাঁহার পবিত্রাবাসে তাঁহার ও দেবী উত্তমার বে আতিথ্য সংকার লাভ করিয়াছিলেন তাহা এখনও হৃদয়ে জাগিতেছে! আবার বলিতেছি বিহার ভূমির নববিধান মণ্ডলী এক বিশেষ স্তম্ভ হারাইলেন। বে মণ্ডলী তত্ত্ব দীননাথ, তত্ত্ব প্রকাশ চন্দ্র, তত্ত্ব অপূর্ব্বকৃষ্ণ ও তত্ত্ব নগেন্দ্র নাথকে লইয়া গঠিত হইয়াছিল সেই মণ্ডলী এই বিশেষ স্তম্ভকে হারাইলেন। জ্যেষ্ঠ বজ্রীদাস তাঁহার একমাত্র পুত্র অক্ষিকন ও একমাত্র কন্যা জ্যোত্স্নারীকে রাখিয়া অমরধামে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার পিতৃ আত্মা সেই শান্তিময়ী জননীর পাণ্ডিত্যের জোড়ে চিরশান্তি লাভ করিতে থাকুন।

বাঁকিপুর, } বজ্রীর সমস্ত কনিষ্ঠ
পাটনা } গৌরীপ্রসাদ মজুমদার।
২০/২/২৫

মাঘোৎসব বিবরণ।

গত একাদশিতের পর

এই মাঘ নববিধান প্রচারপ্রসঙ্গে উপাসনা হয় এবং কেহ কেহ মঙ্গলবাড়ীতে স্বর্গীর মহেন্দ্র নাথ নন্দনের সহধর্ম্মিণীর আদ্যপ্রাণে বোগদান করেন। প্রচারান্তরে এই পারলৌকিক ক্রিয়াই এবার মঙ্গল বাড়ীর উৎসব হইয়াছে। কেবলমাত্র নিয়ম রক্ষার লব্ধ তাই গোপালচন্দ্র গুহ মঙ্গল বাড়ীর স্বর্গীর সাধু অশ্বার নাথের সমাধি মণ্ডপে বাইরা একাই সংক্ষেপে প্রার্থনা করিয়া ছিলেন। অন্য সারংকালে বোলপুর শান্তি নিকেতনের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ক্ষতিমোহন সেন মহাশয় তারতবর্ষীয় ব্রহ্ম-মন্দিরে কথকথা করেন। পশ্চিমদেশস্থ “তিখা” নামক একজন ভগবৎ ভক্তের জীবনচরিতের বিষয় তত্ত্ববিগলিত কঠে বর্ণনা করেন। অধ্যাপক সেন মহাশয় অত্যন্ত ভাব ও বিশ্বাসের সহিত বলেন “আজ আমি বোলপুর হইতে আসিবার সময় বর্তমান হইতে বরাবর গঙ্গাদান করিতে করিতে আসিয়াছি” অর্থাৎ পথে এক গাড়াতে একজন বৃদ্ধ ভক্তকে পাইয়া তাঁহার সহিত তগৎপ্রসঙ্গ করিতে করিতে আসিয়া যথার্থই সাধুসঙ্গ রূপগলাজলে স্নান করিয়া আসিয়া বিধানমন্দিরে তত্ত্বজীবনে ভগবানের অপূর্ব্ব প্রকাশ ও আচরণে প্রেমময়ের প্রেমের বিবর বলিয়া স্রোতঃবর্গকে মোহিত করেন। এই কথকথা শুনিবার লব্ধ আজও ব্রহ্মমন্দির নরনারীতে পূর্ণ হইয়াছিল।

৬ই মাঘ প্রাতে নববিধান প্রচারপ্রসঙ্গে সংকীর্তন, সঙ্গীতান্তে উপাসনা খুব জমিয়াট হইয়াছিল।

সন্ধ্যা ৬ঃ টার ব্রহ্মমন্দিরে সংকীর্তনযোগে ব্রহ্মোপাসনা হয়। নববিধানসমাজের যুবকবৃন্দ আজ সারংকালে ব্রহ্মমন্দিরে গৈরিক উত্তরীয় ধারণপূর্ব্বক নবসাজে সজ্জিত হইয়া ব্রহ্মমন্দিরের বেদীর সম্মুখে প্রত্যঙ্গ আসনে উপবেশন করতঃ সুরলয় তানযোগে সুগভীর ভাবে সংকীর্তনে ব্রহ্মোপাসনা আরম্ভ করেন—প্রথমে তাঁরা উদ্বোধনে তাই ভগিনীকে সম্বোধন করিয়া গাঠিলেন—“চল তাই, চল মার কাছে বাই। কোলে মাথা দিয়ে মুখপানে চেয়ে তুমি মিষ্ট রূপকথা তাঁর ঠাই।” এই আহ্বানে উপাসক উপাসিকাগণের প্রাণ উদ্ভূত হয়, সরবে নীরবে সকলে বোগদান করার যুবকবৃন্দ উৎসাহ সহকারে স্তম্ভুর সংকীর্তনের পদগুলিতে একে একে সত্য জ্ঞান, অনন্ত, প্রেম, অবিভীত পুণ্য আনন্দ স্বরূপের আরাধনা সম্পন্ন করতঃ নিশ্চয় হইয়া কণকাল পরে মধুর সুরে গান করিলেন “এই কি ভূমি মম প্রাণাধার পূজি তোমায়ে নিরে শ্রীতি ফুলচাঁর। আমাতে খেলিছ তুমি, হোমাতে মগন আমি” এই প্রাণপ্রদ সঙ্গীতে ব্রহ্মোপাসনা আরো মধুর হইয়া উঠিল। তারপর প্রার্থনাবোগে সঙ্গীত হইল। “প্রকাশ তব প্রেমরাজ্য তব প্রেম পরিবার। দেখায়ে স্বর্গের শোভা ঘুচাও পাপ কাঁধার।” এইটাই নববিধানের উচ্চ আদর্শ। বিধান বাণী-

বিধানসভার ইহাট চির-প্রার্থনা। সংকীর্ণনবে গে উপদেশ প্রদত্ত হইল,—“ডাকো তাঁরে সত্যতরে, (আজ) বাবুল অস্তরে; যত্নে তুমি লয়ে, কৃতজ্ঞতা করে, কাঁদে চরিতেল আর্ন্তবরে।” সত্যই নিজ পাণ শ্রমণ বা শ্রমণ করাইরা দিবার পথে সত্যতা করাই বর্তমানপুণে প্রধানতম উপদেশ। এতকালে উদ্বোধন হইতে আরম্ভ, ধ্যান, প্রার্থনা উপদেশ, সঙ্গীত ও সংকীর্ণনে অত্যন্ত সজীব ও ভক্তিতাবে সম্পন্ন হইয়াছিল।

১৫ই মাঘ, বৃহস্পতিবার—ঈশ্বরবাবুর উৎসব, পাঁচ ৭১০টার সময় নববিধান প্রচারপ্রম উপাসনালয়ে, প্রথমঃ সঙ্গীত হইলে তাই প্রমথলাল সরল ভক্তি বিগলিত প্রাণে উদ্বোধন আরম্ভনা করেন, সাধারণ প্রার্থনান্তে প্রথমঃ সেবক অধিলচন্দ্র রায় সত্যতরে যে প্রার্থনা করেন তাহার সারাংশ,—“কে বজ্রধর! তুমি তোমার নববিধানে যে মহাবল আরম্ভ করেছ, এ বজ্র প্রভু আমার কি কাজ বলে দাও, পুরাণে আছে ধর্মরাজ বৃষ্ণিষ্ঠির যখন রাজসূর বজ্র করেন, যে বজ্র পাণ্ডবসখা শ্রীকৃষ্ণ সমাগত ব্যক্তির পদধৌত করিয়া দিবার, তার লইয়াছিলেন সে বজ্র ধারা বিনীত, ধারা সেবক, তাঁরাই যোগ দিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু সে মহাবজ্র অকৃত্য হইয়াছিলেন মর্প চূর্ণ হইয়াছিল, হে প্রভু! এই মহা-প্রেমের নববিধান-মহাবজ্র যদি এ দাসকে আনিয়াছ, তবে যেন তোমার বজ্র সমাগত তাই তগিনীদেব সেবার কৃতার্থ হইতে পারি।” তাই গোপালচন্দ্র গুপ্ত, তাই প্যারীমোহন চৌধুরীও প্রার্থনা করেন, বাবু বিজয়দাস দত্তও সত্যতরে সঙ্গীতের গুরুত্বা বুঝিবারের জন্য কৃপা প্রার্থনা করেন। তাই প্রমথলাল আচার্য্যের উপদেশ পাঠ ও তাঁর দৈনিক প্রার্থনা হইতে একটি প্রার্থনা পাঠ করেন। সঙ্গীত সংকীর্ণনান্তে এ বেলার কার্য শেষ হয়। পুনরায় অপরাহ্নে পাঠ ও আলোচনা হইয়াছিল এবং সন্ধ্যার পর ঢাকা হইতে সমাগত ডাট দুর্গনাথ রায় মহাশয় উপাসনার কার্য করেন। মাতৃতন্ত্র পিতৃর জ্ঞান ডাট দুর্গনাথ আরম্ভনা, প্রার্থনারি করিয়াছিলেন। অন্য সমস্ত দিন বেশ মঙ্গলভাৱে পবিত্রতার প্রভাব মধ্যে উপাসনাদিতে সমস্ত দিন অতিবাহিত হয়।

১০ই মাঘ, শুক্রবার—প্রাতে ৭১০টার প্রচারপ্রম উপাসনার কার্য সেবক শ্রীঅধিলচন্দ্র রায় করেন। রাজীদেব মধ্যে কেহ কেহ প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ২টার পর কমলকুটীবে আর্ধানারী লম্বাজের উৎসবে মংগারী শ্রীমতী সুনীতি দেবী উপাসনা ও স্মৃতি উপদেশ দেন, প্রায় ৪০০ শত মহিলা এই উৎসবে যোগ দিয়াছিলেন, সারংকালে ব্রহ্মমন্দিরে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক সভার অধিবেশনে প্রফেসর বিজয়দাস দত্ত মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। বলা নিয়মে এক সমাজের বার্ষিক রিপোর্ট সম্পাদক বেনীমাধব দাস মহাশয় পাঠ করিলে এই বিষয় আলোচনা হয়, এই রিপোর্ট মধ্যে তিনি যুদ্ধের ভক্তি-ভীর্ণ রাজীদেব লক্ষ্য করিয়া বলেন, “যেমন ভক্তিসাধন তেমন

যোগ, কর্ম ইত্যাদি সাধনও আবশ্যিক।” বখাবিধ পুনরায় আগামী বর্ষের জন্য কর্মচারী নতুন মনোনীত হইলেন—কর্মচারী দিগের নাম বাবু বেনীমাধব দাস এম্. এ. ও প্রফেসর জিতেন্দ্র মোহন সেন সম্পাদক ও সেবক শ্রীঅধিলচন্দ্র রায় সহঃ সম্পাদক এবং গত বৎসরের মনোনীত সভাপণ এবারও অধ্যক্ষ সভার সভ্য হইয়াছেন। গত বৎসরের রিপোর্টে দেখা গেল সবৎসর মধ্যে এই সমাজের সভাপণ একদিনও সমবেত হন না, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্য ধারা তাঁরা এই সভাকে কেন নিষ্পত্তি রাখিলেন? আশা করি এবার সভাপণ নতুন উৎসাহে ইহার কার্যে প্রযুক্ত হইবেন। এত বড় প্রকাণ্ড বিধানের যজ্ঞে যিনি বহু আপনাকে আত্মত্যাগ দিবেন ততই এ বজ্র পূর্ণ হইতে থাকিবে। প্রার্থনা করি, বিধানবিধাতা নিজা ভল করুন।

১১ই মাঘ, শনিবার—প্রাতে ৭১০টার ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনার কার্য প্রফেসর বিজয়দাস দত্ত মহাশয় করেন, উপাসনা খুব গভীর ও বাবুলতাপূর্ণ হইয়াছিল। প্রফেসর দত্ত মহাশয় বলন্ত ভাবায় এই ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুদয় ও ৫০ বৎসর পূর্বে শ্রীমহাচার্য্য ব্রহ্মানন্দের টাউনহলে বক্তৃতার বিষয় উল্লেখ করিয়া ক্রমে ক্রমে নববিধানে আরও স্পষ্টরূপে সাক্ষাৎভাবে মর্পন ও তাঁর জীবন্ত বাণী শ্রবণের বিষয় বর্ণনা করেন। অন্যত্র পুনরায় সারংকালে ব্রহ্মমন্দিরে সংকীর্ণনে ব্রহ্মোপাসনা হয়, গত ৮ই মাঘের জ্ঞান আজও সংকীর্ণনে উপাসনা খুব স্মৃতি ও জমাট হইয়াছিল এই দুই দিনই শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত সংকীর্ণনে উপাসনার নেতৃত্ব করিয়াছিলেন, আমাদের কোম প্রফেসর তগিনী আশ্চর্য্যরূপে এই যুবকের সুললিত ভক্তাবে নববিধানের সত্যতাচার্য্য চিরজীবের কর্তব্য অমৃত্যব করিয়া-ছেন। যে সকল যুবকদের সপ্তাহে সপ্তাহে সামাজিক উপাসনার তেমন আগ্রহ বা যোগ দেখিতে পাওয়া যায় না, তাঁরাও যে নব সাজে সজ্জিত হইয়া এট সংকীর্ণনে উপাসনার স্রোতে আপনাদিগকে ছাড়িয়া দিলেন ইহাও বিধান-পতির বিশেষ কৃপা। যত্ন বিধত! তিনিই নববিধানের তত্ত্ব-দলের বংশ এইরূপেই বিস্তার ও তাঁর বিধানকে রক্ষা করেন। আজও নর নারীতে ব্রহ্মমন্দির পূর্ণ হইয়াছিল।

১২ই মাঘ, রবিবার—“নববিধান ঘোষণার দিন” সমস্ত দিনব্যাপী উৎসব। প্রাতে জমাট সংকীর্ণন, ৮১০টার তাই প্রমথলাল ভক্তির সহিত ব্রহ্মোপাসনা আরম্ভ করেন, ক্রমে ক্রমে উদ্বোধন, সঙ্গীত, আরম্ভনা, ধ্যান সমবেত সাধারণ প্রার্থনা ও সঙ্গীত সবই স্মৃতি হইল। ব্রহ্মোত্তোজের পর বর্গীর তাই ধীননাথ মজুমদারের পৌত্র শ্রীযুক্ত পুণ্যেন্দ্রনাথ মজুমদার নবসংকীর্ণনাসারে দীক্ষা গ্রহণ করেন, তৎপরে স্নোক পাঠের পর আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ প্রদত্ত “নবনিষ্ঠুর জন্ম” বিষয়ক বর্গীর প্রাণপ্রদ উপদেশটা পাঠ করিলেন ও এই ভাবেই সত্যতর প্রার্থনা হইয়া সঙ্গীতান্তে বেলা প্রায় ১২টার সময় এ বেলার কার্য শেষ হইল। সমবেত

অধিকাংশ ব্রাহ্ম ব্রাহ্মকাগণ নববিধান প্রচারাশ্রমে বাইরা কথাকথোজন করেন, আশ্রমের সেবকগণ মধ্যে কাহারও কাহারও ক্ষুণ্ণত সমাগত তাই ভগিনীদের সেবার বখেট অসুবিধা হইয়াছিল, তবে যারা এই বিষয়টির তিতর বিখ্যাতর একটা গুঢ় অভিপ্রায় বুঝিয়াছিলেন, তাঁরা সচিকুতার সহিত ভক্তিতাবে শেষ পর্যন্ত দ্বিধা থাকিয়া সেবক সেবিকাগণকে সহায়তা করিয়া কৃতার্ণ করিয়াছিলেন। পুনরায় ওটার পরই ব্রহ্মরন্ধিরে উপাসনা প্রেক্ষাগার বিজ্ঞানস দত্ত মহাশয় করেন। তিনি সংক্ষেপে প্রার্থনা করেন “মা জননী, আমাদের ভার সমস্ত সমস্ত নর নারীকে তুমি দেখাচ্ছ তোমার প্রসাদে যে কৃপা থাকে না, দুঃখ থাকে না, হে মৃত্যুঞ্জয়! তোমাকে আবিখাস করিলে যে জ্ঞানক মৃত্যু হয়, সেই মতামৃত্যু হইতে রক্ষণ কর, পৃথিবীকে রক্ষা কর, এই ব্রহ্মমন্ত্রে বসে যে সব দুষ্ট দেবেছি, যে সব কথা শুনেছি, ৫০ বৎসর পূর্বে যে আলোকের কথা তোমার ভক্ত ব্রহ্মানন্দ বলে গেছেন, সে কথা তো আমরা ভুলে না। মা! তুমি যে কথা আমার গুলিয়েছ, তাহা যেন আমরা কেহ না ভুলে যাই।”

তৎপরে তাই প্রমথলাল সেবকের নিবেদন হইতে কণ্ঠযোগ বিমর্ষী পাঠ করেন, নববিধান বিধাতা সেবক শ্রীমৎ ব্রহ্মানন্দ ঐ নিবেদনে বলিয়াছেন, “হে নববিধানবাদী ব্রাহ্ম, তোমাদিগকে এই ভক্ত বেদন দেওয়া হয় যে, তোমরা উপযুক্তরূপে কার্য্য করবে, তোমরা কখন কাগা না কায়ো থাকিতে পার না। পূর্বে প্রভুর দিকটে পুঙ্খানুপুঙ্খ চর্চবার আশা করিলে অসেক তাঁহার কার্য্য করতে হইবে, অচিরে তোমাদিগের জীবন নষ্ট হইতে পারে না।

এত মনুষ্যকে অতি প্রথমে যে কার্য্যভার অর্পণ করিয়াছেন, যা-জীবন তাঁহাকে তাহা প্রতিপালন করিতে হইবে। শীঘ্র কার্য্য শেষ না করিয়া মরিলে আমাদিগের মরা পাপ হইবে। তুমি তোমার কার্য্য শেষ না করিয়া ইহলোক হইতে পরলোকে যাইতে পার না। তুমি যদি আগে পলায়ন করিতে চাহ কেহ তাঁহাকে হইতে দিবে না। আগে সমুদয় কার্য্য শেষ করিয়া যাব, পরে ঈশ্বর তোমাকে অঙ্গর দিবে। যিনি চিকিৎসা ব্যবসায়ী তিনি কেবল যোগ শাস্ত্র উদ্ভাগ চেষ্টা করিবেন, উপেক্ষা করিতে পারেন না। বহুক্ষণ না রোগের ঐতিকার হয়, ততক্ষণ তাঁহার নিষ্ঠুর নাই। যদি তোমরা কার্য্য শেষ না করিয়া বমালর বাইতে চাও, যম কখন তোমাদিগকে স্পর্শ করিবে না। পলায়ন করিয়া কোথায় যাইবে? সৃষ্টির সময়ে ঈশ্বর যে কথা বলিয়া দিয়াছেন, তাহা অস্বীকার করিতে পার না। কার্য্য না করিয়া ইহলোক হইতে পলায়ন করিলে হুর্নাশ হইবে, পরলোকে কষ্ট সহ্য করিতে হইবে। যদি কার্য্য করিয়া চলিয়া যাস, বিশেষ পরকার লাভ করিবে।” “ঐ সুদীর্ঘ নিবেদন পাঠে সমস্তাভিত হওয়ার কিছুক্ষণ পরেই তাই প্রমথলাল

আচাৰ্য্যকৃত ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের ২৫শে জাহ্নবীর নিম্নলিখিত ধ্যানের উদ্বোধন পাঠ করেন।

“মন তুমি ধ্যান করিবার ভক্ত প্রস্তুত হও। তুমি যখন ব্রাহ্ম হইয়াছ, তখন যখনই আমি তোমাকে ধ্যান করিতে বলিব, তখনই তোমার প্রস্তুত হইতে হইবে। তুমি নানা কার্য্যে ব্যস্ত, তোমার মন অত্যন্তিক আছে, এই কথা বলিলে চলিবে না। এখন ধ্যানের সময়, সেই অপার মেঘের আধার, অপার জানের আধার, অপার স্রবের সিন্ধু তোমাকে দেখা দিবার ভক্ত ডাকিতেছেন। তাঁহার কোন নিগূঢ় কথা আছে, এই ভক্ত তিনি তোমাকে চাহেন। থাকুক সংসারের সুখ সম্ভব। ঈশ্বরের আজ্ঞা শুনিয়া এখনই তাঁহাকে দর্শন করিতে চলিলাম। সংসার হইতে বিনায় লইয়া মন চালিল। কত দেশ অতিক্রম করিয়া চলিল। শরীররাজ্য, মনোরাজ্য, জ্ঞানরাজ্য ছাড়িল। অবশেষে মন পাণ-পাণ্ড্য গিয়া উপস্থিত হইল, যেখানে শরীর কোন প্রকার চন্দ্রসেবার নিগূঢ় ভক্তিতে পারি না, যেখানে মন চিন্তা করে না, যেখানে মন উত্তেজিত হয় না, সেই আদল ব্রহ্মরাজ্যের অস্ত-পুষ্ক গিয়া মন উপনীত হইল। সেখানে কোন শব্দ আরম্ভমানেই হয় নাই। এখানে বর্ষা বোণী বোণে মত্ত, বর্ণাশ্রম ভক্তিকরণে মত্ত। এই রাত্রে অতি নিশ্চল ভাবে বসিতে হইবে। এখানে একটু জোয়ার সচিত নিশ্বাস জেলে, মনে হইবে যেন বজ্রধ্বনি হইল, অতএব এখানে সাবধান হইতে হইবে, যেন আমাদের নিঃশ্বাসে বোণীদগের ধ্যান ভঙ্গ না হয়। এখানে সকলই প্রস্তুত, সকলই স্থির। এখানে কেবল পরমেশ্বর এবং জীবাত্মার যোগ। এত যোগেই আমরা মগ্ন হই। কৃপাসিন্ধু, আমাদিগকে দর্শন দিন, তাঁহার পবিত্র সহবাসে বাঁচিয়া আমাদের প্রতি জনের শরীর মনকে তিনি কৃপা করিয়া শুদ্ধ করুন।”

এটা পাঠের পর কিছুক্ষণ নিশ্চল ধ্যান হইলে সেবক অধিগচ্ছন্ন রায় সত্যের ব্যক্তিগত প্রার্থনা করেন, যুবকযুগ সাধকালের জমাটভাবে সংকীর্ণন করিলেন। তৎপরে বৃদ্ধ প্রচারক শ্রদ্ধে তাহা প্যারীমোহন চৌধুরী মহাশয় উপস্থিত তাই ভগিনীদ্বয়কে সম্বোধন করিয়া যে আত্মনিবেদন করেন তাহা “জুবিলী” নামক প্রবন্ধ আকারে গুপ্ত বারের প্রতিকার প্রকাশ হইয়াছে। তদনন্তর শ্রদ্ধে প্রচারক তাই চর্চানার রায় বেদী হইতে উপাসনা আরম্ভ করেন, বৃদ্ধ প্রচারক খুব সুমিষ্ট স্বরে ব্যাকুলতার সহিত ব্রহ্মভক্তার পূজা বন্দনা করিলে সজীত অন্তে তাই প্রমথলাল আচাৰ্য্যের উপদেশ হইতে “নিরাকার ঈশ্বর” বিষয়ক উপদেশটা পাঠ করেন। তৎপরে উপস্থিত নর নারীদিগকে সম্বোধন করিয়া তাই চর্চানার রায় নিম্নলিখিত মর্মে আত্মনিবেদন করেন। মা দয়াময়ী কৃপাধর, সকল পাপ দূর হয়, এই যে আমার নবজন্ম মার কোলে মার স্নেহ হৃদয় পান করিতেছেন, তোমরা তাই ভগিনী সকলে এই জীবন্ত মারের পূজা বিস্তার কর, আমাদের মা করনা নয়, কোন সৃষ্টি নয়, সত্য জীবন্ত মা, এই মাকে দেখতে শুন্তে হলে চিত্ত চাই, পাবন চিত্ত বিনা হবে না, মার সম্মান না হইলে হবে না, মাকে নিয়ে আমাদের চলতে হবে, বর্ষা শিশুচারক না হলে তো আমার মাকে নিয়ে যেতে পারব না, মাকে নিয়ে যে আমাদের মাকে তাই ভগিনীদের দ্বারে দ্বারে যেতে হবে, নারী জাতি যে সত্য মারের প্রতিমূর্তি, নারী জাতিতে ব্রহ্মকর্তা বলিয়া সম্মান ও ভক্তি করিতে হবে, নারী জাতিতে চিরময়ী মা

দুর্ভিক্ষে হতভাঙেন। এই মায়ের চরণ-ছায়ার কোমল নীল কসুতে
কবে। মায়ী জাতি-কোকিলের দুটি-মধ্যে কে এই চিরায়ী স্বাক্ষর
দুটি- মায়-কোকিলের। বো-মায়ী জাতির-কোকিলের তিতর
লতায়, হাফে। এই মায়ের সেকলখা কথা প্রাণ নীতল
করে। এই মাকে নিয়ে আমরা বেড়াই, মাকে সত্যকে
দেখব। তাই নবতরু ব্রহ্ম-নের তাবে চরজীব গাঠিলেন;
“আমার মা নহে করনা, ঐ দেখ চিরায়ী চাক্ষুসন; মায়ের
স্বপ্নকে প্রেমবক্ষে অমির করে, মায়ের শ্রীমুখে মধুর ভাসী
নাশে পান দুঃখরাশী আবহাস নাশিতকতা খণ্ডন করে, মায়ের
রূপে করে ভগৎ আলো কোলে শোভে তক্তদল, ওরূপ যে
দেখতে সেট মজেছে জনমের তরে।” এই মাকে সরবে নিরবে
সকলকেই ডাকতে হবে, দেখতে হবে। তক্তের জীবনে এই
সকল মাকে ধোঁবা শোনার প্রকাশ হয়েছে। এই মাকে দেখে
তাই আমরা নবশিশু গতি করিব। এই নবশিশুই
অমৃত এই অক্ষুণ্ণের বিনাশ মার্জ, তক্ত কেশ-চন্দ্র,
জৈলেকানন্দ, গৌরগোপাল, গিরীশচন্দ্র বরচন্দ্র প্রভৃতি
হে এই-সত্য মায় কোলে টির জীবিত করে আছেন, তাঁরা
কে সবাই আছেন, আমরা যে তাঁদের সন্তিত একীভূত।
আমরা কেহ তো একাকী নই, কেশচন্দ্র যে আমাদের
সন্তোষসাহিত একীভূত। এই তো সববিধান।

ভগ্নপরে সত্যকে প্রার্থনা ও সন্তোষে করণ শেষ করা
আজ ছুই বেলার নর নারীতে বন্ধনধির পূর্ণ হয়েছিল। তবে
শোনা যায় বৃদ্ধ ভক্তের উক্ত আত্মনিবেদন দূর হইতে অনেকের
ভুলে পান না।

(ক্রমশঃ)

অমরাগড়ীতে ব্রহ্মোৎসব।

মা কাম্বলজননীও রূপার এবার আমরা অতি দীনভাবে
এখানকার নবাবদান সমাজের ত্রিচত্বাংশ সাংসদিক ঋণসম
সন্তোষ করিয়াছি, যা যে তার পানী হাতী পুর কস্তারের কখনও
ভেঁলে না তার পরিচয় দিয়া কৃতার্থ করিয়াছেন।

৫ই ফাল্গুন, মঙ্গলবার—সন্ধ্যার পর ব্রহ্মমন্দিরে প্রথমে সন্কীর্তন
পরে উপাসনা হয়, সন্ধ্যাচাণী বন্ধনান্তে পানী ইষ্টে “মায়
অমরায়” প্রার্থনাটি পঠিত হয় ও কান্তভাবে মায় রূপা প্রার্থনা
এবং ভক্তমণ্ডলীর আশীর্বাদ ভিক্ষা করা হয়। রাত্রি আর
৯টায় কাঁধা শেষ হইয়াছিল।

৬ই ফাল্গুন, বুধবার—খুব প্রাতে উপাচার্য মহাশয়ের
সমাধিমন্দিরে “৪২ বলে আগো আগো হবে ভাট।” এই
মধুর উবাচীর্তন করা হয়, প্রায় ১০০০টির ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা
কাঁধা এ দাসকেট করিতে হয়। মা তাঁর পূজা বন্ধন কর
লেন, খুব সন্তল ব্যাকুলতা তাবৎ পূজা হইল। প্রাতঃসংকীর্তন
এই সেবকের আত্মনিবেদন,—৪৩ বৎসর পূর্বে এদেশে কয়েকটি
ব্রহ্মপুত্র, ব্রহ্মকতা, বীকার করিলেন; “আমরা একমেবাদিতম
নিরাকার ঈশ্বরে বিশ্বাসী, তিনি আমাদের পিতা মাতা,
ভক্ত সখা সর্বত্র, তাঁকে দেখা যায় ও তাঁর কথা শোনা যায়।”
এই বিশ্বাস ধারা করিলেন তাঁদের লইয়াই মা এ দেশের একটি
নববিধানমণ্ডলী গঠন করিলেন, কিন্তু সেই সকল বিশ্বাসীদের
মধ্যে অনেকেরই এখন পরলোকবাসী, আমরা তাঁদের পক্ষান্তে
অসিদ্ধাতি, আমাদের সৌভাগ্য যে এই বিশ্বাসমণ্ডলীতে স্থান
পাইয়া এখনও মায় পূজার কৃতার্থ হইতেছি, তবে তাই ভাগি-

গণ। বাহ্যে আমরা খুব সুদৃঢ়ভাবে এই অশক্ত দেবতাকে ধরিতা
নবকলনের পথে দণ্ডায়মান থাকিতে পারি, আশ্রয় ভাটাই
করি। ঠিক সন্তল শিশু যেমন তাঁর মাকে জড়াইয়া ধরে,
আশ্রয় আশ্রয় এই ভীত মাকে খুব বিশ্বাস করিয়া একেই
জড়ায়। এই ভীত মাকে ঠিক, সন্তল শিশু মত
জড়াইয়া ধরিতে হইবে। তিনি তাই চান। ঐ নিবেদনান্তে
স্বর্গীয় শ্রীমৎ কাকরদাস রায় উপাচার্য মহাশয়ের নিরলিপিত
প্রার্থনাটি পাঠ ও তাবৎ সত্যের প্রার্থনা হয়।

“তবে দেবাদিদেব মতাদেব। লোকের নিকটে তুমি “অবান্ত
মানসোগোচর” বলিয়া কীর্তিত হইয়াছ। তোমাকেই আগায়
কত লোকে “অজ্ঞের” “ভক্তের” বলিয়া দেব মানব মধ্যে অতীন্দ্র,
বিশাল ব্যাপান করনা করিয়া আপনারা আপনাদিগের মনোমুগ্ধ
সাজে সজ্জিত হইতেছে এবং অজ্ঞকে ও ভ্রমরূপ সাজে সাজাইতে
যত্নবান হইতেছে। নানা স্থানে নানা সময়ে এমন সুবহু চেষ্টা
হইলেও মানবজন্মের তোমাকে সত্য দূরে করিয়া দিয়াছে
পারে না কেন? তে তুমি মতান পতমেশ্বর, তোমার সন্তিত
মানবের এমন কি অজ্ঞেয় সখ্য আছে যে, সন্তক জন্ত সে সন্ত
পাণাচারে কলঙ্কিত হইয়াও তোমাকে অনাখ্যায় বোনে দূরে
পরিচর্য করিয়া সর্বথা নিশ্চিত থাকিতে পারে না। তোমার
এমন কি প্রকৃতি, বাহার জন্ত অস্পৃশ্য চণ্ডাশ্রম জীবের প্রতিও
তুমি কখন উদাসীন হইতে পার না। মানব স্বকপোল করিত
প্রজ্ঞের অধীশ্বর হইবে বাসনা করিয়া কত বহু চেষ্টা করিল,
কত বিস্তা বুদ্ধির পরিচালনা করিল; কিন্তু সর্বথা বিফল
মনোরণ হইয়া পরাজিত হিতে সে যে পরিশেষে তোমাকে এক
গতি বলিয়া তোমারই শরণাপন্ন হয় ইহারই বা কারণ কি?
যে আপন কতক্কে মূল সমাজ সমাজ বাসনার সলা পমত্ত ছিল,
সে যে একমেব তোমার দাসদাস হইয়া, আপনাকে প্রাণ
পরিহার অকুল পারাবারের মধ্যগত আনিয়াও আনন্দ বিহীন
হিতে তোমারই মতিমা মতিমাত্র করিতে প্রাণ যন ঢালিয়া
দেয় ইহার ‘নগু’ রহস্ত তে প্রভো, তুমি বনা আর কে হইবে?
তাহ তোমাকেই সে আপন জীবনসময় বলিয়া তোমারই
মতিমা বীর্জনে প্রবৃত্ত হয়। অতএব হে সত্যরূপ, তোমার
জীবন্ত বর্তমানতা দেখাইয়া এই কাম্বল দাসকে কৃতার্থ কর।

৭ই ফাল্গুন, বৃহস্পতিবার—প্রাতে ৭১০ টার সময় বিধান-কুটীরে
মিলিত উপাসনা হয়, উপাচার্য-পত্নী সত্যতার প্রার্থনা করেন,
আচাধ্যকের প্রার্থনা হইতে পরিবার ও দল বিষয়টি পাঠ হয়।
সাংকালে স্বর্গীয় বশোদ বাবু সমাধিক্ষেত্রে ধান ও তথা হইতে
সংকীর্তন করিতে কহিতে উপাচার্যদেবের সমাধিমন্দিরে আসিয়া
সংকীর্তন ও শাস্ত্রবাচন হয়।

অমরাগড়ী নববিধান সমাজ,

প্রণত সেবক

১০ই ফাল্গুন, ১৩৩১।

শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়।

সংবাদ।

জন্মদিন—মুন্সের হাঁসপাতালের মহলা ডাক্তার শ্রীমতী
শান্তিপ্রভা মল্লিকের পালিত শিশুকতা “পুতুলের” জন্মদিন উপ-
লক্ষে তাহার আবাংসে ১৮ই ফেব্রুয়ারী উপাসনা হয়।

নামকরণ—গত ২২শে ফেব্রুয়ারী, ৪১, আলিপুর লেনে
স্বর্গীয় রায় বাহাদুর কৈলাসচন্দ্র দাস মহাশয়ের ছুই পৌত্রের
চট্টগ্রামের আশাকুটীরে নববংশধরের শুভ নামকরণ অনুষ্ঠানে
তাই অক্ষয়কুমার লখ উপাসনা করেন। শ্রীযুক্ত বিভূষণ

হাসের পুত্রকে “অরুণকুমার”, শ্রীযুক্ত প্রিয়ব্রজনাথ দাসের পুত্রকে “অরুণকুমার” নাম প্রদান করা হইয়াছে। ভগবান শিশুদিগকে ও তাহাদের পিতামাতাকে আশীর্বাদ করুন। এই উপলক্ষে পাঁচটা ভাতা দান করা হইয়াছে।

দীক্ষা—শ্রীমান অমিতাভ চক্রবর্তী ও শ্রীমতী সাধনাবালা (শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র নন্দীর কন্যা) গত ২৬শে মাঘ, নবমংকিতা-বুদায়ের দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছেন। ডাঃ শ্রীযুক্ত কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আচাৰ্য্য ও পৌরহিত্য করিয়াছেন।

শুভ বিবাহ—গত ১৩ই ফাল্গুন, ২৫শে ফেব্রুয়ারী, বৃহস্পতি—শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের কোঠা পুত্র শ্রীমান অমিতাভ চক্রবর্তীর সহিত শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র নন্দীর কোঠা কন্যা শ্রীমতী সাধনাবালার শুভ পরিণয় নবমংকিতাবুদায়ের ৫১নং হারিনন হোডহ বাসভবনে সম্পন্ন হইয়াছে। ডাক্তার শ্রীযুক্ত কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আচাৰ্য্য ও পৌরহিত্যের কার্য্য করিয়াছেন। মঙ্গল-ময়ী মা নবমম্পত্তিকে আশীর্বাদ করুন।

তীর্থবাস—শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্যের উন্নতি সাধন ও ভৎসংকল্প বহালাধা সেবা সাধনার্থে তাঁহা পিতৃনাথ মন্ত্রক মাসা বিককল মন্ত্রের তত্ত্বতীর্থ বাস করিতেছেন।

উৎসব—আগামী ১৩ই মার্চ হইতে ১৬ই মার্চ পর্যন্ত চারি দিবস পাণ্ডিপুত্র নববিধান সমাজের উৎসব হইবার স্থির হইয়াছে। এবার স্থানান্তরে বর্গীর জয়গোপাল সেন মহাশয়ের বাড়ীর উৎসবের বিবরণ প্রকাশিত হইল না।

প্রত্যাগমন—মিঃ, ডব্লু, তাগেগা ও শ্রীমতী হরিশঙ্কর জাপান হইতে প্রত্যাগমন করিতে যুগ্মে ডাঃ শ্রীমতী শান্তিপতি মল্লিকের গৃহে কৃতজ্ঞতা ভাষণ করিয়া ১৭ই ফেব্রুয়ারী বিশেষ উপাসনা হয়।

শৌক-সংবাদ—আমরা অত্যন্ত দুঃখের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, গত ১৩ই ফাল্গুন বালীগঞ্জের পটীতে বাবু অমৃত নাথ বেবে পুত্র শ্রীযুক্ত নীতলালের শিশুকন্যা Influenza অর্থাৎ পরলোক গমন করিয়াছে। শান্তিদাহিনী মা শিশু আত্মাকে তাঁর শান্তিময় বক্ষে আশ্রয় ও শোভা পাইবার জন্য সাধন দান করুন।

সাম্প্রদায়িক—গত ২২শে ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবাড়ীতে বর্গীর মহেশ্বরনাথ নন্দনের সাম্প্রদায়িক দিনে তাঁহা অক্ষয়কুমার লখ উপাসনা করেন। এই উপলক্ষে মধ্যম পুত্রশ্রী শ্রীমতী দীপ্তিমতী নন্দন ২, এবং কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান সুরেন্দ্রনাথ নন্দন ১ টানা প্রচারাশ্রমে দান করিয়াছেন।

গত ১৬ই ফাল্গুন, গাজীপুরস্থ বর্গীর নিতাপোপাল রায় মহাশয়ের স্বর্গারোহণ উপলক্ষে তাঁর সঙ্গদাম্পত্য বিশেষভাবে প্রার্থনাদি এবং এই দিন কলিকাতা পঞ্চাঙ্গার ২৪শে, প্রবাস ভবনে ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সপরিবারে দস্ত রায় মহাশয়ের স্বর্গগমন স্মরণে বিশেষ উপাসনা করিয়াছিলেন, মঙ্গল-ময়ী মা, ভববিধায়ী আরাধ্য চিত্রাঙ্গি দান করুন।

১লা ফাল্গুন বর্গীর রজনীকান্ত চক্রবর্তীর সাম্প্রদায়িক উপলক্ষে ভাগলপুরে উপাসনা হয়। শ্রীযুক্ত শ্রেয়সচন্দ্র বসু উপাসনা করেন। দান ১ টাকা।

পারলৌকিক—গত ১০ই ফেব্রুয়ারী, বালেশ্বর গোপাল-লাল নিবাসী ব্রহ্মমিষ্ট বর্গীর জীবকরের প্রথম সাম্প্রদায়িক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পদ্মলোচন দাস মহাশয় উপাসনা করেন,

বালেশ্বরস্থ প্রায় ৩০ জন শ্রাদ্ধ আত্মিক বালক বালিকাসহ টোতে বোগদান করিয়া উপাসনান্তে একত্রে ভোজনাদি করতঃ দ্বিপ্রহরান্তে কৃতার্থ করিয়াছেন। জীবকর মহাশয়ের বৈশ্বাতিক ভ্রাতা মনোজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এই পারলৌকিক উৎসবে বোগদান করিয়াছিলেন। দ্বিপ্রহরান্তে দ্বিপ্রহরান্তে চাউলাদি বিতরণ করা হয়।

ভ্রমসংশোধন—১৬ই মাঘ, ১লা ফাল্গুনের ধর্মতত্ত্ব, পৃষ্ঠা-১৪, ২য় কলাম শেষ পাঠ্য “পাপের ভ্রম” না হইয়া “পাপ পুত্র” হইবে। ১৫ পৃষ্ঠা, ১১ লাইন “কুশ্রু/ভ্রম” না হইয়া “কুশ্রুভ্রি-মুক্ত” হইবে। ১৬ লাইন “শিক্ত” না হইয়া “শিক্তিত” হইবে।

দানপ্রাপ্তি—১২২৪, মতেবর দাসে প্রচার ভাতার নিম্নলিখিত দান পাওয়া গিয়াছে :—

এককালীন দান ও অস্থায়িক দান।

মাতৃপ্রাচ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত নীতলাথ রায় ৫, মাতৃদেবীর সাম্প্রদায়িক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২, ও আরোগ্য উপলক্ষে অরুণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২, পিতার সাম্প্রদায়িক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত কাজীলাল ভদ্র ২, কোঠা শ্রীতার শ্রাদ্ধ উপলক্ষে ডাক্তার শ্রীযুক্ত যুগ্মচন্দ্র মিত্র ৫, শ্রীযুক্ত প্রতুলচন্দ্র ঘোষ ৪, শ্রীযুক্ত হরিশ্রু ৩, বর্গীর অধিকাচরণ সেনের সাম্প্রদায়িক উপলক্ষে তাঁহার সঙ্গদাম্পত্য শ্রীমতী হরিশ্রুদেবী সেন ১০, বর্গীর সাম্প্রদায়িক উপলক্ষে শ্রীমতী লক্ষ্মীদেবী দেবী ৪, পিতার সাম্প্রদায়িক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত জ্যোতিষ চট্টোপাধ্যায় (মহলপুর) ১০, এই উপলক্ষে তাঁহা প্রিয়নাথ মল্লিকের বস্ত্রাদি বাবদে ১৫, শ্রীমতী বনলতা দেবী জন্মদিন উপলক্ষে তাঁহার ভ্রাতা শ্রীমতী হেমলতা দেবী ৫ টাকা।

মাসিক দান।

কোন বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ৭২, তাঁর বাবাহার ললিতমোচন চট্টোপাধ্যায় ৪, মাননীয় মহাশয়ী শ্রীমতী সুনীতি দেবী ১৫, শ্রীমতী সুনীতি মজুমদার ১, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোচন সেন ২, শ্রীযুক্ত জীতেন্দ্রমোচন সেন ২, শ্রীমতী সুরলা দাস ২, শ্রীমতী কমলা সেন ১, শ্রীমতী মনোরমা দেবী ৪, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার চালদার ৫, শ্রীযুক্ত জ্যোতিলাল সেন ৮, শ্রীমতী সুনীতি মজুমদার ৮, ভাবতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির সেক্টরের ও অষ্টোবরের বাবদে ১২ টাকা।

আমরা কৃতজ্ঞদ্বারা ভাতাদিগকে প্রণাম করি। ভগবানের শুভাশীর্বাদ তাঁহাদের মস্তকে বসিত হউক।

আত্ম-নিবেদন।

ধর্মতত্ত্বের মূলম বৎসর আরম্ভ হইয়া দুই মাস অতীত হইল, এখনও অধিকাংশ গ্রাহক তাঁহাদের গত বৎসরের মূল্য দেন নাই, আশা করি গ্রাহকগণ কৃপা করিয়া অচিরে তাঁহাদের দেয়-মূল্য প্রেরণ করিবেন।

যতপি কোন গ্রাহক নির্দিষ্ট সময় মধ্যে পত্রিকা মা পান, তাঁহা হইলে অন্ততঃ সপ্তাহ পরে আমাচের জানাইলে আমরা তাঁহার প্রতিবিধান করিতে চেষ্টা করিব।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের টীট “মঙ্গলগর মিশন প্রেস” কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

অবিশালমিথং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মস্মিরম্ ।
চেতঃ প্রনির্মলস্তীর্ণং সত্যং শাস্ত্রমনবরম্ ।



বিশাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
সার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ত্রাণৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৩০ ভাগ।

১লা চৈত্র, রবিবার, ১৩৩১ সাল, ১৮৪৬ শক, ২৬ ব্রাহ্মাব্দ।

৩র্থ সংখ্যা।

15th MARCH, 1924.

{ বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩.।

প্রার্থনা।

কিন্তু সে ঈশ্বর তুমি নও, যাকে মানুষ দুজ্জের অজ্ঞেয়
কিন্তু কোন সপ্তম স্বর্গস্থিত মনে করে এবং তাহাতেই
নিজ নিজ ভাবে কতই কুচ্ছ কটসাধা সাধনে নিরত হয়
বা নিজ নিজ মনের কল্পনা দ্বারা হয় মূর্ত্তি গড়িয়া, নয়
কোন সিলান্থে, বা কোন বিশেষ মানবে, পুস্তকে,
তীর্থে আবির্ভূত ভাবিয়া পূজা অর্চনা করে, অথবা কোন
বিশেষ নামাভিধানে, মন্ত্রে, বাহ্য অনুষ্ঠানাদিতে প্রাপ্ত
হওয়া যায়, এইরূপ ধারণার বশবর্ত্তী হইয়া তাহাই
সাধনে তৎপর হয়। আবার তুমি সর্বত্র বিद्यমান এবং
লীলাময় হইলেও তোমাকে কোন বিশেষ নামে, তীর্থে,
সম্প্রদায়ে, শাস্ত্রে, সাধু-ভক্তহৃদয়ে কেবল নিবদ্ধ মনে
করিয়া মানুষ যে পুরুষকার সাধন অবলম্বন করে,
তাহাতেও তুমি লব্ধ হও না। যদিও তুমি সকলেরই
সরল, ব্যাকুল প্রার্থনা চেষ্টা আকাজক্ষা, সাধন ও তপস্যা-
দির ফলদানে তৎপর। তুমি মানুষের সাধনলব্ধ ঈশ্বর
নও। আমরা নিজ নিজ ব্যক্তিগত মনকল্পিত সাধন দ্বারা
কিছুতেই তোমাকে পাইতে পারি না। কেন না তুমি
যে “আমি আছি।” স্বয়ং তুমি তোমার বিশ্বাসী ভক্তের
নিকট আত্ম-প্রকাশ কর। তুমি এবার নববিধান
সর্ববিশ্ব-সাধু-শাস্ত্র একাকার করিয়া তোমার নবশিশু-

সন্তানের সম্পূর্ণরূপে আমিহ লোপ করিয়া তাঁহার নিকট
যে আত্ম-প্রকাশ করিয়াছ, সেই জীবন্ত ঈশ্বর তুমি।
তাই কবোয়োড়ে মিনতি করি তুমি স্বয়ং আমাদিগের
আমিহ ও পুরুষকার সাধনের সকল প্রকার অহকার
বিনাশ করিয়া, তোমার জীবন্ত জাগ্রত মাতৃদে পূর্ণ
বিশ্বাসী কর এবং তোমার নববিধানের নবশিশু অঙ্গে
আত্ম-নিমজ্জিত করিয়া আমাদিগের নিকট আত্ম-প্রকাশ
কর যে, নববিধানের নব ঈশ্বর তুমি যে কেমন, তাহা
প্রত্যক্ষ করিয়া আমরাও ধন্ত হই।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

প্রার্থনাসার।

হে ভক্তের হরি, নববিধানের হরি, তুমি ত কেবল
হরি নও, কেবল ঈশ্বর নও। তুমি ভক্তের হরি, আমা-
দের হরি, নববিধানের হরি। ইচ্ছাময় হরি, ইচ্ছা হয়
তুমি যা ঠিক তাই আমরা মানি। অনেকে যে ঈশ্বর
ঈশ্বর বলে, সে হরি তুমি নও, পুরাতন হরি, পুরাতন
দেবতা, পুরাতন ঈশ্বর যত সকলকে বিনাশ কর। নব-
বিধানের হরি, তোমার সঙ্গে কোন দেবতার মিলে না।
ঈশ্বর তুমি ঈশ্বর হও আর ঈশ্বর যেন না থাকে আমাদের
মধ্যে। সত্য ঠাকুর, আসল ঠাকুর, অকৃত্রিম ঠাকুর
তুমি এস।

জীবন্ত ঈশ্বরের পূজা।

সকলেই স্বীকার করেন একজন ঈশ্বর আছেন। কোথায় আছেন, কেমন তিনি তাহা না জানিলেও ঈশ্বরের অস্তিত্বে অল্প বিস্তর সকলেই বিশ্বাস করেন। তিনি দূরে আছেন, তাঁহাকে কেহ জানিতে চিনিতে পারে না, কেবল তাঁহাকে উদ্দেশ্যে পূজা করিতে হয়, কিম্বা তাঁহার মূর্তি কল্পনা করিয়া তাহারই মধ্যে তাঁহার আবির্ভাব উপলব্ধি করিয়া, অথবা কোন সাধু ভক্ত গুরুর মধ্যে তাঁহার ঐশীশক্তি সঞ্চারিত বা তাঁহার মধ্যে তিনি অবতীর্ণ হন ভাবিয়া তাঁহাদের পূজা করিলেই হয়, এইরূপ ধারণাতেই জগতের অধিকাংশ লোক আপনাদের আধ্যাত্মিক ধর্ম-পিপাসা চরিতার্থ করিয়া থাকেন।

তাঁহার নাম জপ, নাম গান, জ্ঞানযোগে তাঁহার ধ্যান ধারণা বা আত্মসংযম ইন্দ্রিয়নিগ্রহাদি নানা প্রক্রিয়া দ্বারা ঈশ্বরের প্রীতি উৎপাদনে তাঁহার আরাধনা করা, ইহাও অনেক ধর্মপিপাসু ব্যক্তি বা সম্প্রদায়ের সাধনা, আবার “মহাজন যেন গতস্ত পশ্চাৎ” এই বিশ্বাসে সাধারণ ভাবে — — — — —, তাদ্ধ-পঘাটন বা নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ দ্বারা ধর্ম-সাধন করিতেছেন।

ঈশ্বর যে জীবন্ত ও প্রত্যক্ষ, তিনি এখনই এখানে প্রতি হৃদয়ে বর্তমান এবং প্রত্যেক ব্যক্তির হৃদয়ে দর্শন দান করেন এবং প্রতিভূতের সহিত প্রত্যক্ষ ভাবে কথা কন, প্রত্যেকের হৃদয়ের সরল প্রার্থনা শ্রবণ করেন ও তাহা পূর্ণ করেন, ইহা কয় জন বিশ্বাস করেন এবং জীবনের অভিজ্ঞাতায় তাহার সাক্ষ্যদান করিতে পারেন?

প্রাচীন সকল ধর্মসম্প্রদায়ের মধ্যেই এই সংস্কার দেখিতে পাওয়া যায় যে, তিনি যুগে যুগে বিশেষ বিশেষ ধর্মপ্রবর্তক ধর্মনেতার নিকট জীবন্তরূপে আবির্ভূত হইয়া প্রত্যক্ষ দর্শন দান করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু সাধারণ মানবের পক্ষে জীবন্ত ঈশ্বরদর্শন অসম্ভব। এই ধারণার বশে সে সময়ে মানবের আকাঙ্ক্ষাও অসাধ্যসাধন মনে করিয়া তাঁহাকে দর্শন বা তাঁহার বাণী শ্রবণ যে সম্ভবপর ইহা তাঁহারা বিশ্বাসই করিতে চান না এবং এই সংস্কার ব্রাহ্মসমাজের অনেকেরই ভিতর যে নিগূঢ় ভাবে নাই তাহা বলা যায় না।

ব্রাহ্মসমাজে প্রথমে ত প্রাচীন ভাবের জ্ঞান বিচার দ্বারা শাস্ত্রালোচনা ও বৈদ্যাস্তিক আরাধনাদি দ্বারা ব্রাহ্মের

উপাসনা চলিয়াছিল। তাহার পর যখন ভক্তিবাদের উন্মেষ হয় তখনও নামগানও কতকটা অপ্রত্যক্ষ ঈশ্বরের আরাধনাই সাধারণ ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রচলিত হয়।

নেতার ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া তাঁহার সহিত এক প্রাণতা অবলম্বনে জীবন্ত প্রত্যক্ষ ঈশ্বরের পূজা সর্ব-সাধারণ সাধকগণ মধ্যে কি এখনও প্রবর্তিত হইয়াছে? তাহা যতক্ষণ না হইবে ততক্ষণ ব্রাহ্মসমাজেও জীবন্ত ঈশ্বরের পূজা হইতেছে কেমনে বলিব?

ভাবে, নামে, দূরস্থ দেবতার পূজা যেমন সকল সম্প্রদায়ই করিতেছেন, ব্রাহ্মসমাজে নববিধানের আমরা যেন এখনও তাহাই করিতেছি। আচার্যদেব যদিও প্রার্থনায় বলিলেন:—“এখন আর কোন ধর্মসম্প্রদায় বলে না যে প্রত্যাশে পাই, প্রত্যক্ষ দর্শন হয়। এখন সকলে ঘুমাইয়াছে। আমরা কয়জন কেবল এই খশানে বসিয়া আছি। সজীব ধর্মের বিধান আর নাই, কেবল এই একখানি। তবে চালাও এই রথ।”

তিনি যেন উন্মত্ত বিশ্বাসের সহিত বলিলেন, “বৃদ্ধ বয়সে আর্গাদের কাদতে হইল না এই সৌভাগ্য। বস্তু যে পাওয়া গেছে, ঈশ্বরকে যে দেখা গেল, ভগবানের দেশে যে পৌছান গেল, এ কি কম লাভ? শেষজীবনে যদি কেবল শূণ্য পূজা করিতে হইত, তা হলে কেবল কষ্ট পাইয়া মরিতাম। তোমার সঙ্গে কথা কাচ্চ, তোমার মুখের হাসি দেখছি, লুকরে লুকিয়ে ঘরে ঘরে কত রকম উপকার কচ্চ দেখছি। এগুলো ত দেখালে। ঈশা মুখা শ্রীগোরাঙ্গের সময় কই দেখা হইল? ভিক্ষা চাই যে, আমরা এ সময় যতগুলি লোক তোমার আশ্রয়ে আছি সমুদয়গুলির যেন উজ্জ্বল দর্শন হয়।”

বাস্তবিক তাহা কি হইতেছে? এখন আমাদের কাছে তাহারই সাক্ষ্যদান করিতে হইবে। নববিধানের এই বিশ্বাসী নবভক্ত যেমন জীবন্ত দেবতার পূজা করিলেন বা যে জীবন্ত ঈশ্বর তাঁহার নিকট প্রত্যক্ষীভূত হইলেন আমাদের নিকটও তিনিই যে জীবন্তরূপে প্রত্যক্ষীভূত হইতেছেন হহা আমাদের উল্লসিত করিতে হইবে এবং তাহার প্রমাণ জীবনে দিতে হইবে। তাহা হইলেই বুঝিব আমরা জীবন্ত ঈশ্বরের পূজা করিতেছি।

ধর্মতত্ত্ব।

ধর্মে অধিকারী অনধিকারী।

শ্রীশ্রী বালিলেন “ভক্তের সন্মুখে মুক্তা ছড়াইবে না,” প্রাচীন হিন্দু প্রবচনও “হৃদ্যবনে মুক্তা ছড়াইবে না।” ইহার অর্থ এই যে, যে ব্যক্তি অনধিকারী তাহার সন্মুখে উক্ত ধর্মতত্ত্ব কথা বালিলে সে তাহা কেবল যে হৃদয়ঙ্গম কারিতে পারে না তাহা নয়, হয় ত তাহা লইয়া বিক্রমণ করিতে পারে ও তাহার কতই অপবাবহারও কারিতে পারে। ইহা হইতেই “শূদ্রের বেদে অধিকার নাই” এই সিদ্ধান্তে পূর্বে পণ্ডিতগণ উপনীত হইয়াছিলেন। “শূদ্র” শব্দ এখন যেমন জাতীয়চক্র হইয়াছে, তাহা নহে, অল্প উচ্চতত্ত্ব হৃদয়ঙ্গমে অক্ষম যে তাহাকেই শূদ্র বলা হইত। বাস্তবিক উদারময় রোগগ্রস্ত ব্যক্তি যেমন পরমায় পরিপাক করিতে পারে না, রোগগ্রস্ত ব্যক্তির কাছে পানীয় জল ও সেবনীয় বাতাসও অপকারী বোধ হয়, উক্ত ধর্মতত্ত্বও অনধিকারী বিকৃত-চিত্ত ব্যক্তির পক্ষে অনেক সময় তাহাতে উপকার না হইয়া অপকারই হইয়া থাকে। ইহা মনে রাখিয়া ধর্মোপদেষ্টাগণ যেন উপদেশ দান করেন।

পরীক্ষা বহনের উপায়।

চিকিৎসা বিজ্ঞান যোগে এখন চিকিৎসকগণ যে অস্ত্র চিকিৎসা করেন, তাহাতে ঔষধ প্রয়োগে রোগীকে হয় অজ্ঞান করিয়া, নয় ক্ষতস্থান অসাড় করিয়া এমন অস্ত্র চালন করেন যে, রোগী অস্ত্রচালনের আঘাত কিছুই অনুভব করিতে পারে না, অথচ সে অস্ত্র চিকিৎসা দ্বারা ক্ষত স্থানের বিবাক্ত রক্ত পূজ্ব অনায়াসেই নির্গমণ হয় ও রোগ আরোগ্য হইয়া যায়। নববিধান বিজ্ঞান প্রভাবেও আশ্চর্য পরম চিকিৎসক যখন দুঃখ বিপদ রোগ শোক অস্ত্রচালন দ্বারা আমাদের পাপ ক্ষত আরোগ্য করিতে উদ্ভূত হন, তখন নির্দোষ ধ্যানযোগে বা দর্শনযোগে কিম্বা অন্ততঃ নির্ভর-শীল ধৈর্যাবলম্বন দ্বারা মনকে সংযত সমাধিত করিতে পারিলে, আর দুঃখ বিপদের তীব্র আঘাত অনুভূত হয় না অথচ তাহার ফলে জীবনের হুরারোগ্য পাপ ক্ষত সহজেই আরোগ্য হয়।

খাঁটি ধর্ম।

খাঁটি হৃদয়ে জল মিশাইয়া পাতলা করিলেই জগো হুগ হয়। বাহ্যদের এই জগো হুগ খাঁটিতে অভ্যাস হয়, তাহাদের আর খাঁটি হুগ পেতে সম্ভব না। এইরূপে খাঁটি ধর্মকে, অনেকে শিষ্যদের সুখ সুবাস উপযোগী করিতে গিয়া পাতলা কাঁচা বিতরণ করেন। বাহ্যরা এট পাতলা জল মিশ্রিত সাধারণ ধর্ম বা সুখ সুবাসের মত করিয়া ধর্মগ্রন্থে অভ্যাস হয়, তাহারা আর খাঁটি স্বর্গীয় বিধান ধারণা করিতে পারে না। খাঁটি হুগ খাঁটি

দ্রবোর যেমন দাম বেশী খাঁটি ধর্মসাধনও সম্পূর্ণ আশ্রয় ত্যাগ সাপেক্ষ। তাই আচার্য্য বালিলেন, “জলো হুগ; কুটো জরী, ছেঁড়া শাস্ত্র সকলে খাঁটি বলে বিক্রয় করে। এই নৃতন বাতারে (নববিধানে) কেবল খাঁটি জিনিষ বিক্রয় হবে। দামও খুব চড়া হবে। যে পারবে যার হুগা হবে লইবে। স্বর্গের খাঁটি ধর্মতাব বিক্রয় করিয়া পরিদ্রাণ পাইব, যেন প্রবঞ্চনা আর না করি।”

আমিষ্য পাপ ব্যাধির চিকিৎসা।

ফোটক শরীরেই উখিত হয়। কিন্তু তাহা শরীর নয়। শরীরের বিবাক্ত রক্তেই তাহার উৎপত্তি, সুতরাং তাহাতে অঙ্গ সকলন করিলে আসল শরীরকে আহত করা হয়, তাহাতে শরীরের সুস্থতাই আনয়ন করে। সেইরূপ আমিষ্য অহং বা পাপপ্রবৃত্তি আমাতে উখিত হইলেও তাহা আসল আমি নই, তাহা আমার অন্তরস্থ বিকার বিষ হইতেই উৎকৃত। পরীক্ষা, নির্ধ্যাতন, অপমান, তিরস্কাররূপ অস্ত্র চালনে তাহা বড় রক্তাক্ত করিয়া কাটিয়া ছাঁটিয়া দেওয়া হয়, ততই আমার মঙ্গল, ততই আমার জীবনে সুস্থতা আনিয়া দেয়।

সাধনার আকেশব।

ইতিপূর্বে ধর্মতত্ত্বের “মত ও সাধনা” সম্বন্ধে কিছু নিবেদন করিয়া আসিয়াছি, এখন “সাধনার শ্রীকেশব” সম্বন্ধে একটু নিবেদন করি, ধর্মজীবনের উষাকাল হইতেই কেশবচন্দ্রের জীবনে নূতন সাধনার সূত্রপাত। বই নাই, শাস্ত্র নাই, গুরু-মন্ত্র নাই অথচ একটা সাধনার পথ আসিয়া পড়িল। নির্জজন প্রকোষ্ঠে তিন আর ভগবান। নূতন শাস্ত্র আসিয়া তাঁহার সন্মুখে নূতন পত্র উন্মুক্ত করিলেন। এই শাস্ত্র স্বয়ং ভগবান। বেদ, কোরাণ, পুরাণশূত্র শাস্ত্রের ভিতর যে নূতন শাস্ত্র, ভক্ত ব্রহ্মানন্দের ভিতরে সেই শাস্ত্র দেখা দিলেন। এ মানুষ যে নিত্য নূতন মানুষ হইবেন তাহা ভগবানের স্বাভাবিক বিধান এবং এ মানুষ যে সাধারণ জনমণ্ডলীর ভিতর পরিচিত হইবেন তাহাও সম্ভব নহে। বস্ত্র অধ্যয়ন না করিলে বস্ত্রজ্ঞান হয় না। অধ্যয়ন ও সাধন বাতীত কেহ অধ্যাত্তত্ব ও সাধন-তত্ত্ব বুঝিতে পারে না। অধ্যাত্তত্ববিৎই অধ্যাত্তত্ববিৎকে চিনিতে পারেন। স্বজাতীয় পাখীর রব শুনিলে স্বজাতীয় পাখীই বুঝিতে পারে। একটা ডাকিয়া উঠিলে আর একটা ডাকিয়া উঠে। সাধকদিগের পরিচয়ও এইরূপ। অনেক দিন পূর্বে মহর্ষি ঈশা ডেকে গিয়াছিলেন, তাই অনেকদিন পরে আসিয়াও পল শুনিতে পাইলেন ও ঈশাকে চিনিতে পারিলেন। সাধু মণ্ডলজনগণ অনেকদিন পূর্বে ডেকে যান, তাহার পর এমন লোকও আসেন যাহারা পূর্বজন্মীগণের ডাক শুনিতে

পান। অধারন ও সাধনের অভাবে পরিচয় অসম্ভব। যিনি
 প্রভাতের ফুলপদ্ম দেখিয়াছেন এবং অপরাহ্নের দেখেন নাই
 তাঁহার ফুলপদ্ম বিবর ও জ্ঞান পূর্ণ নহে। প্রভাতে যেতবর্ণ ও
 অপরাহ্নে লালবর্ণ। বস্তুর প্রকৃতিগত জ্ঞানের অভাবে তিনি
 একই ফুলকে স্বতন্ত্র ফুল বলিয়া মনে করিবেন। তাঁহার এরূপ
 মনে করা স্বভাবিক। বস্তুজ্ঞান না হইলে একই বস্তুতে বিষম
 ভ্রম : যিনি প্রজ্ঞাপতির অভ্যাসতত্ত্ব অধারন না করিয়াছেন,
 তিনি কখনও ধারণা করিতে পারেন না যে, একটা আবরণ
 আবদ্ধ ক্ষুদ্র কীট হইতে সুন্দর প্রজ্ঞাপতি উদ্ভূত আসিয়াছে।
 সাধারণ জনগণ এইরূপে মহাজ্ঞানদিগকে বুঝিতে ভুল করিয়া
 ফেলেন। কোন মহাজ্ঞান সর্বদা সাধারণ মানুষের ভুল হয়
 নাই? মহা নির্দোষ-সাধনা সিন্ধু উদ্ভূত-বুদ্ধ, মহা উচ্ছ্রাবণে
 বুদ্ধ যীত-শিশু, মহা প্রেমে প্রেমোন্মত্ত শচীশ্রুত গোরা, মহা
 ধন্যোৎসাহে উৎসাহিত শ্রীমৎস্বামী ও আরও পূর্বে ও পরবর্তী
 সাধু ভক্তগণ যুব অল্পসংখ্যক মানুষের নিতট তাঁহাদের অভ্যাস
 যুগে পরিচিত হইয়াছেন। নববিধানের তাই দেখিতেছি
 ব্রহ্মানন্দের অধ্যায় জীবন ভিন্ন ব্রহ্মানন্দকে চেনা কঠিন। যিনি
 এক রংএর দোপাটি ফুল দেখিয়াছেন তিনি নানা রং বিশিষ্ট
 দোপাটিকে সেট ফুল বলিয়া বুঝিতে পারেন না। এক ফুলে
 নানা রং ফুটিয়া উঠে। এক পানীর পান্য নানা রং, এক
 লবণের ত পাত্তা রং ফুটয়া উঠে। বস্তুজ্ঞান ও বর্ণজ্ঞান
 না হইলে এক বস্তুকেই বিষম ভ্রম। ব্রহ্মানন্দের জীবনে তাঁহার
 সাধনা সমুদ্র যে বিচিত্রতা ফুটিয়া উঠিয়াছিল তাহা সাধনা
 বিনা কেহ বুঝিতে পারেন না। তিনি কখন দীপার কাছে,
 কখন শ্রীবুদ্ধের কাছে, কখন শ্রীচৈতন্য ও কখন শ্রীমৎস্বামীর কাছে।
 এ মানুষকে যে সাধারণ মানুষ ভুল করবে তাহা বিচিত্র নহে।
 কেনব কখন টাউন হলে গিয়া দাঁড়াইয়াছেন, কখন কালিকাতার
 পথে শ্রুতপদে যুগের সভ্যতা ভুলিয়া গিয়া তিনিঃ কীভাবে
 চালাইয়াছেন এবং কখন উৎসবের উল্লাসে বৈষ্ণববেশে ব্রহ্ম-
 মান্দরে নাচিয়াছেন। এ মানুষকে বর্তমান সভ্যতাবিশ্বাসী
 মাপব কি করিয়া বুঝিবেন? আজও বলিতেছি ভারতের
 কামতক্ষ ও পাহাড়ীবা বাগানে বুঝিয়াছিলেন সভ্য ভারত
 বুঝিতে পারেন নাই। যে মানুষ দশ বিশ হাজার শ্রোতৃবর্গের
 সমুখে দাঁড়াইয়াছেন, তিনি আবার আসিয়া হরিনামের মন্ত্রতার
 নাচিতেছেন ও অভিনয়ে “পাহাড়ীবা বা” সাজিতেছেন। তাঁহাকে
 যোঝা আমার তোমার কাজ নর। অনেক সাধনা চাই ও
 অনেক বস্তুজ্ঞান চাই। তাই আজ নির্জনে বসিয়া প্রাণের
 আবেগে বলি :—

প্রভাত (ও) সন্ধ্যার ফুল না দেখিলে তাই,
 অধ্যয়ন বিনা তার পরিচয় নাই।
 সেতবর্ণ ফুল প্রভাত করণে,
 সেই ফুল লাগি হয় মধ্যাহ্ন তপনে।

আকাশের মেঘধর্ম এক বর্ণে নয়,
 সাপকের পরিচয় সেইরূপঃ হয়।
 এক বর্ণে মেঘধর্ম হয় না কখন,
 বস্তু এক, কিন্তু সাত বর্ণের মিলন।
 অধ্যয়ন বিনা কত অধ্যায় জীবন,
 বুঝিতে না পারে তাহা মানুষ কখন।
 বস্তুজ্ঞান হয় তাই, বস্তু অধ্যয়নে,
 “ব্রহ্মানন্দ” পরিচয় জেনো সেইখানে।

বাকিপুর,

২০২২৫

সেবক

শ্রীগৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

ভক্তের সিংহরব।

সঙ্গীতাচার্য্য গাহিলেন, “গাও হে ভক্ত সিংহ তবে সিংহরবে
 ব্রহ্মনাম গান, ঘোর পাপামলে বেশ গেল জলে হরিভক্তি জলে
 করছে নির্দোষ” মহা তেজস্বী ব্রহ্মপুত্র ঈশা অবিদ্যাস
 নাস্তিকতার বিরুদ্ধে দণ্ডারমান হইয়া বলিলেন, “হে কাল-
 সর্পের বংশধরগণ, তোমরা চূর্ণ নিচূর্ণ হও, ধ্বংস হও, পিতার
 স্বর্গরাজ্য আসিতেছে” নববিধানাচার্য্য মাতৃভক্ত ব্রহ্মানন্দ মহা
 জ্ঞানজি জনিত কার্যে মাঝে মাঝে সাধন করিয়া কাতরভাবে
 অশ্রু সিংহরবে বলিলেন, “মা, তোমার বত বোগী, বত ভক্ত, মা
 তোমার বত ধর্ম, যুগে যুগে প্রবর্তিত হইয়াছে সে সমুদ্র অরণ
 করি, নববিধানের ভয় ঘোষণা করি। প্রাচীনকাল হইতে বত
 অমূল্যত্ব কথা, সোনার পালে সাজাইয়া লইয়া নববিধান
 অবতারণা আজ আমরা আরতির বাস্তবসংকারে উৎসবের
 দ্বার খুলিলাম। রাজা সম্রাটদিগের মুকুট পদতলে রাখিয়া
 সেই নিশান আজ আমরা উড়াইলাম, তোমার প্রেরিত নববিধান
 নিশান হস্তে ধারণ করি। এখন ভক্তের বিনীত প্রার্থনা,
 ভীকৃত্য অপবিত্রতা অসরলতা দূর কর। মা, তোমার পবিত্র
 দর্শন বিধান কর।”

নববিধানাচার্য্য বলেছেন, “বিবেকের ভীষণ তাড়নার আদি
 ছটকট করি, গোলাদমা হইতে লাগদিখী ছুটাছুটি করি, কোথাও
 শান্তি পাই না।” বর্তমান নববিধান-বিশ্বাসিগণ কি এই
 বিবেকের ভীষণ দংশন অসম্ভব করেন? তাহলে এত নিদ্রা
 কেন? মণ্ডলীর যুবক, বালকদের মধ্যে এতটা জড়তা কেন?
 অন্তরিকে, পাশ্চাত্য চর্চিত অভ্যাসগুলি অল্পে অল্পে এই মণ্ডলী
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া যে আমাদের সর্বনাশ সাধন করিতেছে,
 সে দিকে অগ্রগণ্যের দৃষ্টি কই পড়িতেছে। এই সব দোষের
 গুনিয়া মনে হয় আমরা যদি সত্যই নিভা নিভা জাগ্রতদেবতার
 পূজা করিতাম, প্রাণপাত করিয়া মণ্ডলীর সেবা করিয়া, দলবদ্ধ
 হইয়া এই নীচতা অসম্ভবতার বিরুদ্ধে দণ্ডারমান হইতাম, তাহা
 হইলে স্বর্গস্থ ভক্তসিংহগণ আমাদের সহায় হইতেন এবং

সর্বোপরি অশ্রুনাশিনী, মা বিধানজননী কৃপা করিয়া এই ভীষণ সংগ্রামে আমাদের অধ্যুক্ত করিতেন। তাই সত্যতঃ মা বিধানজননীর নিকট প্রার্থনা কর, মা, তোমার প্রত্যেক পুত্র কন্যার নিকট প্রকাশিত হইয়া দোষের দাও তাঁরা কত রকম অশ্রুতা, ভীকৃতা ও পানদোষে দূষিত হইয়া, নিজেরা জীবন্ত নরকানলে দগ্ধ হইতেছেন ও অন্তরে নরকাবর্তে ফেলিতেছেন। তুমি বিনা আমাদের নিদ্রিত মণ্ডলীকে আর কেহ তো জাগাইতে পারিবে না। মাগো! কৃপা কর, কৃপা কর।

কলিকাতা, } বিধানমণ্ডলীর চরবহার
নববিধান প্রচারাশ্রম; } একান্ত মনোহত
২২শে ফাল্গুন, ১৩৩১। } ভৃত্য—শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়।

জীবনাদর্শ।

(বর্গীয় রমণীকান্ত চন্দ্র লিখিত, ঢাকা, ১৭ই ডিসেম্বর, ১৮৮১ খৃঃ)

বখেচ্ছাচারিতা, বাসনা, কাষনা ও স্বেচ্ছাচারিতা, পশুত্ব, পাবিত্রতা ও আত্মরিকতা প্রভৃতি সর্বপ্রকার পাপের মূল, ব্রহ্মের অলস্ত জীবন্ত সত্যের ইহাদিগকে আহতি দিলেই সকল প্রকার পাপ চিন্তা ও পাপ কাৰ্য্য হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়। ইহা অপেক্ষা পাপের হস্ত হইতে রক্ষা পাওয়ার দ্বিতীয় সহজ উপায় নাই। শরনে নগনে ও জাগরণে জীবন্ত ব্রহ্মস্বা উপলব্ধি করিতে অভ্যাস করিলে জীবনে সর্বপ্রকারের পাপের মূল উন্মূলিত হয়, সুতরাং জীবনে পাপ অসম্ভব হইয়া পড়ে। ঐ সত্য, ঐ সত্য।

পঞ্চনবতিতম মাঘোৎসব।

(পূর্বস্মৃতি)

গত ১৩ই মাঘ, সোমবার—ব্রাহ্মমন্দিরে প্রাতে ৭১০টার উপাসনার কার্য্য ভাই হর্গনাথ রায় সম্পন্ন করেন, কয়েকটি শব্দ তাহাতে যোগদান করিয়া সঙ্গীতাদি করিয়াছিলেন। পরাহু ৭১০টার যুবকদল নগর-কীর্ত্তন করিবার জন্ত সজ্জিত হইয়া ব্রাহ্মমন্দিরে সমবেত হন, তাঁহাদের সহিত বৃদ্ধ ও বালকেরা যোগ দেন, তাই প্রমথলাল সংকীর্ত্তনকারীদের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া ১৭ ব্যাকুলতার সহিত প্রার্থনা করেন “মা! আজ আমরা রে তোমার কীর্ত্তন করিব, ৫০ বৎসর পূর্বে এই সময়েই আমার ব্রহ্মানন্দের হাত ধরিয়া ভক্ত রামকৃষ্ণ নাচিয়া নাচিয়া মন মত্ততার সহিত গাহিয়াছিলেন “আমরা মাধের, মা আমাদের” মা যেন তাই ভাই, হাত ধরাধরি করে, প্রেমভরে তোমার কীর্ত্তন করিতে পারি ও তোমার প্রেমের জয় ঘোষণা করতে পার। এই প্রার্থনাতে উদ্বুদ্ধ হইয়া মত্ততার সহিত যে মা আনন্দ পাইর গুণকীর্ত্তন আজ নগরে হইয়াছিল, তাহার বর্গীয় দৃষ্টের

ও মহাব্যবহারের বিষয় গতবারের পত্রিকায় আমাদের কোন হৃদয়ী বন্ধুর “নগর-সংকীর্ত্তন ও নববিধান বংশ” লিখিত প্রবন্ধে প্রকাশিত হইয়াছে। সংকীর্ত্তনের দল ব্রহ্মমন্দির হইতে বাহির হইয়া মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, ঝামাপুকুর লেন, বেচু চাটার্জীর ষ্ট্রীট দিয়া, কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীটস্থ সাধারণ সমাজের ব্রহ্মমন্দিরের সম্মুখে কিছুকণ সংকীর্ত্তনান্তে বরাবর স্থিকিয়া ষ্ট্রীট, রামমোহন রায় রোড, রাজা দীনেশ্রনাথ ষ্ট্রীট, গড়পার রোড, কেটারন্যাল ষ্ট্রীট হইয়া সাকুলার রোড দিয়া কমলকুটীরে গমন করেন, তথায় মত্ততার সহিত সংকীর্ত্তন হইয়া নবদেবালয়ের সম্মুখে রাজি প্রায় ৯১০টার শেষ হয়, তৎপরে শীতিভোজন হইয়াছিল।

গত ১৪ই মাঘ, মঙ্গলবার—প্রাতে শান্তিকুটীরে ব্রাহ্মিকা-উৎসবে ভাই প্রমথলাল সেন ভক্তিতাবে উপাসনা করেন এবং সুন্দর সারগর্ভ উপদেশ দেন, এই উৎসবে তিন সমাজের ব্রাহ্মিকাগণ যোগদান করিয়া ছিলেন এবং কেহ কেহ ভক্তিতাবে প্রার্থনাদি করেন উপাসনান্তে প্রায় সকল মহিলাই শ্রীতিভোজন করেন।

গত ১৫ই মাঘ, বুধবার—নববিধান প্রচারাশ্রমের উৎসব উপলক্ষে প্রাতে ৭১০টার প্রভাতভজনীয়া শ্রীমতী যুক্তকেশী দত্ত মহাশয়া উপাসনার কার্য্য করেন। উদ্বোধন, আরাধনা, প্রার্থনা সবই সুন্দর ভক্তিতাবে সম্পন্ন হয়। তাই প্যারীমোহন, প্রফেসার বিজদাস দত্ত প্রভৃতি সত্যতঃ প্রার্থনা এবং তাই প্রমথলাল মোক শাঠাণ করেন। পুনরায় সন্ধ্যায় কিছু পূর্ব হইতে কাৰ্য্যারম্ভ হয়। প্রথমে বৃদ্ধ গায়ক বাবু অধর চন্দ্র দাসের সঙ্গীত, পরে মধুরভঞ্জন ভ্রাতা শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বালেশ্বর নিবাসী শ্রীযুক্ত গোবিন্দ পাণ্ডা প্রভৃতি লইয়া সুমধুর সঙ্গীত ও সঙ্গীর্ত্তন করিলে, সমরাসীত হওয়ার তাই প্রমথলাল সেন উপাসনা আরম্ভ করেন। এই মধুর উপাসনার শেষাংশে মহারাণী শ্রীমতী সুনীতি দেবী আসিয়া ভক্তিপূর্বক যোগদান করিয়া উপাসনান্তে, সরলভাষায় ভক্তিসহকারে পুরাণোক্ত দেবতাদিগের অমুরোধে “ভৃগু মুনির” প্রথমে ব্রহ্মলোকে, পরে শিবলোকে ও শেষে বিষ্ণুলোকে গমনের ও বিষ্ণুবক্ষে ভৃগু মুনির পদাঘাতের আখ্যায়িকা বলেন। ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার ভয়ঙ্কর অগ্নিময় তেজ ও ভীষণ মূর্ত্তি, শিবলোকে শিবের মহা বৈরাগ্য ও সংহার মূর্ত্তি, পরিশেষে বিষ্ণুলোকের অপূর্ব প্রাণমুগ্ধকর সৌন্দর্য্য, সৌরভ ও তৎসঙ্গে সঙ্গে ভয়ঙ্কর ক্রোধভরে ভৃগুমুনি বিষ্ণুবক্ষে পদাঘাত এবং তৎকর্ত্তব্যসল শ্রীহরি ভক্তের পট্টক বক্ষে ধারণপূর্বক ভক্তের প্রতি ভগবানের অনির্দ্বন্দ্বীয় প্রেমে সন্মোহন বিষয়টি অত্যন্ত প্রাণপ্রদ হইয়াছিল। কথকতার শেষাংশে মহারাণী দেবী সত্যতঃ প্রার্থনা করিলেন ও সঙ্গে সঙ্গে সঙ্গীত হইল—“যে জন ভালবাসে আমারে চাহে সরল অন্তরে, আমি কি পারি কখনও ছেড়ে থাকিতে তারে।” পরে শ্রীমদাখ্যায়ের প্রিয়তম পৌত্র শ্রীযুক্ত কুণালচন্দ্র সেন মধুরভাবে সঙ্গীত

করেন। ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত জ্ঞানীন্দ্র মিত্রের স্বাস্থ্যিক সার্জন-
যোগে উদ্যোগ শতাব্দীতে ক্রীড়া ক্রমে ক্রমে বর্ধিত হই-
রাছিল। রামমোহন রায় হইতে ব্রাহ্মসমাজের অভ্যুদয়, তৎপরে মহাবি-
দ্যেজনাথ ঠাকুরের নববিধান-বিধাতা ভক্ত কেশবচন্দ্র ও
তাঁর শ্রীর বহুগণকে একে একে ধরিয়া মিলাইলেন, তাঁহাদিগের
দ্বারা এই নববিধানের কল অপরূপ লীলা করিলেন। তাঁহার চিত্রপট
প্রদর্শনশুর্কীক সঙ্গ সঙ্গ এক একটা অমৃতা জীবনের বিবরণ
বর্ণনা করিলেন। অত্য়কার উৎসব ক্রমেই জমাট হইয়াছিল।
এইরূপে সাত্তি প্রায় ১০টার পর সমাগত বহু ব্রাহ্মদিগের
শ্রীতিভোজন হয়। দরিদ্র প্রচারক ও সেবকদিগের সাধ-
নারক্ষেত্রে মহা আনন্দ উৎসব মা আনন্দময়ী সমাধান করিয়া
প্রণত ভৃত্যদিগকে কৃতজ্ঞ করিয়াছিলেন।

১৬ই মাঘ, বৃহস্পতিবার—বালক বালিকাদিগের নীতি-
বিভাগের উৎসব। প্রাতে ৮টার ব্রহ্মসঙ্ঘে ঐ বিভাগের
ছাত্রছাত্রীদের লইয়া ভাই অক্ষয়কুমার লখ উপাসনা করেন।
অপরাহ্ণে ইউনিভার্সিটি ইনষ্টিটিউট হলে বিদ্যালয়ের ছাত্র ছাত্রী-
দিগকে পারিভোজিক বিতরণ সভার বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য
ডাক্তার প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ
করেন, সম্পাদক শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ সেন কর্তৃক রিপোর্ট পাঠ,
বালক বালিকাদিগের দ্বারা অভিনয় ও সঙ্গীতাদিতে উৎসব পুর্বেই
আনন্দপূর্ণ হইয়াছিল। বালিকাদিগের দ্বারা “বাল্যিক প্রভাতা”
আভ্যুদয়-সংবাদ-...
“যাও লক্ষী অলকার, যাও লক্ষী অমরার, এ বনে এস না, এস না,
এ দীনজন-কুটীরে! যে বীণা গুলেছি কাণে, আনন্দে আছি তোর,
আর কিছু চাহি না চাহি না!” সভ্যই বীণাবাদিনীর তক্ত ধন,
মান, ঐশ্বর্য কিছুই চান না, তিনি কেবল মায় সুখামাণী শ্রীমুখের
বীণার স্বরকার শুনে চান। নবভক্ত বল্লেন, “মা তোমার শ্রীমুখ
দেখতে ও ঐ মধুর কথাই শুনে চাই।”

ঐদিন হইতে তিন দিনব্যাপী কমলকুটীরে মহিলাদিগের
আনন্দবাজার হইয়াছিল, তিন দিন খুব মূল্যবান বস্ত্র, অলঙ্কার
ইত্যাদি মহিলাদিগের দ্বারাই কেনা বেচা হইয়াছিল। শ্রীমদাচার্য-
দেব যে স্বর্গীয় আদর্শে আনন্দবাজার খুলিয়া সকল জাতিকে,
প্রেমের বাজারে পবিত্র ভাবে মিলিত করিতে চাহিয়াছিলেন
তাহা কতদূর সফল হইতেছে, তাহা সর্বাঙ্গগ্যামীই জানেন।
তবে জীবন্ত দেবতার নিত্য পূজার উপকরণ একতারা, আসন,
গৈরিক ইত্যাদি কয়েক বৎসর আমরা তেমন সংগ্রহ করিতে
পারিতেছি না এইটাই দুঃখ।

১৭ই মাঘ, শুক্রবার—প্রাতে প্রচারাশ্রমে জমাট উপাসনা হয়,
অম্ম উদ্যান-সম্মিলনের কোন ব্যবস্থা হয় না। অপরাহ্ণে কমল-
কুটীরে আনন্দবাজার হয়।

উদ্যান-সম্মিলন—ভালরূপে ব্যবস্থা না হওয়ার গত ১৭ই
মাঘ তারিখে উদ্যান-সম্মিলন হয় না। গত ১৯শে মাঘ, রবি

বার—মহাবিধান সমাজের যুবকদের মধ্যে বিশেষ ভাবে ঠাণ্ডা
বাঁটরা মিসবাসী শ্রীযুক্ত দীপনাথ সরকারের উদ্যোগে পাইক-
পাড়ার স্বর্গীয় বৈষ্ণবী ভক্ত লীলা বাবুর খেলপেছিরার
স্বত্ব হস্তান্তর, প্রায় ৪০০ শত ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা সমবেত হন,
বেলা প্রায় ১২টার ঐ উদ্যানের একটা মৌরম খেলকতলে
মিলিত উপাসনা ও সঙ্গীত হয়, প্রফেসর বিজয়দাস দত্ত মহাশয়
উপাসনার কার্য করেন; আরাধনার বিধানবিধাতার স্মরণ
প্রকাশ অমূল্য হয়। ভোক্ত-পাঠের পর ভাই প্রমথলাল
আচার্যদেবের উপদেশ হইতে “পক্ষী প্রচারক” বিষয়টি পাঠ
করেন। তৎপরে প্রফেসর দত্ত মহাশয় উপস্থিত ভাই ভগিনী-
দিগকে মিলি বচনে বলেন, “নববিধানে কি একটা লক্ষ্য? না
ইহার ভিতরে কিছু আছে? এই জিনিসটা কি আমাদের পূর্ব-
বত্তী যাঁরা, তাঁদের হাত থেকে বিধান নামে একটা সুন্দর বাস
আমরা পেয়েছি, এই বাসটি কি তোমরা ভাই খুলে দেখেছ? একবার
এটা তোমরা খোল, খুলিয়া দেখে এর ভিতর কি
অমূল্য রত্ন আছে। আমরা খুব সৌভাগ্যবান যে আমাদের
চক্ষুর সামনে এই বিধানের প্রকাশ দেখেছি ও দেখছি, আমরা
একান্ত ইচ্ছা যে, তোমরা এই বিষয়ে খুব মনোযোগ দাও,
বিধানের প্রথম স্তর আচার্যদেবের একটা কপালে যেন প্রকাশ
পায়। Harmony of development মাহুদের মধ্যে যে
সম্বন্ধের বীজ আছে, তাহা সাধন করিতে করিতে প্রকাশ
পায়। অতি ক্ষুদ্র বটবীজকণিকা প্রকাশ বটরূপে পরিণত হয় ও
বিত্তীর্ণ আকার ধারণ করে। এই বিধানেও সকল সত্য,
সকল জ্ঞান, একে একে মিলিত হইয়া একটা প্রকাশ আকার
ধারণ করেছে। বিধান প্রথমে একটা ব্যক্তিতে প্রকাশ পাইয়া
ক্রমে ক্রমে ঠাণ্ডা পৃথিবীব্যাপী হইয়াছে। আমি যখন প্রথমে
ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিই, তখন আমার বয়স কুড়ি বৎসরের অধিক
ছিল না, কিন্তু সেই সময়েই মনের ভিতর আচার্যদেবের কণার
ছাপ পড়েছিল, তখন আমাদের কি অবস্থা হয়েছিল, তাহা তোমরা
জান না। আমরা যারা তখন এই ব্রাহ্মসমাজে এসেছিলাম,
তখন আমরা শরীরের বিকাশের দিকে যেমন দৃষ্টি করিতাম,
তেমনি আত্মার বিকাশের দিকে দৃষ্টি করিতাম। আচার্যদেব
তাঁর সঙ্গিরা যেমন আত্মার উন্নতি সাধন করতেন, তেমনি শরীরের
ওন্নতি সাধন করতেন। যেমন ব্যায়ামের দ্বারা শরীরের সুস্থতা
সাধন, তেমনি সাধন ও আলোচনার দ্বারা বুদ্ধির উৎকর্ষ
সাধন উপাসনাটি ঠিক মত কর্তে হবে। এইরূপে দৃঢ়নিষ্ঠা ও
জীবন্ত বিশ্বাসের দ্বারা এই বিধানকে আঁকড়ে ধরতে হবে।
আচার্যদেব যাহাকে স্পর্শ করিতেন, তাঁহার জীবনে আশ্চর্য
পরিবর্তন ঘটত। দেখা যায় সাধারণ সমাজের লোকসংখ্যা
কাজ কন্ডের খুব ধুমধাম, আর এই নববিধান সমাজ মিটমিট
কছে। সাধারণ সমাজের শিবনাথ শাস্ত্রী, আনন্দমোহন বসু

প্রীতি বড় বড় লোক। আশীর্ষের তাঁ নাই, আমাদের মর্চামিল-
দের ধর্ম, যিনি এই বিধানবিশ্বাসী হবেন তাঁর শরীর সুস্থ হবে,
যদি তৌমরা ব্যারাম কর তৌমীদের বুদ্ধি অতি মার্জিত হবে।
তৌমরা ব্যারাম কর কিনা জানি না, তৌমরা নিজেদের বিচারক
নিজে হইও না, অন্তকে বিচার করিতে দাও। চরিত্রের নিশ্চলতা
আজ সজীব রাখে। বিধানবিশ্বাসী উপাসনার ভিতর দিয়া
চরিত্রকে রক্ষা ও উন্নত করিবেন।

বিধানের প্রথম কথা Harmony of development এইটি
হচ্ছে না, তাই চারিদিকে দেখছি বড় ভ্রমের পথে লোকে চলেছে।
এই যে মিথ্যা ভ্রমের শিকড় কাটতে হবে, শুধু ব্যক্তিগত সাধনে
কিছু হবে না, মিলিত ভাবে এই বিধানের উচ্চ আদর্শ সাধন
করতে হবে।

এই বিধানের দ্বিতীয় স্তরটি কি খুলিয়া দেখ, জ্ঞান, ভক্তি,
কর্ম, যোগ একত্র কর, এক ভাবে সাধন কর, কোন দিকে
হেলবে না, কর্ণের মাতা, ভক্তির মাতা, যোগের মাতা, জ্ঞানের
মাতা ঠিক রাখতে হবে, দেখবে ভবিষ্যৎ আলোকময়। খণ্ডভাব
থাকবে না, শুধু যোগেতে, শুধু ভক্তিতে কিছু হবে না, বিধাতা
যেমন সর্বময়, তেমন আমাদেরিগকেও সর্ব প্রকার সাধনার উন্নত
হতে হবে। এই যে এক ঘেরে সাধন ইহাই মহারোগ। তাই
ভাই ভগিনি! তোমাদের নিকট বিনীত নিবেদন, তোমরা যোগ,
ভক্তি, জ্ঞান, কর্ণের সমন্বয় সাধন কর। নববিধান জরুর আশা
দের জন্ম নয়, ইহা সমস্ত পৃথিবীর জন্ম, সমস্ত পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হবে,
এই প্রকাণ্ড পৃথিবীর কত অন্ধ, আতুর, দুঃখী তাপী তোমাদের
পানে চেয়ে আছে, এই বিধান সাধন করা ও প্রচার করা আমা-
দের কার্য। ভ্রাতা, ভগিনি! তোমাদের নিকট বিনীত অমুরোধ
লোক সকল পিপাসিত, হিন্দু, মুসলমান এই বিধাতার বিধানের
দিকে চাহিয়া আছে, তাঁহাদিগকে এই বিধানের মহা বার্তা শুনাও।
“মানবজাতি জননী বসে, সম্মানগণ তাঁর অঙ্গে পাশে।” যাঁরা যুবক
তাঁরা এই বিধানসাধন করুন। তোমরা ভাই সকলে এই বিধানের
উপযুক্ত হও, তোমাদের দিকে জগৎ চেয়ে আছে, তোমরা মাকে
চেয়ে ভাই ভগিনীদের সেবা করে কৃতার্থ হও। পিতার অপার
করণ, তাঁর করুণার সাক্ষ্য আমাদের দিতে হবে।

তৎপর দত্ত মহাশয় ব্যাকুল ভাবে প্রার্থনা করিলেন,
উপাসনাতে প্রীতিভোজন হয়। অনেকেই প্রায় এটা পর্য্যন্ত
এই উভোগে ছিলেন, প্রিয় দীননাথ বাবু স্বয়ং তাঁর ভ্রাতা
ও আত্মীয়দের লইয়া সমাগত ভাই ভগিনীদিগকে ভক্তি ও
প্রীতির সহিত ভোজন করান, তিনি এই উদ্ভান-সম্মিলন উৎসবে
প্রায় ২৫০ টাকা ব্যয় করিয়াছেন। এজন্ম বিধানমণ্ডলী তাঁর
নিকট কৃতজ্ঞ।

১৮ই মাঘ, ৩১শে জানুয়ারী, শনিবার—সন্ধ্যার সময় কমল-
কুটার সমাধিমণ্ডপে প্রথমে ধ্যান ও তৎপরে আচার্য্যদেবের ৪র্থ
পুত্র শ্রীযুক্ত সরলচন্দ্র সেন মাঘোৎসব হইতে আচার্য্যদেবকৃত শাস্তি-

বাচনের দিনে প্রাতিঃকালীন উপাসনার প্রার্থনাদি পাঠ করেন,
উহা যদিও স্বর্গীয় ভবিপূর্ণ, কিন্তু সাময়িকালীন শাস্তিবাচন সময়ের
উপযুক্ত নয়, যাহা হইক তৎপরে সকল সার্থক, কমলকুটারের
মরণান্নে, চন্দ্রাতপতলে সমবেত হইলে সুমিষ্ট মৌহনভোগ সমুৎপে
রাখিয়া, তাই প্রমথলাল দত্তায়মান হইয়া সকাঁতরে প্রার্থনা করেন।
তৎপরে সমবেত ভাই ভগিনীদিগকে আচার্য্য-পরিবারের মহিলাগণ
সহ মহারানী শ্রীমতী সুনীতি দেবী শাস্তিবাচনের শাস্তিঙ্গল ও
মৌহনভোগ বিতরণ করেন, পরিশেষে উৎসবের প্রীতিসম্ভা-
ষণাদি হয়।

শাস্তি: শাস্তি: শাস্তি:।

পারিবারিক ব্রহ্মোৎসব।

গত ১২ই ফেব্রুয়ারী, বৃহস্পতিবার, মাণাঘসা গলিতে স্বর্গীয়
জয়গোপাল সেন মহাশয়ের বাটিতে খুব জমাট ভাবে উৎসব
হইয়াছে। ঐদিন রাত্রি ৭টাটার স্বর্গীয় সেন মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত
দেবালয়ে, প্রথমে জমাট সংকীর্তন, পরে শ্রীমান হরিন্দাস তালুক-
দার মিষ্টম্বরে গান করিলেন, “নববিধানের মহামেলার তোরা কে
যাবি রে আয়।” তৎপরে ভাই প্রমথলাল স্বাভাবিক ভক্তি ও
অমুরাগভরে ব্রহ্মারাদনা করিলেন, সাধারণ প্রার্থনা ও শ্লোক
পাঠের পর আচার্য্যের উপদেশ অষ্টম ভাগ হইতে “বণিক জাতি”
বিষয় উপদেশ পাঠ করেন। ঐ উচ্চ ও প্রাণপ্রদ উপদেশের
কিয়দংশ নিয়ে উদ্ধৃত হইল:—

“বণিকের লাভ ইহলোকে না রাখিয়া স্বর্গে রাখিলে, তাহা
হইতে কোটা কোটা সম্পত্তি লাভ হয়, পুণ্য আনন্দ শাস্তির স্বর্ণ-
মুকুটে মস্তক শোভিত হয়। বণিক যদি হইতে হইল, তবে
এইরূপ বণিকই হওয়া ভাল। দিলাম আমার অতি সামান্ত প্রাণ,
পাইলাম যে দেব দেবের পদ। আমার এই সামান্ত ক্ষুদ্র অনিত্য
দেহের শোণিত দিলাম, পাইলাম কি না অমৃত,—চিরজীবন
নিত্য আনন্দ। দিলাম অতি তুচ্ছ, পাইলাম অনেক। এখানে
দশজন আমার পদাঘাত করিল, দশ বৎসর অত্যাচার করিল,
তাহার বিনিময়ে যাহা পাইলাম তাহার দশাংশের একাংশও
উহা হইল না। এই শত্রুরের রক্ত দিয়া যদি অনন্ত জীবন সঞ্চয়
করিতে পারি তবে তাহাতে ক্ষতি কি? সকলই লাভ। যখন
আমি এইরূপে উৎপীড়িত হইতে লাগিলাম আমার দীক্ষাগুরু
হরি হৃদয়ে থাকিয়া বলিলেন তুমি দশ দিন ক্লেশ ভোগ করিতেছ,
কিন্তু তোমার জন্ম অনন্তলোক ব্রহ্মলোক সঞ্চিত রহিয়াছে।
এক বিন্দু প্রেম দিলাম অনন্ত প্রেমসমুদ্র অমাকে পরিবেষ্টন
করিল। দশ জন আমার পদাঘাত করিল, সেই মস্তকের ধূলিবিন্দু
স্বর্গে উজ্জল হীরকখণ্ড হইল। যে মুখ পৃথিবীর লোক সত্যের
জন্ম কলঙ্কিত করিতে যত্ন করিল, সেই মুখ সমুজ্জল পুণ্যালোকে
পরিশোভিত হলল। খন্ড বণিক ব্যবসায়, এই যদি বণিক জাতি
হয়, তবে চিরদিন বণিক থাকিব।

ব্রাহ্মণ! এইরূপ বাণিজ্য ব্যবসার কর, অনেক লাভ হইবে। প্রেমের ব্যবসারে ইহলোকে লাভ নাই, ইহাতে চারি পাঁচ দিনের মধ্যে লাভ দেখিতে পাওয়া যায় না। দু দিন চারি দিন, এক বৎসর দু বৎসরের মধ্যে লাভ করা এরূপ ক্ষুদ্র বণিক ব্যবসার ছাড়। এখানে বশ, মান, কীর্তি, সম্পত্তি লাভ করিব এরূপ ক্ষুদ্র ব্যবসার পরিত্যাগ কর, ক্ষুদ্র হোকান বন্ধ করিয়া দাও, ব্যাঙ্গিগের নিকট বিন্দু প্রত্যাশা নাই, বাহারা কিছুমাত্র সূচ্য দিবে না তাহাঙ্গিগের নিকট গিয়া হরিনাম শুনাও, পথে পথে হরিনাম বিতরণ কর। দেখ ত্রিচৈতন্তের শিষ্যরা কেমন লোককে নামামৃত পান করায়। তোমরা লোককে হরিনাম শুনাও। যদি গালি দেয় তবু শুনাও, যদি মারে মার খাইয়াও শুনাও। ব্রাহ্ম হইয়া এইরূপ লোকের হিতসাধন কর যে, বাহারা তোমাঙ্গিগের প্রতি শ্রদ্ধা করে চিরদিন তাহাঙ্গিগের স্মিত থাক। কাহারও নিকট কিছুমাত্র প্রত্যাশা করিও না, লোকে বিমুখ হইলেও বিমুখ হইও না। সত্য প্রচার করিতে কুণ্ঠিত হইও না। কাহাকেও সাড়ে পনের আনা প্রেম দিলে চলিবে না, একেবারে ষোল আনা প্রেম দিতে হইবে। কিছুমাত্র বিনিময়ের আশা করিও না। বিনিময় অতি জঘন্য। বিনিময় সর্বথা পরিত্যাগ কর। এখানে কিছুমাত্র প্রত্যাশা না রাখিয়া প্রেম বিতরণ কর, পরলোকে ফল ফলিবে। এখানে কোন পবিত্রতার প্রত্যাশা নাই। প্রাণ দিয়া যাও, আপনায় বলিয়া কিছু রাখিও না। কেন পরের মঙ্গল করিব এরূপ চিন্তা করিও না, এরূপ করিলেই অধর্ম হইবে। যে ব্যক্তি পরের জন্ত কীদেন, পরহুখে ভুখী চন স্বর্গ তাঁহারই, পৃথিবীতে তিনিই ধর্ম।”

ঐ মনোমুগ্ধকারী উপদেশের পর সত্যতর প্রার্থনা ও সঙ্গীত সঙ্গীতনাট্যে কিছুক্ষণ প্রসঙ্গ হইলে একত্রে প্রীতিভোজন হয়। স্বর্গীয় জয়গোপাল সেন মহাশয়ের প্রিয়তম পৌত্র শ্রীমান্ প্রিয়-লাল সেন ও রামলাল সেন অত্যন্ত ভক্তিসহকারে সমাগত বন্ধু-বাণ্‌বদিগকে প্রীতিভোজন করাইয়াছিলেন। তাঁহার পিতামহ স্বর্গীয় জয়গোপাল সেন মহাশয় শ্রীমদাচার্য্য ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র এবং ভক্ত অমৃতলাল ও সঙ্গীতাচার্য্য ত্রৈলোক্য-নাথের প্রতি বিশেষ অহুসারী ছিলেন। স্বর্গীয় সেন মহাশয় ব্রহ্মোপাসনার জন্য যে দেবালয় রাখিয়া গিয়াছেন তাঁহার পৌত্র-গণ উক্ত দেবালয়ে প্রতি বুধবার সাংক্যকালে সংকীর্তন ও পাঠাদি করেন। তাঁদের একান্ত সাধ, অন্ততঃ মাঝে মাঝে প্রচারক ও সাধকগণ তথায় গমন করিয়া উপাসনাদি যোগে এই পরিবারকে স্তোত্র করেন। জয় মা বিধান জননীর জয়।

শিবরাত্রি।

শিবরাত্রি—শুভরাত্রি। এই রাত্রিতে মহাযোগী শিব যত্ন-গে সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাই স্মরণার্থ শিব-প্ৰিয়াগণ

এই রাত্রি-জাগরণে ও তপ জপাদিতে অতিবাহিত করেন। এই রাত্রি জাগরণে শিবলোক বা শিবত্ব প্রাপ্ত হয়, এই সংস্কারে সাধারণ অনেক হিন্দুমহিলাই জাগরণ করেন। এই জাগরণের আসল উদ্দেশ্য সাধারণার্থ বাহারা জাগরণ করেন অবশ্য তাঁহারাই ধর্ম।

কেবল রাত্রি জাগরণের উপকারিতা আছে সত্য, কিন্তু উদ্দেশ্য বিহীন জাগরণে বা কেবল নিম্নম রক্ষার জন্ত কিবা কোন রূপ অসার ক্রীড়া কোতুক করিয়া ধর্মের নামে জাগরণে শুভফল কিছুই নাই।

দিন অপেক্ষা রাত্রেই পাপ কার্য্য সম্পাদনের বা কুচিন্তা ও কুসংসর্গ দর্শনের সময়। ক্রম ব্যক্তির রোগ বৃদ্ধিরও কাল এই রাত্রি। তাই যোগীগণ যোগসাধনের জন্ত, ভক্তগণ নামরূপ সাধনের জন্ত, সাধকগণ নির্জ্ঞান সাধনের জন্ত এই কালকে প্রকৃষ্ট কাল মনে করেন।

বিষম রোগ-যন্ত্রণার কাতর, মৃত্যুমুখে পতিত রোগীর যোগ-শয্যাপার্শ্বে জাগরণ করিয়া যে কর্ম সাধকাত্মা সেবার নিরত চন এবং সত্যভূতিযোগে আত্মজ্ঞান প্রিয়জনগণ রোগীর রোগ-যাতনা প্রাণে অনুভব করিয়া তাহার বাথায় বাধিত অন্তরে ব্যাকুল হৃদয়ে তগবৎরূপা ভিক্ষা করেন এবং প্রাণের সকল আশা তরঙ্গা নির্ভর একান্ত মনে তাঁহারই চরণে অর্পণ করিয়া তদগতচিত্ত হন, সে জাগরণ কি শুভ জাগরণ। আবার সে জাগরণের ফলে বখন আশ্রয় পূর্ত হইতে রোগী রক্ষা পায়, তখন সে রাত্রিকে যেমন শিবরাত্রি শুভরাত্রি মনে চর, তেমন আর কোন্ রাত্রি?

বাস্তবিক যোগ, তত্ত্ব, শুভকর্ম এবং ধর্মসাধনে যে রাত্রি জাগরণ ও যাপন করা হয়, তাহাই যথার্থ শিবরাত্রি। সম্বৎসরের মধ্যে একটা রাত্রিও যদি এই ভাবে জাগরণ করা হয় জীবন ধর্ম। শিবরাত্রি সাধক সাধিকাগণ যেন ইহার মহত্বদেস্ত বুঝিয়া সাধনে নিরত চন এবং সকল রাত্রেই যেন আমাদের শিবরাত্রি বা শুভরাত্রি হয়।

একজন নিরাকাজ্ঞ মুসলমান সাধক।

(প্রাপ্ত)

“লইলে তব শরণ, সকল ক্ষতি হয় পূরণ,

অন্ত কোন আশ্রয় থাকে না থাকে না প্রাণে।”

—(ব্রহ্মসঙ্গীত)

মুসলমানধর্ম একান্ত বৈরাগ্যপন্থান। এখানে বিলাসিতার নর—বৈরাগ্যের, আমিরীর নর—ফকিরীর প্রাধান্য চুট হইয়া থাকে। প্রেরিতপ্রবর মহাপুরুষ মহম্মদ একজন বৈরাগী, সর্গবিধ আনন্ডিশূন্য ফকির ছিলেন। তাঁহার পাচার বন্ধুগণ এবং সমকালীন অনেক মুসলমান সাধক বৈরাগ্যের উচ্চ আদর্শ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। অল্পে তুষ্ট হইবে এবং

নিজের সম্পত্তি ধর্মার্থে ও দরিদ্রগণের জন্ত দান করিবে ইহাটি ইসলামধর্মের শ্রেষ্ঠ উপদেশ। একবার প্রেরিতপ্রবর মহাআমর কোন এক বাতিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, “দেখ আমার আচরণ কি হজরৎ মহম্মদের মত, কি তাহা হইতে কোন অংশে বিভিন্ন?” সে ব্যক্তি বলেন, “হাঁ হজরৎ হইতে আপনার আচরণ কিছু বিভিন্ন দেখিতে পাই। হজরৎ মহম্মদ একখানি পরিধেয় বস্ত্র ব্যবহার করিতেন এবং এক ব্যঞ্জনসহ অন্ন কি কটী ভোজন করিতেন। আপনি সেটুকু হইখানি বস্ত্র ব্যবহার করেন ও দুইটি ব্যঞ্জন আহাৰ করিয়া থাকেন।” ওমর বলিলেন, এখানে ভোজনের ভুল হইয়াছে। বাস্তবিক আমি একখানি পরিধেয়ই ব্যবহার করি এবং এক ব্যঞ্জন দিয়াই আহাৰ করিয়া থাকি। কিন্তু একদিন আমি প্রাতঃফলীর উপাসনার মলিন বস্ত্র পরিধান করিয়া মসজিদে গিয়াছিলাম, পরে আমি বাড়ী আসিয়া নিজ হস্তে উক্ত কাপড়খান পরিষ্কৃত করিয়া, পরিষ্কৃত বসনে মসজিদে গিয়াছিলাম। আর একদিন আমার আহারের জন্ত একটা ব্যানই হইয়াছিল, আমার পেটের কিছু অগ্রণ হওয়ার আমি উহা সিঁড়ির মত করিয়া মাথিয়া লইয়াছিলাম। একজন ইহুদী আমার উপরোক্ত দুইটি কার্য দেখিয়া খোবর পুড়িয়া থাকিবে, আমি দুইখানি বস্ত্র ব্যবহার করি ও দুইটি ব্যঞ্জন ব্যবহার করি। বাস্তবিক ইহুদীর সে ধারণা ভ্রমাত্মক। মহাআমর ওমর একজন মহাপ্রভাপশালী নৃপতি ও খলিফা ছিলেন। তাঁহারই এই প্রকার অসাধারণ বৈরাগ্য ছিল। উক্তর কালে ভারতের সম্রাট মহামুহূব নন্দলের উদ্দীনেরও এতাদৃশ বৈরাগ্য ছিল। তিনি মৃত্যুৎ সাম্রাজ্যের আর হইতে এক কপর্দকও গ্রহণ করিতেন না। বলিতেন, আমি এই সাম্রাজ্যের মালিক নই, ন্যাসধারী মাত্র। তিনি নিজের প্রাসাচ্ছাদনের জন্ত সাম্রাজ্যের রাজকোষ হইতে এক কপর্দকও গ্রহণ করিতেন না। তিনি টুপী সেলাই করিতেন এবং তাহা বিক্রয় দ্বারা যে আর হইত, তাহাতেই নিজের অন্ন বস্ত্রের ব্যয়ান্বিত করিতেন। তাঁহার রাজমহিষী স্বয়ং রন্ধন করিতেন, তাঁহার কোন দাসীও ছিল না। একবার রাজমহিষী রন্ধন করিতে গিয়া নিজের হস্ত পুড়িয়া যায়। তিনি তৎক্ষণে রাজসমীপে জানাইয়া একজন দাসী প্রার্থনা করেন। তৎক্ষণে সম্রাট বলিলেন, তোমাকে একজন গরিচারিকা প্রদান করিব এবং সামর্থ আমার কোথায়? এই সাম্রাজ্য আমার নহে এবং আমার নিজের মুখ সজ্জনতার জন্ত ইহার আর গ্রহণ করিবার আমার কিছুমাত্রই অধিকার নাই। আহা কি অপূর্ণ বৈরাগ্য ছিল এই মহাআমর। ইহাকেই বলে রাজর্ষি।

(ক্রমশঃ)

বিধান-নৈমিষ্যরূপা,
আশা-কুটীর, টাঙ্গাইল :
এই কাহিন্য, ১৩৩১।

চিবদাস
শ্রীশশিব্রত্ন তালুকদার।

প্রেরিত পত্র।

শ্রদ্ধাস্পাদেষু—

এই বাক্যের ধর্মতত্ত্বে সঙ্গীতাচার্য্য ভাই তৈলোকানাত্ম সারসাল মহাশয়ের মহাপ্রভাবের ও তাঁহার জীবনের বিষয় কিছু পাঠ করিলাম। তাঁর সঙ্গে আমার অন্তরের অতি বিনীত সম্বন্ধ ছিল, তাই আজ দুই একটা কথা বলিতে প্রয়াস পাঠেছি। ধর্মতত্ত্বে আরও দেখিলাম যে, দুই দিন সত্যোক্ত সংকীর্ণ উপাসনা করিয়া মন্দিরবাসী সকলকেই অত্যন্ত আনন্দ দান করিয়াছেন। তুমিরা যে প্রাণে আমার কত আনন্দ হইতেছে তাহা বলিতে পারি না, কেননা মন্দিরের সঙ্গীতের ভার তুমি আমার উপরেই দিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁর সে ভার আমি রক্ষা করিতে পারি নাই। ভাই এখন অল্প কাহাকে সে কাজ করিতে দেখিলে স্বপ্নের বড় আনন্দ লাভ করি। তাঁর বড় আশা ছিল যে, তাঁর অনর গানজাল তাঁর বেহাওয়ার পর যুঝি আমি অমর করিয়া রাখিব। এইকল্প বিলাস বাওয়ার পূর্বে আমি তাঁহার নিকট তাঁহারই চোঁড়ার সঙ্গীত শিক্ষা করিতে বাইতাম, কত আদর, কত স্নেহে যে তিনি আমাকে শিক্ষা দিতেন, তাহা এখনই মনে পড়ে, তখন নিজের সৌভাগ্যে নিজেই মজা মনে করি। তিনি এখন ভাব আশ্বতারা হইয়া একটর পর একটা করিয়া সঙ্গীত আমাকে শিক্ষাইতেন তখন যে কি জ্যোতিঃ তাঁর মুখে দেখিছি তা বলিতে পারি না। চোঁড়ের জলে তাঁর বক্ষ হো ভাসিয়া বাততট, এবং সেট স্নোক্ত আমাকেও সেই অকান দেশের দ্বারে পৌছাইয়া দিত। বতক্ষণ তাঁর কাছে থাকিতাম সে কি শাস্ত্র, এবং আনন্দ অমুভব করিতাম। তিনি প্রায়ই আমার পৃষ্ঠে হস্ত বুলাইয়া পিতার জ্ঞান বলিতেন “সঙ্গীত সম্বন্ধে তুমি আমার সন্তান।” একবার তিনি আদি ব্রাহ্মসমাজে কবীন্দ্র রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহিত ও সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহিত পরিচয় কাটাইয়া দিয়া বলেন, “এই ছেলেটির কাছে আমার সকল সঙ্গীত রাখিয়া বাইতেছি, এবং খুব আশা করি আমার অবর্তমানে এগুলিকে সঙ্গীত রাখিতে পারিবে।” তিনি অনেক আশা রাখিয়াছিলেন আমার উপর, কিন্তু সে সব কিছুই পূর্ণ করিতে পারিলাম না, সে সব কথা পরে বলিব।

যতদিন কলিকাতায় ছিলাম তিনি আমার জন্মদনে আমার একান্ত চোঁড়ার, প্রতিবারই সঙ্গীত ও উপাসনা করিতেন। একবার এক অধর্মের জন্মদানে তিনি “তোমারই কৃপায় এত দারামর পেয়েছি মানব জীবন” এই গানটি রচনা করিয়াছিলেন। এখন খানকার পাঠ সমাপ্ত করিয়া বিনোদে সাততে চোঁড় করিলাম তখন তিনিই আমার প্রধান পৃষ্ঠপোষকরূপে দাঁড়াইয়া ছিলেন। যাহাও পূর্বদিবস যখন আমি তাঁর কাছে আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতে গিলাম, তখন কি প্রশংসাক্রান্ত নয়নই দেখিখা

ছিলাম, যেন সন্তানের জন্ম গির্জাস্থলীর বরিশা পড়িতেছে। বিদেশে গতি সপ্তাহেই তাঁহার আশীর্বাদ পত্র পাইয়াছি, চাণ্ডের বিষয় তাঁহার সেই মহামুলা পর একটিও আমার নিশ্চয় নাই। এক তাঁহার গথের সম্বল যাগ ছাপা হইবার পূর্বে তিনি নিজ হাতে লিখিয়া উপহার দিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহার গথ স্নেহের দানের মধ্যে আমার একমাত্র সম্বল হইয়া রহিয়াছে। দেশে প্রত্যাগমন করিয়া যখন তাঁহার সঙ্গে দেখা করিতে যাই, তখন তিনি অত্যন্ত রুগ্ন হইয়া পড়িয়াছেন, তথাপি আমার আসিবার পূর্বে যে ভট্ট মাস কলকাতায় ছিলাম তিনি প্রত্যাহ সাফাৎ করিতে আসতেন। তাঁর ইচ্ছা ছিল, আমি শুদ্ধাইয়া বসিলে আমার এখানে এসে কিছুদিন থাকিবেন। কিন্তু আমারই হুতর্গাবশতঃ আমি আরা আসিবার অল্পদিন পরেই তিনি অত্যন্ত অসুস্থ হইয়া পড়েন, এবং অল্পদিনের মধ্যেই অমরণলোকে যাত্রা করেন। তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন, “তোমার যে গলা তাকে তুমি বিদেশে বা বিদেশে যেখানেই থাক প্রত্যাহ যদি হইতী করিয়া গান কর তাতেই তোমার উশাসনার কাজ হইবে।” কিন্তু দৈবতর্কিপক্ষে এমন জারগায় আসিয়া পড়িয়াছি যে, এখন হইতে তাঁর ইচ্ছা পূর্ণ কবিত্তে পারিলাম না, আর এখন চিকিৎসকের আদেশে গান করা একেবারেই নিষেধ; তবুও এবার পাটনার উৎসবে যেন তাঁহারই প্রেরণার পাটনার উপস্থিত হইয়াছিলাম এবং সঙ্গীত করিয়াছিলাম, তবে সেই অমর আত্মাকে আনন্দ দিতে পারিয়াছিলাম কিনা জানি না। আজ কত বৎসর তিনি বলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু এখনও তাঁর কথা যখন স্মরণ করি, তখন গর্ভের হৃদয় যেন ফুলিয়া ফুলিয়া উঠে, চক্ষে জল রাষিতে পারি না, হৃদয়ের বাঁধ ভাঙিয়া যায়, বুঝি সেই মহাখ্যারই আশীর্বাদে। হাঁও

আরা, } দিনীত
৩রা মার্চ, ১৯২৫। } শ্রীঅমল্যচন্দ্র মিত্র।

স্বর্গারোহণ সান্বৎসরিক।

শ্রীকাম্পদ ভাই কালীশঙ্কর দাস।

নববিধান ঘোষণার অব্যবহিত পরেই শ্রীকাম্পদ ভাই কালীশঙ্কর দাস সর্বপ্রথমে আপনার বখেষ্ট অর্থ লাভের কবিরাজী ব্যবসায় পরিভাগ করিয়া দারিদ্র্য ব্রত গ্রহণপূর্বক নববিধান প্রচারক দলে মিলিত হইতে আত্ম-সমর্পণ করেন।

রাজপুর জেলায় কল্যাণচন্দ্র করিয়া ভাই কালীশঙ্কর কবিরাজী ব্যবসারে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করেন। বিধাতার চক্রে ভক্তভাজন উপাধায় দৌরযোগবিন্দু রায়ের প্রভাবাবীনে পড়িয়া তিনি ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন এবং কৃতাচরণ আন্দোলনে তাঁহার বন্ধুগণ সকলে আচার্য্যদেবকে পরিভাগ করিলেও তিনি

তাঁহার অগ্রগমনে দৃঢ়নিষ্ঠ রহিলেন, শুধু তাহাই নয়, অল্পদিন পরে বিষয়কর্ম, খ্যাতি, প্রতিপত্তি, অর্থলাভ সমুদায় ত্যাগ করিয়া প্রচারব্রত গ্রহণে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি শিক্ষার্থীর ভাবে বহুদিন থাকিয়া “ধর্ম-বিজ্ঞানবীজ”, “গৌরগৌতম”, “নব-বিধান অপরিহার্য্য” পড়াত কয়েকখানি পুস্তক রচনা করেন ও উপাধায় মহাশয়ের সচকারীরূপে উত্তরবঙ্গের নানা স্থানে প্রচার কাগ্য সাধন করেন। তিনি কতকগুলি গভীর ভাবাত্মক সঙ্গীতও রচনা করেন। রঙ্গপুর অঞ্চলে প্রচার করিতে করিতে চঠাং এক ভরারোগা বাধিগ্রস্ত হইয়া প্রায় চারি বৎসর শয্যাগত থাকিয়া ভীষণ রোগের ক্রুশযাতনা ভীষ্মের শরণবার্তার জার বচন করেন। এতদিনব্যাপী রোগশয্যার পড়িয়া থাকিয়া আর্থিক অনটন ও রোগের অসহ যন্ত্রণার মধ্যে বিশ্ববিশ্বাস এবং অমানুষিক দৈর্ঘ্য সহিষ্ণুতার পরিচয় তিনি যেমন দিয়া গিয়াছেন, এমন কয় জনকে ঘোষণা পাওয়া যায়? এই জন্ম তাঁহার স্বর্গারোহণ সান্বৎসরিক দিন ৩৪ ফেব্রুয়ারী, আমাদিগের বিশেষ স্মরণীয়।

শ্রীকাম্পদ ভাই মহেন্দ্রনাথ বসু।

শ্রীকাম্পদ ভাই মহেন্দ্রনাথের স্বর্গারোহণের সান্বৎসরিক দিন ১৭ই ফেব্রুয়ারী। ১৮৩৮ খ্রিষ্টাব্দে হালিসতরে জন্মগ্রহণ করেন এবং কলিকাতা ডাক সাতবের স্কুলে ডাক সাতবের শিক্ষার্থীনে অধ্যয়নাদ করিয়া খৃষ্টধর্মের প্রতি বিশেষ আস্থাবান হন। প্রকল্পে খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিতে প্রায় প্রস্তুত হইতেছেন এমন সময় বিদ্যাতার চক্রে শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের সঙ্গে তিনি পরিচিত হন এবং তাঁহার জীবনে মত ও বিশ্বাসের পরিবর্তন ঘটিলে ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করিয়া কিছুদিন স্বাধীন ব্যবসায়াদ করিয়া তিনি ট, আই, রেলওয়ে চাকরী করিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু অধিক দিন তাহা করিতে পারিলেন না, কেশবচন্দ্রের অগ্রগামী প্রচারক দলের ভ্রম, দারিদ্র্য, অসহ্য আত্ম-ভাগের পলোভনে হলুদ হইয়া সেই দলেই সেবা ব্রত গ্রহণ করিলেন।

প্রথমে “ইণ্ডিয়ান মিরর” পত্রের পরিচালন ও প্রেসের কার্য পরিদর্শন, “ধর্মতত্ত্ব” প্রবন্ধাদি লেখা এবং ক্রমে “জ্ঞান সমাচার” সম্পাদকতার ভার তাঁহার উপর ক্রমশঃ চর। তিনি মাঝে মাঝে পশ্চিমাঞ্চল, পাঞ্জাব এবং সিঙ্গদেশ পর্য্যন্ত গিয়া প্রচার কার্য করেন এবং গুরুদ্বারা ভাল লিখিয়া শিখ ধর্মশাস্ত্র বিশেষ ভাবে অধ্যয়ন করেন। তাঁহার ফলে “নানক প্রকাশ” নামে নানকের জীবনী একখানি তিনি রচনা করেন।

শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের শেষ রোগশয্যাকালে ভাই মহেন্দ্রনাথ যেমন তাঁহার সেবা করেন এমন কেউ করিতে পারেন নাই। আচার্য্যদেবের তীরোধানের পর “ইউনিট এণ্ড দি মিনিষ্টার” পত্রিকা জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত একনিষ্ঠ ভাবে সম্পাদন করেন। ঘোরতর নিন্দা অপমানে ও পরীক্ষার দৈর্ঘ্য এবং সহিষ্ণুতা সহকারে

আচার্যের অমুগমনের পরিচয় তাঁহার জ্ঞান আর কেহই দিতে পারেন নাই। এই জ্ঞান “সহিষ্ণুতা” তাঁহার জীবনের বিশেষত্ব বলিয়া শ্রীমৎ আচার্যদেব নিজেই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন।

বিশ্ব-সংবাদ।

ধুমপানের বিষয় ফল।—বিলাতের ম্যারী এন্‌ নান্নী একজন জীলোক প্রায় ৪০টা সিগারেট খাইত। তাহাতে তাহার নাড়ীসমূহ এত দুর্বল হইয়া পড়ে যে, একদিন নাচিবার সময় চঠাৎ তাহার মৃত্যু হইয়াছে। দেখিয়া তিনি লোকের শিক্ষা হওয়া উচিত।

শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের সভাপতিত্বে যে “বাণ্ড অব হোপ” এবং “সুনীতি সমিতি” গঠিত হয় তাহার প্রভাবে আমাদের যৌবন সময়ে প্রায় সমুদয় স্কুল কলেজের ছাত্র ধুমপান ও মদ্যপানে বিরত হইবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করেন। তাহাতে তখন ছাত্রদের মধ্যে ধুমপান প্রায় একেবারেই বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। আচার্য্যদেব নিজেও আগে একটু আদুটু নস্ত্র লইতেন, তিনিও তাহা চিরবর্জন করেন এবং তখনকার সময়ের অনেক উচ্চপদস্থ এমন কি বিলাতপত্নীগণও ব্যক্তিগত এখন জীবিত আছেন যাহারা চুরুট তামাক স্পর্শও করেন না। এখন পণে ষাট ট্রান্স গাড়ীতে প্রায় এমন ছেলেই দেখা যায় না যার মুখে সিগারেট নাই। কোন সংযোগী কিছু দিন চাইল কিমিয়াছিলেন যে, কোন কোন ভদ্র সমাজের মহিলা পর্যান্ত সিগারেট পরিখাছেন। ইহা সত্য হইলে কি লজ্জারই কথা। এখন দেশসেবক মহাশয়গণ কি বলেন, তাহা দেশের উন্নতি না অধোগতি? ধুমপান মদ্যপানের প্রথম সোপান। ইহা নিবারণের জন্ত বিশেষ চেষ্টা হওয়া উচিত।

সংবাদ।

জন্মদিন—গত ১৫ই ডিসেম্বর, ৩০শে অগ্রহায়ণ, সোমবার—পূর্বাঙ্ক ৭ ঘটিকার সময় কুচবিহার কেশবাশ্রমে, মহারাজা শ্রীমান্ জগদীপেন্দ্র নারায়ণ ভূপ বাহাদুরের ৯ম বর্ষের শুভ জন্মদিন উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। শ্রীযুক্ত কেদারনাথ সুখোপাধ্যায় বিশেষ প্রার্থনা করেন।

বিগত ২০শে ফেব্রুয়ারী, কুচবিহারে শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র আইচের পুত্র শ্রীমান্ অনাদিরঞ্জনর জন্মদিন উপলক্ষে প্রচারাশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয়। অপরাহ্ন প্রীতিভোজন হইয়াছিল। মঙ্গলময় বিধাতা আশীর্বাদ করুন।

জাতকর্ম—গত ২২শে ফেব্রুয়ারী, কুচবিহারশ্রম করুণা-কূটরে শ্রীযুক্ত কেদারনাথ সুখোপাধ্যায়ের শিশু-কন্যার শুভ জাতকর্ম অনুষ্ঠান সম্পাদিত হইয়াছে। কেদার বাবু নবসংহিতার

প্রার্থনা পাঠ করেন ও স্থানীয় উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র আইচ উপাসনা করেন।

বিগত ২রা মার্চ, সোমবার, মুন্সেরের মহিলা ডাক্তার কুমারী শান্তিপ্রভা মল্লিকের প্রবাস ভবনে মিঃ তোমস তাকেদার নবজাত শিশু কন্যার জাতকর্ম অনুষ্ঠান নবসংহিতার বিধি অনুসারে সম্পন্ন হইয়াছে। শিশুর মাতা সংহিতার প্রার্থনা করেন। তাই প্রিয়নাথ মল্লিক উপাচার্য্যের কার্য্য করেন।

শুভ বিবাহ—বিগত ৭ই মাঘ, শনিবার, কমলকুটীরে স্বর্গীয় কুমার গজেন্দ্রনারায়ণের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী সুপ্রীতির সহিত পাঞ্জাববাগী স্বর্গীয় নিহালচাঁদ বাজার পুত্র বারিষ্টার শ্রীযুক্ত আতব-চাঁদের শুভ বিবাহ সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে, শ্রীযুক্ত বেনোমধব দাস, এম্. এ, আচার্য্য ও পোরোহিত্যের কার্য্য করিয়াছেন। বিধানপাত নবদম্পতিকে আশীর্বাদ করুন।

মাদোৎসব—বিগত ১১ই মাঘ, শনিবার—কুচবিহার নববিধান মন্দিরে, মাঘোৎসব হয়। দুই বেলাই স্থানীয় উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র আইচ উপাসনা করিয়াছেন ও প্রিন্সিপাল মনোরথদন দে, এম্. এ, প্রভৃতি সঙ্গীত সংকীর্ণনাদি করিয়াছেন। অপরাহ্নে পাঠাদিও হইয়াছিল।

উৎসব—গত ১লা মার্চ, মুন্সের “বিহার ব্রাহ্মসমাজ” প্রতিষ্ঠার সাধুসংস্কার দান স্মরণে প্রাতঃ সন্ধ্যা উপাসনা, পাঠ, আলোচনা, ধ্যান, কীর্ত্তনাদি হয়। এই দিন আচার্য্য পত্নী শ্রীমতী সত্যী জগন্মোহিনী দেবী ও পোহর উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায়ের স্বর্গারোহণের সাধুসংস্কার স্মরণে প্রাতঃকালীন উপাসনা কালে তাহাদের স্বর্গত আত্মার প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। তাই প্রিয়নাথ উপাসনাদি করেন।

ভাগনপুর ব্রাহ্মসমাজের সাধুসংস্কারিক উৎসব সম্পাদনার্থ তাহঁ প্রমথলাল সেন তথায় গমন করিয়াছেন।

শোক-সংবাদ—আমরা শোকাক্ত অন্তরে প্রকাশ করিতেছি যে, গত ৩রা মার্চ, মঙ্গলবার লক্ষ্মী নগরে প্রাক্‌সংস্কার-সভোক্তাংশ রায়ের মাতৃদেবী (স্বর্গীয় ভুবনমোহন রায়ের পত্নী) পরলোক গমন করিয়াছেন। শোকসম্প্রদায়বান্ মা, পরলোকগতা আত্মার শান্তিবিধান করুন ও শোকাক্ত পুত্র কন্যাদের অন্তরে সাহস দান করুন।

সাধুসংস্কারিক—গত ১৩ই ফেব্রুয়ারী, ১৩৭১, কর্ণওয়ালিস্ ট্রীটে, স্বর্গীয় মদনমোহন সেনের সাধুসংস্কারিক দিনে, ডাঃ অক্ষয়কুমার লধ উপাসনা করেন। এত উপলক্ষে সচারসাত্তরে ৫ ও ভারতবর্ষীয় এঙ্গলিকানের সংস্কারপে ৫ টাকা দান করিয়াছেন।

পারলৌকিক—বিগত ২১শে ফেব্রুয়ারী, শনিবার, শিবচতুর্দশী তিথিতে কুচবিহারে শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র আইচের স্বর্গীয় মাতৃদেবীর ১৯শ সাধুসংস্কারিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়।

মঙ্গলময়ী মা পরলোকগতা মাতৃদেবীকে স্বর্গের শান্তি প্রদান করুন।

গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী, শনিবার, খাঁটুরা নববিধান মন্দিরে শ্রীমৎ ক্ষেত্রমোহন দত্ত মহাশয়ের সাধ্বসঙ্গিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়, স্বর্গগত দত্ত মহাশয়ের নাত্নী শ্রীমতী স্নেহলতা দত্ত সঙ্গীতের প্রার্থনা ও সঙ্গীত করেন এবং ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনার কাণ্ড করেন। দত্ত মহাশয় ও তাঁহার ভাণ্ডারের লক্ষণচন্দ্র আশ নববিধান সমাধের সন্ততি সংযুক্ত থাকিয়া আজীবন এই সমাজকে বিভিন্ন পকারে সাহায্য করিয়াছেন। মঙ্গলময়ী শ্রীমতী স্বর্গস্থ আত্মাকে তাঁর অমরলোকে চন্দানন্দে মত্ত রাখুন।

গত ১লা মার্চ, বুধবার—প্রাতে প্রচারপ্রম উপাসনাগরে স্বর্গীয় উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায় মহাশয়ের সাধ্বসঙ্গিক উপলক্ষে ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী উপাসনার কাণ্ড করেন, প্রচারক ও সাধ্বসঙ্গিক সঙ্গীতের প্রার্থনা করেন। মঙ্গলময়ী মা তাঁর নবভ্রাতা প্যারী উপাধ্যায়ের আত্মাকে বিশ্বাস, বৈরাগ্য, জ্ঞান, কৃষ্ণ ও যোগে বিভূষিত করিয়া তাঁরা দ্বারা নববিধানের উচ্চ তত্ত্ব সকল প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি আশীর্বাদ করুন, যেন মণ্ডলী এই পেরিতের সন্ততি আত্মযোগে যুক্ত হইয়া কুপার্য হন।

এ দিন আচার্য্যপত্নী শ্রীমতী কৃষ্ণমোহিনী দেবীর সাধ্বসঙ্গিক উপলক্ষে নবদেবালয়ে বিশেষ উপাসনাদিব কাণ্ড শ্রীমতী মঙ্গলময়ী স্নেহলতা দেবী সম্পন্ন করিয়াছিলেন। মাতৃদেবীর স্বর্গস্থ আত্মার গুণাবলী স্মরণ করিয়া ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী, শ্রীমতী স্নেহলতা দেবী প্রভৃতি কাতর প্রার্থনা করেন।

সদা সাধ্বসঙ্গিক ব্রহ্মমন্দিরে ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় রবীবারের সাধ্বসঙ্গিক উপাসনার শ্রীমৎ উপাধ্যায় উচ্চ বৈরাগ্য ও পবিত্র ভাবনাকান্ডিনীর বিষয় নিবেদন করিয়া ছিলেন।

কুচবিহার-সংবাদ।

জন্মোৎসব ও পারলৌকিক—গত ২০শে ডিসেম্বর, কল্যাণপ্রমে শ্রীমৎ মহারাজা সার্বভৌম নারায়ণ ভূপ নারায়ণের পার্শ্বিক জন্মদিন ও বিত্তীয় সাধ্বসঙ্গিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। পূর্ববর্তী তিন জন মহারাজারই বিশেষ মন্ত্রণীকার ও উল্লেখ করিয়া শ্রীমৎ কেশবদাস মুখোপাধ্যায় বিশেষ প্রার্থনা করেন।

খীকটোৎসব—২৫শে ডিসেম্বর, ১০ই পৌষ, বৃহস্পতিবার—পূর্বাঙ্ক ৭০০ ঘটিকার সময় প্রচারপ্রমে শ্রীমৎসুভ উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের প্রার্থনা “ঈশ্বর শোণিত পান” পাঠ ও প্রার্থনা করা হয়।

৩১শে ডিসেম্বর, শুক্রবার—বর্ষশেষ উপলক্ষে প্রাতে প্রচারপ্রমে দৈনিক উপাসনার বিশেষ প্রার্থনা করা হয়। রাত্রি ১২টার নববর্ষ আশ্বস্ত উপলক্ষে প্রচারপ্রমে বিশেষ উপাসনা হয়। শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের প্রার্থনা “নববর্ষের জন্ত প্রস্তুতি” ও উপদেশ “বর্ষান্ত দিনে আত্মসংকার” পঠিত হয়।

নববর্ষে জুবিলী উৎসবের প্রস্তুতি ও সাধনা।

১লা জানুয়ারী, ১৪ই পৌষ, বৃহস্পতিবার—পূর্বাঙ্ক ৮ ঘটিকার সময় কেশবপ্রমে উপাসনা হয়। শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের নবদেবালয়-পতিত্বের প্রার্থনা পাঠ করা হয়। ১০টার সময়

প্রিন্সিপাল শ্রীমৎ মনোরঞ্জন দেব শ্রীমৎ মাতার ১০ম সাধ্বসঙ্গিক উপলক্ষে তাঁহার বাসার বিশেষ উপাসনা হয়। মনোরঞ্জন বাবু সঙ্গীত ও বিশেষ প্রার্থনা করেন।

২রা জানুয়ারী, শুক্রবার—“নববিধান এবং শ্রীমৎ আচার্য্যদেব ও প্রেরিতবর্গ”—প্রচারপ্রমে সন্ধ্যা ৭টার উপাসনা হয়।

৩রা জানুয়ারী, শনিবার—“মাতৃভূমি”—সন্ধ্যা ৬টার স্কলসমুহের ইন্সপেক্টর শ্রীমৎ জগদীশচন্দ্র সেনের বাসার উপাসনা হয়।

৪ঠা জানুয়ারী, রবিবার—“গুরু”—প্রাতে ৮টার শ্রীমৎ কেশবদাস মুখোপাধ্যায়ের বাড়ীতে উপাসনা হয়। সন্ধ্যা ৬টার ব্রহ্মমন্দিরে সামাজিক উপাসনা হয়।

৫ই জানুয়ারী, সোমবার—“শিশুগণ”—সন্ধ্যা ৭টার প্রিন্সিপাল শ্রীমৎ মনোরঞ্জন দেব বাসার উপাসনা হয়।

৬ই জানুয়ারী, মঙ্গলবার—“ভ্রাতৃগণ”—সন্ধ্যা ৬টার শ্রীমান্ বিমলচন্দ্র চক্রবর্তীর বাসার উপাসনা হয়।

৭ই জানুয়ারী, বুধবার—“দীনগণ”—সন্ধ্যা ৬টার পুণ্ড্র সাহেব শ্রীমৎ অখিনীকুমার গুপ্তের বাসার উপাসনা হয়।

৮ই জানুয়ারী, বৃহস্পতিবার—শ্রীমৎ আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ শ্রীকণ্ঠচন্দ্রের ৪১শ সাধ্বসঙ্গিক উপলক্ষে পূর্বাঙ্ক ২ ঘটিকার সময় কেশবপ্রমে উপাসনা হয়। যগায়, রামজীবন আইচের সাধ্বসঙ্গিক উপলক্ষে প্রচরাশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয়।

৯ই জানুয়ারী, শুক্রবার—“মহাজনগণ”—সন্ধ্যা ৭টার শ্রীমান্ চোটারাম দত্তের বাসার উপাসনা হয়।

১০ই জানুয়ারী, শনিবার—“জনচিঠিত্ত্বগণ”—সন্ধ্যা ৭টার পাচোন ভক্ত শ্রীমৎ চরনাথ দাসের বাসার উপাসনা হয়।

১১ই জানুয়ারী, রবিবার—সন্ধ্যা ৬টার ব্রহ্মমন্দিরে সামাজিক উপাসনা। শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের প্রার্থনা ও উপদেশ “মাঘোৎসব” হইতে “উপকারগণ” পাঠ ও প্রার্থনা। তদনুযায়ী সাধন সম্বন্ধে কিছু বলা হয়।

১২ই জানুয়ারী, সোমবার—অপরাজু ৫০০ ঘটিকার সময় কেশবপ্রমভিত্ত নবনির্মিত সমাধিভৌর্থে সোমবারের উপাসনা ও সাধনার বিষয় “বিবোধগণ।”

১৩ই জানুয়ারী, মঙ্গলবার—“জাগরণ”—রাত্রি ১২টার আচার্য্যদেব প্রচারপ্রমে একসনে রাত্রি ১টা পর্যন্ত ধ্যান, প্রার্থনা, সঙ্গীত ও পাঠাদি হয়।

দানস্বীকার।

প্রচুর ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী এখনও ক্রয় এবং অতি দ্রুত; যাহারা সাধনা পাঠাইয়াছেন, ৬ই মাঘ ও ১লা ফাল্গুনের পর্যন্ততবে তাঁহার সাঙ্গীত স্বীকৃত হইয়াছে। এই সকল অর্থ তাঁহার ঔষধ পথ্যাদিতে ব্যয়িত হইতেছে; তৎপরে বাহ্য আসিয়াছে তাহা নিয়ে প্রকাশ করিতেছি:—

পূর্ব স্বীকৃত	১৮
তৎপরে শ্রীমতী কৈমবতি চট্টোপাধ্যায়	১
শ্রীমতী চাকুলা বন্দ্যোপাধ্যায়	২
শ্রীমতী প্রফুল্লকুমারী গালদার	৫
ময়ূরভঞ্জের মহারানী শ্রীমতী প্রচার দেবী	১০

মোট—৩৬

শ্রীগোপালচন্দ্র গুহ।

এই পত্রিকা তৎকালে রমানাথ মজুমদারের হীট “মঙ্গলময়ী মিশন প্রেস” কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্ম্য তত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মসান্দরম্ ।
চেতঃ সুনিস্কলস্তীর্ণং সত্যং শাস্ত্রমনুশরম্ ॥



বিশ্বাসো ধর্ম্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
সার্থনাশস্ত্র বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৬০ ভাগ।

১৬ই চৈত্র, সোমবার, ১৩৩১ সাল, ১৮৪৬ শক, ১৬ ব্রাহ্মাব্দ।

30th March, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২০।

৬৪ সংখ্যা।

প্রার্থনা :

মা নববিধান-বিধায়িনি, তুমিই যে একমাত্র জীবন্ত আগ্রতদেবী, তাহাই বিশ্বাস দিয়া তুমি আমাদেরকে তোমার নববিধানের আশ্রয়ে স্বয়ং আনিয়াছ। তুমি সর্বদাই “আমি আছি” “আমি আছি” বলিতেছ, সর্বদাই অনিমেঘে আমাদের প্রতি তাকাইয়া রহিয়াছ। আমাদের অন্তরমন ও জীবনের অবস্থা জানিয়াই অনন্তশক্তিরূপিণী হইয়াছ এবং অনন্ত স্নেহে বিগলিত হইয়া আমাদের সর্বদা মঙ্গল কল্যাণ করিবার জন্ত আমাদের সকল ভার স্বহস্তে লইয়াছ। আমাদের একমাত্র গতি মুক্তি ভরসা তুমি। আমাদের পাপ রোগ নিবারণ করিয়া চির শ্রুত এবং শুদ্ধ করিবার ভারও স্বয়ং তুমিই লইয়াছ। আমরা সর্বপাপ-মুক্ত হইয়া যাহাতে নিত্যানন্দ সদানন্দ সন্তোষ করি, তাহারই জন্ত আনন্দময়ী মা হইয়া এই যে তুমি বিরাজিত রহিয়াছ। আশীর্বাদ কর, তোমার এই জীবন্ত রূপ দেখিয়া, সকল অবস্থায় অটল অচল বিশ্বাসের সহিত তোমারই চরণে যেন সম্পূর্ণ আত্মসমর্পণ করিয়া পড়িয়া থাকিতে পারি।

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

প্রার্থনাসার :

হে প্রেমসিন্ধু, সময়ে সময়ে তুমি এই পৃথিবীতে, খুব নিকটরূপে দর্শন দিয়া থাক। এখন সেই একটি বিশেষ যুগ যখন তোমাকে অতি নিকট বস্তু বলিয়া ধরিতে হইবে। তুমি খুব নিকটে, অত্যন্ত নিকটে। আশীর্বাদ কর যেন এই নৈকট্য চিরকাল থাকে।—দৈ: প্রাঃ, ১ম, “নৈকট্য সন্তোষ”।

হে দেবি, আমরা ভুলে যাই। আমাদের মনে পুণ মুদ্রিত করে দিলেও ভুলে যাই। তোমার দয়ার উষ্ণ সন্দেশ হয়। দানসখা, তুমি আমাদের পিতা মাতা সর্বদা। তুমি আমাদের অনেক দিনের সোনার ঠাকুর। তোমাকে আমরা কি করিয়া ভুলিব বল দেখি?—দৈ: প্রাঃ, ১ম, “স্মরণ”।

হে পরমেশ্বর, হে দয়াময়, হে সিদ্ধিদাতা, হে পুণ্যদাতা, তুমি ত দ্বারে দ্বারে বেড়াইতেছ, পথে পথে ফিরিতেছ। তোমার দৃষ্টি সর্বদাই আমাদের প্রতি স্থির রহিয়াছে। তবে ঈশ্বর এই সত্যটি আমাদের হৃদয় হ সত্য কেন না হয়? তুমি সর্বব্যাপী, সকলেই বলে। তুমি আমায় দেখিতেছ। হে দয়াময়, কৃপা করে এমন আশীর্বাদ কর, যেন তোমার জীবন্ত মুক্তিপ্রদ চক্ষু অন্তরে বাহিরে সকল স্থানে দেখিয়া পবিত্র হই।—দৈ: প্রাঃ, ১ম, “চক্ষু দর্শন”।

রোগ, শোক, দুঃখ, দারিদ্র্যের পীড়ন ।

এ সংসার রোগ, শোক, দুঃখ, দারিদ্র্যের প্রকোপে সর্বদাই প্রস্রীড়িত । রাজা প্রজা, জ্ঞানী অজ্ঞানী, ধান্মিক অধান্মিক সকলেই রোগ, শোক, বিপদ পরীক্ষায় জর্জরিত ।

কোন পার্শ্বিক রাজার রাজ্যে যদি দুঃখ, দারিদ্র্য, রোগ মহামারীর প্রকোপ হয়, প্রজাগণ তাহাতে রাজারই প্রজা-বাৎস্যের অভাব নির্দেশ করিয়া তাঁহার প্রতি দোষা-রোপ করে, কিম্বা রাজ্যদ্রোহী হইয়া উঠে ।

কিন্তু বিশ্ব-রাজের রাজ্যে যে এত দুঃখ, দারিদ্র্য, এত রোগ, শোক, ইহাতেও কি তাঁহার প্রজাবাৎস্যের অভাব আমরা নিরূপণ করিয়া তাঁহার প্রতি দোষারোপ করিব এবং তাঁহার বিদ্রোহী হইব ?

সত্য বটে এমন অনেকে আছেন, বাঁহারা তাঁহাকে দয়া-গুণ-বিরহিত নিষ্ঠুর ঈশ্বর বলিয়া দোষারোপ করেন ; কেহ বা তাঁহাকে নিষ্ক্রিয় নিগুণ বলিয়া সংসারের দুঃখ বিপদের তাঁহার কোন হাত নাই ইহাই নির্দেশ করেন ; কেহ বা এ সকল রোগ, শোক, দুঃখ দারিদ্র্য কেবল মানবের কর্মফল বা পূর্বজন্মের দুষ্কৃতির শাসন মনে করেন ও তাহা করিয়া কোন রকমে ঈশ্বরকে ইহার দায়িত্ব হইতে অব্যাহতি দিতে চেষ্টা করেন । এই সংসার হইতে সাধারণ অজ্ঞ লোকেও “কপালের লিখন” বলিয়া এই রোগ, শোক, বিপদ পরীক্ষা বহন করিতে চেষ্টা করে ।

বাস্তবিক এ সকল সংসার বা সিদ্ধান্ত কি সত্যধর্ম্মা-নুমোদিত ? আমরা বিশ্বাস করি, ব্রহ্ম নিগুণ নিষ্ক্রিয় নহেন, তিনি গুণাতীত বা সানবীয় বুদ্ধিজ্ঞানের অতীত হইলেও, তিনি বিধাতারূপে এই বিশ্বের সমুদয় ক্রিয়াকাণ্ড লীলা খেলার মধ্যে নিত্য সংযুক্ত থাকিয়া সমুদয় নিয়ন্ত্রণ করিতেছেন । সুতরাং মানবের সুখ সম্পদ দুঃখ বিপদ, রোগ শোক, বিপদ পরীক্ষার মধ্যেও তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় এবং প্রত্যক্ষ প্রেম-হস্ত রহিয়াছে ।

সাধারণতঃ সুখ দুঃখ অনেকটা মানবের স্বাধীন মনো-বৃত্তির বিভিন্ন প্রবৃত্তি মাত্র । বাস্তব ক্রিয়াকলাপে ঠিক ইহার নিরূপণ করা যায় ন, কারণ আমরা প্রায় দেখিতে পাই বাহ্যিক একজনকে পক্ষে সুখ, তাহা অগ্রে পক্ষে দুঃখ এবং বাহ্যিক একজনকে পক্ষে দুঃখ তাহা অগ্রে পক্ষে সুখ ।

মানুষ আপন আপন মনের ভাবানুসারেই সুখ দুঃখ কল্পনা বা অনুভব করিয়া থাকে ।

রোগ, শোক, বিপদ, পরীক্ষা, দুঃখ, অভাব অনেক সময় মানসিক অবস্থা দ্বারা অনুভূত বা নিরূপিত হয় । কিন্তু এ সকলের মধ্যে মানুষেরও কর্মদোষ এবং বিধা-তারও শিক্ষাদান উভয়ই সংশ্লিষ্ট ।

মানুষ আপন বুদ্ধির দোষে বা অনবধানতা কিম্বা পাপ-প্রবণতা বশতঃ প্রকৃতির নিয়ম ভঙ্গ করিয়া রোগ, বিপদ, দারিদ্র্য, দুঃখ অনেক সময়ই আনয়ন করে এবং বিধাতাও সে সকল বিধান করিয়া তাহাকে সচেষ্টা করেন এবং তদ্বারা কেবল পার্শ্বিক জ্ঞান চেষ্টা দেন তাহা নহে, তাহার আধ্যাত্মিক মহা কল্যাণও বিধান করিয়া থাকেন । বিবে যেমন বিষ-ক্ষয়, তেমনি দুঃখ বিপদে পাপ-ক্ষয় হয় । অগ্নিতে দগ্ধ করিলে যেমন স্তবর্ণের দোষ যায়, তেমনি পরীক্ষার অনলে মানব-জীবনের দুঃপ্রবৃত্তি দগ্ধ হয় ।

মানুষ অহংকারে ক্ষীণ ও আত্মপ্রবলিত হইয়া বা ভ্রম ভ্রান্তি মোহ বশতঃ কতই আপনার অকল্যাণ আনয়ন করে, কিন্তু তাহার কলে রোগ, শোক, বিপদ, পরীক্ষা, দুঃখ, দারিদ্র্য আসিয়া তাহার আত্মজ্ঞান উদ্দীপন করে ও তাহার আপন নিরাশ্রয়তা অনুভব করাইয়া তাহাকে ঈশ্বরের আশ্রয় ভিখারী ও তাঁহার কৃপার ভিখারী করে, তাঁহাতে বিশ্বাসী ও নির্ভরশীল করে এবং তদ্বারা সে ব্যক্তি ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ জীবন্ত করুণার পরিচয় পাইয়াও কতই ধন্য হয় ।

দুঃখ না থাকিলে সুখের সীমিততা কেমন, মানুষ কখনই অনুভব করিতে পারিত না । রোগ না আসিলে স্বাস্থ্যের মধ্যাদা কি আমরা বুঝিতে পারি ? অমাবৃত্তা না থাকিলে পূর্ণ চন্দ্রের আদর কি এত হইত ? তাই বলি দুঃখ, বিপদ, সুখ, সম্পদ সকলই বিধাতার মঙ্গলের বিধান ।

ইহা কেবল ব্যক্তিগত কল্যাণের জ্ঞাতও নহে । রোগ, শোক, দুঃখ, বিপদে পারিবারিক এবং সামাজিক কলঙ্কও যথেষ্ট সংস্কৃত হয় । রোগ, শোক, দুঃখ, বিপদ আছে বলিয়াই মানবপ্রাণকে পরপ্রোমে পাগল করে, পরার্থপরতা ও নিঃস্বার্থ সেবা সাধনে প্রণোদিত করে । পারিবারিক প্রতিবেশীর প্রতি প্রেম সহানুভূতি শিক্ষার প্রধান নিয়ামক এই রোগ শোক দুঃখ দারিদ্র্য । শ্রীশ্রীশ্রী এবং ধর্ম্মাচার্যগণের আত্মবলিদান পৃথিবীর এই দুঃখ, দারিদ্র্য,

যোগ, শোক, জরা মরণ পাপ ছাপের জন্ম। দিবালোকে মাণিকের জ্যোতি তেমন বিকীর্ণ হয় না, রাত্রির অন্ধকারে যেমন হয়, এইরূপ সৃষ্টির অবস্থা অপেক্ষা এই দুঃখ নিপদেই বিধাতার নিকট মার প্রেমমুখও অধিক টক্করল হয়।

ধর্মতত্ত্ব।

বিশ্বাস।

ঈশা বলেন, “যদি তোমাদের সর্পকণার ভায় বিশ্বাস থাকে পর্তুকে বলিবে হানাতর হও, পর্তু হানাতরিত হইবে এবং তোমাদিগের পক্ষে কিছুই অসম্ভব থাকিবে না।” শুকনানক বলেন, “বিশ্বাস করিলে তবে আর তিকা করিতে হয় না। নববিধানার্থী বলেন, “বিশ্বাস প্রত্যক্ষ দর্শন।” জীবন্ত ঈশ্বরকে বিশ্বাস-চক্ষে প্রত্যক্ষ দর্শন করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, তিনিই তাঁহার সত্যানের ভাবনা ভাবেন, সত্যানের সকল অভাব মোচন করেন, এবং অনন্ত শক্তি বলে ও অপার করুণাশ্রুণে অলৌকিক ক্রিয়া সম্পাদন করেন, “যেরে ফেণেও বাঁচান আবার।”

সূর্য্য, চন্দ্র ও কুরাশা, মেঘ।

আকাশের সূর্য্যকে ও কুরাশা ও মেঘ অনেক সময় চাকিয়া রাখে। চন্দ্র বা অস্ত্র গ্রহ নক্ষত্রকেও মেঘমালায় আবরণ করে। এমনই জীবন্ত ঈশ্বর প্রত্যেকের হৃদয়াকাশে এবং চন্দ্রাকাশে চিরাবরাজিত, তল-গ্রন-নক্ষত্রগণও নিত্যহিত, কিন্তু আমাদের আশিষের কু-আশা বা কু-চিত্তাদির মেঘ তাঁহাদের প্রকাশকে অচ্ছন্ন করিয়া রাখে বলিয়া আমরা তাঁহাদের প্রত্যক্ষ দর্শন হইতে বঞ্চিত হই। ব্রহ্মরূপাবারি বর্ষণে বা পুণ্য হওয়ার প্রথর কিরণে যখন আশিষের কু-আশা ও মনের হুচিচ্ছাদির মেঘ কাটিয়া যায়, তখনই তাঁহাদের দর্শন লাভ হয় ও তাঁহাদের প্রণব জীবনে অল্পভূত হয়।

মাদী-পূর্ণিমা ও বসন্ত-পূর্ণিমা।

ঋতু হিন্দু ছন্দ, বাহার ওত সংকর প্রত্যেক সুযোগ সুবিধা স্থান কালকে ধর্মসাধনে নিয়োগ করিতে নিরত। বার বাসে তের পার্জন যদিও সাধারণ কথা, ধর্ম জীবন জাগাইয়া রাখবার জন্ত তল হিন্দু-আত্মা কোন সুযোগ সুবিধা, স্থান কালকেই উপেক্ষা করেন না। নববিধানের নব মর সাগনের পত্তনভূমি জাই এই হিন্দুর সকল পাক্ষে নিহিত। কেবল হিন্দু কেন, সকল ধর্মের সকল ধর্মাত্মা, সাধকগণই এই ভাবে ধর্মসাধনের

জন্ত যে সকল স্থান কাল সুযোগ নিয়োগ করিতে কৃতসংকর, ইছদী ও খ্রীষ্টজগতে, মুসলমানগতে, বৌদ্ধ ও বৈষ্ণব সম্প্রদায়ে যত পার্জন বা ধর্মাত্মানাদি এইরূপে অল্পভূত প্রতিষ্ঠিত সকলই আমাদের আদরণীয়। সেই ভাবে মাদী-পূর্ণিমার গঙ্গামান এবং বসন্ত-পূর্ণিমার খ্রীতি-বিনিময় সাধনের আধ্যাত্মিক ভাব আমরা কি গ্রহণ না করিয়া পারি? বাহু অল্পভূতাদিতে ধর্মের যে বিকৃতি উপস্থিত হইয়াছে তাহা বর্জন করিয়া তাহার নিগূঢ় ভাব গ্রহণ ও সাধন করিব ইহাই নববিধানের শিক্ষা। বিশেষ ভাবে বসন্ত-পূর্ণিমার ঈগোরালগণের জন্ম বলিয়া ইহা আমাদের আদরণীয়। এই দিনে এবার মুসলমান পক্ষ “সুখেবরাত”ও সাধিত হইয়াছে। পরলোকগত আত্মাদিগের প্রতি প্রদীপ্তি ও দানরূপ এই পক্ষের সাধন।

দিন যে যায়।

দিন যে যায়। দিনের পর দিন, বৎসরের পর বৎসর চলিয়া বাইতেছে। জীবনের দিন কুরাইয়া আসিতেছে। কখন বলিতে কখন এই জীবন শেষ হইবে কে বলিতে পারে? একবার ভাবিয়া দেখ না কি জন্ত এই জীবন পাইলে। বাহা হইতে জীব পাইলে, যাঁহার শক্তিবলে এত দিন জীবন ধারণ করিলে, জীবনে নানা প্রকার অবহার মধ্যে পড়িয়া যাঁহার কৃপাবল কতই যাব প্রতিপাত গছ করিলে, এই জীবনের জীবন যিনি তাঁহাকে চিনিতে পারিলে না? তিনি যে তোমার এই প্রাণ-হস্তির আছেন। তাঁহাকে ডাক দেখি ব্যাকুল অন্তরে, কেমন না তাঁ দর্শন পাও? তিনি স্বয়ং গুরু হইয়া বিবেক-বানীতে তোমা প্রত্যেক প্রার্থনার উত্তর দিবার জন্ত বিরাজিত; এমন কি তোমা প্রত্যেক মনের চিন্তা তিনি দর্শন করিতেছেন, তিনি সর্ব্বক তোমার অন্তরেই চিরদিন থাকিবেন বলিয়া স্থির করিয়া রাখিয়াছেন। তোমার নিত্য মঙ্গল বাহাতে হয় তাহাই তিনি করিতেছেন। তিনি বই তোমার আপনার আর কেহই নাই। তোমার হৃদয়-ঘরে পাপ-আবর্জনা কিম্বা রোগের বিষ তিনি থাকিতে দেবেন না। প্রজলিত অগ্নি থাকিলে যেমন পাপ-শৈত্য কি অন্ধকার থাকে না, তেমনি তিনি তাঁহার প্রথর তেজে পাপ বিনাশ করিতেছেন। উচ্চ হিমালয় যেমন সর্ব্বদা শীতলতা প্রবাহিত করিতেছে, তেমনি তিনি তোমাকে আনন্দ শান্তি বিধানের জন্য নিত্য বিপুলমান রহিয়াছেন। তাঁহাকে বিশ্বাস কর—জীবনের সকল তার তাঁহার চরণে সমর্পণ কর, নিত্য-জীবন পাইবে, চির-সুখে সুখী হইবে।

শ্রীমৎ আচার্যদেবের শ্লোকব্যাখ্যা।

(৩রা মাঘ, ১৭২৭ শক)

[সংগৃহীত, পূর্বে কখনও মুদ্রিত হয় নাই]

“তৈজস্ভাষানি পুষন্তে তপোদানব্রতাদিভিঃ।

নাধর্মজং তদুদয়ং তদপীশাংস্বসেবরা ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত—৬, ২, ১৭।

অন্তর্ভুক্ত্যর্থঃ—সাধকগণ তপোদান ও ব্রতাদি দ্বারা দূষিত কার্যকে পবিত্র করেন, কিন্তু কলুষিত চন্দ্রকে পবিত্র করিতে পারেন না, তাহা কেবল ঈশ্বরের পদসেবাতেই হইয়া থাকে।

ঈশ্বরের পদসেবা কতকগুলি বাহ্যিক কার্যামুষ্ঠান নহে, তাহা হইলে তপ ও দানেই চিত্ত জড় হইত। ঈশ্বরের পদসেবা তপ দান হইতে স্বতন্ত্র। পদসেবার বার্থ অর্থ ভক্তির সহিত তাঁহার চরণ ধারণ করা। ঈশ্বরের চরণ নাই, কিন্তু তাঁহার নিরাকার চরণ আছে। মানুষের পদ ধারণ করিলে মনে যে প্রকার বিনীত ভাব ধারণ করে, ঈশ্বরের শরণাগত হইলে আত্মার বশন সেই প্রকার নিরহঙ্কার বিনীত প্রণত ভাব হয়, তখন আত্মা ঈশ্বরের সেই নিরাকার অচরণ উপলব্ধি করে। সেবকের স্থান ঈশ্বরের চরণতলে, ঐ চরণ ভিন্ন তাহার আর কিছুই নাই, কেবল ঐ অচরণই তাহার সর্বস্ব। এই প্রকার প্রভুভক্তি দ্বারা, একাগ্রতা দ্বারা চিত্ত জড় হয়। এই ভাবে তাঁহার পদসেবা ভিন্ন আত্মাকে পবিত্র করিবার উপায় নাই।

ব্রহ্মণ্যধার্য কৰ্ম্মাদি সৰ্বং ত্যক্ত্য কৰোতি যঃ।

লিপ্যতে ন স পাপেম পদ্মপত্রমিবাস্তয়া ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত—১০৫।

অন্তর্ভুক্ত্যর্থঃ—যে ব্যক্তি আসক্তি পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মে আত্মসমর্পণ করিয়া কৰ্ম্ম করে, জল যেমন পদ্মপত্রকে স্পর্শ করে না, সে তরুণ পাপে লিপ্ত হয় না।

অনাসক্ত হইয়া ঈশ্বরের সেবা করিতে হইবে। সম্পূর্ণরূপে আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া সংসারের কার্য করা আমাদের পক্ষে দুঃসাধ্য মনে হয়। আমরা দেখিতে পাই কোন কার্য করিলে সেই কৰ্ম্মের প্রতি আসক্তি জন্মে, কিন্তু যথার্থ ভক্তের লক্ষণ এই যে, তিনি মনকে সংসার হইতে স্পূর্ণরূপে বিচ্ছিন্ন রাখিয়া হস্তে সংসারের কার্য করেন এবং তাঁহার প্রাণকে ঈশ্বরের পদতলে স্থাপন করেন। সুতরাং পদ্মপত্রকে যেমন জল স্পর্শ করে না, সেইরূপ যোগ্য আত্মা ব্রহ্মেতে নিমগ্ন, সংসারের শীতল জল তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। ঈশ্বরেতে নিমগ্ন থাকিয়া জীবনের কার্য সকল না করিলে পদে পদে বিপদের সম্ভাবনা। এট ভাবে নিঃশুণ থাকা কেবল উচ্চ শ্রেণীর সাধকের অধিকার। নিঃশুণ হইয়া কে কার্য করেন তাহা কেবল অধ্যয়মীই জানেন।

সংসারে ক্রমে ক্রমে লোভ প্রবল হইয়া উঠিতেছে কি না, আসক্তি দ্বারা মন সংসারে বদ্ধ হইয়া পড়িতেছে কি না, ঈশ্বরের শ্রুতিভেদে আবার নতুন অঙ্কুরে অহঙ্কারী হইতেছি কি না, সংসারের চারিদিকে এ সকল পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে, কিন্তু প্রাণ ব্রহ্মের কোড়ে সংশ্লিষ্ট, সুতরাং কিছুতেই সংসার আত্মাকে লিপ্ত করিতে পারিতেছে না। এই ভাবে বাহ্যতে, ঠিক পদ্মপত্রের উপর জল যেমন থাকে, সেটরূপ নিঃশুণ থাকিতে পারা যায় তাহারই জন্ত চেষ্টা করিতে হইবে। সর্বদা প্রাণকে ঈশ্বরের চরণে রাখিয়া সংসারধর্ম পালন করিতে হইবে।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্মজীবন।—৭

[সংগৃহীত]

ক্রমে জীবনের ইতিবৃত্ত দেখা গেল ছোট ছোট বিষয়ে ঈশ্বরকে ডাকা ডাল। এ জীবনের ভিতরে আনন্দের নতুন পথ দেখিতে পাইলাম।

অনন্তর একটি ভারি ভার আমার উপরে পড়িলে। ব্রাহ্মদের কাছে এই পদ পাইলাম এটি উপলক্ষ্যের কথা, লোক ভুলাইবার কথা, দ্বিধা-মিশ্রিত কথা। কোন মানুষ আপনাকে উপদেষ্টা বলিতে পারে না।

নিয়োগ পত্র দেখিচ্ছি তাহাতে কোন মানুষের স্বাক্ষর দেখিতে পাই নাই। দেখিলাম তাঁহারই স্বাক্ষর, যিনি ছাদের উপরে বসে আমার কথা শুনিয়া উত্তর দিরাছেন।

ঈশ্বরের কথা শুনিয়া কার্য করা একটি লাভের ব্যাপার। মনে করিও না ইহার জন্ত ২৫ ঘণ্টা শ্রমীক্য করিতে হয়। অত্যন্ত দরকার হইল, জিজ্ঞাসা করিলাম, অমুক অমুক বিষয় উপস্থিত হইয়াছে এই সম্বন্ধে এই এই উত্তর দেওয়া যায় কি না? অমুক পুস্তক পড়িব কি না, অমুক কৰ্ম্ম করিব কি না? প্রথমতঃ “হা” কি “না” এইটা শুনিবার বিষয়। ক্রমে জীবনে প্রবণের বিষয় আরও প্রস্তুটিত হইতে থাকে। অনেকে এইরূপ সাধন আরম্ভ করিলে ক্রমে আদেশ শুনিতে পার।

সে বাহ্যচর্চক, যখন এই ভার পাইলাম, এই স্থানে বসিলাম, জানিলাম আর উঠিতে হইবে না। ঈশ্বর বশন বসাইলেন, তখন মনুষ্য আর উঠাইতে পারে না।

ক্রমে ঈশ্বর সেই সকল গুণ দিতে লাগিলেন বাহ্যতে এ কার্যের উপযুক্ত হওয়া বাইতে পারে।

আমাতে উপযুক্ততা নাই এই বলিয়া কি ঈশ্বরের কথা শুনিব না? যদি তিনি আমাকে অপর্যায়ের কার্য দিলেন, তখন আমার সংসার যে প্রকার হটক না কেন, আমি কেন সন্তুষ্ট হইব?

তিনিই যখন আমার এ ভার দিলেন, তখন আমার নিকটে উহা ঘরের কথা বলিয়া মনে হইল। যিনি আমার প্রতিদিন অন্ন ভাজন দেন, তিনিই আমার বৈদ্যে বসিতে বলিলেন। সুতরাং আমি ইহাকে ঘরের কথা মনে না করিয়া আর কি মনে করিব ?

উপাসনার সময় তাঁহার সঙ্গে বেরূপ বার বার কথা বলিয়াছি, সেই কথা সকলকে বলিব, ঘরের কথা বলিতে আর সঙ্কোচ কি ?

আমি সাধারণও বুঝি না, গোপনও বুঝি না, বাহা বলিবার ভাষা বলিব। আজ এই কথা বলিলাম, তাহাতে ব্রাহ্মসমাজ যদি চূর্ণ হইত হটক, আমি প্রখ্যাতি অখ্যাতির সুখাপেক্ষা করিতে পারি না। আর সত্যকে গোপন করিলে চলে না।

আমি ব'দ ব্রহ্মের ভৃত্য হই, তাঁহার দ্বারা নিযুক্ত হই, তাঁহার অন্ন পান দ্বারা যদি আমার শরীর রক্ষিত হয়, তবে তাঁহার অতিপ্রায় সম্পাদন করিতেই হইবে।

তিনিই আমাকে ব্রাহ্ম করিলেন, তিনিই আমাকে ব্রাহ্মধর্ম জানাইলেন। “অমুক স্থানে যা” “ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ কর” “পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ কর” তিনিই আজ্ঞা করিলেন।

সেকালে আমি “তোমার কথা শুনিব না” এই বলিয়া তাঁহার সে আদেশ লঙ্ঘন করি নাই, এ আদেশটীও লঙ্ঘন করিতে পারি না।

মাতৃঘের কথা জানিয়া কি তাঁহার কথা লঙ্ঘন করিব ? মাতৃঘের কথা জানিলে মারতে কহবে। আমি কোন দিকে তাকাইব না।

যখন তিনি আমার আদেশ করিলেন, তখন এই বুদ্ধিলাম, এ আমার কল্যাণের জন্য কথার বাক্য এই কাজ গ্রহণ করি যাঁচিব, যাহা

“আমি... প্রসন্ন উপস্থিত হইল। সন্নিব না, বাঁচিব, ... “বে আজ্ঞা প্রাপ্ত, আমি তোমার আদেশ

বাঁচিব। ... আমার এ কর্ম করিতেই হইবে।

অচার্য ও উপাসক।

আচার্য ও উপাসক দুইই সমসামান্য। সমগ্র ব্রাহ্মমন্দির আচার্য ও উপাসকদ্বয়ের দ্বারায় সমন্বিত। হারমোনিয়ম যন্ত্রে যেমন রীড্‌গুলি সমসামান্য ও সমতান বিশিষ্ট, ব্রাহ্মমন্দিরে আচার্য ও উপাসক সেইরূপ সমতান বিশিষ্ট। একটা রীড্‌ তানশূন্য হইলে সমগ্র হারমোনিয়মের সুর বেঁধেই যায়। সেইরূপ ব্রাহ্মমন্দিরে আচার্য ও উপাসকদ্বয় যদি সমসূত্র না লইয়া মিলিত হন উপাসনা খুলবে না।

এক সময়ে খ্রীষ্ট চর্চার কীর্তনের দলের মধ্যে একজন ভাগ ভাব না লইয়া সঙ্গে যোগ দিয়াছিলেন তাহাতে সে দিনের কীর্তন সুখে নাই। সে তারের সাতটা তারের একটা তার খারাপ হইলে আর সুরের মাধুর্য্য থাকে না। কোন বৃহৎ বস্তুর যদি কোন

সামান্য অংশ বিকল হইয়া পড়ে সে বস্তু আর চ'লবে না। ঘরের চোট বড় সকল অংশই পরস্পরকে সাহায্য করিতেছে। ব্রাহ্ম-মন্দিরেও আচার্য ও উপাসক দ্বয়ই পরস্পর পরস্পরকে সাহায্য করিতেছেন। বিরুদ্ধ ভাব থাকিলে উপাসনা খুলিবে না।

তাই বলি আচার্য ও উপাসক দ্বয়ই মিলন একটি বস্তুর স্বরূপ। কেহ কাহাকেও অতিক্রম করিতে পারেন না। একাত্ত হিমালয়ও সামান্য প্রস্তরখণ্ডকে উপেক্ষা ও অতিক্রম করিয়া দাঁড়াইতে পারে না। একাত্ত মহাসমুদ্রও ক্ষুদ্র জলবিন্দুকে উপেক্ষা করিতে পারে না। সমুদ্র অসংখ্য অসংখ্য বারিদিন্দুর সমষ্টি মাত্র। মরদানে একগাছি তৃণও কিছুই করিতে পারে না। বহুত্ব মিলিত হইয়া পৃথিবীর উপকার করিতেছে।

ব্রাহ্মমন্দিরে আচার্য শব্দের অর্থ বিশেষত্ব নাই। ব্রাহ্মানন্দ আপনাকে “সেবক” বলিয়া পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। আচার্য ও উপাসক সকলেই সেবক। এখানে ধনী, মালী, জাদীর বিচার নাই। পানী ও পুণ্যবানের বিচার চলে না। পতীর পাপবোধ সাধুকেও বাস্তব করিয়া তুলে। ব্রাহ্মানন্দ আপনাকে “পানীর সর্দার” বলিয়া গিয়াছেন। প্রকৃত ব্রাহ্মবিশ্বাসী যিনি তিনি সকলের সঙ্গে এক মুকুরে আপনাদের মুখ দেখিবেন। কোন সাধক বলিয়াছেন, “A mirror which is not of equal thickness all through, will show the face all distorted and ugly. We must have an all round character and symmetric experience.” যদি কোন দর্পণের কাচখণ্ডের চতুর্দিকের স্থলতার সমতা না থাকে তাহা হইলে তাহাতে প্রতিবিম্বিত মুখমণ্ডল কুংসিত ও বিকৃত ভাবাপন্ন দেখায়।

অবশ্যই আমাদেরকে চতুর্দিকদর্শী চরিত্র এবং সমতাপূর্ণ অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইবে। স্থলতার সমতা বিহীন কাচখণ্ডে যেমন নিজ মুখই বিকৃত ভাব ধারণ করে সেইরূপ সকলকে দেখিতে হইলে সমতাবিশিষ্ট কাচের মত চক্ষুর প্রয়োজন। এ দর্পণের মূল চতুর্দিকদর্শিতা ও অভিজ্ঞতার সমতার প্রয়োজন। ব্রাহ্ম-বিশ্বাসী আমরা—আমাদের এই সমতা সাধনের সময় আসি-রাছে। তাবের সমতা সাধনের জন্যই মণ্ডলীগত উপাসনা। এই জন্যই ব্রাহ্মমন্দির।

বাকিসুর, পাটনা, } সেবক
২৫/১২/২৪ } শ্রীগৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

“মার অনুগ্রহ”—সেই ছেলেবেলায়।

[অনুগ্রহীতের আত্মনিবেদন]

শ্রীমৎ সববিধানাচার্য্য ব্রাহ্মানন্দ বলেন,—“কীবনের বিশেষ ঘটনা হয়তো ভুলিয়া গিয়াছে, কিন্তু তাহাদিগকে স্মৃতির পক্ষে আনতে হইবে।”

“ঈশ্বরের সন্ধান এবং বিশেষ রহস্য বিষয়ক তত্ত্বাধারিত জ্ঞান প্রদান ব্যাপার, অতএব যদি বিশ্বাস হইয়া থাকে, বারংবার জাগ্রতমান্য দ্বারা সেগুলি সমালোচনা কর। তাহা তুলিয়া বাওরাতে অস্ত্রের মেন ওকাইরা গেল। তাহার দ্বারা কথা শ্রবণ করিলে অত্যন্ত হৃৎকের মধ্যেও হৃৎকের উদয় হয়।

“বিশদও শ্রবণে রাখিবে, উচ্চারণও শ্রবণ করিবে, অক্ষরও শ্রবণ করিবে, জ্যোতিও শ্রবণ করিবে। অনেক লোক কিছুকাল ধর্মপথে চলিয়াও আবার বিবর্তী সংসারী এবং অধার্মিক হয়, কেবল শ্রবণ করে না বলিয়া।

“শ্রবণ কর, সেই ঈশ্বর জননী হইয়া তোমাকে তাহার কোঁড়ে বসাইয়া কতবার কত সুখ দিবে।

“জীবনের বিশেষ ঘটনাসকল লিখো। ঈশ্বরের দ্বারা আশ্চর্য ঘটনাসকল লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিবে।

“অত্যন্ত আশ্চর্য যে সকল ঘটনা, বাহ্যতে ঈশ্বরের দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তোমার জীবনে প্রকাশ পাইয়াছে অতি আদরের সহিত সেই সকল লিপিবদ্ধ করিবে।”

তাই “মার অমুগ্রহ” জীবনের আরম্ভ হইতে কত লভ্য করি রাখি শ্রবণ করিতে ও তাহা লিপিবদ্ধ করিতে অগ্রমতি তিক্ষা করি।

মার কোলে বসন আমি জন্মিলাম, মার মুখে শুনেছি কয় দিন মার তত্ত্ব পান করিনি। তাই পুরোহিত মহাশয় নাকি তখন বলেছিলেন, “এ ছেলে সংসারের মায়ার আবদ্ধ হবে না।”

একটু বড় হয়ে বসন কথা কহিতে শিখিলাম, কেহ জিজ্ঞাসা করলে নাকি বলতাম, “মা কালীতলার গেছলেন আমি মা কালীর কাছ থেকে মার আঁচল ধরে চলে এসেছি।” শিশুর মনে এ কথা কোথা থেকে উদয় হ’ল, জানি না। মা কালী যিনি অনুসন্ধান বিরাজিতা, তাঁর কাছ থেকেই এসেছি, ইহা সেই ছেলে বেলা থেকে যে মনে হয়েছিল তাহা মার অমুগ্রহ বই আর কি!

শৈশবে তাই বোনেদের সঙ্গে বসন খেলা করতাম অস্ত্র স্কলে অস্ত্র রকম খেলা করতাম; আমার প্রধান খেলা ঠাকুরপূজা করা, কিংবা পরে গুরুশ্রমার সঙ্গে পুতুল-ছেলে পড়ান।

তার চেয়ে একটু বড় হয়ে তুলসীতলার চরিত্রপূজা করতাম। তুলসীতলা পরিষ্কার করতাম, পাঠশালার যেতে আসতে তুলসীতলায় শ্রমণ করতাম। চোখের অমুগ্রহ হতে তুলসীতলার মাটি চোখে মাখিতাম। বাড়ীর লোকেরাও পুরোহিত ঠাকুর না আনিলে আমাকে দিয়েই হারিলুট দেওয়াতেন। তাহাদের এমন বিখ্যাত জন্মেছিল। চড়ক করতে গিয়ে হাত ভাঙ্গে, তাতে হাত বলাইচা “মা কালী” নামেই ভাল করতে চেষ্টা করেছিলাম। “মার অমুগ্রহ” সব ভাল হয়, তখন থেকেই এই বিশ্বাস শিশু মনে কে সঞ্চারিত করেছিল?

শিশুদেবও বড় নিষ্ঠাবান চিন্তাশীল ছিলেন। একবার শৈশবে আমার খুব কঠিন পীড়া হয়। গলায় কফ এসে আসন্ন মৃত্যুকাল

উপস্থিত হয়। পিতৃদেব কর্তৃক থেকে এসে যাই আমার এমন শাখাতিক অসুখ। শুনেলেন, ছেলেকে আর না দেখেই ঠাকুর দ্বয়ের দরশন বন্ধ করে ধ্যান অঙ্গে নিযুক্ত হলেন। বললেন “ছেলে যদি বাচে ডাকবে, নইলে ডাকবে না।” পর “মার অমুগ্রহ”, পুরোহিত এসে আসন্ন মৃত্যু ঘেঁষে খুব গরম জল খাইয়ে দেন, আর তাহাতেই কফ বমন হয়ে জীবন রক্ষা হ’ল। পিতৃদেব তখন দেবালয় থেকে বাহির হয়ে আসলেন।

তখন নিষ্ঠাভূই ছেলে মাংস, বসন্ত, নর, দশ বৎসর তরে। গ্রামান্তরের বিভাগের শিক্ষা লাভের অজ্ঞে কেন ধনাত্মক আত্মীয়ের বাড়ীতে থাকতাম ও পড়া শুনা করতাম। একদিন শনিবার নিকেরের বাড়ীতে এসে সোমবার সেখানে বাচ্চি, এমন সময় পথের মধ্যে কে যেন আকাশবাণীতে মনের কিসের বলে দিচ্ছে, “তোমার বসন্ত হবে, তুই বাসনি বাড়ী কিরে যা।” সেই শুনিয়া, কিসের কে সে কথা বললেন বুঝলাম না। সে বাণী শ্রবণ করলাম না। আত্মীয়ের বাড়ী গেলাম, ফল কামাই হবার তরে ফিরে গেলাম। কিন্তু সত্য সত্যই সেই দিনই বসন্ত রোগ হ’ল। আমাকে লোক দ্বারা কোলে করে ঘরে আনতে হ’ল। বসন্তকে সাধারণ লোকে “মার অমুগ্রহ” বলে। এত শৈশবে দেববাণী শুনে দেওয়া, ইহাই তো “মার অমুগ্রহ।”

অমুগ্রহীক।

—৭—

একজন নিরাকাক্ষ মুসলমান সাধক।

(প্রাপ্ত)

(পূর্ণাশ্রম)

মুসলমান সমাজের সে বৈরাগ্যের ভাব যদিও বহু পরিমাণে এক্ষণে অস্তিত্ব হইয়াছে, তথাপি সময় সময় কোন কোন দৃষ্টান্ত সাধকের জীবনে আমরা অতুল বৈরাগ্যের দেখিতে পাই। কত ধনী, মামী, পাণ্ডিত্য ব্যক্ত কর্তব্য ছাড়িয়া ঈশ্বরের অস্ত্র স্থানে গোপনে অবশুতর জায় ফাকরী লইয়া জীবন অতিবাহিত করিতেছেন, তাহার তত্ত্ব কে লয়? টাঙ্গাইলের অস্ত্রগত কুমার নামদার নিবাসী স্বর্গগত শ্রদ্ধেয় মিরাজান সুফী সাতাব তাহার আত্ম-জীবনীতে মক্কা প্রবাসী একজন অগামাত সাধু জীবন বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। আমরা পাঠকবর্গের অবগতির জন্ত নিয়ে সেই বৃত্তান্তটি উদ্ধৃত করিলাম।

মৌলানা মহম্মদ হাছেন নামে একজন পরন বিদ্বান সাধক মক্কার বাস করিতেন। তাহার মত বিদ্বান মৌলানা সে সময় অতি কম ছিল। তিনি ইচ্ছা করিলে তুরস্কের সুলতান কি মক্কার মৌলবীর অধীনে অত্যন্ত উচ্চ বেতনে মৌলবীর কিংবা অস্ত্র কোন পদের কাগ্য গ্রহণ করিয়া সুখে সচ্ছন্দে জীবন যাত্রা নিরীহ করিতে পারিতেন। তাহার নিকটে অধ্যয়ন করিয়া শত শত মুসলমান ছাত্র মৌলবী হইয়াছে। কিন্তু তিনি সকল

আমার পার্শ্বের প্রেক্ষাগৃহে ভাগ্য করিয়া নিত্য দরিদ্রের জায়
কলে বাপন করিতেন। একটা সামান্য পাখীমা, পুরাতন কাপড়ে
ভালি রেওয়া একটি কোর্টা এবং সামান্য একটি পাগড়ী এই
তাহার বেশ ছিল। আমরা বহুলোক মজার হচ্ছিল করিতে
গিয়াছিলাম এবং আমাদের নিকট বিক্রয়ের জন্য চাউল থাকিত।
একদিন আমি আমার বাসার চৌকীর উপর বসিয়া পাঠ করিতে-
ছিলাম এমন সময় দেখি, ঐ মৌলনা সাহেব একগালা ছালা হাতে
লইয়া একজন আরবী লোকের সঙ্গে আমার বাসাতে চাউল নিতে
আসিয়াছেন। আমি তাঁহাকে দেখিয়া সমস্তই উঠিয়া জিজ্ঞাসা
করিলাম, হুজুর, এই ব্যক্তির সঙ্গে এ অবস্থার কেন আসিয়াছেন?
তিনি বলিলেন, “ক্ষুধার প্রাণ বার, অতএব মুজুরী করিতে আসি-
য়াছি, স্থায়ীকর্তা পরিশ্রম না করিলে অন্ন দেন না। এই ব্যক্তি
আমাকে বলিয়াছে, এক গালা চাউল লইয়া গেলে আমাকে দশ
পয়সা দিবে, তাই ইহার সঙ্গে আসিয়াছি।” কিন্তু এ আরবী
আমাদের চাউল পছন্দ করিল না, সুতরাং মৌলনা সাহেব শূণ্য-
হস্তে ফিরিয়া চলিলেন। তখন আমার নাতার সময় (প্রাত-
ভোজনের সময়), কিন্তু মৌলনা সাহেবের অবস্থা স্মরণ করিয়া
আমি নাতা খাইতে পারিলাম না। আমার নিকট ঢাকার এক
জুয়ালোক দানের জন্য ২৫ টাকা দিয়াছিলেন। আমি সেই
টাকা হইতে ৫ টাকা লইয়া মৌলনা সাহেবের নিকট উপস্থিত
হইলাম এবং তাঁহাকে টাকা এটা দিয়া বলিলাম, এই টাকা
পরাতের (বিতরণের), আপনি ইহা গ্রহণ করুন। তিনি
টাকা পাইয়া খুব সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে আলীকাদ করিলেন।
তিনি আমাকে বলিলেন, তুমি কি পিতা মাতা, ওস্তাদের আদেশ
মান্ত কর? আমি বলিলাম আজ্ঞা হাঁ। তখন মৌলনা সাহেব
আমার পদতল ৫ টাকা পুনরায় আমার হস্তে দিয়া বলিলেন,
এই টাকাতে কানা ও অচল লোকের স্বস্থ। আমি অদ্য পয়সা
মুজুরী করিতে পারি, আমার শরীরে শক্তি আছে। আমি
এই টাকা লইব না। তৎপরে আমি তাঁহার বাড়ী দেখিবার জন্য
ইচ্ছা করিয়া তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিলাম। তিনি আমাকে
তাঁহার গৃহে লইয়া গেলেন। দেখ এক দেওয়ালের কিনারে
চারটি খুঁটা পুঁঠিমা কঞ্চল লটকাইয়া ছালা দিয়া বেড়া দিয়াছেন।
এই তাঁহার বাড়ী। ইহাতে তিনি আর তাঁহার স্ত্রী থাকেন।
এক কথা ছিল তাহার মৃত্যু হইয়াছে। ইহার অবস্থা দেখিয়া
আমি অবাক হইলাম।

একদিন দেখি মৌলনা সাহেব কোন কবরখানা (সমাধি
স্থান) হইতে আসিতেছেন। আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, আপনি
কবরখানার কেন গিয়াছিলেন? তিনি বলিলেন, “বাবা, যখন
পরতান (দুই বুদ্ধি) আমাকে বলে, তখন মৌলনা, তুমি কেন একপ
ক্লেশ করিতেছ? তোমার মত একপ বিদ্বান সকল ক্রমের
বাদসাহের নিকট দরখাস্ত দিয়া অনেক টাকা পাইতেছে, আর
বালাখানাতে থাকিয়া কালিরা কোন্ডা প্রভৃতি ভাল ভাল খাও-

দ্রবা খাইতেছে, তুমি কি দুঃখে আছ, ক্ষুধার তোমার প্রাণ বার,
ওকনা রুটী খাইতে পাও না, তখন আমি গোরখানে গিয়া
মনকে বুঝাই, ওয়ে মন! এই কবরখানিগণ বালাখানাতে
থাকিয়া ভাল খাইতেন, আজ তাহারা কি অবস্থাতে আছেন।
কয়েকদিন পরে তোমারও এই অবস্থা হইবে। মনকে এইরূপে
বুঝাইলে মন কিছুদিন ভাল থাকে। আবার যখন মন চটাই
করে, আবার আমি কররে গিয়া তাহাকে বুঝাই।” তিনি
বলিলেন, “এক্ষণে আমি বুদ্ধ হইয়াছি, আমার দাড়ি চুল পাকিয়া
গিয়াছে। এখন আমার ইচ্ছা হয়, ভবের জঞ্জাল ভেবে রাখিয়া
স্বষ্টিকর্তার দর্শনের পথে চলি।” মুসলমান সাধকের এই
বৈরাগ্যের দৃষ্টান্ত ব্রাহ্মগণ কি গ্রহণ করবেন?

ধর্ম স্মরণ! ধর্ম তাঁহার এই সাধু ও বৈরাগী সন্তান।
ধর্মের জন্য স্মরণ ক্রেশ বহনই স্বার্থ তপস্বী, প্রকৃত সাধন এবং
স্বর্গীয় বিশ্বাস ও বৈরাগ্যের প্রমাণ। প্রভু পরমেশ্বর আমাদের
হৃদয়ে এইরূপ ফাকরী, এইরূপ অকপট বৈরাগ্য দান করুন।

বিধান-নৈমিষারণ্য,
আশাকুটীর, টাঙ্গাইল;
১৯ই কাশ্বন, ১৩৩১।

চিরদাস
ঔপশিত্বণ তালুকদার।

উপকারিজনের প্রতি কৃতজ্ঞতা দান।

(তাই গোপালচন্দ্র গুহের আত্ম-নিবেদনের মর্ম—ভারতবর্ষীয়
ব্রহ্মমন্দির, রবিবার, কাশ্বনগী, ১৯২৫ খৃঃ)

অজ্ঞ উপকারী বহুদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা দানের দিন।
এ দিন আমাদের পক্ষে একটি বিশেষ দিন। এ দিন কত বড়
সাধনের দিন তাহাতে আমাদের অন্তরে সকল সময় প্রতিভাত
হয় না। ধোঁগ, ভক্তি, কাম্য, জ্ঞান প্রভৃতি বড় বড় সাধনের
ব্যাপার লইয়া আমরা বরং বাস্তব থাকি, সে সকল বিষয়ে অনেকে
আমরা বিশেষ প্রতীকারী হইয়া সময় সময় সাধন করি, পাঠ, প্রসঙ্গ
করি, সে সকল বিষয়ে আমাদের জীবনে অভাব ক্রটি দেখিয়া কত
সময় অনুতপ্ত হই। কিন্তু আমরা নানা দ্বার দিয়া প্রতি-
নিয়ত কতজন হইতে কত উপকার পাইতেছি তাহার গুরুত্ব
অনুভব করিয়া উপকার স্বীকার ও তজ্জন্য কৃতজ্ঞতা দান-
যে জীবনের পরম ধর্ম তাহা বুঝিতে পারি কই? এবং
উপকার স্বীকার ও কৃতজ্ঞতা দানে ক্রটি হইলে অনুতপ্ত
কই কৈ? আমাদের অন্তর পরীক্ষা করিয়া দেখিলে
দেখিতে পাই, আমাদের অনেকের অন্তরে উপকার
স্বীকারের ভাবই উদয় হয় না। আমাদের অন্তরে এ ভাব
উদয় হইবার অবসর কোথায়? অতঃপর পরীক্ষা করিয়া
দেখি, অন্তরের ভিতরে কেবল গ্রহণ-কর্তব্যের প্রায়শ্চিত্ত পাই,

আরও পাইতে মন গলারিত হয়, পাইরা মন তৃপ্তি লাভ করে না, আরও অতীব অসুস্থ করে; বাহা পাইলাম তাহাতে হইল না, আরও চাই, আরও চাই। ঈশ্বরের নিকট হইতে দিনের পর দিন কত পাইতেছি, উপকারী বস্তুবাচুব, আশীর্বাদজন হইতে কত পাইতেছি; আমাদের চিন্তের অবস্থা এমনি যে, মনে দূর বস্তু পাইলাম, আরও কেন পাইলাম না, আরও কেন আমা-
মিলকে দেওয়া হইল না। কামনা বাসনা আমাদের মনকে এমনই কষ্টিন করিয়াছে, দান পাইরা মন কোমল হয় না, কৃতজ্ঞ হয় না। মনের তিতরে কামনা বাসনাজনিত গুঢ় অতৃপ্তি, গুঢ় অশান্তি।

আজ এই বিশেষ দিনে পবিত্রাত্মা কৃপা করে বৃষ্টিতে দিতেছেন, যোগ, তত্ত্ব, কর্ম, জ্ঞান প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ে যেমন বিশেষ সাধন অবলম্বন করা প্রয়োজন, সাধন অবলম্বন করিয়া যে সকল ভাবের বিকাশ সাধন প্রয়োজন, তেমনই উপকারিজনদের উপকার স্বীকার ও উপকারিজনকে কৃতজ্ঞতা দান করিয়া জ্ঞানের কোমলতা, প্রশস্ততা, পতীততা বৃদ্ধি করা প্রয়োজন।

উপকার স্বীকার ও কৃতজ্ঞতাদানে আত্মিক জীবন এত বাড়়ে, এত পড়ে, ইহা তো পূর্বে তেমন করিয়া বুঝি নাই। নববিধানের দেবতা এই নববিধানকেই উপকার স্বীকার ও কৃতজ্ঞতা দানের বিশেষ সাধনের ব্যবস্থা দান করিয়া, মাথোৎসবরূপ মহা মহোৎসবের প্রস্তাবের মধ্যে এ বিষয়ের প্রস্তুতির জন্ত, এ বিষয়ের সাধনের জন্ত বিশেষ দিন নির্দেশ করিয়া, এই দিনে আমাদের পক্ষে এ বিষয়ে কি নব চেতনাই দান করিতেছেন! অন্য মনোবৃত্তির দ্বারা পবিত্রাত্মার স্পর্শ তির কি আমাদের মন এত অসুস্থ এবং বিশেষ আগরণ লাভ করিতে পারে, নতুন নতুন ভাব অসুস্থ করে দিতে পারে? আজ তাঁহারই কৃপা বৃষ্টিতেছি, উপকারিজনদের প্রতি কৃতজ্ঞতা দান করার সাধন বিকাশের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয় বিধি। কৃতজ্ঞতা দানের মনোবৃত্তি এ বিধি অনুসরণে জীবনের অভীষ্ট বিষয়ে অসুস্থতা দূর করা যায় তাহা কখনই সম্ভব হইতে পারে না, উন্নতি সাধন ও কৃতজ্ঞতা দানের পথও তাহা নহে। কি ঈশ্বর চাহে, এক দ্বায় হইতে, আমরা জীবনে যখনই যে উপকার পাই, তখনই উপকার কৃতজ্ঞতাপূর্ণ হৃদয়ে স্বীকার ও উপকারি-
জনদের প্রতি সরল প্রাণের কৃতজ্ঞতা দান ইহাই এ পক্ষে সরল সহজ সাধনা ও জীবনব্যাপী সাধনা। জীবনের বিভিন্ন অবস্থায়, বিভিন্ন স্তরে ক্রমাগত যৎ ঈশ্বর হইতে কত পাইতেছি, পুণ্ডরীক আশীর্বাদজন, দূর নিকট, পরিচিত অপরিচিত কত ব্যক্তি হইতে আমরা জ্ঞাতসারে অজ্ঞাতসারে কত উপকার পাইতেছি। অজ্ঞাতসারে বাহা লাভ করিয়াছি, শুধু সেই সকল বিষয়ে কৃতজ্ঞতা স্বীকার করা হয় নাই তাহা মনে, জ্ঞাতসারে যে সকল উপকার যৎ ঈশ্বর হইতে লাভ করিতেছি, পূরবারের বিত্তর ব্যক্তি হইতে লাভ করিতেছি, সহোদর বিশেষ

ব্যক্তি হইতে, দেশের ও বিদেশের অতীতের এবং বর্তমানের কত ব্যক্তি হইতে কত ভাবে উপকার লাভ করিতেছি, এই সকল উপকার কি ভাল করিয়া স্বীকার করি এবং তৎক্ষণাৎ ঈশ্বরের চরণে ও বিভিন্ন উপকারী বস্তুদের চরণে কৃতজ্ঞতা দান করি? অল্প দশটি উচ্চ বিষয়ের দ্বারা এ বিষয়ে অত্যাগ প্রয়োজন, ক্রমাগত অত্যাগ দ্বারা এ কার্যকে সহজ ও স্বাভাবিক করিয়া লওয়া প্রয়োজন। এতোক অবস্থার উপকার স্বীকারে ও কৃতজ্ঞতা অর্পণে, উপকারিজনদের সঙ্গে যিনি উপকৃত হইলেন তাহার ব্যক্তিগত প্রতিটি সন্ধর্ষ প্রতিষ্ঠিত হয়, সে সন্ধর্ষ ক্রমে মিটে হইতে মিটতর, মিটতম হয়। আমরা উপাত্ত ও উপাসক ভাবে ঈশ্বরের সঙ্গে জ্ঞান, তত্ত্ব, কর্ম ও যোগের তিতর দিয়া ব্যক্তিগত সম্পর্ক স্থাপন করিতে চেষ্টা করি, কিন্তু উপকার স্বীকার ও কৃতজ্ঞতা অর্পণের তিতর দিয়া যে ঈশ্বরের সঙ্গে ব্যক্তিগত সম্পর্ক কত বিশিষ্ট আকার ধারণ করে, সে সম্পর্ক মধুর হইতে কত স্নমধুর হয়, তাহা আমরা জীবনে অন্নই প্রত্যক্ষ করিয়াছি, অন্নই সন্তোষ করিয়াছি। মানুষের মধ্যে এই উপকার স্বীকারের তিতর দিয়া পারিবারিক ভাবে, সামাজিক ভাবে, জাতীয় ভাবে, পার্শ্বজনীন ভাবে কত অব্যক্ত সম্পর্ক আমাদের জীবনে ব্যক্ত হইয়া উঠে, তাহা ক্রমে মধুর ও অকাষ্ট অচ্ছেদ্য স্বর্গীয় সম্পর্কে পরিণত হয়, জীবনকে কত সৌভাগ্যপালী করে তাবিলে অবাক হইতে হয়।

এই নবযুগে অত্যন্ত বিষয়ের দ্বারা এ বিষয়েও ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র আমাদের জীবনপথে পথ প্রদর্শক। কি ঈশ্বরে, কি বিভিন্ন মানবে, ছোট বড় সকল বিষয়ের জন্ত ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র যেমন কৃতজ্ঞতা দান করিয়াছেন এমন আমরা আর কোন্ জীবনে দেখিতে পাই? ঈশ্বরের নিকট উপকার পাইরা কৃতজ্ঞতা অর্পণ একটি অমুরাগী তক্তের পক্ষে সহজ বৃত্তিতে পারি, কিন্তু শরীরী অশরীরী, স্বদেশের বিদেশের বড় বড় সাধু মহাজন গুণী, জ্ঞানগণের নিকট যেমন উপকার স্বীকার কৃতজ্ঞতা অর্পণ, তেমনই সামান্ত সামান্ত বিষয়ের জন্ত সামান্ত শ্রেণীর ব্যক্তির নিকট উপকার স্বীকার কৃতজ্ঞতা অর্পণ এমন আমরা কোন্ জীবনে দেখিতে পাই? ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের জীবন এ বিষয়ে আমাদের বিশেষ সহায়। নববিধানের দেবতা বিচিত্রভাবে আমাদের শারীরিক মানসিক আধ্যাত্মিক জীবনের স্ফূরণ ও পোষণের ব্যবস্থা করিয়া বিচিত্র ভাবে ইহকালবাসী পরকালবাসী, স্বদেশবাসী বিদেশবাসী, ছোট বড় কত জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করিয়া আমাদের জ্ঞাতসারে, অজ্ঞাতসারে কত অসংখ্য অসংখ্য জীবনের নিকট আমাদের নিকট বিশেষ ভাবে ব্যক্ত হয়, কত অব্যক্ত সম্পর্ক

ব্যক্ত হই, মধুর হই, অজ্ঞেয়া হই। ব্রহ্মানন্দ বেশবচন এই পথে অসংখ্য অসংখ্য জীবনের সঙ্গে বিশিষ্ট সম্পর্কে সম্বন্ধ হইয়া বহা সন্নিগনের, মধুর সন্নিগনের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলেন। এই উপকার বীকার ও কৃতজ্ঞতা দানের ভিতর দিয়া আমরাও প্রত্যেকে অসংখ্য অসংখ্য জীবনের সঙ্গে মধুর মিলনে সাম্মিলিত হইয়া, মধুর মিলন সন্তোষ করিয়া ধন্ত হই, লীলামর দৈব এই বিধরে আমাদের সহায় হউন।

—•—

সাম্মিলিত হিন্দু-মুসলমানের জন্য।

কোর-আনের সূরা ও বেদের সূক্তসংগ্রহ।

আমাদের শ্রবণ রাধিতে হইবে যে, একদিকে হিন্দুর ঋগ্বেদ পরমেশ্বরের নিঃশ্বাস “অশ্ব মহতোভূতস্ত নিঃশ্বাসিতমেতদুগ্ধবেদঃ” (বৃ-আ ৪-৫), অথবা ঋগ্বেদ স্বয়ং যেরূপ বলিতেছে—বৈদিক সূক্ত “অস্ত্রাষ্ট্রিবিজনি (৭-২৪-১) “মেঘ হইতে বৃষ্টির দ্বারা স্বর্ণ হইতে আবির্ভূত হইয়াছে,” অথবা যাকের নিরুক্ত যেরূপ বলিতেছে:—“সাক্ষাৎকৃতধর্ম্যণ অবয়ঃ সম্ভূত্বঃ। তেহঃরে-ভ্যোহসাক্ষাৎকৃতধর্ম্যতা উপদেশেন মদ্রান্ সম্প্রাহুঃ” (১-৬-৫), “বাহারা ধর্মকে সাক্ষাৎভাবে দেখিয়াছিলেন (Supra intellectual intuition—Bergson) সেরূপ অধিগণ (‘আবিদর্শনাৎ’) আবির্ভূত হইয়াছিলেন। নিম্নস্তরের লোক বাহারা ধর্মের সাক্ষাৎ দর্শন লাভ করিতে পারে নাই, তাহাদের জন্য উপদেশরূপে তাঁহারা বেদমন্ত্র সকল সম্প্রদান করিয়াছিলেন।”

অপরদিকে কোর-আনও পরমেশ্বরের পক্ষ হইতে পবিত্র আশ্বা দ্বারা প্রকাশিত—“নাজ্জালাহো কুহল্ কুত্সে মিঃকেবকা” (সূরা নাহাল—১২)। পরমেশ্বরের “প্রত্যেক দলের মধ্যে রবুল্ (ঋষি) পাঠাইয়াছেন” “ও-আ লাকাদ্ বা-আস্না ফা কুন্স উম্মা-কির্গুলাৎ” (সূরা নাহাল—৪)। বেদে দৈব বলিতেছেন, “যং কামরে তং তমুগ্রং কৃণোমি তং ব্রহ্মাণং তমুগ্রং তং সূমেধাং” ১০-১২৫-৫ ॥ “আমি যাহাকে ইচ্ছা করি তাহাকে সর্বাঙ্গেকা বলশালী (উগ্র) করি, তাহাকে ঋত্বিকদিগের প্রধান (ব্রহ্মাণ) করি, তাহাকে ধর্মের সাক্ষাৎ দ্রষ্টা (ঋষি) করি, তাহাকে সুবুদ্ধিশালী করি।” কোর-আন বলিতেছেন:—“ও-আ হাঃ ইয়ুবার্গাদো বে নসরে হি ম্যাযাশা-উ” (অব্রান-৩)—“পরমেশ্বরের বাহাকে ইচ্ছা করেন আপন সাহায্যে বল দিয়া থাকেন,” “ইউল কি রুহা মিন্ আনরিহি আলা মাই ইয়াশাউ মিন্ এবাদিহি” (আলমোমেন) “তিনি যীর আজামত আপন উপাসকদিগের বাহার প্রতি ইচ্ছা করেন আশ্বা অবতারণ করেন।” কি আশ্বা? কোন্ দেশের, কোন্ কালের কোর-আন, আর কোন্ দেশের কোন্ কালের বেদ! এই দুয়ের বাক্যের একতা সেই বাক্যের সত্যতার অকাটা প্রমাণ।

তবে বেদের বয়স কমপক্ষে আট হাজার বৎসরের কম

হইবে না। তখন লিপি প্রচলন ছিল না। ঋগ্বেদ সকল যুগে যুগে রচিত হইত,—“মিমীতি শ্লোকমাত্রে” (১-৩৮-১৪)। বহুকাল সে সকল কেবলমাত্র শ্রুতির সাহায্যে রক্ষিত এবং প্রচারিত হইয়াছিল। একজ্ঞ বেদের নাম হইয়াছে শ্রুতি। ইচ্ছার অথবা অসিচ্ছার সময়ে সময়ে বেদের অস্বর্ধান হইত, সেজন্ত পণ্ডিতেরা ইচ্ছামত শ্লোক রচনা করিয়া বেদের মধ্যে যোগ করিবার সুবিধা পাইতেন। প্রকৃত বজুর্সেদ আজও নাই। তাহার পরিবর্তে দুইটি পরম্পর বিরুদ্ধ বজুর্সেদ—একটি তুর, অপরটি কৃষ্ণ তাহার স্থান অধিকার করিয়াছে। অথচ তাহাদের অনেক মন নীতি-বিগহিত এবং বেদ নামের আযোগ্য। কোর-আন সম্বন্ধে সেরূপ নয়। কোর-আনের বয়স মাত্র ১৩০০ তের শত বৎসর। তখন লিপি প্রচলন সুপ্রতিষ্ঠিত, এবং আদি হইতেই কোরাণ লিপিবদ্ধ। সুধু তাহা নয়, আমাদের বেদ রক্ষার ভার যেমন ব্রাহ্মণদের উপরে স্তম্ভ হইয়াছিল, কোর-আন রক্ষার ভারও সেইরূপ হাকিমদের উপরে স্তম্ভ হইয়াছিল, কিন্তু আমাদের ব্রাহ্মণেরা “দৈবঃ সর্সভূতানাং ধর্মকোষস্ত গুপ্তয়ে” (মহু, ১-২২) নিজেদের স্বার্থের সুবিধা হইবে না দেখিয়া আমাদের ধর্মকোষ সেই বেদ গোপ করিয়া দিয়াছিলেন, হাকিমেরা সেরূপ করেন নাই। কোর-আন দেশ বিদেশের হাকিমদের কণ্ঠে সুরক্ষিত ছিল বলিয়া বেদ যত্নের মত কোন পণ্ডিতের পক্ষে আয়াত রচনা করিয়া তাহা কোর-আনে যোগ করা সম্ভব হয় নাই।

এতদুর আরও একটি কথা সকলের শ্রবণ রাধিতে হইবে। বেদই বল, আর কোর-আনই বল, কোন একটি সময় বিশেষে এবং কোন একটি জাতি বা দেশ বিশেষের মধ্যে প্রকাশিত হইয়াছিল। যদিও সাধারণভাবে বেদ এবং কোর-আন উভয়ই বিশ্বজনীন (“Necessary, universal and divine), বেদ “সর্কেবাৎ সমানং” (১-১২৭-৮), সকল মানুষকে তাহাদের ধর্ম বলিয়া দেয় “বাব্রবীৎ বয়ুনামতেভাঃ”, কোর-আনও “জেক্‌কুন লীল্ আলামীন্” (সূরা ইয়ুকুব-১১) “সমস্ত জগতের জন্য উপদেশ,” সমস্ত মানব জাতির “মাস” মনের রোগের ঔষধ “শেকাউল্-মা ফীস সুদূর” (সূরা ইউনস-৫); তথাপি আমাদের এ কথা শ্রবণ রাধিতে হইবে যে, ঋগ্বেদও কোন কোন কথা আছে বাহা বৈদিক কালের বৈদিক লোকেরই উপযোগী ছিল, (personal local, or contingent) এ কালের উপযোগী নয়,—বধা অগ্নি-মহন, এবং হব্য প্রদানাদি (Kindergarten) বাহা লিপি প্রচনের পূর্বেই প্রয়োজন ছিল। সেরূপ কোর-আনেও কোন কোন কথা আছে বাহা ঐ কালের আরবের কো-রেশদিগের উপযোগী ছিল, বর্তমান কালের ভারতীয় মুসলমানের উপযোগী নয়, বধা বহুবিবাহ, দাসী বাল্যবিবাহ এবং তালাকের ব্যবস্থা। বর্তমান খদিজা বিবি জীবিত ছিলেন হজরৎ মহম্মদ তাঁহার বিবাহিত জীবনের অন্তঃ ২৫ বৎসর কাল কোন মত দায়পরিগ্রহ

করেন নাই। সে বাগা হটক, কিন্তু মুসলমান সকলকে অগ্রহ রাখিতে হইবে “এক বিধাতা, এক বিধান, এক মঙ্গলাশ্রুতি, এক সত্য” (শ্রীকেশবচন্দ্র সেন) এবং জুধু হক বা সত্যের আশোকে, সত্যের উপরে দাঁড়াইয়া আমরা বেদ এবং কোর-আনকে গ্রহণ করিব। সত্য জানিয়াই মুসলমান কোর-আন গ্রহণ করেন, হিন্দুও সত্য জানিয়া সত্যের কষ্টিপাথরে পরীক্ষা করিয়াই বেদকে গ্রহণ করিবেন। সত্য সকলের নিকটেই সত্য। সত্য এক, ত্রিখা নানা। কোর-আন মুসলমানের নিকট সত্য হইলে হিন্দুর নিকটেও সত্য হইবে। বেদ হিন্দুর নিকটে সত্য হইলে মুসলমানের নিকটেও সত্য হইবে। সত্যের ভিত্তিতেই মিলিয়া আমরা হিন্দু মুসলমান এক হইব। সেই আশায় আমরা হিন্দু প্রাচীরের ভিত্ত কোর-আনের কতিপয় সূত্র এবং মুসলমান প্রাচীরের ভিত্ত সূত্রের কতিপয় সূত্র তাঁহাদের সমক্ষে উপস্থিত করিতে প্রয়াসী।

(ক্রমশঃ)

শ্রীবিজয়দাস দত্ত।

মহাবিদেব-পুত্র শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

আমাদের ধর্মপিতা মহাবিদেবের চতুর্থ পুত্র শ্রদ্ধাস্পদ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ আর ইহলোকে নাই। মহাবিদেবের পুত্রগণ এক একজন এক এক দীপ্তি সম্পন্ন ব্যক্তি। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ এক সময় তাঁহাদের গত্যন্তের গুণ স্বরণে যে একটি ক্ষুদ্র কবিতা লিখিয়াছিলেন তাহা নিতান্ত কল্পনা নহে।

আমাদের আচার্য্য শ্রীকেশবচন্দ্র মহাম সত্যোক্তনাথের সহপাঠী ছিলেন, জ্যোতিরিন্দ্রনাথের সন্তত জ্যোতিরিন্দ্রনাথের অতি বশিষ্ঠতা ছিল।

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ একজন অস্বাস্থ্যবান ও অসুখি ছিলেন। মহাবিদেব ধর্মপ্রভাব স্থানানুসারে সত্য এবং জীবনকেই গঠিত করিয়াছে। জ্যোতিরিন্দ্রনাথের জীবন আচার্য্যের প্রতিদ্বন্দ্বী মোরাবাদী পাহাড়ে একটি সুন্দর আশ্রমে বাস করিয়া তাহাতেই বাস করিতেন। আশ্রমটি বর্ষাঋতু হইতে অধ্যায় জীবনের প্রতিমারূপে প্রতিষ্ঠিত। ব্রাহ্মধর্ম সাধনাদিগের তঁহা একটি তীর্থ বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। আমরা এখানে গিয়া জ্যোতিরিন্দ্রনাথের অধ্যায় সঙ্গ লাভে যথেষ্ট কৃতার্থ হইয়াছিলাম। তাঁহার পরলোক গমনে আমরা বর্ষাঋতু হইয়াছি এবং মহাবিদেবের পরিবারস্থ সকল-কার সন্তান সমবেদনা অনুভব করিতেছি। বিদ্যানন্দননী পরলোকগত পুত্রের প্রতিবেদন নিত্য শাস্ত্রবিধান করুন এবং সকল সন্তান হৃদয়ে তিনিই সত্যনাথান করুন।

স্বর্গারোহণ সান্বৎসরিক।

শ্রীকেশবজননী মা সারদা দেবী

স্বর্গারোহণ গর্তেই অসন্তান জন্মগ্রহণ করেন, ইহা চিরপ্রসিদ্ধ। বিশেষতঃ যুগে যুগে ভক্তগণকে যে মাতৃদেবীস্বর্গ গর্তে মারণ করিয়াছেন তাঁহারা চির পূজনীয় এবং তাঁহাদের দেবর মাতৃস্বর্গে নিশ্চয়ই পুণ্য লাভ হয়।

মেরী মাতা, শচী মাতা প্রভৃতি যেমন পূর্ব যুগে, বর্তমান যুগে মা সারদা দেবীও তেমনি প্রাতঃস্মরণীয়। তাহা শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবও বলিয়াছিলেন “মা, তোর নাড়ী ভুঁড়ী নিয়ে ভবিষ্যতে লোকে টানাটানি করবে।” বাস্তবিক মা সারদা দেবী অতি উচ্চ ধর্মপাণা দেবচরিত্রসম্পন্ন নারী ছিলেন।

মা সারদার পিতৃকুল শাক্ত ছিলেন, স্বামীকুল বৈষ্ণব। তিনি এই দুই কুলের ধর্মপ্রভাব সমুজ্জলিত করিয়া সমগ্র জীবন গভীর উচ্চ ধর্মসাধনার যাপন করেন। তিনি যেমন স্ত্রীমন্ত্রী ছিলেন, তেমনি ধর্মপরিচয়, তেমনি ধর্ম ঐশ্বর্যশালী পরিবারে বিবাহিতা হন। শ্রীকেশবচন্দ্রের পিতৃদেব দেওয়ান শ্রীপারীমোহন সেনও অতি সুপুরুষ ছিলেন, কিন্তু অল্প বয়সেই তিনি দেহত্যাগ করেন।

শ্রীকেশব শিশু যখন গর্তে তখনই মাতা বৃষ্টিরাছিলেন তাঁহার গর্তে “কে এক দৈবশক্তি সম্পন্ন মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।” তাঁহার প্রসব বেদনা না হইতেই কেশবচন্দ্রের জন্ম হয়।

মা সারদার গর্তে তিনটি পুত্র সন্তান ও চারটি কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীনবীনচন্দ্র জ্যোতি, শ্রীকৃষ্ণবহারী কান্ট ইহারাজ সুবংশাত, শ্রীকেশবচন্দ্র তো জগদীশ্বর। কিন্তু একে একে এই সকল সন্তান সন্ততিহ মা তাকে রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

মহা ধর্মপাণা মা সারদা এই সমুদয় সন্তান-শোক, স্বামীবরহ এবং শেষে আর্থিক দুস্থতাও অটল ধর্ম বিশ্বাসে বহন করিয়া অশীতিবর্ষে মহাপ্রয়াণ করেন। তিনি যখনও নিরাশ্রয়ী হিন্দু আচার-সম্পন্ন ছিলেন, কিন্তু শ্রীকেশবচন্দ্রের পবিত্র নবদ্বন্দ্ব্যে তাঁহার গভীর বিশ্বাস ছিল। তিনি আনাদিগের নিকট প্রীকার করিয়াছেন, “আমার অতুল দান ছিল সব গেছে, স্বামী পুত্র সন্তান সন্ততি সব হারিয়েছি, আমার কেশব যে তাঁর মাকে দেখিয়ে গেছেন, তাঁকেই দেখে সব শোক, তাপ, দুঃখ, দারিদ্র্য সহ্য করেছি, ভুলেছি।” ইহা বাস্তবিকই সামান্য বিশ্বাসের সাফাদান নয়।

শ্রীকেশবচন্দ্রও প্রীকার করিয়া গিয়াছেন, “আমার বা কিছু সকলই ত মা তোনার গুণে।” যিনি প্রোর করিয়া বলিয়াছেন “এ ব্যক্তির প্রত্যেক ইচ্ছা সত্য”, তিনি নিজ মাতৃদেবী স্বন্ধে যাহা বলিয়া গেলেন তাহা কি আমরা অবিশ্বাস করিতে পারি? মাও যে সন্তানের স্বন্ধে সাফাদান করিলেন তাহাও কম কথা নয়। বাস্তবিক মা সারদা শ্রীকেশবচন্দ্রের “বড় ভাল মারই” প্রতিমা। মা সারদার স্বর্গগমন দিন ১৬ই ডিসেম্বর।

শ্রীব্রজানন্দ-সতী জগন্মোহিনী দেবী।

শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের সঙ্গমস্বিনী সতী জগন্মোহিনী দেবীর স্বর্গারোহণের সান্বৎসরিক দিন ১লা মার্চ। ব্রজানন্দ বলিলেন, “বামে বামা অস্থরের অস্থরে ভগবান। আমি সঙ্গীক একতারা

যাজ্ঞাইতে বাজাইতে সচ্চিদানন্দের শিষ্য চট্টোপাধ্যায়।
আমার ভাইরাও যেন এই পথে যান। আমরা দুজনে একজন।”

সত্য অতি শৈশবকালেই আচার্য্যদেবের সন্তোষ বিদ্যাপ্রাপ্তি
হন। তাঁহাদের প্রথম বৈবাহিক জীবন কঠোর বৈরাগ্যে আত-
বাহিত হয়। স্বামীর সাহিত সাংসারিক মিলন না হইলেও, যখন
কেশবচন্দ্র ধর্মার্থে প্রথম ঘরের বাতির তন, প্রাচীনকাগে সীতা
যেমন শ্রীরামচন্দ্রের অনুগামিনী চট্টোপাধ্যায়, সত্য ভগ্নোত্তর
পারিবারিক সুখ প্রার্থনা পরিত্যাগ করিয়া, সর্বজননের বাধা
অতিক্রম করিয়া দেব স্বামীর অনুগামিনী হন। তখন চট্টোপাধ্যায়
আচার্য্যদেবের প্রোরতস্ব ও দেবদেহে তিনি সরল বিশ্বাস অর্পণ
করিয়া তাঁহার সন্তোষ একান্ত সাধনে চির নিরত হন।
শ্রীকৃষ্ণানন্দও শেষে “আমরা দুজনে একজন” বলিয়া ভগ্নোত্তর
দেবীর তত্ত্ব-সত্য স্বীকার করিলেন। আমরাও যেন তাঁহাকে
সেই ভাবে গ্রহণ করিতে পারি এবং একানন্দ ও একানন্দিনীর
অনুগমনে সঙ্গীত ধর্মে একান্ত লাভে যত্ন হই।

শ্রদ্ধাস্পদ ভাই গৌরগোবিন্দ রায় উপাধ্যায়।

আমাদের ভক্তভাজন উপাধ্যায় ভাই গৌরগোবিন্দ রায়
মহাপুত্রের বর্গারোহণ সাধৎসরিক ১লা মার্চ। ভাই গৌরগোবিন্দ
প্রথম জীবনে পুলক বিভাগে কাৰ্য্য গ্রহণ করেন। কিছু আশ্চ-
ক্য দ্বিধাতা পুলককর্মচারীকে ক্রীকেশবচন্দ্রের ধর্মপ্রভাবাননে
আনিয়া নবাবধানের উপাধ্যায় পদে অভিষিক্ত করেন।
তাঁহার সাধননিষ্ঠা অতি গভীর ও উচ্চভাবের ছিল। তাঁহার
জ্ঞানপ্রধান জীবন নবাবধানের যোগ ভক্তির সমন্বয়ে কেমন
সমুন্নত হইয়াছিল, তাঁহার “বেদান্ত-সমগ্র” এবং “গীতা-সমগ্র”
ভাষ্যে তাই শমাগত। তিনি অতি উচ্চদরের সংস্কৃতজ্ঞ এবং
প্রধানতঃ হিন্দুশাস্ত্রে পারদর্শী সুশীল ছিলেন। তাঁহার ভায়
অক্লান্ত পরিশ্রম লেখক, গ্রন্থকার ও উপদেষ্টা অতি কমই
দোষেতে পাওয়া যায়।

তিনি বহু বয়স এই “দ্বন্দ্বতত্ত্বের” ও শ্রীমদ্ভগবতের সম্পাদক
ছিলেন। “আচার্য্য কেশবচন্দ্র” নামে আচার্য্যদেবের বিস্তারিত
তঁহারই অক্ষয়কীর্তি। আচার্য্যকে কি ভাবে গ্রহণ করিতে
হইবে, তৎসম্বন্ধে তিনি যে কয়টা বক্তৃতা দিয়া গয়াছেন তাহা
অতিশয় শিক্ষাপ্রদ। তাঁহার জীবনের বিশেষ “দ্বন্দ্বতত্ত্ব” এবং
হিন্দুশাস্ত্র সাধন। জ্ঞান, যোগ, বৈরাগ্য এবং সত্যের তাঁহার
জীবনের প্রধান সাধন ছিল।

বিশ্ব-সংবাদ

ভারতের ভূতপূর্ব গভর্ণর লর্ড মন্টগোমেরী গত ১৬ই
মার্চ একজন অসুস্থতায় মৃত্যুবরণ করিয়া
ছিলেন। আপন মেধা বলেই তিনি ভারত রাজনৈতিক বিভাগে
বহুই দক্ষতার সহিত কাৰ্য্য করিয়া সুবিস্মৃতি হন। ভারতে
প্রথম আগমন কালে তিনি বলেন যে, “ভারতবাসীগণ ও হংগ-
বাসীগণ একই আধাভাতিব অসুস্থ, সেই ভাবে আমাদের পদ-
সম্পদের প্রতি কর্তব্যসাধন করিতে হইবে।” তিনি একজন প্রাজ্ঞ
বিজ্ঞানী সুশীল ছিলেন। ভারতে অবস্থান কালে শ্রাবস্তের
মহা পুণ্যদশের প্রতি সম্মানার্হ এবং ভারতের প্রাচীন ঐতিহাসিক
কাঠিন্দ্রবাদ রূপ অপ্রাচীন সকল স্মরণার্থ তিনি বিশেষ ব্যবস্থা
করেন। কলিকাতার “ইন্ডিয়ান মেমোরিয়াল” তাঁহার

চেষ্টার ফল। এখানে শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের আলোচনা ও
সংগ্রহ তিনিই বিশেষ যত্নের সহিত সংগ্রহ করিয়া রক্ষা করিয়া
গিয়াছেন।

সংবাদ।

পুনরাগমন ভাই প্রিয়নাথ সঙ্গীত প্রায় দুই মাস যুক্তরে
অবস্থান করিয়া বাগনান শ্রীকৃষ্ণানন্দপ্রসন্ন পুনরাগমন করিয়া-
ছেন। যুক্তরে অবস্থানকালে উৎসব এবং সামাজিক উপাসনা
বার্হিত প্রায় প্রতিদিন প্রাতে মন্দিরে এবং সন্ধ্যায় ডাক্তার মিল
শান্তিপুত্রের প্রবাসে উপাসনা করিতেন।

জন্মদিন—গত ১৬ই মার্চ, ৪২ বি, মির্জাপুর ট্রাটে,
শ্রীযুক্ত মনোরমপন দেব দ্ব্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান সুশীলকুমারের জন্মদিন
উপলক্ষে ভাই অক্ষয়কুমার লগ্ন উপাসনা করেন। ভগবান
তাঁহার সন্তানকে আশীর্বাদ করেন।

জাতকর্ম—গত ২৭শে মার্চ শ্রীযুক্ত সপ্রকাশ দাসের গৃহে
তাঁহার নবজাত পুত্রের জাতকর্ম উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়।
সপ্রকাশ বাবু নবসংহিতা হইতে প্রার্থনা করেন। ভাই
গোপালচন্দ্র গৃহ উপাসনার কার্য্য করেন।

গত ৮ই মার্চ, নওগাঁ জেলার অন্তর্গত শ্যামাঙড়িতে, তথাকার
সবডিপুটী কালেক্টর শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র দত্তের চতুর্থ সন্তান
নবজাত শিশুপুত্রের জাতকর্ম অস্থান উপলক্ষে শিশুর মাতুল
শ্রীমান সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উপাসনা করেন। শিশুটি গত ২৪শে
ফেব্রুয়ারী জন্মগ্রহণ করিয়াছে। এই উপলক্ষে প্রচার তাৎপরে
২০ টাকা দান করা হইয়াছে।

ভগবান শিশুদিগকে ও তাহাদের পিতা মাতাকে আশীর্বাদ
করুন।

শুভ নামকরণ—গত ৫ই মার্চ, কমলকুটারের নবদেবা-
লয়ে কুমার বিকাশেন্দ্রনারায়ণের তৃতীয় পুত্রের শুভ নামকরণ
উপলক্ষে ময়ূরভঞ্জের মহারানী শ্রীমতী সূচাক দেবী উপাসনা
করেন এবং শিশুকে কুমার সুভেন্দ্রনারায়ণ নাম প্রদান করেন।

গত ১৪ই মার্চ, গিরিধিতে যঃ যোগানন্দ রায়ের গৃহে,
শ্রীমান পূর্বনন্দ রায়ের প্রথম সন্তান শিশুকুমার শুভ নামকরণ
অস্থানে শ্রীযুক্ত সিন্ধুধর মিত্র উপাসনা করেন এবং শিশুকে
“ভুজিতা” ও “নীলা” এই দুইটা নাম প্রদান করেন।

ভগবান শিশুদিগকে ও তাহাদের পিতা মাতাকে আশীর্বাদ
করুন।

তীর্থদর্শন—ভাই প্রমথদাস ভাগলপুর হইতে গত ৭ই
মার্চ ভক্তিচাপ যুক্তরে গমন করেন। ৮ই রবিবার প্রাতে ভাই
প্রিয়নাথ সাহিত যগীয় ভাই কেদারনাথের স্বর্গারোহণ সাধৎ-
সরিক অবশ্যে প্রার্থনা করেন ও সন্ধ্যায় সামাজিক উপাসনা
করেন। প্রদান প্রাতে দুই ভাইয়ের মিলিত উপাসনান্তে
ভাই প্রমথদাস ভাগলপুরে পুনরাত্মা করেন।

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মসমিতির উপাসনা—১৫ই মার্চ, রবি-
বার, সন্ধ্যা ৬টায়া একমন্দিরে ভাই গোপালচন্দ্র গৃহ উপাসনার
কার্য্য করেন। “ভারতবর্ষ-মহাত্মা ও নাম-সাধন” বিষয়ে পাঠ ও
আত্মনিবেদন করেন।

বসন্তোৎসব—গত ১০ই মার্চ যুক্তরে ভক্তিভীরে স্থানীয়
কয়েকটি বিশ্বাসী মহাযোগিতায় ভাই প্রিয়নাথ বসন্তোৎসব ও
শ্রীপৌরাণদেবের জন্মোৎসব সম্পাদন করেন। এই দিন

মুসলমান পক্ষ “সুদেবোত্ত” পড়াতে উপাসনাযোগে তাহারও আধ্যাত্মিক জীবন অন্ন হয়। এই দিন ভাগলপুরেও তাই প্রমথলাল স্থানীয় ব্রাহ্মসমী বিদ্যালয়বিশিষ্টক লইয়া শ্রীচৈত্রোৎসব করেন। কলিকতা হইতে জাতি অধিনায়ক ও আশ্রয় যোগ দেন।

শিলচর—শ্রদ্ধাঙ্গন তাই বিহারীমাল লিখিয়াছেন :—গত ১৫ই চৈত্রোৎসবে ১৫ই চৈত্রোৎসব উপলক্ষে মেজর সেনের বাড়িতে উপাসনা হয়। সন্ধ্যায় মান্নি পাঠ এবং কীটন হইয়া প্রার্থনা হইয়াছে।

এখানে আজ কয়দিন যাবৎ যেন এক পরিবারে প্রাতে ১৫ই পাবনাবিক উপাসনা হইতেছে। এ বাড়িতে বারো মাকে মাকে মেজর সেন ও তাঁহার স্ত্রীসহ উপাসনা ও পাঠ হইয়া থাকে। ছোট ছোট মেয়েদেলে লবঙ্গ প্রাতে ৭টা মধ্য ছোট একটা সঙ্গীত এবং তাহাদের উপাসনা প্রার্থনা হইতেছে।

সেবা—তাই প্রমথলাল ও জাতি অধিনায়ক ভাগলপুর হইতে গাজীপুরের উৎসব সম্পাদন করিতে গমন করেন, পরে ছাপকা হইয়া বাকিপুরে গিয়াছেন।

নববিধান টাক—গত ১৫ই মার্চ, রবিবার, অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময়, উন্টাভিঙ্গি ৩নং রমাকান্ত সেন লেনে, মহারানী শ্রীমতী সূচাক দেবীর সম্মানে শুষ্ক নববিধান টাকের সাধনসরিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। এই উপলক্ষে সংকীর্তন, উপাসনা, গত বর্ষের কাব্যাববরণী (১৯২৪) পাঠ, আগামী বর্ষের কাব্য-নিবন্ধক সভা গঠন হয় এবং মাননীয় স্বর্গগত কানাইলাল সেন প্রমথ গোপীনাথ সেন পুস্তকাগার ও পাঠাগার ডাঃ শ্রীযুক্ত বিমলচন্দ্র ঘোষ দ্বারা ধোলা হয়।

আরোগ্যনাতি—একজন তাই পাবনামোহন চৌধুরী গত ১৫ই মার্চ মাসের শেষ ভাগে অত্যন্ত রোগ হইয়া, কষ্টপূর্ণপায় ও কষ্টপূর্ণ বন্ধুর সাহায্যে তিনি এখন রোগমুক্ত হইয়াছেন; এখন আর লক্ষণও বাকি নাই। রোগের ওষুধ ইহারা অর্থ প্রেরণ করিয়াছিলেন, ধর্মতত্ত্ব তাহাদের দান স্বীকৃত হইয়াছে। স্বাক্ষর ৩৮ টাকার পরে শ্রীযুক্ত বাবু বিনয়চন্দ্র সর্কার ৪১, দেবী চাকরবাসী হালদার ২১, দেবী বিন্দুবাশিনী সেন ২১ এবং অচার্য্যকর্তা শ্রীমতী পাবিত্রী দেবী ২১ টাকা, মোট ৪৮ টকা কৃতজ্ঞদ্বয়ে স্বীকৃত করিতেছি। এখন আর কোন বন্ধু কয় নেন করিয়া তাহার জন্ত অর্থ প্রেরণ করেন, ইহা তাহার অতিপ্রায় নহে।

শোক-সংবাদ—১৩১৯নং বঙ্গ পাড়া বাগবাড়ীতে স্বর্গীয় কালীনাথ বসুর সহধর্মিণী কুমুদিনী দেবী ৭৫ বৎসর বয়সে একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র বসু ও ছয় কন্যা, পৌত্র পৌত্রী, পৌত্রিত্র দৌহিত্রী ও বহু প্রিয়জন বর্তমান রাখিয়া দীর্ঘ জীবনের কত গুরুভার বহন করিয়া ও বিবিধ কষ্টব্য শেষ করিয়া গত ২৩শে মার্চ শুক্রবার পূর্বাহ্ন ৭ ঘটিকার সময় অবসর্য্যে পরম জননীর অমৃতকোড়ে স্থান লাভ করিয়াছেন। স্বর্গীয় কালীনাথ বসু নববিধান-বিদ্যালয়গুলির মধ্যে ব্রাহ্মসম্মেলন কেন্দ্র-চক্রের একজন প্রিয় ও অস্তুরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। ব্রাহ্মসম্মেলনের পরলোক গমনের শ্রায় এক বৎসর পূর্বে ৩৮ বৎসর বয়সে এক পুত্র ও ৭টি কন্যা ও সহধর্মিণী কুমুদিনী দেবীকে রাখিয়া কালীনাথ বাবু পরলোক গমন করেন। শ্রীমতী কুমুদিনী দেবী দীর্ঘ বৈদব্য-জীবনে বিশ্বাস ও ধর্মনিষ্ঠা রক্ষা করিয়া পুত্র কন্যাদিগের উন্নতি ও

কল্যাণের পথে বিবিধ কষ্টব্য সম্পাদন করিয়াছেন। আপনার ধর্মনিষ্ঠার প্রভাব ও মাতৃস্নেহের মধুরতা ও সরসতা ঢালিয়া এই রহৎ পরিবারকে তিনি সজীব ও সরস রাখিয়াছিলেন। স্নেহময়ী পরম জননী তাহার প্রিয় কন্যার দিব্য আত্মাকে আপন-নার শান্তিকোড়ে স্থান দান করুন এবং শোকসন্তপ্ত পরিবারে সাহসনা বিধান করুন।

পারলৌকিক—গত ১৫ই মার্চ, ৮নং গিরিশ বিদ্যারত্নের লেনে, স্বর্গগত সাধু অমরনাথের পুত্রদের গৃহে, তাহাদের জ্যেষ্ঠমাতা, লক্ষ্যের স্বর্গীয় ভুবনমোহন রায়ের সহধর্মিণীর পরলোকগমন উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়; তাই অক্ষয়কুমার লব উপাসনা করেন এবং শ্রীযুক্ত সত্যানন্দ গুপ্ত বিশেষ প্রার্থনা করেন। ভগবান পরলোকগত আত্মাকে শান্তিধামে রক্ষা করুন এবং পৃথিবীতে শোকাক্তজনের আগে শান্তি ও সাহসনা দিন। এই উপলক্ষে প্রচারভাণ্ডারে ২১ টাকা দান করা হইয়াছে।

আত্মশ্রদ্ধি—৫ই মার্চ বালীগঞ্জে শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষের গৃহে শ্রীমান নীতলাল ঘোষের সর্ধকনিষ্ঠা শিশুকন্যার শ্রদ্ধ উপলক্ষে উপাসনা হয়। শ্রীমান নীতলাল ঘোষ প্রধান শোক-কারীর প্রার্থনা করেন। তাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনার কার্য্য করেন।

সাম্বৎসরিক—গত ৩রা মার্চ, ৫৬নং অপার সারকুলার রোডে শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গৃহে তাহার পিতৃদেব স্বর্গীয় হারমোহন চট্টোপাধ্যায়ের সাধনসরিক দিনে বিশেষ উপাসনা হয়, অরুণ বাবুর সহধর্মিণী স্বত্বের জীবন উল্লেখ করিয়া বিশেষ প্রার্থনা করেন।

৭ই মার্চ মঙ্গলপাড়ায় শ্রদ্ধের স্বর্গগত তাই রামচন্দ্র সিংহের স্বর্গীয় সহধর্মিণী কুমুদিনী দেবীর সাধনসরিক দিনে মঙ্গলপাড়ায় তাহার বাসগৃহে বিশেষ উপাসনা হয়। কুমুদিনী দেবীর ভগ্নী বিশেষ প্রার্থনা করেন।

৮ই মার্চ স্বর্গগত শ্রদ্ধের তাই কেশবনাথ দেব সাধনসরিক দিনে ৪২ বি, মুজাপুর রোডে বিশেষ উপাসনা হয়। স্বর্গগত তাইয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত মনোমোহন দেব বিশেষ প্রার্থনা করেন।

১৫ই মার্চ চট্টগ্রামের স্বর্গীয় শ্রীশচন্দ্র দাসের সাধনসরিক দিনে ১৩৭১নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীটে বিশেষ উপাসনা হয়। স্বর্গীয় ভ্রাতার সহোদরা শ্রীমতী বিন্দুবাশিনী সেন বিশেষ প্রার্থনা করেন। এই চারিটি অমৃত্যানে তাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনার কার্য্য করেন।

গত ২৩শে মার্চ, কালীপুরে, স্বর্গীয় ডাঃ মতিলাল মুখার্জির সাধনসরিক দিনে তাই অক্ষয়কুমার লব উপাসনা করেন। এই উপলক্ষে প্রচার ভাণ্ডারে ১০১, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসম্মেলনের মেরামতে ৫১, অনাথ আশ্রমে ৫১, আতুর আশ্রমে ৫১, বৃক ও বধির বিদ্যালয়ে ৫১ এবং কুঠাশ্রমে ৫১ টাকা দান করা হইয়াছে।

ভ্রমসংশোধন—গত অক্টোবর মাসের মাসিক দান-স্বীকার কোন বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ৮০১ টাকা উল্লেখ হইয়াছে ও গত নবেম্বর মাসে কোন বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ৭৫১ টাকা উল্লেখ হইয়াছে। উক্ত ৮০১ টাকা স্থলে ১০০১ টাকা ও ৭৫১ টাকা স্থলে ১০০১ টাকা হইবে।

এই পত্রিকা ৫নং রমানাথ মজুমদারের ট্রাষ্ট “বঙ্গবন্ধু মিশন প্রেস” কে, সি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিখ্যাতমিহং বিন্দং পবিত্রং ব্রহ্মসান্দরম্ ।
চেতঃ স্নানিঙ্গলস্তীর্ণং সত্যং শাস্ত্রমনুগমম্ ॥



বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বাধীন্যশ্চ বৈরাগ্যং স্বাক্ষরেণ প্রকীর্ণিতে ॥

৬০ ভাগ ।

১লা বৈশাখ, মঙ্গলবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ২৬ ব্রাদ্রাদ ।

৭ম সংখ্যা ।

14th April, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৫ ।

প্রার্থনা ।

মা, আজ কালের ঘণ্টায় আর একটি বৎসর অতীত হইল। আর একটি নববর্ষ বাজিয়া উঠিল। এই কালের ঘণ্টা মা তুমিই তো স্মরণ বাজাইতেছ। তুমি যেমন কালাতীত তেমনি তুমি এই কাল মধ্যেও প্রতি-ন্যস্ত তোমার লীলা বিহার করিতেছ। তাই এই অতীত বর্ষে জীবনে জীবনে, পরিবারে পরিবারে, দেশে দেশে, দেশে দেশে এবং সমগ্র মানব জীবনে তুমি যে লীলা বিহার করিলে তাহা আজ স্মরণ করি, এবং তাহার শিক্ষা পরীক্ষা, আশীর্বাদ বিষাদ, সম্পদ বিপদ, সুখ দুঃখের ফলাফল গণনা করিয়া তোমারই চরণে শরণাপন্ন হই। আজ আরো কৃতজ্ঞতাপূর্ণ হৃদয়ে তোমারই শ্রীচরণে অবলুপ্তি হই, কেন না তুমি আমাদিগকে আর একটি নববর্ষে প্রবেশের অধিকার দিলে। মা, আজ কাতর অন্তরে অনুতপ্ত চিত্তে পশ্চাদ্ধাবন করি, গত বর্ষে আমরা তোমার পবিত্র ইচ্ছার বিরোধী হইয়া বা তোমার অভিপ্রায় ব্যুত্থিত না পারিয়া তোমার বিরুদ্ধে, তোমার সম্মান সম্মতিগণের বিরুদ্ধে এবং তোমার বিধানের বিরুদ্ধে যে পাপ, অপরাধ, অন্যায় আচরণ করিয়াছি তাহা ক্ষমা কর। যে সুযোগ সুবিধা হারাইয়াছি এবং কর্তব্য অবহেলা করিয়াছি, তাহার জন্ত বার্থ অনু-তপ্ত কর। যদি তোমার অপার করুণা গুণে আর একটি নূতন বৎসর আনয়ন করিলে, বাহাতে এই নববর্ষ তোমারই ইচ্ছামত যাপন করিয়া তোমার নববিধানের

নবজীবন সন্মোগে ধন্য হইতে পারি তুমি এমন আশী-র্বাদ কর। নববর্ষে নূতন আশা, নূতন সঙ্কল্প, নূতন ক্রত নূতন সাধন এবং নূতন সিন্ধি বিধান কর এবং নবদর্শন প্রবণ দানে নব বলে বলীয়ান করিয়া তোমারই করিয়া লও।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

প্রেমময়, অপ্রেমের আগুনে উত্তপ্ত হৃদয়গুলিকে তোমার নূতন পবিত্র প্রেমে সংগঠিত কর। নূতন প্রেমে তোমার মুখ দেখিব। নূতন প্রেমে তাই ভগ্নীগুলিকে দেখিব। দিন দিন শান্তি কুশল বৃদ্ধি করিব।—নুঃ দৈঃ প্রাঃ, ২য়, ২৩।

পিতা, এই নববর্ষের প্রথম দিন হইতে আমরা একান্ত মনে বেন অধিক কথা ছাড়িয়া অনেক কাছ সাহায্য পাই আর না পাই, সকলের দাসত্ব করিয়া সকলের সঙ্গে মিলিত হইয়া পরস্পরের মধ্যে স্বর্গের সম্পর্ক স্থাপন করি। সকলে যদি আমার শত্রু হন, কাহারও প্রতি আমার নিজের প্রাণ মলিন হইতে দিব না। কিছুতেই তোমার প্রতি এবং তাই ভগ্নীদিগের প্রতি আমার প্রেম হ্রাস হইতে দিব না। পরের জন্ত আমার মন ভাল হইল না এ কথা মুখে আনিব না।—নুঃ দৈঃ প্রাঃ, ২য়, ১১২।

নববর্ষের অভিবাদন।

নববর্ষাগমে নববর্ষবিধায়িনী জননী শ্রীচরণে সর্বাগ্রে প্রণাম করিয়া আমরা নববর্ষে প্রবেশ করি।

এই দিনে মাতৃসন্তান স্বর্গস্থ ভক্তবৃন্দ, অমরবৃন্দ, যোগী, ঋষি, সাধু, মহাপুরুষ, মানবাহিতৈষী, দেশাহিতৈষী, গরোপকারী শত্রু মিত্র বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়স্থ জনগণকে স্মরণ করি এবং সবারই চরণে অবলুপ্তি হই।

বিশেষ ভাবে আরাধ্য ঋষিগণ, শ্রীবুদ্ধ, শ্রীঈশা, শ্রীমুখা, শ্রীসক্রেটিস, শ্রীজোরোয়াম্টার, শ্রীমোহম্মদ, শ্রীগোরাক্স, কবির, নানক, মেরী, মৈত্রী, সীতাদি প্রাচীন মহামনীষী মনীষীগণ এবং বর্তমান যুগেরও রাজর্ষি শ্রীরামমোহন, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ, মা ভিক্টোরিয়া, মা সারদা দেবী প্রভৃ-তিকে ভক্তি কৃতজ্ঞতা ভরে অভিনন্দন করি।

সসত্তা শ্রীমৎ আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ এবং নববিধান প্রেরিত প্রচারক সাধক ভক্ত পরিবার ও দেশসেবকাদি-জনগণকেও আত্মার অন্তরঙ্গরূপে গ্রহণ ও অভিবাদন করিয়া নববর্ষ সাধনায় প্রবৃত্ত হই।

আমাদের গ্রাহক, অশুগ্রাহক, সহযোগী, সহকারী, উপকারী, ভাই ভগ্নী, আত্মজন, প্রিয়জন, রাজা রাজ-প্রতিনিধি এবং বিরোধিগণ সকলকেই আজ অভিবাদন করি। মার শুভাশীর্বাদ সবার জন্য শিক্ষা করি। সকলকার শুভ ইচ্ছায় সহায়তায় যেন এই নববর্ষে নব-জীবনে নবোত্তমে নিয়োজিত কর্তব্য ও সেবা সাধনে ধন্য হইতে পারি, মা আমাদের আশীর্বাদ করুন।

— — —

নববর্ষ।

আজ নববর্ষ! শ্রীমৎ আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ সঙ্গে প্রার্থনা করি—“এক এক বৎসর যাইতেছে, কালের ঘণ্টা বাজিতেছে। কেউ বলে বয়স বাড়িতেছে, কেউ বলে কমিতেছে। প্রথম দিক দিয়া ধরিলে কমিতেছে; শেষ দিক দিয়া ধরিলে বাড়িতেছে; মানুষ আক্ষেপ করে যে এত শীঘ্র শীঘ্র আবু ফুরাইতেছে। শেষের দিন এত শীঘ্র নিকটে আসিতেছে। কিন্তু হ্রাস বৃদ্ধি তোমার সম্বন্ধে কিছুই না। তুমি বৃদ্ধিও মান না হ্রাসও মান না। সাপুতাব বৃদ্ধিই তুমি চাও। আমাদের জীবন যেন বয়ো-বৃদ্ধির সঙ্গে গণনা না করি। মৃত্যুর দিকে যাইতেছি

কি না আমরা ভাবিব না। স্বর্গের দিকে যাইতেছি কি না তাহাই আমাদের কাছে ভাবিতে দাও। আমরা শরীরের বৃদ্ধি ভাবিব না, আমরা সেই সুখের রাজ্যের কথা ভাবিব। আমরা বাঁচিয়া থাকিতে থাকিতে শরীর বিহীন হই। আমরা এই জীবন থাকিতে থাকিতে এমন জীবন সঞ্চয় করি যে জীবনের ক্ষয় নাই। হে মাও: আশীর্বাদ কর যেন আমরা বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে অশরীরী আত্মা হয়ে তোমার সঙ্গে থাকিতে পারি। “অচ্ছকায় দিনে এই প্রার্থনাই আমাদের প্রার্থনা হউক, এই প্রার্থনাই আমাদের জীবনে পূর্ণ হউক।”

বৎসরের পর বৎসর চলিয়া যাইতেছে। জীবনের দিন ক্ষয় হইতেছে, মৃত্যুর দিন নিকট হইতেছে, সাধা-রণতঃ ইহাই আমরা ভাবি, ইহা ভাবিয়াই আমরা অবসন্ন হই। কিন্তু আমাদের এই শারীরিক জীবনের উপর, শরীরের উপরেই কালের অধিকার। বৎসরের পর বৎসর শরীর অবশ্যই ক্ষয় হইতেছে। আমরা যদি কেবল শরীর লইয়া থাকি শারীরিক জীবন যাপনেই নিরত রই, পুরাতন বর্ষ যেমন আসিয়া চলিয়া গেল, শেষ হইল, আমাদের জীবনও এইরূপ শেষ হইবে, মৃত্যু আসিয়া আমাদের গ্রাস করিবে।

কিন্তু বাস্তবিক আমরা তো কেবল শারীরিক জীবনই, আমাদের আত্মার যে মৃত্যু নাই, আমাদের অমর জীবনের তো ক্ষয় নাই। তাই কালের ঘণ্টায় যেমন পুরাতন বর্ষের ক্ষয়ে নববর্ষের উদয় হইল, তেমনি আমাদের জীবনেও যেন পুরাতন শারীরিক জীবন ক্ষয় হইয়া নবজীবন, আত্মিক অমর জীবন অভ্যুপগম্য হয়।

এই বসন্তসমাগমে যেমন তরুরাজির পুরাতন পত্রাবলী শুক হইয়া ঝড়িয়া পড়িতেছে এবং তাহার স্থানে নবপত্র নবপল্লব অঙ্কুরিত হইয়া তরুকে নবজীবনে সম্ভী-বিত করিতেছে, আজ নববর্ষ-সমাগমেও আমাদের জীবনবৃক্ষও সেই ভাবে নবজীবন লাভে ধন্য হউক, নববিধান সাজে সুসজ্জিত হউক।

আমরা কেবল শারীরিক জীবন যাপন করিতে দৈহিক লুপ্ত-স্বচ্ছন্দতা, তাহার, বিহার, শিক্ষা, উপার্জন, ব্যবসায় বাণিজ্য, “আমি” “আমার” লইয়া দিন কাটাইতে আমরা এ দেহ পুরবাসে আসি নাই, এ জীবন পাই নাই। আমরা ইহ জীবনে থাকিয়াই অমর জীবন লাভ করিব, এই শরীরে থাকিয়াই শরীর বিন্যস্ত আধ্যাত্মিক স্বর্গীয় জীবন

ধাপনে ধখ হইব, এই জন্মই আমরা এই অমর মানব-
জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি।

বিশেষ ভাবে এই জন্মই আমরা নববিধানে আহুত
হইয়া সেই পরব্রহ্ম পরমাত্মা যে আমাদের মাতা পিতা
এবং তাঁহারই পবিত্রাত্মজাত সন্তান সংগতি আমরা, ইহা
বিশ্বাস করিতে শিখিয়াছি।

আমরা আরো মার কৃপায় মার নববিধানের কৃপায়
বিশ্বাস লাভ করিয়াছি যে, আমাদের অগ্রজ অমরাত্মা
ভক্তবৃন্দ মার অখণ্ড সন্তানরূপে নববিধান মূর্তিমান
নবভক্ত অঙ্গে আমাদেরকেও একান্ত এবং একাত্মা
করিতেও তাঁহাদিগের স্বর্গীয় জীবন প্রভাব সঞ্চার করিতে
মার অঙ্কে বিদ্যমান রহিয়াছেন।

আমরা কেবল আমাদের নীচ আমিষ বা স্নাত্ত
পরিহার করিলে আমাদের এই শারীরিক জীবন ইহতে
আমরা নববিধানের নবজীবন ব্রহ্মানন্দময় নবশিশু-জীবন
লাভের অধিকারী হইব।

অন্তকার নববর্ষ দিনে সসতী নববিধানাচার্য্য যেমন
পুরাতন গৃহ, পুরাতন ধর্ম, পরিহারপূর্বক প্রধানাচার্য্য
কর্তৃক আচার্য্য-জীবনে অভিষিক্ত হইলেন এবং “ব্রহ্মানন্দ”
নামে অভিষিক্ত হইলেন, আমরাও যেন আজ তাঁহারই
অনুগমনে তাঁহারই অঙ্গপ্রত্যঙ্গরূপে নববর্ষের নব-
অভিষেক গ্রহণ করি।

পুরাতন বর্ষশেষে শ্রীঈশা যেমন শুভ শুক্রবারে
আপন দৈহিক জীবন ক্রুশোপরি আছতি দিয়া সশরীরে
স্বগারোহণপূর্বক ব্রহ্মানন্দন বলিয়া গৌরবায়িত হইলেন,
শিবভক্ত সন্ন্যাসগণও যেমন সগোত্র ত্যাগ করিয়া
শিব-গোত্রে প্রবেশের মহাত্রুত গ্রহণ করিলেন; শ্রীব্রহ্মা-
নন্দও যেমন এই নববর্ষদিনে নববিধান প্রেরিত-
গণকে এক অখণ্ড জীবন লাভের জন্ম বৈরাগ্য,
প্রেম, উদারতা, শুদ্ধতার পবিত্রত দান করিলেন,
আমরাও যেন আজ সেই ভাবে পুরাতন দৈহিক জীবন
আছতি দিয়া নববিধানের মহাত্রুত চতুর্ভুজ গ্রহণ করি
ও নীচ “আমি” “আমার” যাহা কিছু সকলই পরিহার
করিয়া, ভক্তগোত্রে নববিধানগোত্রে প্রবেশপূর্বক নব-
বিধান-জীবন প্রাপ্ত হইতে পারি, মা নববিধানাবধায়ে
জননী আমাদেরকে ইহা আশীর্বাদ করুন।

পর্যায়তন্ত্র।

সুনীতি।

অন্তের সম্বন্ধে সেট কারণে আনন্দিত হইবে যাহা নিজের
সম্বন্ধে ঘটিলে আনন্দিত হও। যদি অপরের উন্নতিতে তোমার
আনন্দ হয় তোমারও উন্নতি হইবে, যদি অন্তের পতনে তোমার
আনন্দ হয়—তোমারও পতন অবশ্যস্বাবী। যে কথা বলিলে
অন্তের প্রাণে আঘাত লাগে এমন কথা কদাপি বলিবে না, তাহাতে
পরে আপনাকেই কষ্ট পাঠতে হইবে। কেন না নববিধান বলেন
তাই আমি যে এক। কোন অঙ্গে আঘাত লাগিলে যেমন
সর্বদা বেদনা অনুভব হয়, তেমনি অন্তের প্রাণে যে আঘাত
কর তাহা আপনাকেই প্রতিঘাত হইবে। মানব পরম্পরে একত
দেহের অঙ্গরূপে প্রাপ্ত।

ভক্তগণের দেহান্তর গ্রহণ।

মানবের পুনর্জন্মগ্রহণ-বাদ বা দেহান্তরগ্রহণ-বাদ আমরা
বিশ্বাস করি না, তবে আমরা ইহা বিশ্বাস করি যে, পুনর্জন্মগ্রহণ
অমর সাধু আত্মগণ যদিও দেহমুক্ত হইয়াছেন তাঁহারা ঠিক করেন
যে তাঁহাদের প্রিয়জন আত্মজনগণের দেহেই তাঁহারা অদেহী আত্মা-
রূপে অবস্থান করেন। অবশ্য ব্যক্তিগত ভাবে নয়, কিন্তু আত্মিক
চরিত্ররূপে, তাঁহাদের দৈহিক আত্মীয় স্বজনগণ তাঁহাদিগকে
যৌন যৌন দেহ-ঘরে থাকিতে দিলেই তাঁহারা প্রীত হন। সাধু
ভক্তগণ হো চিরকাল গৃহহীন, গৃহী ব্যক্তিগণ তাঁহাদিগকে নিজ নিজ
গৃহে আতিথ্য দিয়া আদর অভ্যর্থনা করিলে তাঁহারা যেমন সুস্থ হন,
তেমনি মেই সাধু ভক্তগণের আত্মাও চান আমরা আমাদের দেহে,
আমাদের গৃহ পরিবারে তাঁহাদিগকে সদা আদর অভ্যর্থনা
করিয়া পরপোষণ করি। নববিধান এই জন্ম সাধু সমাগম নিকট
সাধন করিতে উপদেশ দিয়াছেন।

বাসন্তী, পূর্ণিমা ও চড়ক পার্বন।

হিন্দুধর্মের সকল পর্ব হইতেই যথেষ্ট আধ্যাত্মিক শিক্ষা
লাভ করা যায়। চৈত্র মাসে শাক্তধর্মাবলম্বীদিগের বাসন্তী
পূর্ণিমা বা অন্নপূর্ণা পূর্ণার আধ্যাত্মিক ভাব কি চমৎকার! অন্ন
দায়িনী স্বয়ং শক্তির নিকট যোনি মহাদেবত্ব অমৃতিক্য কারণে
ছেন। বাস্তবিক ধর্মজীবনের সকল প্রকার অন্নপান অন্নদায়িনী
দিনা আর কে দিতে পারেন।

চড়ক-সময় যদিও এখন নিম্নপ্রাচীর হিন্দুধর্মের পর্ব
হইয়াছে, ইহার ভিতর আত্ম-পরিপূর্ত্য করিয়া সকল
এক শিব-গোত্র গ্রহণে সন্ন্যাস সাধন এবং চড়কে শিবস্বরূপ
ভগবানের নামে আত্মবলীদান সাধন ইহার আধ্যাত্মিক ভাব।
যদি আমরা এই ভাব গ্রহণ করি এবং একত ভাবে জীবনে সাধন

করি নিশ্চয়ই আমরা উচ্চ আধ্যাত্মিক জীবন লাভে যত্ন হইতে পারি। কেবল বাহ্য আচরণে বা কথায় মতে ধর্ম না রাখিয়া জীবনে সাধন বিনা কোন ধর্ম তাইই আত্মার কল্যাণপ্রদ হয় না।

শিখধর্মের দীর্ঘ মন্তব্য।

“এক ঐক্যের সত্য নাম কষ্টা পুরুষ,
নিউয় ও নির্ভয়ের অকাল মৃত্তি,
অযোনী সঙ্গঃ শুক্লপ্রসাদি।”

এক শুক্ল নানকের নিকট আত্মপ্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন :—
তিনি এক ঐক্যের সত্যরূপ কষ্টা পুরুষ, তিনি স্বয়ং নিউয় তিনি কাহারও ভয়ের কারণ বা শত্রু নহেন, তাঁহার মৃত্যু নাই, কল্য নাই, কেবল শুক্লপ্রসাদে অর্থাৎ তাঁহারই কৃপাপ্রসাদে তাঁহাকে জানা যায়। শিখধর্মাবলম্বীগণের এহী বীজ মন্তব্য।

শিখধর্মের জন্মস্থান এই :—“আদি সচ্, যোগ্যাদ সচ্, হ্যায়তি-সচ্, নানকচোসিতি সচ্”, তিনি আদি সত্য অনাদিসত্য, বর্তমানে সত্য এবং নানক বলেন তবিস্যাকালেও সত্য।

শিখধর্মমতে এক ঈশ্বর তিনি কাহারও নিকট মস্তক অবনত করা নিষিদ্ধ, এমন কি পরম্পরের সঙ্গে দেখা সাক্ষাৎ হইলে “সং হি অকাল” এক ঈশ্বরই নিত্য সত্যরূপে গৌরবাবিত হউন, এই বলিয়া পরম্পরকে আতিবাদন করিতে হয়। ব্রাহ্মণগণও পরম্পরকে “ব্রহ্মণে নমঃ” ব্রহ্মকেই প্রণাম করি এই বলিয়া আতিবাদন করেন। হিন্দুর “নমস্কার”, খৃষ্টানগণের “ওতপ্রাতঃ-কাল কামনা”, মুসলমানের “সেলাম” সাধারণ আতিবাদন মাত্র; কিন্তু ঈশ্বরের নামে আতিবাদনই যে উচ্চ আধ্যাত্মিক ভাবের নিদর্শন তাহা বলা বাস্তব্য।

শুভ শুক্রবার।

শুভ শুক্রবারে এক্ষণে শ্রীদশা তাঁহার সম্মুখবোধিগণ দ্বারা ক্রুণে আহত হন। আচান রিতদীপশে জন্মগ্রহণ করিয়া, তিনি পুরাতন ধর্ম্মাভিমানী পুরোহিতগণের মোক্ষিক ধর্ম্মবাজনার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করিয়া বৈষ্ণব নবধর্ম্মাবধান প্রচার ও বোষণা করেন এবং আরো বলেন যে ঈশ্বরকে কেবল জিহোভা বলিয়া তাঁহার উদ্দেশ্যে স্তব জ্ঞাত করিলে কিম্বা মৌখিক প্রার্থনা করিলে ইহেব না, ঈশ্বর যে মানবের স্বর্গস্থ পিতা, তাঁহার সহিত সমুদয় সম্বন্ধের ব্যক্তিগত সম্বন্ধ, ইহাই জীবন দ্বারা প্রতিষ্ঠা করিতে তিনি প্রোরত। তিনি ব্রহ্মনন্দন।

সাধারণতঃ পিতা যে জাতীয় পুত্রও সেই জাতীয় হন, সুতরাং ঈশ্বরের পুত্র বলিয়া ঘোষণা করা এবং আপনাকে ঈশ্বর বলা একই ইহাই মনে করিয়া বহুদী ধর্ম্মবাজকগণ দীশাকে বহুদোষী বলিয়াও জ্ঞানবৃত্ত করেন। দীশা যোগসাধন দ্বারা বলেন, “আমি আমার

পিতা এক, পিতার ইচ্ছা আমার ইচ্ছা, পিতা যাচা বলান আমি তাগাই বাণ, পিতার স্বর্গরাজ্য আমার রাজ্য, পৃথিবীতে আমি সেই স্বর্গরাজ্য স্থাপন করিব” ইত্যাদি। এই সকল কথার আধ্যাত্মিক অর্থ না বুঝিয়া তিনি তখনকার রোমীয় রাজার বিরুদ্ধে রাজদোহিতা করিতেছেন এই অভিযোগেও গিহদী পুরোহিতেরা তাঁহাকে রাজদণ্ডে দণ্ডিত করেন। ইহারই ফলে দীশাকে দুইটা চোখের সহিত ক্রুশাক্ত হইতে হয়।

ক্ষমার অবতার শ্রীদশা কিন্তু তাহার প্রাণদণ্ড স্বর্গস্থ পিতারই ইচ্ছা অনুমোদিত বিশ্বাস করিয়া অবাধে তাতা গ্রহণ করিলেন এবং যাহারা তাহার প্রাণদণ্ডদানে বিশেষ উদ্যোগী তাহাদিগের তত্ত্ব শাখনা কারণেন “পিতা ক্ষমা কর কারণ ইংারা জানেন না হেংরা কি কারণ”।

তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যে বিশেষভাবে জুডাস নামে একজন শত্রুগণের নিকট ডাকোচ গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে ধরাইয়া দেন এবং তখন শিষ্যাদিগের মধ্যে কেত কেত তাঁহাকে অস্বীকার করিতেও হুঁত হন নাহ।

শ্রীদশা পিতৃ হৃচ্ছায় আত্মসমর্পণ করিয়া ক্রুশ আরোহণ করতঃ পার্থক্য বিশ্বাসী চোরকে আশা দিয়া বলিলেন “বিশ্বাসবলে তুমিও স্বর্গে আমার সহিত মিলিত হইবে,” কিন্তু মহা ক্রুশ যন্ত্রণায় স্বয়ং আত্মর হতর্য একবার প্রার্থনা করেন, “পিতা পিতা তুমিও কি আমাকে পারতাগ করিলে?” আবার আবলবোধ এই মানবীয় চাকলা জয় করিয়া “পিতা তোমারই ইচ্ছা পূর্ণ হউক” এই বলিয়া মানবলীলা সমরণ করিলেন।

কাথিত আছে তাঁহার শিষ্যগণ কর্তৃক তাঁহার দেহ প্রোথিত হইলে তিন দিন মধ্যে তাহা পুনরুত্থিত হয়। হহা শারীরিকভাবে না হউক আধ্যাত্মিকভাবে এই মানবমণ্ডলীকূপ দেহে তাঁহার দেব-জীবন পুনরুত্থিত হইতেছে এবং যাহারা তাঁহার জীবন বিশ্বাসের সহিত গ্রহণ করিবেন তাহাদিগের জীবনে যে তিনি নবজীবনে উদ্ভাসিত হইবেন তাহা নিঃসন্দেহ। এই জগৎ এই দীন মানবের পক্ষে শুভদিন—শুভ শুক্রবার।

এই শুভ শুক্রবারের আধ্যাত্মিক শিক্ষা ও সাধনা অতি গভীর। এ সংসারই তো বিপদ পরীক্ষা ভূখরূপ ক্রুশময়, তাহা ঈশ্বরেরই হৃচ্ছা বলিয়া মানবাত্মা যদি বহন করেন সশরীরে তিনিও স্বর্গলাভ করিতে পারেন হহাহ শিক্ষা দিতে শ্রীদশা ক্রুণে আত্মদান সম্ভোগ কারণেন। আমরা বেন শুভ শুক্রবারের এই শিক্ষা গ্রহণে যত্ন হইতে পারি।

প্রেমিক ভক্তদলের দীনতা।

মহাপ্রেমিক হাফেজ বলিলেন, “সখে! বিচিত্র সাহস এবং চাক্ষু্য হৃৎপরকালের বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়াছে। তাহার দৃষ্টিতে তোমার পক্ষীরা ধূলি ব্যতীত অন্য কিছুই স্থান পায় না।”

হরি-গোয়াম্ব শীগৌরাজ দত্তে তুণ লইয়া নগরবাসীদের ঘারে ঘারে মধুমাত্রা হরিনাম বিলাইতে বিলাইতে কাঁদিয়া বলিলেন, “ওগো! মা বাপেরা, তোমরা আশীর্বাদ কর যেন শ্রীহরির জীপদে আমার ভক্তি ও তাঁর নামে রতি হয়।” ব্রহ্মপুত্র শ্রীদেবী বলিলেন, “দীনাআরা ধন্ত কারণ স্বর্গরাজা তাঁহাদেরই, শোকা-ভেরা ধন্ত, কারণ তাঁহারা সাধুনা পাইবে।” মহাবিশ্বীদেবী তাঁর প্রিয় শিষ্যবৃন্দকে সমবেত করিয়া নিজহস্তে তাঁহাদের পদ দোত করিয়া নিজ মন্তকের উত্তরীয় দ্বারা চরণধূলি মুচাইয়া দিয়া বলিলেন, “তোমাদের মধ্যে যিনি সপ্ৰশেষ্টে হইবেন তিনি সকলের ভূতা হইবেন।” যুগধর্ম্যাবধান প্রবর্তক শ্রী-বাবিধানাচাৰ্য্য আশ্ব-পরিচয় দিয়া বলিলেন, “আমি হীন স্বভাব ও দীনমন পাইয়া মাতৃগর্ভে হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। ভূমিষ্ট হইয়াই বৃন্দলম আমি নীন নীন,” তিনি তাঁর আপনাকে সেবক বলিয়া পরিচয় দিলেন।

সত্যই তারপরে মন মজিলে ঘটে ঘটে চিন্ময় হরিরূপ দেখিলে আর তো মন্তক উন্নত করা যায় না; কিন্তু কৈ, আমাদের সে দীনতা ও নবধর্মসাধনে অমুরাগ? নানা প্রকার ভোগবিলাসে ধনাভিমান, বিজ্ঞাভিমান এবং সর্কোপরি ধর্মোভিमानে কি আমাদের মণ্ডগৌগত জীবন জর্জরিত হইতেছে না? আমাদের বালক বালিকাদের মধ্যে সরলতার পরিবর্তে অকাল-পততা, যুবক যুবতীদের মধ্যে দীনতা ও বৈরাগ্যের পরিবর্তে রূপাভিমান ও বিলাসিতা কি প্রবল হইতেছে না? আমরা যদি আশ্ব চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া বিবেকালোকে নিজ নিজ চরিত্র লক্ষণ করি তাহা হইলে লক্ষ্যমুখ্যাক অধোবন হইতে হয় না?

ভক্ত ব্রহ্মানন্দ বলিলেন “নববিধানে যাহারা উচ্চ পদধারী তাঁহাদিগকে বল যে, তোমরা দোষ সংশোধন করিয়া লও, তুমি বল বাস্তবতার পাপ, কিন্তু যদি কেহ স্বী জ্ঞাতর প্রাপ্ত একটু আশঙ্কিত দেখায়, অধিক স্বী জ্ঞাতর নিকট থাকিতে চায়, আমি বলি কি ভয়ানক,” ভক্ত কেশবচন্দ্রর জীবনে যে পবিত্রতার উচ্চ আদর্শ, তাহা কি আমরা গ্রহণ করিব না? “পুণ্য সমগ্র কাতকে শ্রেষ্ঠ করে, পাপ যে কোন জাতির অধঃপতনের কারণ,” মহাবীর এই বাস্তবিক আমরা কেবল অবহেলাই করিব? ভাট ভগিনী ও মাতাগণকে নল, তাঁহারা জগন্মাতার মাতৃহের স্বর্গীয় ছবি, নিজ নিজ জীবনে ফুটাইয়া তুলুন। বালক বালিকাগণ স্বর্গের দেবালয়দের মত সরল ও কাতর কর্তে, মার গুণ গান করিয়া ও সরলতায় শূণীতায় বুদ্ধদের লজ্জিত করুন। যুবক বঙ্গগণ পবিত্র ব্রহ্মচর্যা ও বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া, মণ্ডলীকে উজ্জল করুন। এস সকলে আমরা ঐ দেবদলের পদাঙ্গুসরণ করিয়া সত্যই দীনতা ভূষণ ভূষিত হই এবং উচ্চ ধর্মব্রত পালনে নিজ নিজ জীবন সার্থক করি। মঙ্গলময়ী মা আমাদের সহায় হউন।

ভক্তপদাবনত ভূতা—

শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্মজীবন।—৮

(সার সংগ্রহ)

নিয়োগ পত্রে যে তার আছে তাহা উপহাসের বিষয় নয়। আমায় প্রতারণা করিবার বিষয় নয়। অত বড় প্রকাণ্ড তার কি প্রকারে সম্পাদন করা চটবে? ঘটি চটতে জল ঢালিয়া তৃষ্ণা দূর করা যেমন সহজ, ইহাও তেমন সহজ। অচঞ্চল হইল, বৃদ্ধি ভাৱ তার বহন করা চেল। অচঞ্চলের বিষয় কিছুই নহে।

যখন চৈতন্যকে বৃকে ধারণ করা গেল, পৃথিবীকে লওয়া গেল। চৈতন্যকে বৃকে ধারণ করিলে ইহকাল পরকাল সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড সঙ্গে আসিল, ভাবনা কি?

কাজ অত্যন্ত ভারি হইল, এ কথা শুনিয়া দয়াময় হাসিলেন, বলিলেন “আমি ভারের কাজ করিবা।” যদি তিনি না করেন মুহূ।

এত বড় একটি সমাজ-সংস্কারের কার্য্য অনেক জ্ঞান চাই, বিদ্যা চাই, ধর্ম চাই, এ সকল কথা কিছু নয়।

ফলতঃ প্রচার করিব না হয় মরিব—এই মূল কথা। এই প্রচার যত সাধ্য নয় সহজ সাধ্য। যদি কেহ বলে তুমি ভোঁ ইহাও উপযুক্ত নও। তোমার তেমন সাধন ভজন কোথায়? বিশ্বাস ভক্তি কোথায়? দেখিতেছি তোমার কুসংস্কার—অনেক।

উপর হইতে অমনি ইঙ্গিত হইল, “এ কথা ফাঁকি দিবার কথা, কুটী বন্ধ করিবার কথা, এ কথায় কর্ণপাত করিও না, এই কথা বলিয়া কেবল ভীত করিতে চায়, বিদায় করিয়া দিতে চায়।”

মাতৃহের কথায় আমি উপযুক্ত কি অসুপযুক্ত আমি বুঝিতে চাই না। যদি অসুপযুক্ত হই—তবে আমার কি? নিঃসং-কর্তার দোষ।

বেদী হইতে আমি বাণ বলিব তাহাতে পৃথিবীর লোক সুখ্যাতি কি অখ্যাতি করিবে আমি তাহা চাই না। আমি উপাসনার বীজ রোপণ করিব, কে জানে তাহাদের ফলাফল। পাপীর যাহাতে পরিত্রাণ হয়, আমি সেই উপাসনা বিতরণ করিতে চাই। এ সকল কথার প্রয়োজন কি? এ প্রশ্নের উত্তর আছে। ইহার উত্তর ভাবিয়া লোকে বুঝিবে।

যোগাতার কথা যখন হইল, তখন বলিতে পারি একটি যোগাতা আছে এবং সেই যোগাতাতেই মনের আনন্দ। কি বিষয়ে? না আমি ভালবাসি।

যে ভালবাসে সেই চাকর হয়। ভূতা হইলেই ভাল-বাসিতে হয়। লোক ভূতাকে ভালবাসে, ভূতাও প্রভুকে ভাল-বাসিয়া থাকে।

সময়ে সময়ে ভাবি আর মনকে বলি, মন, তুমি ঠিক করিয়া বল দেখি তুমি কি ভালবাসিয়া মরিতে পার? ভালবাসিয়া মরিতে পার এ জ্ঞানটুকু, কিন্তু বিলক্ষণ উজ্জল আছে।

শত্রু আক্রমণ করিলে, কোটি কোটি লোক আক্রমণ করিলে খজাঘাতে মৃত্যু উপস্থিত হইলেও প্রগাঢ় প্রাণের ভালবাসা যায় না।

প্রগাঢ় ভালবাসার মধুরতা কি, সময়ে সময়ে বিলক্ষণ বুঝিয়াছি।

আজ একটি ভিতরের কথা বলিতে বাধ্য হইলাম। আমার স্ত্রী বলিয়াছেন, আমি তাঁহার অপেক্ষা অল্প লোককে ভালবাসি। আমার পূর্ব বিশ্বাসের সঙ্গে এ কথা মিল হইল। আমি ভালবাসার সময়ে আপনাকে পর্যাস্ত ভুলে যাই। আমার আত্মবিস্মৃতি উপস্থিত হয়।

পরকে ভালবাসিতে গিয়া আমার জন্ম সর্বদা ভালবাসার দ্বারা উৎপীড়িত। আমার এ ভালবাসাকে গুণ বল আর স্বভাব বল, বাহ্য ইচ্ছা বলিতে পার, কিন্তু এ ভালবাসাকে আমি চেষ্টা করিয়া অজ্ঞান করি নাই। আমি এ ভালবাসা মনের মধ্যে হঠাৎ দেখিতে পাইয়াছি।

ভালবাসিয়া পরের ভৃত্য হইলাম, অপরকে ভাই বলিলাম এখন আর ছাড়িতে পারি না, এখন আর উপায় নাই। কাট আর মার যাই কর, কাগো থাকিতেই হইবে।

যদি তোমরা অঙ্গুলি দ্বারা নির্দেশ করিয়া বলিতে পার ঐ অমুক ব্যক্তি কল্লভার গ্রন্থে কারিতে আদষ্ট হইয়াছেন, আমি সকলের আগে গলায় বস্ত্র দিয়া তাঁহার পূজা করিব, তাঁহাকে ঈশ্বরের চিহ্নিত জ্ঞানিয়া তাঁহাকে আপন বেদীতে বসাইব।

কিন্তু তাহ তোমরা একটা কাজ করিও, আর একজন যে প্রাণের সহিত ভালবাসে, তোমাদের জন্ত প্রাণ দিতে পারে, তাঁহাকে আনিও। আমি সরল মনে বলিতে পারি আর কেহ নাই যে আমার মত তোমাদিগকে ভালবাসে।

যত দিন তেমন লোক দেখিতে না পাইব, শরীরে যত দিন রক্ত আছে, ততদিন দস্তার হাতে রক্তসের হাতে প্রিয় ভাই ভগ্নিগণকে সমর্পণ করিব না।

আমি অপেক্ষা বা আমার সমান একজন লোক ভালবাসে বলিয়া দাও, দেখ, আমি তাঁহাকে সমুদায় ভার দিই কি না?

আমি তোমাদের নিমিত্ত কখনও মর্শ্বি চাই না, তোমাদিগের দ্বঃ দেখিয়া কঁাদবে, প্রচণ্ড ক্রোধ এবং তাঁহাদিগের পরিবারের শ্রমে যদি অর না জোটে তাহা কাদবে এমন একজন চাই।

যদি বাক বিদারণ করিয়া দেখিতে চাও দেখিতে পাইবে আমার অস্তিত্ব মধ্য শোকের সঙ্গে আছে কি না?

প্রাণের যদি বলেন অমুককে তোমার স্থানে পেরণ করিয়ায় অমনি আমার জীবন শেষ হইবে, হানতাপ করিব, আমার কাজ কষ্ট হইবে। আর একজন আমার ভাত ভগ্নিদের জন্ত কাদবে হু হু বুকিলেই আমার সমুদায় কষ্ট শেষ হইবে।

দেখ, আমার এ পৃথিবীতে জমিদারী নাই আমি বিষয় কার্য করিতে কাঁপালামে যাই না। আমি যখন বসিয়া থাকি, আমি যখন রক্তন করি, রক্তিতে শরন করিতে যাই, আমার প্রাণের ভাই ভগ্নি কে কোথায় রক্তিলেন কাঁহার কি অবস্থা হইল, কেবল এই ভাবি। আমার ভাবিবার বিষয় আর কি আছে? আমার আর কোন বিষয় নাই সফলও নাই, বল চাবিশ ঘণ্টা বসিয়া কি করি?

কেবল আমার জন্মের পুতুলগুলিকে সামাই, কাপড় পরাই প্রাণের ভিতরে লইয়া তাহাদিগকে সেবা করি। আমার রক্ত আমার মানিক বক্ষুগণ।

রাত্রি দুই প্রহর হইল একটা বাজিয়া গেল, বক্ষুগণকে তবু যাইতে দিতে ইচ্ছা হয় না, মনে হয় একাকী কি পকারে থাকিব?

ঈশ্বর আমাকে বন্ধু দিয়াছেন, আমি যখন তাঁহাদিগকে ভাবি আমার মনে কত আনন্দ হয়, আমি কাঁতাকেও বলি না। তাইরা হঃ দয়া থাকেন জানি, কিন্তু তাঁহাদের ভাবনা তাঁহারা কত আনন্দ হয় কত সুখ পাট!

অল্প লোকের কষ্টে আমার কষ্ট, অল্প লোকের সুখে আমার সুখ, এই আমার সুখ এই আমার কার্য। এতকত এখনও আছি, এতকত এখনও থাকিব। সকলে বলুন আর না বলুন সেবা করিব এই উপরের আজ্ঞা।

বিবাদ করিতে চাও কর, আমি মনকে কখনও ঠাণ্ডে দিব না, কেন না আমার এ কথাতে তর্ক বিতর্ক আসিতে পারে না।

কি সম্পর্কে আমি কাণ্ড করিব—একজন ভালবাসে এই সম্পর্কে। কেহ অস্বামী বলিতে চাও বল, তবু এ কথা বলিতে ছাড়িব না। আমার ঘরের কথা, আমার ঈশ্বরের সঙ্গে কথা, তাই এই কথা বাণী।

—

স্বর্গীয় যষ্টিদাস মল্লিক।

[বাঁকিপুর ব্রাহ্মসমাজের সামাজিক উপাসনার শ্রদ্ধেয় ডাক্তার]

[পেরশনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের নিবেদন]

(রবিবার, ১লা মার্চ, সায়ংকাল, ১৯২৫ খৃঃ)

বাঁকিপুর ব্রাহ্মসমাজের একজন অতি পুণ্যজন ব্রাহ্মসদস্য, আমাদের অন্তরঙ্গ ধর্মবন্ধু এবং অগজ, ভাই যষ্টিদাস মল্লিক, অশীতি বৎসর বয়সে, বিগত ১৯শে ফেব্রুয়ারী, বৃহস্পতিবার, ১৯২৫, তারিখে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। যতদিন শরীরে শক্তি ছিল তিনি অতি নিষ্ঠা ও অত্যাগেহী সহিত এত মন্দিরের সামাজিক উপাসনাদিতে এবং যথাসাধ্য মণ্ডলীর অত্যন্ত অমুঠানাদিতে যোগদান করিতেন। কখন কখন সাদার অতীত হইলেও সকল ক্রোশ অস্বীকার করিয়া তিনি মণ্ডলীর সহিত যোগ রক্ষা করিয়াছেন। এই উপাসকমণ্ডলীর মধ্যে তাঁহার সেই স্থানটী আজ শূন্য হইল, সেই শাস্তমুখি আমাদের পৃষ্ঠের অন্তরাল হইল।

ইহার জীবন-বৃত্তান্ত সবিশেষ আমি জানি না, তবে বহু বৎসর তাঁহার সঙ্গে বন্ধুতা থাকার তাঁহার মুখে এবং অন্তর্যযাগ শুনিয়াছি ও জানিয়াছি তাহা অবলম্বন করিয়া তাঁহার জীবনের কথা বলিতে প্রবৃত্ত হইতেছি।

তাই যষ্টিদাসের জন্মভূমি বর্ধমান জেলার অন্তর্গত। বৈষ্ণব-কুলে তাঁহার জন্ম; তাঁহার পিতা ভক্ত বৈষ্ণব ছিলেন এবং তাঁহার মাতাও ভক্তিমতী ও ঠাঠাবতী ছিলেন। প্রাতিকূল অবস্থার জন্ত তিনি ভাল শিক্ষা লাভ করিতে পারেন নাই এবং হারিদ্রোর তড়িনার অল্প বয়সেই তাঁহাকে রেণুওয়ে বিভাগে নামান্তর একটা চাকরী গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। সামান্য শিক্ষা সত্ত্বেও তিনি অধ্যবসায়, কঠোপায়সায়িতা এবং নিষ্ঠা দ্বারা নিজ বিভাগের কাণ্ডে বিশেষ দক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন এবং নানাস্থানে বদলী হইয়া অবশেষে দানাপুর টেলিগ্রাফ বিভাগের লক্ষ্যশ্রেষ্ঠ পদ অধিকার করিয়া যশের সহিত কাঁচা নিষ্কৃত করিয়াছিলেন এবং তৎপরে কাঁচা হইতে অবসর লইয়াছিলেন। সুস্বরে আচার্য্যপ্রমুখ ভক্ত ও প্রচারকগণ যখন ব্রাহ্মসমাজে তাঁহার প্রবর্তন করিতেছিলেন, সেই সময়ে তাই যষ্টিদাস মুন্সেরে কিংবা জামালপুরে কাজ করেন। তখন হইতে তিনি ব্রাহ্মসমাজে যাতায়াত আরম্ভ করেন এবং তাঁহার মন ব্রাহ্মসমাজের প্রতি আকৃষ্ট হয়। ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে তাঁহার যোগ ঘনিষ্ঠ হয়। স্বর্গীয় পুণ্ডরীক পাল মহাশয় ধর্ম্ম এবং কর্ম্মক্ষেত্রে তাঁহার অপরূপ সহযোগী ছিলেন।

তাঁহার ধর্ম্মজীবনের তিনটি কথা আমার অন্তরে মুদ্রিত আছে। প্রথম, তাঁহার ধর্ম্মজীবনের আরম্ভাবস্থায় বর্ধমানের একটা উদ্যানে একদিন তিনি বসিয়াছিলেন; এই সময়ে হঠাৎ তাঁহার অন্তরের এক অপূর্ণ এবং অভাবনীয় পরিবর্তন উপস্থিত হয়। স্বপ্রকাশ সচ্ছন্দানন্দ লীলাময় পরমাত্মার অস্বৈর্য্যক আবির্ভাবে তাঁহার অন্তর ব্যতির আনন্দ এবং আলোকে রূপান্তরিত হইয়াছিল, তিনি স্বর্গের আনন্দে বিহ্বল হইয়া গিয়াছিলেন।

একদিন আমাদের নিকট তাঁহার জীবন-ভাগবতের ভগবৎ-লীলার এক কাহিনীর সাক্ষাদান করিতে আসিতে তিনি ভাবাবেশে ক্ষুণ্ণ হইয়া চক্ষের জল ফেলিয়াছিলেন। এই ঘটনাতে তাঁহার অন্তরের এবং জীবনের যে একটা বিশেষ পরিবর্তন সম্পাদিত হইয়াছিল, লীলাময় শ্রীচরিত্র এই আত্মপ্রকাশের দ্বারা প্রভাবিত এবং অজ্ঞাতভাবে যে তাঁহার সমগ্র জীবন এবং জীবনান্ত পন্থা প্রবাহিত হইয়া তাঁহার নিষ্ঠা উপাসন ও কাক কক্ষকে অতুলায়িত করিয়াছিল এবং জরা যুগাব মদোৎ তাঁহার অধরে অরাম শান্তি ও প্রশান্ততা বিধান করিয়াছিল, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। হৃদয়ে প্রেমলীলার শক্তি অবনত। সেব দাসে বড় হৃদয় আকাশ কিন্তু তাহা পোষের পুষ্টিদ্বন্দ্বকে ক্ষণিকের জন্ত অজ্ঞান করে মার প্রেমের চক্রে যেমন তেমনি থাকে। অশ্রুনাট্য চরিত্র জীবনে এইরূপ ঘটনাই ঘটিয়া ছিল এবং আদিকাল হইতে সকল বিশ্বাসী

ভক্তের জীবনেই এইরূপ ভগবৎলীলা সংঘটিত হইয়াছে, তাহা ভিন্ন কি কেও অন্তরে বিশ্বাস ভক্তি এবং জীবনে মুক্তিলাভ করিতে পারে? সেই আদিকাল হইতে সকলের জীবনেই ভগবৎ-লীলার একটা বার্ষিক। একই সংস্কারের অগণ্য প্রতিবিম্ব, একই অনন্ত বর্ণীর অগণ্য প্রতিফলন, একই সুরলহরীর অগণ্য তাল লয়, এই বিশ্ব ভাগবতে সকল ভক্ত বিশ্বাসীর জীবনে প্রকাশিত। এই ঘটনায় তাই যষ্টিদাসের আধ্যাত্ম জীবন উদ্বুদ্ধ হয়।

দ্বিতীয় ঘটনা—পরীক্ষা এবং ভক্তিবিশ্বাসের জয়। একদিন তাই যষ্টিদাস রেণে দানাপুর হইতে বাকিপুর আসিতেছিলেন। চলন্ত গাড়ী হইতে নামিয়ে গিয়া তিনি প্লাটফর্ম ও চাকার সমাখ্যে পড়িয়া যান, তাঁহার শরীর ক্ষত বিক্ষত হয় এবং পদদ্বয় ভঙ্গ হয়। যখন তিনি রেলগাড়ীর নীচে পড়িয়াছিলেন এবং প্রায় তাঁহার উপর দিয়া গাড়ী চালাইতেছিল, তখন তাঁহার মনের অবস্থা কি হইয়াছিল তাহা আমাদের নিকট বর্ণনা করিয়াছিলেন। সে সময়ে তিনি সচেতন ছিলেন, কিন্তু তাঁহার মনে একটুও যত্নভর হয় নাই; প্রতি মুহূর্তেই যত্নের জন্ত পশ্চত ছিলেন এবং “মা, মা” বলিয়া চীৎকার করিয়া ডাকিতেছিলেন, মার সাধনা এবং অন্নদান অমুভব করিতেছিলেন। এইরূপে ভক্তি বিশ্বাসের দ্বারা যত্ন পরীক্ষাকে তিনি জয় করিয়াছিলেন।

হাসপাতালে থাকিয়া তাঁহার সতী সাক্ষী সহধর্ম্মিণীর সেবা ও শুশ্রূষায় তিনি জীবন লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার সেহ আহত পদদ্বয় প্রায় অকর্ম্মণ্য হইয়া গেল। তিনি পক্ষু হইয়া পড়িলেন। ইহা সত্ত্বেও বহুদিন পর্যান্ত তিনি জীবনের সকল কর্তব্য ও মণ্ডলীর সহিত সকল বিষয়ে যোগ রক্ষা অক্ষুণ্ণভাবে করিয়াছিলেন। এই ঘটনাটির আধ্যাত্মিক তাৎপৰ্য্য সকল সাক্ষক হৃদয়ঙ্গম করিলেন। ঘোর পরীক্ষার বিশ্বাস ভক্তি জয়যুক্ত না হইলে জীবনে মুক্তি বা সিদ্ধি লাভ হয় না। ইহার পরেও তাঁহাকে নানাপ্রকার অশ্রুপরীক্ষার ভিতর দিয়া যাইতে হইয়াছিল। আমি সাক্ষাদান করিতে পারি সকল পরীক্ষাতে তাঁহার বিশ্বাস জয়যুক্ত হইয়াছিল।

তৃতীয়—দ্রব্য যুগ ও অশ্রমকাল। শেষ জীবনে বার্দ্ধক্য এবং দুরারে গা ব্যাধিতে তিনি জরাগ্রস্ত ও অর্থহীন হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই অবস্থায় তাঁহাকে অনেক শোক তাপ এবং পরীক্ষাও সহ্য করিতে হইয়াছিল, সকলই তিনি বিশ্বাসের সহিত বহন করিয়াছিলেন; কখনও তাঁহাকে কাতর দেখি নাই। যখন যে সমস্ত পরীক্ষা আসিয়াছে তিনি বিশ্বাস এবং ধর্ম্মবলে তাহার জন্ত আগুনকে প্রস্তুত করিতে পারিয়াছিলেন। তাঁহার শেষ রোগশয্যায় যতবার তাঁহাকে দেখিতে গিয়াছি, সকল সময়েই তাঁহার বিশ্বাসের পরিচয় পাইয়াছি; ঘোর পরীক্ষার মধ্যেও তাঁহাকে প্রশান্তচিত্ত দেখিয়াছি, কখনও অশ্রুয় দেখি নাই। জিজ্ঞাসা করিলে বলিয়াছেন, “আমি বেশ আছি আমাকে কিছু ভাব কথা বলুন” তিনি বিশ্বাসের সহিত অশ্রমকালের জন্ত

প্রতীক্য করেওছিলেন। এই সময়ে একটি আকাজকা তাঁহার দেখতে পাত্ৰতাম, ইতা দয়্য-জ ও গস-জুর জন্ত। এই আকাজকা লক্ষ্যে, প্রথম বিশ্বস্ত ও আশ্রয়-চেষ্টে তিনি অমরধামে চলিয়া গেলেন। বিশ্বাসী ভক্তবৎসল তাঁর তাঁহার সেই আকাজকা নিশ্চয়ই চরিতার্থ করিয়াছেন। চিদানন্দধামে অস্থবল সাধক-মন্ডলের সহ অশ্রুত-তাঁহার আত্মা এখন তৌহুল আশ্রয় আমান্দ এবং অতুরাগে সত্যক মিলিত হইয়াছে।

তিনি নববিধান-বিশ্বাসী ছিলেন এবং এই যুগধর্ম বিশ্বাসের তিনি একজন ভক্ত এবং অতুত বাক্ত। গয়াতে ভক্তভাজন ভাট স্বর্গীয় হাংসুন্দর বহু মহাশয়ের নিকট তিনি নববিধান ধর্ম্মে দীক্ষিত হন। ভক্তভাজন সগৌর ভাট দাননাথ মজুমদার মহাশয় এবং অতুত পৌরত নববিধান-প্রচারক-দলের সঙ্গে তাঁহার বিশেষ যোগাযোগ এবং অতুততা ছিল। শ্রীমাদ্যাগ্গদেবকে এবং ভক্তভাজন প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয়কে তিনি পণ্ডিত ভক্ত করতেন। ভক্ত ভক্তি এবং আতুগতা তাঁহার চরিত্রের একটি বিশেষ লাব ছিল। যখন প্রকাশচন্দ্র বাকিপুরে আসেন এবং বিদ্যাতা যখন তাঁহাকে মধ্যাহ্ন করিয়া এই বাকিপুর পুনর্গঠন করেন এবং একটি নববিধান-বিশ্বাসী দল রচনা করেন, তখন ভাই যষ্টিদাস সেই দলের একজন ছিলেন। সে সময়কার শ্রুত অতি মধুর; সকলে মিলিয়া যেন একটি হৃথের পরিবার কঠিত হইয়াছিল। এই সময় হইতে ভাই যষ্টিদাসের উপাসনা নিগা এবং নববিধান ভক্তি ও বিশ্বাস পণ্ডিত এবং পরিগক হইয়াছিল, এবং শেষ পণ্ডিত তিনি জীবনে এ সকল সাধন করিয়া ব্ধার সাফল্যদান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার চরিত্রে স্বাভাবিক অনেক বিশেষ সঙ্গুণ ছিল। তিনি সহায়িত ও স্পষ্টবক্তা ছিলেন, কাটাকেও ভয় করিতেন না। ঘর সংসার পরিষ্কার পাবুজুর শুদ্ধাঙ্গ রাখতেন। দুল ভালবাসিতেন; খগোলে একটি কমল সরোবর করিয়া ছিলেন এবং যখন যেখানে থাকিতেন সুন্দর সুন্দর ফুল শোভিত একটি বাগন করিতেন। তিনি বড় আত্মপরিচয় পিতেন; তাঁহার গৃহবার অতিথি বন্ধু বান্ধব সাধু সন্তানাদিগের সমাগনের জন্ত সর্বদা উদ্যুক্ত থাকিত এবং ভক্ত ও আনন্দের সচিতি তিনি সকলের সেবা করিতেন। তিনি দয়াবান ও পরোপকারী ছিলেন এবং যেমন ঈশ্বরকে তেমন মানুষকেও বিশ্বাস করতেন। এ জন্ত কখন কখন তিনি বিপন্ন হইয়াছেন। প্রায় সমগ্র জীবন তাঁহাকে দারিদ্র্য সহ্য করিতে হইয়াছিল, কিন্তু প্রতিকূল অবস্থা তাঁহার ধর্ম্ম জীবন এবং আধ্যাত্মিক উন্নয়নকে গভীরতর করিয়াছিল।

আমরা আজ এই শ্রাকবাসরে আমাদের প্রিয় ভাই যষ্টিদাসের পরলোকগত আত্মাকে মিলিত অগ্নিতে শ্রাক অর্পণ করি এবং জগৎ চরণে প্রার্থনা করি তিনি তাঁহার আত্মাকে বগধামে গৌরবাগ্নিত করুন, পূর্ণ আনন্দ ও শান্তি বিধান করুন। যে দেবদলের সঙ্গে তিনি আজ মিলিত তাঁহাদের সকলকে নমস্কার

করি। সর্বোপরি সেই লীলাময় ভক্তবৎসল পরম দেবতাকে ভক্তি ও অতুরাগের সাহিত আমরা সকলকে আজ বার বার প্রণাম করি।

সম্মিলিত হিন্দু-মুসলমানের জন্ম ।

কোর-আনের সূরা ।

[আম পারণ]

(পুর্নঃস্মৃতি)

(ক) হুরা-ফাতেতা (আরজ)

বিশ্বেন্দ্রাচর্যমানিরচিম ।

বিশ্ব = নামের সহিত । রহমান = দাতা । রহিম = দয়ালু ।

দাতা দয়ালু ঈশ্বরের নামের সহিত (আরজ) ।

১। আল্-হাম্-দা লিল্লাহে রকেল্ আলামীনা ।

অল্ = সমস্ত । হাম্-দা = প্রশংসা । ল = জন্ত । রাব্ = প্রতি-

পালক । আল মীন = সমস্ত জগৎ ।

সমস্ত প্রশংসা জগতের প্রাপ্যপালক পরমেশ্বরের জন্ত ।

২। রহমানিরচিম ।

যিনি দাতা এবং দয়ালু ।

৩। মালেক ইয়াত্তা-মদীন ।

মালেক = কর্তা । ইয়াত্তম = সময় । দীন = বিচার ।

যিনি বিচারের দিনের কর্তা ।

৪। ইয়াত্তা না আ বো দো ও-আ ইয়াকা—নাস্তা-ইনো ।

ইয়াকা = তোমারই । না আ বো দো = দাসত্ব করি ।

নাস্তা-ইনো—সত্যতা ভিক্ষা করি ।

আমরা একমাত্র তোমারই দাসত্ব করি, ও একমাত্র তোমারই নিকট সাহায্য প্রার্থনা করি ।

৫। এহ্-দেনাস্-সেরাতাল্ মুস্তাকীমা ।

এহ্-দেনা = আমাদেরকে চালাও । সেরাত = পথ । মুস্তাকীম = সরল ।

আমাদিগকে সরল পথে চালাও ।

৬। সেরাতল্-লাজীনা আন্-অ-মুতা আলার-চিম ।

লাজীন = তাগাদিগের । আন্-আমুতা = অতুগ্রহ করিয়াছ । আলার-চিম = যাহাদিগের উপরে ।

তাগাদিগের পথে চালাও যাহাদিগের উপরে তুমি অতুগ্রহ করিয়াছ ।

৭। গর-রেল মাগুজ্বে আলার-চিম ও-আ লাদ্-লালীন ।

গর-র = বাচীত । মাগুজ্বে = ক্রোধে পতিত । লা—লা । লালীন = পথপ্রষ্ট ।

কিন্তু বাহারা তোমার ক্রোধে পতিত ও পথপ্রষ্ট, তাহাদের পথে নহে ।

(খ) সূরা এমলাস্ (ঈশ্বরের একত্ব ঘোষণা)।

বিশ্বে জাহে রহমানে রহিম।

১। কুল্ হ-বা জাহো আহাদ্।

কুল্—বল। হবা—তিনি। আহাদ্—এক।

২। আল্লা হোস্ সামাদ্।

সামাদ্—নিষ্কাম-নিরপেক্ষ।

আল্লা সর্কানিরপেক্ষ অথচ সকলের আশ্রয়।

৩। লাম্ ইয়ালিদ্ ও-আ লাম্ ইয়ুলাদ্।

লাম্—না। ইয়ালিদ্—জন্ম দেন। ও-আ—এবং। ইয়ুলাদ্—জন্মগ্রহণ করেন।

তাহার ঔরসে কেহ জন্মগ্রহণ করেন না, এবং তিনি কাহারো ঔরসে জন্মগ্রহণ করে না।

৪। ও-আ লাম্ ইয়াকুল্ জাহ কুফ-বান্ আহাদ্।

ও-আ—এবং। লাম্ ইয়াকুল্—হয় রাই। জাহ—তাহার জন্ত। কুফ—সমতুল্য। আহাদ্—কেহ।

তাহার সমতুল্য কেহ নাই।

(গ) সূরা আছর (অপরাজিত)।

বিশ্বেজাহির্ রহমানের রহিম।

১। ও-আল আসরে।

ও-আ—সাক্ষ্য বা শপথ। আসর—সময়। অপরাজিতের নমাজের সাক্ষ্য।

২। ইরান্ ইনসানা লাফী খুসরিন্।

ইরান্—নিশ্চয়। ইনসান—মানুষ। ল—জন্ত। ফী—মধ্যে। খুসর—ক্ষতি।

নিশ্চয় মানুষ ক্ষতির মধ্যে আছে।

৩। এল্লা লাজীনা আমানু ও-আ আবেলুস্ সালেহাতে ও-আ তাবা-সাবা বেলে হকে ও-আ তাপ সাবা বেলে সাবুরে।

এল্লা—ব্যতীত। লাজীনা—বাহারা। আমানু—(একেশ্বরে) বিশ্বাস করে। আমেলু—করিয়াছে। সালেহাতে—সৎকর্ম সকল। তাবাসাও—পরস্পরকে উপদেশ দেয়। বে—দিকে। হকে—সত্যের। সাবুরে—ঐধ্যধারণে।

তাহারা ব্যতীত বাহারা এক ঈশ্বরে বিশ্বাস করে ও সৎকর্ম সকল সম্পাদন করিয়া থাকে এবং পরস্পরকে সত্যের দিকে উপদেশ দেয় এবং পরস্পরকে ঐধ্যধারণে উপদেশ দেয়।

ঋগ্বেদীয় সূক্ত।

ঋগ্বেদীয় সূক্ত মাত্রেয়ই একজন ঋষি বা ব্রহ্মা আছে আর একটি অথবা ততোহৃদিক দেবতা আছে। ঋষি কি? দেবতাই বা কি? “যন্ত বাক্যং স ঋষিঃ। যা তেনোচ্যতে সা দেবতা” (বৈদিক অনুক্রমণিকা)। “বাহার বাক্য সে ঋষি, সে রাহা বলে তাহা দেবতা”। অগ্নি-বায়ু প্রভৃতি ঋগ্বেদের দেবতা। অগ্নি অর্থ কি? ঋগ্বেদের সময় ধাতু হইতে শব্দের উৎপত্তির

সময়, এবং শব্দ সকল যৌগিক অথবা ধাতুগত (radical) অর্থে ই ব্যবহৃত। ধাতুসকল আদিতে স্থূল বাচী ছিল। প্রকাশার্থক ‘অজ্ঞ’ ধাতু হইতে নিম্ন অগ্নি শব্দের প্রথম অর্থ বাহু জড় অগ্নি। স্থূল বাচী গমনাগমনার্থক ‘অত’ ধাতু নিম্ন বায়ুবাচী আত্মা শব্দের জায় উপমিতি বলে আলোকবাচী অগ্নি শব্দ ঐ ঐশ্বরিক জ্যোতির প্রতি প্রযুক্ত। কোরাণে যেমন “নূরিন্ মিন্ রস্বেহি” (সূরা জুমার) “পালনকারী ঈশ্বরের জ্যোতির” কথা আছে, অথবা কলেমাতে যেমন “নূরুইয়হুদ্দেলাহো” “তুমিই জ্যোতির্ময় পরমেশ্বর,” ঋগ্বেদেও সেইরূপ ‘অগ্নি’ অর্থ “জ্যোতির্ময় পরমেশ্বর” অথবা “অগ্রনয়নশীল পরমেশ্বর”। উপনিষদের প্রার্থনা “তমসো মা জ্যোতির্গময়”। তাহারই যেম প্রতিপ্রসন্নিক্রমে কোর আনেও বলা হইতেছে:—“ইয়ুগ্ম্রেজ্জুন্ মিনাজ্ জুলুমাতে এলান্নূরে” (সূরা বাকর)—“ঈশ্বর অন্ধকার হইতে আলোকে লইয়া যান।”

আর একটি কথা ও বেদের পাঠকে স্মরণ রাখিতে হইবে। বেদের সময়ে লিখিত অক্ষর আবিষ্কৃত হয় নাই। তখন ভৌতিক অগ্ন্যাদি সঙ্কেত দ্বারা (object lesson) পরবর্তী এবং দূরবর্তী-দিগকে আশ্বিকতর বুঝাইতে হইত। অতি প্রাচীনকালে পৃথিবীর সর্বত্রই দৃশ্য জড় অগ্নি পরমেশ্বরের জ্যোতির (নূর) দ্রব্য প্রতীকরূপে ব্যবহৃত হইত (বেদমাতা ১-১২)। সেই সঙ্গে কল্পনার-তুলিতে অধ্যাস বলে পরমাশ্রয় মহিমাও কথঞ্চিৎ পরিমাণে দৃশ্য জড় অগ্নিতে আরোপিত হইত। *

(ক্রমঃ)

ঐবিজ্ঞানস দত্ত।

“মার অনুগ্রহ”—বাল্যকালে ধর্ম-শিক্ষা ও নীতি রক্ষা।

হিন্দু শাক্ত-পরিবারে আমার জন্ম। আমার পিতা মাতা বড়ই নিষ্ঠাবান নিষ্ঠাবর্তী হৃগ্ভক্ত ছিলেন। পিতৃদেব অতিশয় বিশ্বাস ভক্তির সহিত প্রতি বৎসর হৃগ্ভোগসব করিতেন। হিন্দুর বার মাসে যে তের পার্জন সাধন তা ঘে রকম করে হোক তিনি করিতেন। এমন কি অর্থাভাব হলেও বিশ্বাস করে পূজা করতেন। আচার্য্যদেবের আশ্চর্য্যগণিত সাধনের ভাব এবং পরমহংসদেবের শক্তি-পূজা সাধনের ভাব অনেক পরিমাণে তাঁর ভিতর ছিল। যেথিছি চারি আনা তাতে পেলেই শতাধিক টাকা ব্যয়সাধ্য হৃগ্ভোগসব আরম্ভ করে দিতেন, আশ্চর্য্যরূপে তা সম্পন্নও করতেন।

এমন শাক্ত পিতা মাতার সন্তান হয়ে অতি শৈশবে বৈষ্ণবের হৃগ্ভক্তি সাধনের ভাব কেমন করে আমার প্রাণে সঞ্চার হল, বলিতে পারি না। তুলসীভাষ্য হরিনাম করা, হরির লুট

* “Association of ideas”.

দেওয়া, হারিসাধন করা বালাকালে আমার দৈনিক বস হয়েছিল।

আবার দুর্গোৎসব উপলক্ষে নিষ্ঠার সহিত কাপড় ছেড়ে ঠাকুরের ফুল তোলা, স্নান করে নৈবেদ্য করা, পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে তবে আহাৰ করা ও প্রায় সমস্ত রাত্রি জেগে জাগপ্রদীপ দেখা, ইত্যাদি আমার বালাকালের ভক্তিসাধনের সমুদান ছিল। যাহোক পরিশ্রমে শাক্ত বৈষ্ণব দুই ধর্মের মিলন-বিধান যে নববিধান, তারই আশ্রয়ে মা আনুবেন বলে বোধ হয় তার পূর্বাতাস এই বালাজীবনেই দেখিয়েছেন, ইহা কি মার অমুগ্রহ নয়?

প্রথম বয়সে বিদ্যালয়ের যে সকল বালা সহচরদের সঙ্গে বাস করত হইত, তাদের নৈতিক জীবন বড় ভাল ছিল না। তাদের সঙ্গে পড়ে কিছু কিছু দুনীতির শিক্ষা যাই আরম্ভ হয়, অমনি মার অমুগ্রহে অতীত শিক্ষা লাভের জন্তে যাওয়া হইল। আবার সেখানেও যেমন দুনীতির প্রলোভনে পড়িয়াছি, আশ্চর্য্য অকৌ-কিকরূপে মা স্বয়ং হয় হাতে ধরে, নয় রক্তমুক্তি দেখিয়ে, নয় পারিবারিক অশান্তি অকলাপের ভয় দেখিয়ে আমাকে প্রলোভন থেকে, পতন থেকে রক্ষা করিয়াছেন। যত্ন মার অমুগ্রহ।

একবার আমার কোন নিকট আত্মীয় আমাকে না জানিয়ে আমাকে এক জঘন্য স্থানে নিয়ে যান। কোন ভুল্লোকের বাড়ী মনে করে আমি সেখানে যাই, একটু পেকেট আমার ঘুম আসে, স্ত্রীলোকের কথোপকথন শুনে ঘুম ভেঙ্গে যায়। অতি শৈশবকাল থেকে স্ত্রীলোকদিগের ছেঁড়া চুল ও দীর্ঘ কেশ নারকেল তেলের গন্ধ স্বভাবতই আমার অসহ্য ও বড়ই ঘণ্য, তাই এক ঘরে স্ত্রী পুরুষ একত্রে বসে, দেখেই কেমন বিরক্তি এলো, ঘর থেকে বের হয়ে আমি পলাইয়া এলাম। আত্মীয়ের মনিবের কাছে সব কথা বলে দিলাম। আত্মীয়ের আশ্রয়ে থেকেই তখন লেখা পড়া শিখিলাম। আমার কথায় মনিবের কাছে আত্মীয় বথেষ্টই ভিন্নমত হলেন, বোধ হয় কাজেও কিছুদিন বরতরক হলেন। কাজেই অতিরিক্ত আমারও উপর তিনি বরতরক হয়ে সাহায্য বন্ধ করলেন। যাহোক আমি কিছু মার অমুগ্রহে দুনীতির সঙ্গ থেকে রক্ষা পেলাম।

অমুগ্রহীত।

গাজীপুর নববিধানসমাজের উৎসব।

কলিকাতা হইতে দুই দল বাজী গত ১২ই মার্চ গাজীপুর গমন করিয়া ব্রহ্মভক্ত স্বর্গীয় নিত্যগোপাল রায় মহাশয়ের বাড়িতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। গাজীপুর উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের একটা প্রাচীন নগর। ব্রহ্মভক্ত নিত্যগোপাল রায় মহাশয় ব্রাহ্ম-জগতের বিশেষ পরিচিত। স্বর্গীয় রায় মহাশয়ের সহধর্মিণীর আশ্রয়েই যাত্রীদল আগমন করিয়া ত্রিদিন হইতেই উপাসনাদি আরাধ্য করেন। বিশেষ ভাবে ১৩ই মার্চ হইতে ১৬ই মার্চ পর্যন্ত

৩ দিন উৎসবের কার্য্য হয়। ১৩ই মার্চ, শুক্রবার—প্রাতে নিত্যগোপালের দৈনিক সাধনার দেবালয়ে উপাসনা ও সাংকালে গাজীপুর ব্রহ্মমন্দিরে আরতি ও সংক্ষিপ্ত উপাসনার কার্য্য তাই প্রমথলাল সেন সম্পন্ন করেন, ইহাতে কয়েকজন বাঙ্গালী ও এদেশ-বাঙ্গী যোগ দেন। মহিলা ৩৫টি ছিলেন। ১৪ই মার্চ, শনিবার—প্রাতে ঐ দেবালয়ে উপাসনা এবং সাংকালে নিত্যগোপাল ভবনেই সাধু-সম্মিলন হয়। প্রথমে সঙ্গীত ও সঙ্গীত হইলে স্থানীয় ২টি বাঙ্গালী বাবু নিত্যগোপাল বাবুর সাধুচরিত্রের বিষয় কিছু কিছু বলেন। এখানকার বাঙ্গালীগণ নিত্যগোপাল বাবুকে একনিষ্ঠ ব্রহ্মভক্ত সঙ্গীতরসী সত্যপারায়ণ এবং বাঙ্গালীদিগের নেতা বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাঁহার পরলোক গমনে গাজীপুরের তা বথেষ্ট ক্ষতি হইয়াছে, বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে বাঙ্গালীদিগের এবং তাঁর অভাব সকলেই অনুভব করিতেছেন।

১৫ই মার্চ, রবিবার—ব্রহ্মমন্দিরে প্রাতে তাই প্রমথলাল বাঙ্গলাতে ও সাংকালে ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ত্রিভুক্ত উপাসনা ও বাঙ্গলাতে আত্ম নিবেদন করেন। সন্ধ্যার পূর্বে ব্রহ্মমন্দির প্রাঙ্গণে ভ্রাতা গণেশপ্রসাদ হিন্দিতে ভজন করেন। আজ দুই বেলাই হিন্দুস্থানী ও বাঙ্গালীগণ উপাসনাদিতে যোগ দেন। ১৬ই মার্চ, সোমবার—সাংকালে নিত্যগোপাল ভবনে ব্রাহ্মকা-উৎসব হয়। সংকীর্ণনে ব্রহ্মোপাসনা ও ডাক্তার কামাখ্যা বাবু বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ পটধারীর অপূর্ণ জীবনকাহিনী বর্ণনা করেন। অনেকগুলি হিন্দু মহিলা এই উৎসবে যোগদান করিয়া সংকীর্ণনে-উপাসনা শ্রবণে আনন্দ প্রকাশ করেন। ১৭ই মার্চ, মঙ্গলবার—প্রাতে ও সন্ধ্যায় নিত্যগোপাল ভবনে যাত্রীদল উপাসনা ও সন্ধ্যায় প্রার্থনা করিয়া, রাত্রি ১০টার গাড়ীতে বৌদ্ধ-তীর্থ সারনাথ দর্শনার্থে যাত্রা করেন। এই কয়দিন নিত্যগোপাল বাবুর সহধর্মিণী যাত্রীদিগের সকল প্রকার সুব্যবস্থা ও স্বয়ং সেবাদি করিয়া যাত্রীদলকে কৃতার্থ করিয়াছেন। তিনি বলেন, “স্বর্গীয় নিত্যগোপাল বাবুর পরলোক প্রাপ্তির পর এবারই জমতিভাবে ব্রহ্মোৎসব হইল।” এই উৎসবে কলিকাতা হইতে তাই প্রমথলাল, ডাক্তার কামাখ্যানাথ ও দেবক অখিলচন্দ্র রায় ও ভ্রাতা গণেশপ্রসাদ এবং বাবু বিষ্ণুপদসী ভাগলপুর ও লাহরিয়া সরাই হইতে ভাগলী নিয়লাসুন্দরী বহু ও ভাগলী প্রিয়বালা ঘোষ যাত্রীরূপে আগমন করেন। মা বিধানজননী তাঁর সাধু সন্তান নিত্যগোপালের মনোসাধ পূর্ণ করিয়া উৎসবাসুত দানে সকলকে কৃতার্থ করিয়াছেন।

সেবক

ঐ অখিলচন্দ্র রায়।

একটা পত্র।

শ্রীমান আশুতোষ রায় প্রভৃতি শ্রীকরকমলে (অমরাগড়ী নববিধান সমাজ) * * * বালাকাল হইতে তোমাদের সঙ্গে যে যে অবস্থার ভিতর দিয় মিলিয়া আসিতেছি, তাহাতে তোমাদের সকলের সহিত একটা বিশেষ সম্বন্ধ আছে বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারি না; এখন এই সম্বন্ধ অমূল্যারে তোমাদের সকলের এবং প্রাজ্ঞানের প্রার্থনা ও পদধূলি চাটিতেছি, কৃপা করিয়া যদি তোমরা দাও তবে শেষ জীবনে জীবনব্রত সাধনের অমুকুল হয়। তোমরা সকলেই আমার আদরের

যজ্ঞ। তোমাদের পদধূলি ও প্রার্থনা পাইলে আমি বাঁচিয়া যাইব। আমি কাহাকেও চাড়াতে পারি নাই, পারিব না।

তোমাদের আদর আমার মাথার ফুল, তোমাদের অপমান আমার বক্ষের ভূষণ। আমি তোমাদের বুক লইয়া যাইতে পারি-লেই বাঁচি। তবে কেবল গেলে কি চইবে? যাইবার মত ঘাইতে না পারিলে গতি কি? একজ্ঞ তোমাদের পদধূলি আজ তোমাদের পায়ে ধরিয়া চাহিতেছি। সকলের পদধূলি হওয়া যেন মার নাম গান করিতে করিতে বিধানের জয় ঘোষণা করিয়া যাইতে পারি। তোমাদের সকলের পদধূলিতে আমি আমার প্রাণের গোরানিধির পদধূলি দর্শন করিয়া তাণ্ডা অঙ্গে মাখিব, এই সাধ করিয়াছি। * * * প্রার্থনা করি মার কৃপায় তোমরা অকিঞ্চনা ভক্তি লাভ কর। তোমাদের মধ্যে অকিঞ্চনা ভক্তির অবতরণ ও সাধন চইতেছে দেখিয়া যাইতে পারিলে জীবনের সাধ মিটল। ঐ বিধান-জননী কৃপা করিয়া তোমাদিগকে সেই ধন দান করিয়া কৃতার্থ করুন। আমিও যেন তোমাদের আশীর্বাদে জীবনের বিবিধ অবস্থার মধ্য দিয়া উপযুক্ত মতে শিক্ষালাভ করিয়া সুখ দুঃখের আদর অপমানের যথার্থ ব্যবহার করিয়া সেই ভক্তি লাভে কৃতার্থ চইতে পারি।

কোচবিহার,

তোমাদের কামাল দাস

১৬ই মার্চ, ১৮৯৮।

ঐক্যকিরদাস রায়—উপাচারী।

প্রেরিত।

ব্রাহ্মসমাজের নৈতিক অবনতি।

বিগত ১লা চৈত্রের ধর্মতত্ত্বে “বিশ্ব-সংবাদ” তত্ত্বে ভারতীয় অন্তঃপুরেও বিষময় ধুমপানের প্রথা প্রবেশের সংবাদে যাত্রীরা নাট বাণিত হইল। আমিও কোন কোন বিশ্বস্ত পত্রে এ লোমহর্ষণ প্রণাম কাহিনী শ্রবণ করিয়াছিলাম। কোন ধর্ম-সমাজে যখন নীতির প্রভাব কমিয়া যায় সত্য সত্য তখন ধর্ম কলুষিত হইতে থাকে। ব্রাহ্মসমাজে ধুমপান, সুরাপান প্রভৃতি মহাপাপ প্রবেশের সংবাদে যে সমগ্র বিশ্বাসী মণ্ডলী স্তম্ভিত হইবেন তাহা অত্যন্ত স্বাভাবিক। মহা বৈরাগ্য প্রবল নির্দোষ প্রাণ ব্রাহ্মসমাজ যখন ভারতে সুরা-রাফসার ভীষণ প্রবেশের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া ব্যাণ্ড অব হোপ্ (Band of Hope) গঠন করেন এবং যখন সেই প্রভাবের মধ্যে দেশীয় যুবকগণ “Touch not, taste not and smell not that intoxicates the brain,” এই কীর্ত্তক বিশিষ্ট Pledge অর্থাৎ অঙ্গীকার পত্রে নাম স্বাক্ষর করিবার জন্ত দলে দলে ছুটিয়া আসিতেছিলেন আমিও সে সময় প্রচলিত ধুমপানাসক্ত পল্লীবাসীর ভিতর হইতে ছুটিয়া আসিয়া ঐ পত্র স্বাক্ষর করিয়াছিলাম।

আজ আমাদের কি দুর্দশা! যখন আমাদের “Unity and the Minister” পত্র চলিতেছিল সেই সময়ে বোধ হয় ১৯০৯ সালে উক্ত পত্রের সুরোগ্য সম্পাদক মহাশয় “Drinking in the Brahma Soma” বলিয়া সম্পাদকীয় তত্ত্বে একটি পত্র বাহির করিয়াছিলেন। তাহার পর এ সম্বন্ধে শ্রদ্ধাস্পদ স্বর্গীয় ভাভা ব্রজগোপাল নিয়োগী মহাশয়ও ক্ষুদ্র পুস্তকাকারে এক খানি মণ্ডভৌ চিঠি বাহির করিয়া ব্রাহ্ম-সাধারণের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। অনেক দিন চইয়া গেল সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কোন প্রাচীন বন্ধু গোলাদৌষিতে বেড়াইতে বেড়াইতে ব্রাহ্মসমাজে সুরাপান প্রবেশের ক্ষয়বিদায়ক কাহিনী বলিয়াছিলেন।

এদিক ছাড়িয়া দেখিতেছি যে, ব্রাহ্মসমাজে অপবিত্র বয়স ও বয়স্ক যুবক যুবতীদিগের মধ্যে অসংযত সংমিশ্রণ ক্রম হইয়া যাইতেছে। অসংযত ভাবে মিলিলে তাহার ফলক অপরিহার্য। আমরা স্মরণেছি যে, ব্রাহ্মসমাজে কোন কোন স্থানে নাকি পরিবার বিশেষে যুবক যুবতীদিগের একত্র সম্মিলনে অভিনয় ও নৃত্য গীতাদিও চলিতেছে। সে দিন জনৈক সুশিক্ষিত উচ্চ শ্রেণীর অধ্যাপক একুপ মিশ্রণের আভাস আনার নিকট বিবৃত করিলেন। হায়, আমাদের ঐক চইতে চলে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের মহিলাদিগের কল্প যে যবনিকা এখনও বুলিতেছে মহানীতিবীর ব্রাহ্মসমাজের এ সম্বন্ধে যে পথ, ইহা সেই পথের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। তিনি মানবীয় দৃষ্টান্ত বৃষ্টিভেন এবং সেই উচ্চ নৈতিক ভাব চইতেই ব্রাহ্মসমাজে তাহার প্রতিষ্ঠিত পরদা এখনও চলিয়া আসিতেছে। ব্রাহ্মসমাজ বলিয়া গিয়াছেন যে, স্বাধীনতা বলিয়া যদি কোন উচ্চ ভিত্তির নারীর কল্প আসিয়া থাকে, তাহা হইলে ভগবানের নিকট যে পূর্ণ স্বাধীনতা তাহাই আমাদের পূর্ণ স্বাধীনতা।

বাকিপুর, পাটনা;

সেবক

১০/১০/০৫।

শ্রীগৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক।

শ্রদ্ধাস্পদ ভাই কেদার নাথ দে।

কলিকাতার দক্ষিণ হরিনাভি গ্রামে ভাই কেদার নাথ কন্যা গ্রহণ করেন। বাল্যজীবন চইতেই তিনি অশিষ্ট শাস্ত্রপাঠে অগ্রদূত, চিত্তশীল এবং নিরঞ্জনপ্রিয় সাধক ছিলেন। বিদ্যালয়ের পাঠ শেষ হইলেই না হইতেই পঞ্জাব অঞ্চলে গিয়া মৈনিক বিভাগের হিসাব রক্ষার কার্যালয়ে কাজ করিতে আরম্ভ করেন। এখানে বেতনও বেণ পাইতেন। কিন্তু বিদ্যাতার চক্রে অচ্যুত কেশবচন্দ্রের প্রভাবান্বিত আসিয়া বিষয়কর্ম পরিত্যাগপূর্বক প্রচারপ্রত গ্রহণ করেন।

যখন প্রচারতগণকে বিভিন্ন প্রদেশের ভার অর্পণ করিয়া আচার্যদেব প্রেরণ করেন, তখন সাধু অঘোরনাথের সহকারীকর্ত্তে ভাই কেদারনাথ পঞ্জাবে প্রেরিত হন। “নববৃন্দাবন” অভিনয় “ভৃগু মাষ্টারের” সাজে অভিনয় করিয়া ভাই কেদারনাথ সকলকেই মোহিত করেন।

আচার্যদেবের তিরোধানের পর যখন প্রেরিত মহাশয়দেবের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হয়, তখন আপন স্বাধীন স্বাধীন বিচার অনুসরণ করিতে ভাই কেদারনাথকে যথেষ্টই আশ্রয়। এমন কি সপরিবারে অনাহারও সহ্য করিতে হয়। তঁর বৈরাগ্য, নিরঞ্জনপ্রিয়তা এবং দার্শনিক তত্ত্বজ্ঞান তাহার জীবনের বিশেষ লক্ষণ ছিল। তিনি “শান্ত সংসার” নামে আচার্যদেব কদুক অভিহিত হন। “সমাজ-সংসার” তাহার বিশেষত্ব। গুরু চন্দ্ৰ মাজু তাহার স্বর্গারোহণের সাম্বৎসরিক দিনে তাহার আত্মাবস্থা করিয়া আমরা ধন্য হইয়াছি।

বিশ্ব-সংবাদ।

জগতের মধ্যে সর্বপ্রাচীন তত্ত্বগত, মিসরের “পিরামিড”। বাবেলে যে মহা প্রাচীরের কথা উল্লেখ আছে তাহার বহু সহস্র বৎসর পুরের নাকি এই পিরামিড নিখুঁত। ইহারই নিকট দুইটা গোরস্থান আছে, এ গোর দুইটা নাকি ইহির জগতের

৩০০০ হইতে ৫০০০ বৎসর পূর্বের। মিসরীয় কারুকার্য-প্রণালী আবিষ্কারের পূর্বেই এই গোরগুলি গঠিত হয়। সম্ভব সে সকল ৬-৭ হাজার বৎসর পূর্বকার কোন রাজা রাণীর গোর হইবে।

দেশের সংকারণের উন্নতির জন্ত অর্থাদি দান সর্বদেশেই প্রচলিত, কিন্তু বিজ্ঞান শিক্ষার উন্নতি সাধনের নিমিত্ত মৃতদেহ প্রদান চীনা অবশ্যই নূতন। সম্প্রতি আম্রাণী ভাষাবিদ ডাক্তার ফেডারিক কণ্ডয়ানিস কনিরিয়ান শরীর পরীক্ষা শিক্ষার সহায়তা জন্ত নিকটস্থ ডাক্তারখানায় উইল করিয়া আপন দেহ দান করিয়া গিয়াছেন। এইরূপ ওয়ারউইক সারারের সুবিধািত ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ বারকারও আপন মৃতদেহ স্থানীয় হাসপাতালে এই বলিয়া দান করিয়া গিয়াছেন 'যে মাথাধরা রোগে আমার জীবনের সর্বশেষ ঝলকাল হইতে নষ্ট হইয়াছে, এই মাথাধরার মূল কারণ কি হইতে পারে যদি আমার দেহ পরীক্ষায় ভাবযাত চিকিৎসকের শিক্ষা হয় এই জন্ত আমি আমার মৃতদেহ দান করিতেছি।' বিখ্যাত দার্শনিক জেরেমী বেনথাম নিখিয়া-ছিলেন যে, মানুষের দেহ কঙ্কাল তৈলাক্ত প্রণালীতে রক্ষা করলে বংশপরম্পরায় কাহার কেমন কঙ্কাল ছিল দেখিয়া ভবিষ্যৎ বংশীয়দের অনেক পূর্বস্মৃতি জাগ্রত হইতে পারে।" এই ভাবে বিলাতের ইউনিভার্সিটি কালেজে আজও বেনথামের দেহ কঙ্কাল রক্ষিত হইতেছে। বোলসেভিকদিগের নেতা নেনিলের সমস্ত দেহই তো নব প্রণালীতে তৈলাক্ত করিয়া রাখা হইয়াছে। ইহা নাকি চিররক্ষিত হইবে।

সংবাদ।

নববর্ষের উপাসনা—ষষ্ঠ প্রাতে ৭০টার সময় ভারত-বর্ষীয় ব্রহ্মসন্দেহ নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হইবে।

শুভ শুক্রবার—গত ১০ই এপ্রিল, শুভ শুক্রবার উপলক্ষে প্রাতে ৮টার সময় পাঁচকুটীরে বিশেষ উপাসনা হয়, ডাঃ কামাখ্যা নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনা করেন। এবং সন্ধ্যা ৭টার ব্রহ্মসন্দেহ আলোচনাদি হইয়াছে।

এই উপলক্ষে বাগনান ঐতিহাসিকশ্রমেও প্রাতে ও সন্ধ্যায় বিশেষ উপাসনা এবং মধ্যাহ্নে ধ্যান চিন্তা পাঠাদি হয়। এখানে আরো তিন দিনব্যাপী বিশেষ সাধনাও হয়। বাগনান ব্রাহ্মসমাজেও অপরাহ্নে সন্ধ্যার ক্রুণ বহন সময়ে উপাসনাদি হয়।

শান্তিপুত্রের উৎসব—তাই গোপালচন্দ্র ৪৫ কয়েক দিন হইল নিজ জন্মস্থানে গমন করিয়াছিলেন। সেখান হইতে শান্তিপুত্রের নববিধান ব্রাহ্মসমাজের উৎসব সম্পাদনার্থ আহুত হইয়া গমন করিয়াছেন।

নামকরণ—বিগত ২রা এপ্রিল তারিখে, বাকিপুর নিবাসী বাবু নামোদয় পালের "করণাকুটীরে" ডাক্তার সাজ্জদানন্দ হোসেন পালের কস্তার শুভ নামকরণ নবসংহিতানুসারে সম্পন্ন হইয়াছে। তাই প্রমথলাল উপাচার্যের কাণ্ড্য করিয়াছিলেন। শিশুকন্যাকে "লীপালি" নাম দেওয়া হইয়াছে। মঙ্গলময়ী মা শিশুকন্যা ও তাহার পিতা মাতাকে আশীর্বাদ করুন।

স্মৃতিশ্রদ্ধা—বিগত ১৫ই মার্চ, রবিবারে বাকিপুর নয়াটিলায় ভবনে, শ্রীমান অকিঞ্চনপ্রাণ নজিক বি, এল, উকীল তাহার পিতৃদেব নববিধান-বিদ্যাসী একনিষ্ঠ সাধক, স্বর্গীয় বটী রায় মহিকের স্মৃতিশ্রদ্ধা সম্পন্ন করিয়াছেন। বাকিপুর প্রবাসী

বাবু অধিনীকুমার বহু উপাসনা করেন। মঙ্গলময়ী মা স্বর্গগত আত্মাকে তাঁর অমরদলে আশ্রয় দিয়া পিতৃহীন পুত্র কন্যাদিগকে সাহসনা দান করুন।

সাম্বৎসরিক—শ্রদ্ধাঙ্গন ডাই দীননাথ দাস (কর্মকার) মহাশয়ের স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক দিন গত ৩০শে মার্চ গিয়াছে। এই দিনে ময়মনসিংহে তাহার প্রাতঃ শ্রদ্ধার্চনার্থ বিশেষ উপাসনা হইয়াছে। আমরা আগামীবারে তাহার স্মৃতিলাগি প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব।

স্বর্গীয় ভ্রাতা বিনয়েন্দ্রনাথ সেনের স্বর্গারোহণ দিন উপলক্ষে গত ১২ই এপ্রিল ডাক্তার সত্যেন্দ্রনাথ সেনের আলীপুরস্থ বাস ভবনে বিশেষ উপাসনা হয়। তাই শ্রিয়নাথ উপাসনা করেন। পার্শ্ববর্তী ও মণ্ডলীয় অনেকগুলি আত্মজন এই অমুঠানে যোগদান করেন।

ডাক্তার ভ্রাতা সত্যেন্দ্রনাথ সেনের মাতৃদেবীর স্বর্গারোহণ দিনে ভ্রাতা যোগীনাথ দাস উপাসনা করেন।

বাকিপুর অঘোর নারী-সমিতি—এই সমিতির ত্রিশ-তম কাণ্ডাবিবরণী পাহরা কৃতজ্ঞ হইলাম। স্বর্গীয় সাধবী দেবী অঘোর কামিনীর দ্বারা প্রথম এই সাম্রাট গঠিত হয় এবং তাহার স্বর্গারোহণের পর দেবী শ্রীমতী রাজলক্ষ্মী চট্টোপাধ্যায় সভানেত্রী হইয়া হ্রাহকে এতাবৎকাল পরিচালন করিয়া আসিতেছেন। ভগ্নী শ্রীমতী প্রমীলা সেন এখন ইহার সম্পাদিকা। "সাধবী অঘোর কামিনী দেবীর জীবনাদর্শ অনুসারে জাতি ও ধর্ম নীকিলে যে নারী, শিশু, বালক বালিকা বৃদ্ধ ও অসহায়গণের অভাব ও দুঃখ মোচন করা, অন্নদান, অর্থদান, বস্ত্রদান, বিদ্যাদান ও চিকিৎসা প্রভৃতি উপায় দ্বারা জনসমাজের যথাসাধ্য সেবা করা সাম্রাতির উদ্দেশ্য। এই সাম্রাতির সভ্যসংখ্যা ৬৩ জন। এই সমিতির দক্ষন ৬৬৯০১৫ সভানেত্রী শ্রীমতী মহালক্ষ্মী দেবীর নিকট হইতে পাহরা ব্যাঙ্কে জমা রাখা হইয়াছে। গত বৎসর এই ফণ্ড হইতে ১০০০ টাকা লইয়া ও অবশিষ্ট চাঁদা তুলিয়া মোট ৩৭৭৮ সাম্রাতির দারদ্র সেবা কাণ্ড্য ব্যয় করিয়াছেন। মাঝে মাঝে সভাগণ মালত হইয়া প্রবন্ধাদি লিখিয়া আলোচনাদিও করিয়া থাকেন। সমিতির কাণ্ড্য-বিবরণী পাঠ করিয়া সভ্যই আমরা বিশেষ ভাবে সুখী হইয়াছি। এই সাম্রাতির সকাহান উন্নতি কামনা কর। এইরূপ সাম্রাতি হানে স্থানে সংগঠিত হইলে এবং সমুদয় সাম্রাতি এক যোগে পরস্পরের সহায়তার কাণ্ড্য করিলে মণ্ডলীয় বিশেষ কল্যাণ হয়।

সানুনয় নিবেদন—বঙ্গভূতত্ত্বের গ্রাহক মহাশয়গণই ইহার প্রতীপালক ও রক্ষক। তাঁহারা অবশ্যই জানেন তাহাদিগের অর্থসাহায্যেই ইহার পরিচালন ব্যয় নিস্কাহ হয়। বহু বৎসর হইতেই তাহারা হ্রাহকে প্রাতপালন করিয়া আসিতেছেন, তাহারা সকলেই ধ্যানাট কর্তব্যপারায়ণ নববিধান প্রচারে উৎসাহ-দাতা। বার বার প্রত্যেক গ্রাহক মহাশয়কে পত্র দিয়া অর্থ-সাহায্য তিক্ষা করা আমাদের পক্ষাধা হয় না। তাই একান্ত বিনীত ভাবে তিক্ষা, বাহার বাহা দেয় অল্পগ্রহপূর্বক অবিলম্বে পাঠাইয়া এই পুরাতন পত্রিকাখানির জীবনরক্ষা করেন। গ্রাহক মহাশয়াদিগের নিকট নাকি ৭০০ টাকারও অধিক মূল্য বাকি।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ট্রাষ্ট "মঙ্গলময়ী মিশন প্রেসে" কে. পি. নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মসান্দরম্ ।
চেতঃ সুবিশালম্বাথং সত্যং শাস্ত্রগনথরম্ ॥



বিশাসো ধর্মমূলং তি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
দার্পণাশঙ্ক বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীৰ্ত্ততে ॥

৩০ ভাগ ।

১৬ই বৈশাখ, দশবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ৯৬ বঙ্গাব্দ ।

৮৪ সংখ্যা ।

29th April, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩. ।

প্রার্থনা ।

ধন্য মা দয়াময়ি জননী, তুমি তোমার অপার স্নেহ-
ভাবে আমাদের শত প্রকার অনুপযুক্ততা স্নেহেও
তোমার এই যুগধর্ম্য বিধানতত্ত্ব প্রচারার্থ আমাদের
ডাকিয়াছ। তুমি জান, তোমার সম্মানগণও জানেন, আমা-
দিগের জীবন কতই মলিন, আমাদের বিদ্যা, বুদ্ধি,
জ্ঞান, শক্তি কত হীন; তথাপিও তুমি যে কেন এই উচ্চ
কার্যে নিযুক্ত করিলে, কেন এ মহাত্রতে ব্রতী করিলে
জানি না। যুগে যুগে কত বড় বড় ধর্ম্মিক, পণ্ডিত,
উচ্চ সাধকগণ, প্রচারকগণ তোমার বিভিন্ন ধর্ম্ম প্রচারে
হার মানিয়া গিয়াছেন। এবারও আমাদের অগ্রজ
অগ্রগামিগণ কতই উচ্চ ধর্ম্মজীবন, উচ্চ জ্ঞান সম্পন্ন
হইয়া এই মহৎ কার্য সাধন করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগের
চরণরেণুরও উপযুক্ত আমরা নই। তবুও কেন যে
এত বড় দায়িত্বের ভার আমাদের উপর গ্রাস্ত করিলে
তাহা তুমিই জান। অনুপযুক্তকে উপযুক্ত করাই বুঝি
তোমার এই নববিধানের বিশেষত্ব। যাহাইউক এই
মহাত্রতের দায়িত্ব এবং আপনাদিগের নিতান্ত অযোগ্যতা
স্মরণ করিয়া আমরা অবসর হইতেছি ও তোমারই শরণা-
পন্ন হইতেছি। সত্যতঃ ভিক্ষা করি, যদি এত অযোগ্য
জানিয়াও এই মহাত্রত স্বয়ং দান করিয়াছ, তুমিই তোমার
অলৌকিক রূপাবলি সাহায্যে তোমারই ইচ্ছানুরূপ কার্য
সাধনে সক্ষম হই, এবং সেবাত্রত সাধনে তোমার সম্ভা-

সন্ততিগণের প্রীতি সম্পাদন করিতে পারি, তুমিই এমন
বল বিধান কর।

শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

প্রার্থনাসার ।

হে প্রেমময় সমুদয় ধর্ম্ম পূর্ণ হবে তোমার এই নব
বিধানে। আমরা যতই এ ধর্ম্মের কথা ভাবি, বুঝি যে
পৃথিবীর জন্ত এ ধর্ম্ম অত্যন্ত প্রয়োজন। আমরা যতই
এ ধর্ম্মের মহত্ব দেখি, বুঝি যে আমরা কত অধম। হে
ঈশ্বর এমন কঠিন ধর্ম্ম সামান্য লোকদের হাতে দিলে;
স্বর্গের ব্যাপার কেন এমন অযোগ্য পাত্রের আসিল?
অসাধুদের হস্তে অতি কঠিন স্বর্গের ধর্ম্ম গ্রাস্ত হইল।
কেন এরূপ হইল?—দৈঃ প্রাঃ, ২য়, ১১।—“নূতন মানুষ
বাহির করা।”

পিতা, তবুও তোমার অভিপ্রায় এই যে সামান্য
লোকের দ্বারা বড় কাজ কিরূপে সম্পন্ন হয় তাই
দেখাইবে। বড় বড় লোক বড় বড় ধর্ম্মের স্তম্ভ হয়,
এবার তাঁদের পদরেণু মাথায় নিতে পারে না এমন
সামান্য দুর্বল লোকের উপর কত স্বর্গের ভবন স্থাপন
করিলে এই এক অলৌকিক ব্যাপার। নিজে যারা শাস্ত্র
জ্ঞানে না, অপরের পক্ষে হয় তো তারা শাস্ত্র হবে।

হয় তো বিধির নববিধির এই বিধি। পিতা তোমার লীলা কে বুঝিবে।—দৈঃ প্রাঃ, ২য়, ১১।

হরি, তোমার কাছে এই নিবেদন, দয়া করে তোমার নিগূঢ় তত্ত্ব বুঝিতে দাও। যদি অসার বস্তু থেকে সার বস্তু কেমন করিয়া বাহির হয়, মুটের মাথায় স্বর্গের রত্ন কেমন করে থাকে তা দেখাবার জন্য মানস করে থাক তবে তাই কর। তবে আমাদের ক্ষুদ্র জীবন হইতে এমন প্রকাণ্ড কাণ্ড সকল বাহির কর যে পৃথিবীর জ্ঞানীরাও আশ্চর্য্য হবেন। সামান্য সামান্য লোকগুলি বুঝি ভারতের কলম টানিবে। হে ঈশ্বর, আশীর্বাদ কর, যেন এই সকল ক্ষুদ্র দেহ হইতে নূতন মানুষ বাহির হয়। যাত্রকের ছাড়ি আমাদের অসার রিপু-পরতন্ত্র দেহ মনে ছোঁয়াও। এগুলি ভেঙ্গে যাক, ইহার ভিতর হইতে নূতন মানুষ বাহির হইয়া নববিধানের রথ টানিয়া লইয়া যাক। এ মানুষগুলোকে যদি নববিধানের ধর্ম বিস্তার করিতে দিলে তবে তাই কর।—দৈঃ প্রাঃ, ২য়, ১১।

নববিধান বুঝা যায় কেমনে।

নববিধান যে কি, তাহা তো আমরা বাস্তবিক এখনও সকলকে বুঝাইয়া উঠিতে পারিতেছি না। আমরা যাহা লিখিতেছি, বলিতেছি, প্রচার করিতেছি, তাহা কেবল নববিধানের আকার হাঁপাত মাত্র। কেন না আমরা অবশ্যই স্বীকার করিব, আনাদেগের জীবন দ্বারা চারিত্র দ্বারা এখনও ইহাকে যথাযথরূপে প্রদর্শন করিতে পারিতেছি না।

নববিধান কেবল ধর্মমত নয়। অত্যাশ্চর্য্য ধর্ম যেমন উদ্ভূত্বারা অথবা পূর্ব পূর্ব এক এক সাধুর জীবনের প্রমাণ দ্বারা কতক পরিমাণে বুঝান যায় এবং তাহা এক এক সম্প্রদায়স্থ সাধক ভক্তগণ দ্বারা সাবিত আচারিত হইয়া আসিয়াছে বলিয়া তাহার তত্ত্ব কতক পরিমাণে তত্ত্বভাবাবলম্বী লোকে বুঝিতে বা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন।

বাস্তবিক যে সম্প্রদায় যে ধর্ম ভাবের আশ্রয় পাইয়াছেন সেই সম্প্রদায়ই কেবল সেই ভাবের তত্ত্ব বুঝিতে পারেন, কিন্তু হয় তো নববিধানের নব ভাবে তাহা

বুঝাইতে গেলে আর তাহা বুঝিতে পারেন না, কিম্বা অল্প ধর্মের ভাব তো কিছুই ধারণা করিতে পারেন না।

সাম্প্রদায়িক তত্ত্ববিদগণ যখন পরস্পরের ধর্মতত্ত্বের নিগূঢ় ভাব হৃদয়ঙ্গম করিতে অক্ষম, তখন নববিধানের সর্বধর্মসংমিশ্রিত তত্ত্ব কেমনে বুঝিতে পারিবেন? ইহা জ্ঞানবিচার সিদ্ধ তত্ত্বজ্ঞানও নয় যে, তাহা কেবল জ্ঞান বিচার দ্বারা উপলব্ধ হইবে। তাই ইহা অনেকের পক্ষে প্রাহেলিকার স্থায় বোধ হয়।

নববিধান এক নববিজ্ঞান। পূর্ব পূর্ব সাম্প্রদায়িক বিধানে যাহা আবিষ্কৃত, প্রমাণিত বা জীবনের পরীক্ষায় পরীক্ষিত হইয়াছে, তাহা সকলই সমন্বয় করিতে এই বিজ্ঞান সমাগত। সুতরাং এ বিজ্ঞানতত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে নব দৃষ্টি নব সাধনা প্রয়োজন।

কোন সাধারণ বিজ্ঞানতত্ত্ব নূতন আবিষ্কার হইলে যেমন তাগ সাধন ও পরীক্ষা দ্বারা অধ্যয়ন বা হৃদয়ঙ্গম করিতে হয় ও কাগ্যতঃ তাহা নিয়ন্ত্রণ করা হয়, নব-বিধানও সেইরূপ কেবল জীবনের সাধনযোগে উপলব্ধ হইবার বিষয়।

এ তত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে যে নব সাধনা ও নব দৃষ্টির প্রয়োজন তাহাও একমাত্র পবিত্রাত্মা গুরুপ্রসাদে ভিক্ষা লাভ হয় না। সরল বিশ্বাস সহকারে যদি আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া তত্ত্বজিজ্ঞাসু হই, তাহা হইলে তিনিই কেবল নববিধানের মত ও তত্ত্ব বুঝাইয়া দিতে পারেন এবং কেমন করিয়া ইহা জীবনে গ্রহণ ও পালন করা যায় তাহাও কেবল তিনিই বলিয়া দেন ও করাইয়া লন।

মানবীয় জ্ঞান বিচার বুদ্ধিতেও যেমন নববিধান তত্ত্ব বুঝা যায় না, কোন মানুষও কাগ্যতঃ ইহা বুঝাইয়া দিতে পারেন না।

নববিধানের প্রাপন বিশেষত্ব এই যে ইহার শিক্ষা-দাতা গুরু স্বয়ং জীবন্ত বিদ্যাতা। দীন শিক্ষার্থী হইয়া একনয়ন তাঁহার চরণতলে বসিলেই তিনি এতৎ সম্বন্ধীয় সমস্ত জ্ঞান দান করেন। কোন মানুষের কাছে নববিধানতত্ত্ব শিক্ষার্থী হইলে বা ইহার তত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে কোন মানুষের মুখাপেক্ষী হইলেই আমরা নিশ্চয় ঠকিব। কারণ বিদ্যাতার বিধিই এবার এই, যে আমরা কোন মানুষকে গুরুকরণ না করি এবং অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়েও আমরা একমাত্র প্রত্যক্ষ ঈশ্বরের অভ্রান্ত উপদেশ বাণী শ্রবণ ও গ্রহণ করি।

স্বাধীন বাৎসল্য, গার্হস্থ্য মিত্রবারিতা ও দ্বিত্বিতা" ইত্যাদি সাধারণ
রূপে ব্যক্তি, স্বভাব, রস, ভূমিতে অদ্বৈত, পাঁচটি ভাগ,
নির্জন সাধন, শ্রদ্ধা, বুদ্ধি, অজ্ঞান, বুদ্ধিমান, বৈজ্ঞানিক
ও দ্বিগের কল্প চিত্রসাধন রূপ, ভাষ্যসেবা রূপে কতই তিনি ব্যক্তি
করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন।

আচার্য্যদেব নিজেও যেমন কতই ব্রত লইয়াছেন, আবার
প্রচারক মহাপ্রসঙ্গ রূপে লইয়া "ব্রহ্মে চাদ ঋত দেওয়া,
ও জলধারা ধোয়া, জলতোলা, কুটনা, বাটনা, বাজার, রস, পণ্ডিত,
পাতকরা, পাতফেলা, আচার্য্যে ঘর পরিষ্কার, বাসনমালা, কটা করা, ময়দা ডলা, অস্ত্রের জন্ত বাজান রাখা,
পাঠ, সঙ্গীত, মশলা প্রস্তুত করা, আচার্য্যের পূর্বে প্রত্যেকের
পদ প্রক্ষালন, আচার্য্যে প্রত্যেকের আচমন জন্ত জল দেওয়া"
ইত্যাদি সাধন করিয়াছেন।

শেষে আচার্য্যদেব প্রেরিত মহাপ্রদীপের সহবাসস্থানের
জন্ত "বৈরাগ্য, শোম, উদারতা ও স্বকৃত্যের মহাব্রত" দিয়া
গিয়াছেন। এত সকল প্রকার ব্রত সাধনে ও পালনে যে জীবন
আধ্যাত্মিক উন্নতি লাভে ধ্বংস হয় ইহা বলা বাহুল্য।

কিন্তু আক্ষেপের বিষয় আজ কাল আমাদের মধ্যে এই ব্রত
গ্রহণের ভাব যেন স্রিয়মান হইয়া বাইতেছে। এবার নববর্ষাগমে
নব নব ব্রত গ্রহণের পিপাসা যেন আমাদের মধ্যে বিশেষ
উদ্দাপন হয়।

জীবনাদর্শ।

[স্বর্গীয় রমণীকান্ত চন্দ্র লিখিত]

(১৬ই মার্চ, ১৯৮২ খ্রিঃ)

আত্মজীবনের কলঙ্ক ভগবানের জ্ঞানালোক দর্শন করিয়া
যত তাঁহার লগ্নপার হওয়া যায় তত তাঁর প্রাণসম্বা, সত্য পাত্রকে
জন্ম-কাননে অসিয়া প্রেরণ ও জীবন ফুল প্রস্তুতি করেন।
এত সময়ে কলঙ্কনী আত্মা দৃষ্টি নিয়া যদি প্রাণনাথ অভিমুখী
না হয়, প্রাণনাথের জন্ত যদি অসত্য আত্মা অনুতাপ করিয়া করিয়া
লাগিয়া না হয়, তাহা হইলে প্রাণনাথ আত্ম হন। যত তাঁহার
প্রতি সরল মনে তাকাইয়া থাকে যায় তত তিনি নিকট হন,
তত তিনি আনন্দে নৃত্য ও বিহার করেন। যতদিন মানুষের
চুল প্রমাণ স্বার্থ অন্তরে থাকে ততদিন জীবিত ভাঙা কাপড়ের
নীচতার রূপে হইতে নিষ্কৃত পায় না, সে যেখানে আত্ম-স্বার্থহীন
দেখে সে স্থান মুক্তকণ্ঠে ভগবানের যশের কথা পণ্ডিত বানতে
ভীত ও সঙ্কুচিত হয়।

প্রার্থনা।

আমি অন্তরে অন্তরে কেমন ব্যাভিচারিণী, হে প্রাণনাথ! তাগ
তুমি পক্ষিকারূপে অবগত আছ, দিনের মধ্যে কতবার তোমার
গুণচন্দ্রমা দেখবার জন্ত আমার প্রাণ ভ্রমত হয় তাহা তুমি জান,

অন্ত পদার্থ বাসনা, অল্প পদার্থে রুচি, অন্তরে প্রতি আত্মিক
কেমন হেদীপামান রহিয়াছে, সেই হেতুই তোমাকে সর্বাঙ্গ-
করণে জন্ম-মন্দিরে বরণ করিতে পারি না। তুমি তো সত্যপুত্রি,
তুমি সত্য জন্মবিহারী, আমাকে নাথ! সত্য করিয়া তোমার
সাথে সাথে পায় পায় রাখ, প্রাণ মন কাঁড়িয়া লও, তোমাকে
আমার সর্বাঙ্গের আভরণ করি, তোমাকে বাণী করিয়া হাজি,
কর্ত্তব্য করিয়া কর্ত্তে, কীর্ত্তি করিয়া মস্তকে, সিন্দুর করিয়া ভালো,
অনন্তলহরী করে বক্ষে, চন্দ্রহার করিয়া কোটিদেশে পরিধান করিয়া
তুমি ময় হইয়া কেবল গোমার যশের কথা সকলকে বলি।

শাস্তি: শান্তি: শান্তি:।

শ্রী ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্মজীবন ১-৯

যখন পূর্ণিমাতে জন্ম হইল, চোরের সংখ্যা যত ছিল তাকার
একজন বাড়িল; ইহা পূর্ণিমার সম্বন্ধে ভাল হইল কি মন্দ হইল?
কিন্তু একজন চুরি করিবার জন্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছে, ইহাতে আর
সন্দেহ নাই। আমি আমাকে চোর বলিতেছি; এ ব্যক্তি স্বার্থ
কোন প্রকারের চোর তাকার বিচার ভবিষ্যতে হইবে।

কিন্তু কি কোশলে চুরি করিব চিত্ত ভাষিতে লাগিল।
চোরের ব্যবসায় চোরের কোশল লইয়া কোন্ স্থলে কিরূপে কাঁচা
কারলে ব্যবসায় চলিবে চিন্তা হইল। একটা অভ্যাস ছিল, সেটি
এই; ব্রহ্ম বাগিয়া একজন আছেন তাঁহার মুখ দর্শন করিতাম।
পূর্বে বাগিয়াছি ঈশ্বরকে প্রার্থ করিতাম, ঈশ্বরের নিকট উত্তর
শুনিতাম। আজ বলিতেছি, তাকাইতাম আর এখানে ওখানে
উপরের দিকে সমক্ষে পশ্চাতে অন্যর মুখ দেখিতাম।

চক্ষু ভুলিলাম, একজনের মুখ দেখিলাম, সে মুখ আর ভুলিবার
নহে। মুখ দেখিলাম ইহাতে আর ভুল নাই আর ভ্রান্তি নাই।
আমি আছি, ইহা যেমন সত্য বলিয়া মানি, এ মুখ দেখা যায়
আমি তেমন সত্য বলিয়া মানি। এই সেই মনোহর রূপ ঘরের
মধ্যে, ঘরের কোণে, সমক্ষে, নিকটে। এই মনোহর জিনিষ আমি
নিশ্চয়ই দেখিয়াছি; দেখিয়া বুকের ভিতর রাখিয়াছি।

ঈশ্বর দয়া করিয়া দর্শন দিলেন। ছেলে মানুষের মধ্যে প্রাণ
আছে একজন আহ্লাদিত হইলে দশ জন আহ্লাদিত হয়।
তেমন যদি একজনকে হাসিতে দেখা যায়, নিজের মুখও হাসি
হাসি ভাব ধারণ করে। যখন দেখিলাম সেই মুখ, তাহার মুখ
হাসিতেছে, সুতরাং আমার মুখও হাসিল। এই মুখ দর্শনে
চুরির কোশল শিখিলাম। এই মুখ দেখিবার জন্ত চুরি করিতে
হয়, কেবল বিপদকালে নিকটে বসিয়া বাগলাম মুখ দেখাও
আর একটবার দেখাও। যাই ব্রহ্মানন্দ মুখ দেখিলাম, চক্ষু হইতে
জলধারা পড়িল, প্রাণ শীতল হইল, অত বিপদ হুখে ভুলিয়া
গেলাম।

যাহাতে দর্শন বনীভূত হয় তাহার উপায় ধ্যান, তপস্কা, যোগ। কিন্তু এ সংক্রান্ত একটা কথা আছে। আমার অনেক দর্শন হয় নাই, দীর্ঘকাল তাঁহার দিকে তাকাইতে পারি নাই, নৈমৌষিক দর্শন হইয়াছে। একবারে একটা নিমেষ, পল বা অর্ধ মিনিট দর্শন হইল আর হইল না। কিন্তু ঐ যে পলকের মত দর্শন, ঐ বিন্দুই সিদ্ধ প্রায় হয়।

পলকের দর্শন ভিন্ন মনুষ্যের হয় না, পাপ-জীবনের পক্ষে ইচ্ছাই পরম পদার্থ, ইচ্ছাই বহুমূল্য রত্ন। একটাবার দর্শন করিলে পৃথিবীর সমুদায় দুঃখ ভুলিয়া যাওয়া যায়। এইরূপ একবার হুইবার দর্শন হইতে হইতে জীবনের অন্ধকারের মধ্যে আলোকের সঞ্চার হয়; জীবন কৃতার্থ হইয়া যায়।

এই মুখ সকলেরই অর্জন করা আবশ্যিক। তাঁহার কথা শুনাও উচিত, তাঁহাকে দেখাও উচিত। একবার রূপ দর্শন করিলাম, একবার তাঁহার মুখের কথা শুনিলাম, এই দুটি ব্যাপার দ্বারা জীবন পবিত্র হয়। দর্শনের কথা বলিতেছি, কিন্তু ইহা কি ভঙ্গ? তিনি আছেন ইহা যদি বলিতে না পারিলে, বিনা চেষ্টায় এখন যদি বলিতে পার এই তিনি আছেন, তবে হইল নতুবা বুদ্ধি দ্বারা তাঁহাকে দেখা যায় না, কিন্তু ভাস্কর্য্যে এই তুমি এই আমি সহজ পরিচয়। এই দর্শনের আনন্দে এই দর্শনের মুখে অগতের লোককে ডাকিয়া আনিয়া মত্ত কারতে হইবে, সুখী করিতে হইবে।

পাঁচজন ভাইকে বলিলাম তোমরা সকলে মিলিয়া স্বর্গরাজ্য সংস্থাপন কর। স্বার্থপর হইয়া, দুর্জাসনা এবং রিপূর বনীভূত হইয়া কেহ সে কথা শুনিল না, সাধন ভজন সকল মিথ্যা হইল।

কথা বলিয়া কিছু হইল না, আস্তে আস্তে নিগূঢ় ভাবে দুইজন পাঁচজন কুড়িজনকে অধিকার করা গেল। বিনামে অধিকার করা হইল। ঈশ্বরের দর্শন, শ্রবণ, প্রেম, মিষ্ট সম্ভাষণ এইরূপ একটা প্রকাণ্ড জাল বিস্তৃত হইল। যাহারা সংসারের রাজ্যে পথিক তাঁহারা একজন দুইজন তিনজন করিয়া ক্রমে জালে পড়িলেন।

কেহ কেহ জাল কাটিয়া গেলেন বটে, কিন্তু আজও তাঁহাদের পায়ে জাল লাগা আছে। এই জালে যাহারা পড়িয়াছেন তাঁহাদিগের অনেকে দূরে আছেন এবং তাঁহারা জানিতেছেন না যে কেহ তাঁহাদের কিছু চুরি করিতেছে।

জীবন আছে ইচ্ছাতে যেমন নিশ্চিত বিশ্বাস, একজনের হস্তে এখনও সকলে আছেন, ইহাও তেমনি নিশ্চিত বিশ্বাস। এটি অসম্ভব মত যে কেহ ছাড়িয়া যাইতে পারে না।

একজন লোক চুরি কারতেছে ইহা প্রকাশ হউক বা না হউক, সকলের উপরে চুরি চলিতেছে, এ বিষয়ে আমার বিলক্ষণ সুখ আছে। প্রেম লোকের মন চুরি করিতেছে। তাহারা ধরা পড়িয়াছে নিশ্চয়। ঈশ্বরবিষয়ে ভিতরে ভিতরে কত মত গ্রহণ করিতেছে, জীবনের ভাব তাহাদিগের মধ্যে প্রাবল্য হইতেছে।

ঈশ্বর চোরের কার্য্য দিয়া প্রেরণ করিলেন। তিনি তাহাঁই করিয়া কান্দ হইলেন তাহা নহে। তিনি আপনি চোরের সহায়তা করিতে লাগিলেন। বরং ঈশ্বর চোরের সহায়, এমন সত্যক গ্রহণী কেহ নাই যে এ চুক্তি বন্ধ করিতে পারে।

এত আন্দোলন অথচ নিশ্চয় আছি, সুখী আছি। কিসের জন্তে? এই জন্তে যে জানি যে, যে একবার জালে পড়িয়াছে, সে আর কোন প্রকারে ছাড়াইয়া যাইতে পারিবে না।

স্থির দৃষ্টি।

(অমরাগড়ী নববিধান ব্রহ্মমন্দিরে জীমৎ ফকিরদাস রায়—

উপাচার্য মহাশয়ের উপদেশের সারাংশ)

[৩০শে এপ্রেল, ১৮৯৯ খৃঃ]

হে ব্রহ্ম-সন্তান! তোমার দৃষ্টি কোন দিকে? তোমার দৃষ্টির অবস্থা অনুসারে তোমার জীবনের বিচার হইবে। তুমি যদি এদিকে ওদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ কর তবে তোমার চঞ্চল দৃষ্টি বলয়া দিবে, তোমার জীবনের গতি হিরীকৃত হয় নাই। তুমি যদি এটা কর, সেটা কর, তবে জানিও যে তোমার জীবনের গতি নির্ণীত হয় নাই। জীবন বহনের জন্ত যে পরিমাণ জ্ঞানের প্রয়োজন তাহা তোমার সঞ্চিত হয় নাই। তুমি যদি এদিকে ওদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ কর এবং যখন যে দিকে সুবিধা তখন সেই দিকেই প্রধাবিত হও এবং তোমার রুচি, স্বার্থ, প্রয়োজন ও সুখলিপ্সা তোমার জীবনপথের নেতা হয়, তবে তাহারা তোমার এমন এক ভয়ঙ্কর রাজ্যে লইয়া যাইবে যে, সেখানে ভয়ের আর সীমা নাই। সুখ বা স্বার্থ নেতা হইলে জীবনের গতি স্থির থাকিবে না। তুমি সাধক নামে অভিহিত হইবে কোথা হইতে বা কেমন করিয়া? যখন তোমার জীবনের গতি নিকরিত হয় নাহ? যতদিন পথান্ত না গতি হিরীকৃত হইবে, ততদিন স্বার্থ সাধন যাহার নাম, তাহা সাধিত হইবে না। তোমরা যুবক বা যুবতী হও কিবা বয়স্ক বা বয়স্কী হও তোমাদের প্রত্যেকেরই জীবনের এক একটা নির্দিষ্ট পথ আছে। প্রত্যেকের জন্ত যে পথ নির্ধারিত আছে, সেই প্রকৃত পথ নির্ণয় করিয়া জীবনকে সেই প্রকৃত পথে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়া অগ্রসর হইতে পারিলে এক অভিনব নিত্যধামে উপনীত হইতে পারিবে। সেই মধুময় ধামে তোমার পরম পিতা এবং অগ্রগামী জ্যেষ্ঠেরা তোমার জন্ত ফোড় প্রসারিত করিয়া অপেক্ষা করিতেছেন।

পথ নির্ণয় করিবে কি করিয়া? গন্তব্য পথ যদি বাহির করিতে চাও, তবে এদিক ওদিকে পথভ্রষ্ট পথিকের দ্বার ধাবিত হইও না। বিভিন্ন দিকে দৃষ্টিপাত করও না। তোমার রুচির বশবর্তী হইয়া বা সুখ ও প্রয়োজনের অধীন হইয়া চালিত হইও না। যদি জীবনাবধাতার উপর স্থির দৃষ্টি থাকে, তবে

পথনির্দেশ করা কষ্টকর হইবে না, লক্ষ্য তাগতেই স্থির হইবে।
যাহার দৃষ্টি চকল তাহার জীবনের অবস্থা তরঙ্গ বিক্ষোভিত
সমুদ্রের স্থায়ী স্থায়ী। ধর্মরাজ্যেই ভ্রমণ কর বা বিবরণরাজ্য
অন্বেষণ কর, স্থির দৃষ্টি সকল স্থলেই নিরতিশয় প্রয়োজনীয়।
দৃষ্টি স্থিরীভূত না হইলে বিবরণ রক্ষা হইবে না। আবার এই
স্থির দৃষ্টির অভাবে ধর্মসাধন অত্যন্ত দুর্বল ব্যাপারে পরিণত
হয়। অতএব, ব্রহ্ম-সন্তান! তুমি নিতা জীবন্ত বিধাতার উপর
স্থির দৃষ্টি রক্ষা কর এবং তাঁহারই আলোকে জীবনের পথ স্থির
করিয়া সেই পথে অগ্রসর হও।

সাধনায় শ্রীকেশব।

কোন অতীতে মহাবিশ্ব ঈশা বলিয়া গিয়াছেন, "Enter into
the closet and shut the door." নিভৃত প্রবেশ কর এবং
যাহ রক্ষ কর। ভক্ত ব্রহ্মানন্দের ভিতরেও জীবনের এই মহামন্ত্র
আসিয়াছিল। তাঁহার ভক্তজীবনের উপক্রমণিকা হইতে শেষ
পর্যন্ত এই মন্ত্র তাঁহার ভিতরে চলিতেছিল। বাহিরে অনেক
বড় বহিরা যাঁতেছিল, কিন্তু তিনি সাধনার নিভৃত গুহায় বসিয়া-
ছিলেন। অধ্যাত্ম-জীবনে অধ্যাত্মরূপে যাহারা তাঁহা অধ্যয়ন
করিয়াছেন তাঁহারা তাঁহা ধারণে পারিয়াছেন। তাঁহার প্রার্থনা
তাঁহার উপদেশ ও তাঁহার প্রকাশ বক্তৃতা তাহার সাক্ষ্য দান
করিতেছে। তাঁহার শেষ বক্তৃতা "Asia's Message to
Europe" তাঁহার সেই সাধনার জীবন্ত সাক্ষ্য।

ম্যালেরি ও আরভিন্ এভারেটের কক্ষিদূন উচ্চতম শিখরে
আয়োজন করিয়া তাঁহাদের অভাবনীয় অধাবসায় ও উত্তমশীলতা
এবং অনেক বিষয়, বাধা একাগ্রতার মহা সাধনার যে পরিচয়
দিয়া গিয়াছেন কেশবচন্দ্র ও তাঁহার মহাসাধনার সেইরূপ পরিচয়
দিয়া গিয়াছেন।

বাহিরে তরঙ্গ তুফান আর ভিতরে আলোড়নশূন্য স্থির সমুদ্র।
কেশবজীবনে ইহার মহা সাক্ষ্য। এই জগৎ কেশবকে চেনা
কঠিন। তাঁহার সাধনার ভিতরে ধর্মের নিগূঢ় সত্যের যে
প্রকাশ প্রবাহিত হইয়াছিল সে নিভৃত প্রবাহ করজন অমুভব
করিতে পারে? বৃক্ষের কাণ্ড, শাখা, প্রশাখা এবং বকলাদি
দেখিয়া করজন অমুভব করিতে পারে যে, তাহার ভিতরে সূক্ষ্ম
ফুল ও ফল নিহিত রহিয়াছে।

জন পল্‌সফোর্ড (John Pulsford) বলিয়াছেন, "The new
things of God are always springing out of his old
things. * * * Behold the fig tree and all the
trees. When they new shoot forth, you know the
summer is nigh." পুরাতন বস্তু হইতে ঈশ্বরের নূতন বস্তু
বিনিঃসৃত হইতেছে। ঐ ডুগ্ধ বৃক্ষের দিকে এবং অপরাপর বৃক্ষের
দিকে তাকাও, যখন তাঁহারা নূতন পত্রাদি প্রসব করে তখন তুমি

জানিতে পারিবে যে, খ্রীষ্টপুত্র নিকটবর্তী। তিনি আরও বলিলেন
যে, "Christ-like teachers are trees of life planted
by the river of Life, whose new fruit never fails
and whose leaves are always green." খৃষ্ট সম শিক্ষকগণ
সেই জীবন নদীর নিকট রোপিত জীবন-তরুণরূপ। ইহাদের জীবন
প্রসূত নূতন ফল কখন বিফল হয় না এবং ইহাদের জীবন পত্র
চির সবুজ। সত্য সত্য এরূপ শিক্ষকগণ পৃথিবীর নানা নির্দীড়ন
ও নির্ঘাতনের মধ্যেও বিধাতার নূতন বৃক্ষরূপে জীবনের নূতন
পত্র ও নূতন ফল বিদ্যমান করিতে থাকেন। তাঁহাদের জীবন
নিহিত প্রচ্ছন্ন বস্তু কখন বিনষ্ট হয় না।

চির তুষারচ্ছন্ন আইসল্যান্ডের উপর এত তুষারপাত হইতেছে
তবুও হেক্সার অভ্যন্তরস্থ আগ্নেয় নির্ধাপিত হয় না। বরফাচ্ছন্ন
আগ্নেয় গিরির ভিতর আগ্নেয় জ্বলিতেছে। সত্যের আগ্নেয় সেইরূপ।
সত্যের পরীক্ষা বাহিরে নয় ভিতরে। কাঁটার গাছ হইতেও স্বাস্থ্য
ও জীবনপ্রদ ঔষধ নিঃসারিত হইতেছে। অনাদৃত তত্ত্বসম্পূর্ণ
নিম্ন বৃক্ষের ফুল হইতেও নক্ষত্রা মিত রস সংগ্রহ করিতেছে।
কটকাকর্ণ ধর্জুব বৃক্ষ হইতেও শকরা উৎপন্ন হইতেছে।
বিসদৃশ ও বিস্মাদপূর্ণ প্রস্তর অগ্নির হইতেও এক জাতীয় শকরা
বাহির হইতেছে। কত অগ্নি ও পরীক্ষার ভিতর সত্যকে
সমাদর করিতে হয় সাধনশীল ব্যক্তির অন্তঃকরণে পারেন না।
আচায্য কেশবচন্দ্র এইরূপেই সত্যকে ধারণে পারিয়াছিলেন।
তিনি বাহিরের দিকে তাকাইতে পারেন নাহ। তাঁহার অন্তঃদৃষ্টি
তাঁহার দর্শন-চক্ষু খুলিয়া দিয়াছিলেন। শাস্ত্রাত্ম সাধক আর
করবেট (R. Corbett) কহিয়াছেন, "Yield yourself to all
claims of truths in whatever shape they come." সত্য যে ভাবে আসুক না কেন সত্যের সে দাবী দাওয়ার নিকট
আত্মসমর্পণ কর। বিধাতার সত্য কখন কখন কটকাকর্ণ তরু
অথবা নিম্নের ফুল ও পাণ্ডুরিয়া কমলার মত বিসদৃশ ভাবে উপস্থিত

অবস্থায়ও ভক্ত তাহার ভিতর হইতে প্রাগপ্রদ সার
অথবা শকরা বাহির করিয়া লন। ব্রহ্মানন্দের জীবন অধ্যয়ন
করিলে এই সত্য বেশ বুঝিতে পারা যায়।

নববিধান সাধনা-প্রসূত। ব্রহ্মানন্দ এই জগৎ সাধারণ
জনমগণীর নিকট অপরিচিত। সাধক পল্‌স্ ফোর্ড যাহা
বলিয়াছেন তাঁহা খুবই সত্য। অপেক্ষা ও অধ্যয়ন না করিলে
জীবনের প্রকৃত ঋতু আসিয়া না পড়িলে সাধনা সিদ্ধ ব্রহ্মানন্দের
পত্র ও ফল পুষ্প-প্রসূ জীবন-তরুকে চেনা মুকঠিন। সুযোগ্য
পণ্ডিত অপেক্ষা না করিলে অসুদৃষ্ট সুশ্রুতীক দেখা যায় না।
অধ্যয়ন বিহীন ও অপেক্ষা বিহীন যাত্রা সাধনাসিদ্ধ সাধক
জীবনকে কখনও ধরিতে পারে না। শাস্ত্র হিসেবে ভাবে ভাবিত
মানুষই মহাবিশ্ব ঈশাকে "Lamb of God" ঈশ্বরের মেঘাবক
বলিয়া চিনিতে পারিয়াছিলেন। সাধনাসিদ্ধ মহাবিশ্ব দেবদ্রোণ
যয়ং ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়া ব্রহ্মপ্রম ও ব্রহ্মানন্দে অবদান

কেশবচন্দ্রকে “ব্রহ্মানন্দ”রূপে চিনিতে পারিয়াছিলেন। ঈশ্বর ভাবে ভাবাপন্ন মাটিনোট ব্রহ্মানন্দকে “A soul congenial to Christ” বলিয়া চিনিতে পারিয়াছিলেন।

অবশ্য বৃক্ষবার ও ধরিবার সম্ভাবনা কখনও চলিয়া যায় না। সত্যও যেমন অনন্ত সম্ভাবনাও অনন্ত। “Possibilities are infinite.” “The silkworm flies the butterfly and the mulberry leaves become satin.” গুটীপোকা প্রজা-পতি হইয়া উড়িয়া যায় এবং মন্ডের পত্র ক্রমশঃ প্রক্রিয়া বিশেষে সাটিন বস্ত্রে পরিণত হয়। পথের পথিক না হইলে এবং অপেক্ষা না করিলে মানুষ নিরাশার ফিঁরিয়া আসে। মক্কাভূমিতে না চলিলে ইস্রায়েল আতি শ্রান্তির ম্যানা (Manna) প্রাপ্ত হইতেন না।

বাকিপুর, পাটনা;

স্বৈতর সেবক

২০।৩।২৫।

শ্রীগৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

সম্মিলিত হিন্দু-মুসলমানের জন্ম।

প্রথম মণ্ডল, সূত্র—১৪৫।

দীর্ঘতমা ঋষি, অগ্নি দেবতা।

(পূর্নোদ্বৃত্তি)

তং পৃচ্ছতা স জগামা স বেদ স চিকিৎসা ঈয়তে সা ধীয়তে।

তস্মিন্ সন্তি শশিসত্ত্বাশ্রিতৈঃ স বাজন্ত্য শবসঃ শুশ্রুণ্পতিঃ ॥ ১ ॥

হে লোক সকল, তোমাদের যাহা জিজ্ঞাস্য সেই জ্যোতি-শ্রব পরমেশ্বরকে (তং ঋষিঃ) জিজ্ঞাসা কর (পৃচ্ছত)। তিনি সর্বত্র গমনাগমন করেন (জগাম), তাঁই তিনি সব জানেন (বেদ)। তিনি বিশেষভাবে সকলই জানেন (চিকিৎসান্)। তিনিই তোমার জ্ঞাতব্যের নিকট গমন করেন (ঈয়তে), তিনি তৎক্ষণাৎ (সু) গমন করেন (ধীয়তে)। সকল ধর্মোপদেশ (শশিঃ) তাঁহার মধ্যে আছে (সন্তি)। সকল ভোগাবস্থা (বাজন্ত্যঃ) তাঁহারই মধ্যে। তিনি অরের (বাজন্ত্যঃ), তিনি বলের (শবসঃ), এবং বলবানের (শুশ্রুণ্পতিঃ) প্রতিপালক (পতিঃ) ॥ ১ ॥

তমিৎ পৃচ্ছন্তি ন সিমো বি পৃচ্ছতি সেনেব দীরো মনসা যদগ্রভীৎ।
ন মুম্বতে প্রথমং নাপরং বচোস্ত ক্রুহা সচতে অপ্রদূপিতঃ ॥ ২ ॥

যাহারা তাঁহাকে অগ্নিকে বা জ্যোতিঃরূপ পরমেশ্বরকে জিজ্ঞাসা করে (পৃচ্ছন্তি) তাহার চতুর্দিকস্থ লোক সকলকে (সিমঃ) আর সে সন্ধানে নানাপ্রকার প্রশ্ন করে না (বি পৃচ্ছতি)। যখন সেই ধীর ব্যক্তি নিজের মন দ্বারা নিজের কর্তব্য স্থির করিয়াছে, তখন আর সে কাহাকে পরামর্শ (বচঃ) গ্রহণ করে না (ন মুম্বতে), সকলের প্রধান ব্যক্তিরও না, অজ্ঞেরও না প্রথম ন অপরাহ। নিরন্তর হইয়া (অপ্রদূপিতঃ) সেই জ্যোতিঃ-রূপ পরমেশ্বরের বচনকে অশ্রয় করে (সচতে) ॥ ২ ॥

তমিৎ গচ্ছন্তি জুহুস্বমবতী বিখ্যাতকঃ শৃণবসচাংসি মে।

পুরুটৈশ্ব শুভুরি যজ্ঞসাধনোচ্ছিতোহিঃ শিতুরামন্তসংরভঃ ॥ ৩ ॥

আহুতির ঘূতাদি (জুহুঃ) তাঁহার নিকটেই যার (kinder garten)। স্তুতি সকলও (অবতীঃ) তাঁহার নিকটেই যার। তিনি একাকী আমার সকল কথা শ্রবণ করেন। তিনি সকলের প্রভু, সকলে তাঁহার দাস (পুরুটৈশ্বঃ)। তিনি সকলের জ্ঞানকণ্ঠ (শুভুরিঃ)। তাঁহার কৃপাতেই পূজা সিদ্ধ হয় (যজ্ঞসাধনঃ)। তাঁহার রক্ষার বিরাম নাই (অচ্ছিতোহিঃ)। তিনি স্তুতির পাত্র (শিতুঃ, শংস্ব স্তুতো পানিনি)। তিনি সকল লোকের সেবা গ্রহণ করেন (আ অদন্ত-সংরভঃ)।

(গুহ্য কাষ্ঠানহিত নিরাকার শাক্তরূপী অগ্নি হইতে (Latent heat) বলের সাহিত সংঘর্ষণ দ্বারা সাকার শিখামুক্ত অগ্নির (Sensible heat) উৎপত্তি নিরাকার জ্ঞান-প্রেম-শাক্তরূপী পরমেশ্বর হইতে সাকার চরাচর জগতের উৎপত্তির পদ্ধতি উপমা (Hieroglyphic) তাই মন্বন দ্বারা অগ্নি উৎপন্ন করিয়া তাহাতে ঘূতাদি আহুতি দিয়া বৈদিক ঋষিগণ কিণ্ডারগার্টেন শালাতে পরমেশ্বরের পূজা করতেন ॥ ৩ ॥

এইরূপে অধ্যাস বলে বাহ্য অগ্নি ঈশ্বর-জ্যোতি স্বরূপ কারয়া ঋষি বলিতেছেন :—“উপস্থায় চরতি” ইত্যাদি।

উপস্থায় চরতি যং সমারত সত্ত্বো জাতস্তংসার যুক্তোভিঃ।

অভিবাশং মূশতে নান্দ্যোমুদে যদাং গচ্ছন্ত্যশ্রুতীরাপত্তিঃ ॥ ৪ ॥

যখন (যং) অগ্নি উৎপাদনের অধুকূল কার্য্য করিয়া হয়, (উপস্থায় চরতি) এবং মন্বনদ্বারা অগ্নি প্রকাশিত হয় (সমারত), তখন জাতমাত্রই (সত্ত্বঃ) তাহার উপযুক্ত জেদ (যুক্তোভিঃ) প্রকাশ করিয়া সকল বস্তুতে গমন করে (তংসাং)। এইরূপে প্রবৃত্ত হইয়া উৎপদকালে (নান্দ্যো) পরিপ্রাস্ত (যাভং) উপাসকের আনন্দবন্ধন করে (মুদে অভ মূশতে) যখন সে সেই সর্গ-বীজ (আপত্তিঃ) ঈশ্বর-জ্যোতির (জং) নিকটে আগ্রহের সাহিত (উপতীঃ) উপস্থিত (গচ্ছতি) ॥ ৪ ॥

স জং যুগো অপ্যো বনতুর্কপতু্যাপমজ্জাং নিধায়ি।

বাব্রবীধযুনা মর্ত্যোভ্যোবিদ্বাংতচিকি সত্যঃ ॥ ৫ ॥

সেই অগ্নি বা ঈশ্বর-জ্যোতিহ (স জং) অমূলকান করিতে হয় (যুগঃ)। তাহাকেই পাতিতে হয় (অপ্যোঃ)। মাহিনাকীর্তন দ্বারা তাহার নিকট যাওয়া যায় (বনতুঃ)। পৃথিবীর উপমাধরূপ ওষাধ প্রভৃতি দ্বারা আচ্ছাদিত যজ্ঞবেদির উপরে (উপমস্যাং স্থিতি), পরমেশ্বরের চিত্তরূপে দৃষ্ট অগ্নি স্থাপিত হয় (উপ নি ধায়ি)। জ্যোতিঃরূপ পরমেশ্বর সর্বত্র (অগ্নিঃ বিদ্বান্)। তিনি মানুষকে তাহাদের বিশেষ বিশেষ কর্তব্য বলিয়াছেন (বি-অত্রবীৎ বযুনা মর্ত্যোভ্যঃ)। তিনি সত্যগ্রহণ করেন (সত্যচং), যেহেতু তিনি ঈশ্বররূপ (হি সত্যঃ) ॥ ৫ ॥

(খ) অষ্টম সপ্তক, সূক্ত—৬২।

কথগুত্র নাভাক ঋষি, বরুণ দেবতা।

ঋষি শব্দের জ্ঞান এবং একই কারণে বরুণ শব্দও ব্যর্থক।
এক অর্থ বাহ্য আবরণকারী আকাশ—বিশেষতঃ রাত্রিকালের
আকাশ :—“বৃষ্ণ বরণে অন্তরিক্ষে উদকমাবৃণোতি” (বান্ধ)।
অন্য অর্থ পানী যেমন পক্ষের আচ্ছাদনে তাহার শাবককে রক্ষা
করে, সেইরূপে যিনি বিশ্বসংসারকে রক্ষা করেন সেই পরমেশ্বর।

অন্তভাদ্রাক্যামস্তুরো বিশ্ববেদা অমিমীত বরিমাণং পৃথিব্যাঃ।

আসীদবিশ্বা ভুবনানি সত্ৰাড্‌বিশ্বেং তানি বরুণ্যত্রতানি ॥ ১ ॥

সর্জক (বিশ্ববেদাঃ) সকলের প্রাণদাতা (অহুরঃ) বরুণ
বা পরমেশ্বর ত্রালোককে (জ্ঞাং) ধারণ করিয়া আছেন। তিনি
পৃথিবীরও সীমা (বরিমাণং) নির্দেশ করিয়াছেন (অমিমীত)।
এইরূপে তিনি সকলের সত্ৰাটরূপে বিশ্বভূবন পরিবাপ্ত করিয়া
বসিয়া আছেন (আ-আসীদং)। এই সমস্ত বাহ্য দেখিতেছ
(বিশ্বা-ইং তানি) সেই দক্ষণেরই কর্ম (ত্রতানি) ॥ ১ ॥

এবা বন্দ্য বরুণং বৃহন্তং নমস্যা ধীরমমৃতস্য গোপাং।

স নঃ শর্ম ত্রিক্রুৎং বিবংসং পাতং মো জাবা পৃথিবী উপস্থে ॥ ২ ॥

(হে লোক সকল), মহান্ (বৃহন্তং) বরুণকে এইরূপে
(এব) বন্দনা কর (বন্দ্য)। সেই মহাজ্ঞানী (ধীরং)
অমরত্বের রক্ষাকর্ত্তা (গোপাং) বরুণকে নমস্কার কর।
নমস্যা)। তিনি আমাদিগকে বৃষ্টি, শীতে এবং রৌদ্র হইতে
রক্ষা করে (ত্রিক্রুৎং) এমন গৃহ (শর্ম) দান করুন (বিবংসং)।
জাবা পৃথিবী তাহাদের মধ্যে অবস্থিত জানিয়া (উপস্থে) আমা-
দিগকে (বৃষ্টি এবং অমরত্ব দান করিয়া) রক্ষা করুন (পাতং) ॥ ২ ॥

ইমাং ধিরং শিক্ষমাণস্য দেব ক্রতুং দক্ষং বরুণ সংশিশাধি।

যয়াতি বিশ্বা ছুরিতা তরেম স্তুতমর্গমধি নাবং ক্রহেম ॥ ৩ ॥

হে দেব (বরুণ), এই যে আমি তোমার মহিমাকীর্্তন
(ধিরং) করিতে চেষ্টা করিতেছি (শিক্ষমাণস্য), আমার
জ্ঞান (ক্রতুং) এবং আমার উৎসাহকে (দক্ষং) তীক্ষ্ণতর কর
(সংশিশাধি), যেন তাহার ফলে (যয়া) আমরা সকল পাপ
(বিশ্বা ছুরিতা) অতিক্রম করিতে পারি (অতি তরেম),
যেন যে নোকায় আরোহণ করিলে সহজে ভবসাগর পার হওয়া
সার (স্তুতমর্গং), সেই নোকায় আরোহণ করি (নাবং অধি
ক্রহেম) ॥ ৩ ॥

ঐতিহাসিক দত্ত।

প্রচার বিবরণ।

১৯ই প্রমথলাল সেন বিগত ২৪শে ফেব্রুয়ারী কলিকাতা
হইতে যাত্রা করিয়া ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজের সাধুসঙ্গিক উৎসব
উপলক্ষে কয়েকদিন তথাকার কয়েকটি পরিবারে বিশেষ উপাসনা
করিয়া ২৯শে ফেব্রুয়ারী তথাকার ব্রাহ্মসমাজে সমস্তদিনব্যাপী

উৎসব করেন এবং এক দিবস ব্রাহ্মিকা উৎসবেও উপাসনার কার্য
করেন। উৎসবের পরেও কয়েকদিন ভাগলপুরস্থ প্রজ্ঞের নিবারণ
চন্দ্র যুগোপাধায় মহাশয়ের ভবনে স্থিতি করিয়া উপাসনা ও
প্রসঙ্গাদি করিয়াছিলেন এবং দুই দিনের জন্ত যুদ্ধের তত্ত্বিতীর্থে
গিয়াছিলেন। গাজীপুরের উৎসবের যাত্রীরূপে সেবক শ্রীঅখিল
চন্দ্র রায় বাবাজী বিজুপদ সি মহাশয়কে সঙ্গে লইয়া প্রথমতঃ
১০ই মার্চ ভাগলপুরে গমন করেন ও পূর্ণিমার দিনে শ্রীচৈতন্ত্যের
জন্মোৎসব জালাকুটীতে হয়। ঐ দিন প্রাতে ও সন্ধ্যায়
সম্মিলিত উপাসনা তাই প্রমথলাল সম্পন্ন করেন। ঐ দিন
অপরাহ্নে আলোচনা হয়। ১১ই মার্চ অপরাহ্নে তাই প্রমথলাল
অত্যন্ত যাত্রীদের সহ ভাগলপুর হইতে গাজীপুর ব্রাহ্মসমাজের
উৎসবকার্যে যাত্রা করেন। তথায় ১২ই হইতে ১৭ই মার্চ
পর্যন্ত উৎসব হয় তদ্বিবরণ পত বারের পত্রিকায় প্রকাশিত
হইয়াছে। ১৭ই মার্চ রাত্রি ১০টার গাজীতে যাত্রীদল গাজীপুর
হইতে কাশীধামের নিকটস্থ বৌদ্ধতীর্থ সারনাথে গমন করিয়া
১৮ই মার্চ প্রাতে সারনাথে বৌদ্ধ বিহার ও বৌদ্ধ স্মৃতিস্মারক
পরিদর্শন করিয়া সুখী ও কৃতার্থ হন, ঐ দিন সারনাথ
ষ্টেশনেই মিলিত উপাসনা হয়। অপরাহ্নে তাহার কাশীধামে
গমনপূর্বক বেণারস হিন্দু ইউনিভার্সিটির প্রফেসর মিঃ পি, কে
দত্ত মহাশয়ের প্রবাস ভবনে আতিথ্য গ্রহণ করেন ঐ দিন সায়-
ঙ্কালে তাহার কাশীধামে বিশেষত্বের মন্দিরের পুরোহিতদিগের
উৎসাহের সহিত আরতি করার দৃশ্য দর্শন করিয়া আনন্দানু-
ভব করেন। ১৯শে মার্চ প্রাতে পি, কে, দত্ত সাহেবের
ভবনে মিলিত উপাসনা হয়। সন্ধ্যায় পর ঐ স্থানেই কয়েকটি
বাঙ্গালী মহিলা ও তত্ত্বলোক সমবেত হওয়ার তাঁদের লইয়া
উপাসনা ও সঙ্গীত হয়। তাই প্রমথলালই উপাসনার কার্য
করেন। ২০শে মার্চ প্রাতে নূতন হিন্দু ইউনিভার্সিটির ব্যাপার
দেখিয়া যাত্রীদল অত্যন্ত আনন্দপ্রকাশ করেন। এই তিন দিনকাল
পি, কে, দত্ত মহাশয় সপরিবারে যাত্রীদিগের সেবার অত্যন্ত
সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ২০শে মার্চ রাত্রীর ট্রেনেই যাত্রীদল
ছাপরা যাত্রা করিয়া ও ২১শে মার্চ, শনিবার—প্রাতে প্রায় ৮টার
সময় ছাপরা সহরে নবাবখানবিশ্বাসী ভ্রাতা হাজারীলালের প্রবাস
ভবনে আতিথ্য গ্রহণ করেন।

(ক্রমশঃ)

ডা—শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়।

প্রায় দেড় বৎসর পরে আমার প্রিয় পৈতৃক বাস ভবনে
ও আমার পুরাতন কার্যস্থান টাঙ্গাইল অঞ্চলে গমন করি।
২৮শে মার্চ সন্ধ্যায় পর কলিকাতা হইতে রওনা হইয়া পর-
দিন দুই প্রহরের পরে টাঙ্গাইল আমার প্রজ্ঞের বন্ধু শ্রীযুক্ত শশি-
কৃষ্ণ তালুকদার মহাশয়ের বাসায় পৌছাই। সন্ধ্যায় পর একটা
সাক্ষাসম্মিলনে টাঙ্গাইলের অনেক পুরাতন বন্ধুসহ সম্মিলিত

হইবার সুযোগ উপস্থিত হওয়াতে বন্ধু-সম্মিলনের বিমলানন্দ লাভ করি। পরদিন ২৯শে মার্চ পূর্বাঙ্কে প্রজ্ঞের শশিকৃষ্ণ বাবুর গৃহ-দেবাগারে তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কক্কাবায়র ঐকির পূজা বন্দনা করিয়া কৃতার্থ হই। দিনের অনেকটা সময় তাহার সহিত বিবিধ বিষয়ে প্রসঙ্গ হয়। এই দিন অপরাহ্নে আমার পৈতৃক বাসস্থান কুমিল্লি গমন করি এবং সমবিশ্বাসী স্নেহের কনিষ্ঠ সহোদরভূগ্য ঐমান্ মাহমতজ্ঞ দে অধিকারীর-গৃহে যাত্রা স্থিতি করি। এখানে আমার অস্ত্রান্ত বৈয়রিক কাণ্ডা মধ্যে ৪টা এপ্রেল, শনিবার—ঐমান্ মহিমচন্দ্রের স্বর্গীয় মাতৃদেবীর সাংসারিক উপলক্ষে তাহার গৃহে উপাসনা করি। আমার আতি স্নেহের খুলভাত-ভাতা স্বর্গীয় প্রতাপচন্দ্রের গৃহে স্নেহের তম্রী ঐমতী কৈলাসকামিনীর বস্ত্রে স্বর্গীয় ঐমান্দের আত্মাকে স্মরণার্থ করিয়া দুই দিন বিশেষ ভাবে উপাসনা করি। এই দুই দিন সুন্দর হাসামর ফুটন্ত ফুল সহকারে পূজা বন্দনার সুযোগ পাইয়া বড়ই কৃতার্থ হই। মনে হইল ঐশ্বরের সুন্দর মধুর প্রকাশের অভাবনীয় প্রকাশের সহায়তা পূর্বে আজ যেমন এই পুষ্পের প্রত্যেক প্রত্যক্ষ করিলাম জীবনে এমন আর কখন প্রত্যক্ষ করি নাই। কোন সময় কোন ব্যক্তিরের আরোহণের ভিত্তর দিয়া স্বর্গের আনন্দময়ী জননী আমাদের প্রাণের ভিত্তর আপনাকে টানিরাছেন স্বর্গের বিমলানন্দে শুক কটিন প্রাণকে মুহূর্ত মধ্যে সরস করেন, মলিন প্রাণকে স্বর্গের পবিত্রতার বিমল করেন কে বলিতে পারে? এই আনন্দময়ীর মায়ের বক্ষরূপ আনন্দ ভবনে আমার স্নেহের ভাহ প্রতাপ, আমাদিগকে এখানে কোলগা গিয়া, স্থান লাভ করিয়া থক হইয়াছেন, ইহা প্রত্যক্ষ বরিয়া আমরাও পশ্চ হইলাম।

৫ই এপ্রিল, রবিবার—টাঙ্গাইল নববিধান ব্রহ্মসম্মিলনের উপাসনার কার্য্য করি। অধ্যকার আরামদায়ক কক্কাবায়র ঐকির আপনায় উজ্জল মধুর প্রকাশে আমাদের প্রাণকে আশাতীতরূপে অধিকার করিলেন। আমরা আমাদের অকিঞ্চৎকর জীবনকে সংসারে ঢালিয়া দিয়া দীর্ঘ জীবনে কত তাঁহাকে অধীকার করিয়াছি, অগ্রাহ্য করিয়াছি। তিনি এখন আমাদের এই মলিন ক্ষুদ্র জীবনে তাঁহাকে ঢালিয়া দিয়া তাঁহার উজ্জল মধুর প্রকাশের সৌন্দর্য্যে নিরাকারের উজ্জল জীবন্ত আকার প্রকাশ করিয়া আমাদের মন হইতে সাকার রাজ্যের গুরুত্ব মুচিয়া ফেলিলেন। তাঁহার অনন্ত স্বরূপের মহিমা প্রকাশ করিয়া এখন দিন রাত কত করিয়া তাঁহাকে স্বীকার করিতে হইবে, গ্রহণ করিতে হইবে তাহা শিখাইয়াছিলেন। “আমাদের ঐশ্বর খাঁটি ঐশ্বর” আচার্য্যদেবের এই ভাবের প্রার্থনা পঠিত ও তদনুসরণ আত্ম বিবেচনাদি হয়।

৮ই এপ্রিল, বুধবার—আমার প্রজ্ঞের ভাতা শশিকৃষ্ণ বাবুর গৃহ-দেবাগারে তাঁহার দ্বিতীয়া কস্তা ঐমতী বিধানসুন্দার উপাসনা ব্রত গ্রহণ উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা করি। ঐশ্বর-দর্শন,

তাঁহার বাণী শ্রবণ, বিবিধ মধুর সম্পর্কে তাঁহার সঙ্গে সখ্যক স্থাপন, তাঁহাতে অনন্ত, অক্ষয়, অমৃতময় জীবন লাভ একমাত্র এই উপাসনার ভিত্তর দিয়া সম্ভবে, তাই জীবনে উপাসনা ব্রত এত মৃণাবান, এত উচ্চ আজ ইহা বুঝিতে পারিয়া থক হই।

৯ই এপ্রিল, বৃহস্পতিবার—শান্তিপুর ব্রাহ্মসমাজের উৎসব উপলক্ষে আহুত হইয়া তথায় রহনা হই।

ঐ:গাপালচন্দ্র গুহ ।

— — —

নববিধান সাধক স্বর্গীয় অপূর্বকৃষ্ণ দাতব্য ফণ্ড ।

পাটনা বাকিপুর নিবাসী স্বর্গীয় অপূর্বকৃষ্ণ পাল মহাশয়ের কৃত, ১৯১১ সালের ১৭ই মে তারিখের, উইল ত্ত্বক সম্পত্তি উদ্ধারার্থ যে সমস্ত ব্যয় হইয়াছে এবং উইল লিখিত টাকা যে পরিমাণে আদায় হইয়াছে এবং উইলের লিখিত দান সমূহ যে ভাবে বিভাগ করিয়া দেওয়া হইয়াছে, তাহার সংক্ষেপ বিবরণ ও ১৯২৩ সালের ডিসেম্বর পর্য্যন্ত হিসাব প্রদত্ত হইল।

আর ।

১৯১১ সালের ২১শে নভেম্বর বেঙ্গল ব্যাঙ্কের সেভিং ব্যাঙ্কে অপূর্ব বাবুর নামীয় হিসাব হইতে প্রাপ্ত ... ১২৭৮/০

১৯২১ সালের ২৯শে জানুয়ারী পোস্টাফিসের সেভিং ব্যাঙ্কে স্বর্গীয় পরিবালা দেবীর নামীয় হিসাব হইতে প্রাপ্ত ... ১০২১/০

উক্ত টাকা হইতে ১৯১২ সালের ১লা ফেব্রুয়ারী বেঙ্গল ব্যাঙ্কের ২১০৮ টাকা জমা দেওয়া যায় তাহার সুদ মোট ... ৭৬/১

১৯১২ সালের সুদ ... ২২৮/০

১৯১৩ " " ... ১৪/৭

১৯১৪ " " ... ১৪৮/৪

১৯১৪ সালের ১২শে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত ... ১৪৮/২

১৯১৬ সালের ১লা জানুয়ারী হইতে ৬ই

সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত ... ১০৮/০

মোট ৭৬/১

১৯১৫ সালের ২রা জানুয়ারী, খাতক উকীল রাধাকান্ত দত্তর বন্দকী তমস্কের সম্পত্তি ক্রেতা মহা-রাজ কিশোরীলাল খারার নিকট হইতে প্রাপ্ত। এই টাকা পাটনা জজ আদালত হইতেই বেঙ্গল ব্যাঙ্কের Current Account-এ প্রথমতঃ জমা দেওয়া হয় ... ৯৮৯৩/৩

মোট জমা ১১২৫৮৮৭ পাই হইতে মোট খরচ ১০৯১০৮২ পাই বাদ দিয়া মজুত তহবিল ৩৪৮৮১০

টাকার হ্রাস। যেগুলি কাঙ্কের স্থায়ী আমানতের হিসাবে শতকরা বার্ষিক ৩ টাকার হারে ১৯১৭ সালের অক্টোবর হইতে ১৯১৩ সালের ডিসেম্বর—৬ বৎসর তিন মাসের হ্রাস	৬৫১০
মোট	১১৩২৪৭
বার।	
দাতা অপূর্ণস্বত্বের অস্তোষ্টিক্রিয়ার খরচ	৭৩৬
উইল প্রবেট লওয়ার খরচ	২৫৩৬০/৬
উকীল সাধাকান্ত দত্ত ও মহারাজ কিশোরীলাল খান্না প্রভৃতির সহিত মোকদ্দমার খরচ	৫০২৬০/৬
অপূর্ণস্বত্ব প্রাপ্তাদের সহিত আপোষে নিষ্পত্তির অন্ত খরচ	৩৫০
মহারাজা কিশোরীলাল খান্নার সহিত হাইকোর্টের মোকদ্দমার আপোষে নিষ্পত্তি অনুসারে তাঁহাকে দেওয়া হয়	১০০০
উইলের এক্সিকিউটরদের পাথের আদি ১৯১১ হইতে ১৯১৭ পর্যন্ত	১৭৩৩
নিয়মিত মতে, উইল লিখিত টাকা বিভাগ করিয়া দেওয়া হয়—বাঁকিপূর নববিধান ব্রাহ্মসমাজের সম্পা- দকে, নগদ	১৫০০
সমস্ত ভারতবর্ষে নববিধান বিস্তার ও প্রচার জন্য রিজার্ভ ফণ্ডে	৫০০০
হাওড়া ও অমরাগড়ী নববিধান ব্রাহ্মসমাজের প্রচার বিভাগে রিজার্ভ ফণ্ড	১০০০
অন্ন, আহার, কালা ও বোঝাদিগের সেবার জন্য রিজার্ভ ফণ্ডে	১০০০
উকীল কঃ—	
শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্রনাথ সেন	
বিঃ রাসদ ১৪ই মার্চ, ১৯০৭ সনে উপরোক্ত হিসাবে এই টাকা সরিষোশত করিতে ভুল হইয়া গিয়াছিল	৫০

মোট ১০৯১০ ৬/১০
মজুত তহবিল ৪১৩৬১০
১১৩২৪৭

বাঁকিপূর, পাটনা ; }
১২ই এপ্রেল, ১৯২৫। }
শ্রীপরেশনাথ চট্টোপাধ্যায়,
এক্সিকিউটর ও
এক্সিকিউটর সভার সম্পাদক।

স্বর্গারোহণ সান্ন্যৎসরিক।

নববিধানে একনিষ্ঠ সাধক শ্রীমৎ বিনয়েন্দ্রনাথ সেন।

দেখিতে দেখিতে ১২ বৎসর অতীত হইল একনিষ্ঠ সাধক
বিনয়েন্দ্রনাথ নব্বদেও পরিভাগ করিয়া দিব্যধামে গমন করিয়া-
ছেন। বিনয়েন্দ্রনাথের অমর আত্মা অমরলোকে শ্রীব্রহ্মানন্দদেবে
মিলিয়া নিত্য আনন্দ সম্ভোগ করিতেছেন। বিনয়েন্দ্রনাথ যথার্থই
দেশসেবক, ছাত্রবৎসল, তত্ত্বাবধানী ও সুবক্তা নববিধানের
উচ্চ তত্ত্বের তত্ত্বজ্ঞ এবং বদ্ধ ও প্রাত্যহিক ছিলেন। শ্রীনব-
বিধানাচার্য ব্রাহ্মসমাজ কেশবচন্দ্র ও তাঁর প্রেরিত প্রচারকগণের
পরই যে সকল সুবক্তা নববিধানের লীলাক্ষেত্রে আপনাদিগের

অর্থ, সামর্থ্য, যৌবনের সমস্ত শক্তি নিয়োগ করিয়াছিলেন। কলিকাতার মণ্ডলীর
সেবা বাতীত বিনয়েন্দ্রনাথ মফঃস্বলের নববিধানসমাজের সহিত
ও কুল, লাঠেরী, জনসেবার জন্য এক একটা প্রতিষ্ঠানের
সহিত তাঁর বিশেষ যোগ ছিল, যত্নের পর্যা অমরাগড়ীতে ঐরূপ
একটা প্রতিষ্ঠান এখনও তাঁর পুণ্যস্মৃতি রক্ষা করিতেছে,
নববিধানসমাজের বর্তমান সুবক্তা যদিও নববিধানে একনিষ্ঠ
সাধক বিনয়েন্দ্রনাথের পদানুসরণ করিয়া চলিতে পারেন তাহা
হইলে তাঁহারা মঙ্গলময় বিধাতার প্রচুর আশীর্বাদ ও শক্তিলভ
করবেন।

স্বর্গগত শ্রীমৎ যশোদাকুমার রায়।

হাওড়া জিলার অমরাগড়ী নববিধান সমাজের উপাচার্য
স্বর্গীয় ফকিরদাস রায়ের তৃতীয় সহোদর যশোদাকুমার তাঁর
দক্ষিণচন্দ্রস্বরূপ হইয়া স্বদেশসেবার আত্ম-নিয়োগ করিয়াছিলেন।
যশোদাকুমার তাঁর জ্যেষ্ঠের অনুগামী হইয়া প্রথমে কলি-
কাতায় নববিধান সমাজে যোগ দিয়া নববিধান ধর্ম বিখ্যাস
হইয়া স্বদেশে এই ধর্ম বিস্তারের জন্য আত্মবল প্রাণপণ যত্ন
করিয়াছিলেন। প্রথমতঃ তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্রের নামকরণ (যিনি
ডাক্তার প্রবোধচন্দ্র রায় নামে অনেকের পরিচিত) পক্ষে
সম্পন্ন করার এই ধর্মের প্রতি তথাকার সুবক্তা বিশেষ ভাবে
আকৃষ্ট হন। অমরাগড়ীর ব্রাহ্মসমাজে যে সময় তথাকার তিন্দুগণ
কঠিনরূপে নির্যাতন করেন, সে সময় যশোদাকুমারকেও লাঞ্ছনা,
অপমান ও বহু কষ্ট সহ্য করিতে হয়। বর্তমান জগদ্বৈর
দাস ইংরাজী স্কুলের গৃহ নিষ্কাশন ও ঐ স্কুল পরিচালনার কাণ্ডে
যশোদাকুমারকে অসহনীয় ক্লেশ সহ্য করিতে হইয়াছিল। যশোদা-
কুমারের জীবন সরলতা, সেবা, তপস্বিতা, ধর্ম ও শান্তিপ্রিয়তা
গুণে বিভূষিত। গত ২৬শে চৈত্র সাংসারিক উপলক্ষে তাঁর
সমাধিসন্ধির বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল।

বিশ্ব-সংবাদ।

* অজ্ঞাতনামা দাতা—কোন ব্যক্তি কলিকাতা ট্রপিক্যাল
মেডিসিন স্কুলে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। তিনি তাঁহার
নাম প্রকাশ করিতে নিষেধ করিয়াছেন। এইরূপ দানই শ্রেষ্ঠ
দান।

নারীজাতি সমিতির পক্ষে শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দাস সভাপতি
প্রতি লিখিয়াছেন :—“বঙ্গস্বাধিক কাল দেশবাসী শুনিয়া
আসিতেছেন যে, হিন্দু যুগলমান নারীগণকে অপচরণ
করিয়া তাহাদের উপর অমানুষিক অত্যাচার করিতেছে।
সেই সকল অসহায় ও লাঞ্ছিত নারীগণের করুণ মন্থাধিক
কাহিনী সকলেই অবগত হইতেছেন। এই সকল নারীনিষ্ঠাভন
বঙ্গদেশে নিঃসংঘটিত হইতেছে। লাঞ্ছিত ব্যক্তিগণের উপরে
ইহার ফল অত্যন্ত নিন্দার ও বিষময়। আমরা আশা করি,
দেশভিত্তিক মহাপুরুষ ব্যক্তিগণ এই অবস্থা বিশেষরূপে
প্রতিবাদ করিয়া দেখিবেন।” অতএব আমরাও বলি যে আমরা সম্মান-
জ্ঞাত হইয়া আমাদেরই মাতৃজাতির উপর এইরূপ ভীষণ, ভীষণ
অত্যাচার আর কতদিন সহ্য। নারীজাতির অপমানই দেশ
ও জাতি ধ্বংস প্রাপ্ত হয়।

সংবাদ।

নববর্ষ—গত ১লা বৈশাখ প্রাতে বাঁকিপুর ডাক্তার পরেশনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পারিবারিক ঘেবাগে নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়, তাই প্রমথলাল সেন উপাসনার কার্য করেন। পরদিন সায়ংকালে বিশেষভাবে প্রসঙ্গাদি হইয়াছিল।

শুভ বিবাহ—গত ৭ই বৈশাখ, সন্ধ্যার পর প্রাচীন ব্রাহ্ম কৈলাসচন্দ্র বাগচীর পুত্র শ্রীমান্ অতুলচন্দ্রের শুভ বিবাহ কলিকাতা কেন্দ্র একাডেমী ভবনে সম্পন্ন হইয়াছে। তাই গোপালচন্দ্র গুহ আচার্য্য ও পুরোহিতের কার্য্য করিয়াছেন। বিবাহের পূর্বে শ্রীমান্ অতুলচন্দ্র উপাসনা ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। এই ব্রত গৃহগোপলক্ষেও তাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনাদি করিয়াছেন।

গত ১৬ই এপ্রিল বগীর প্রিয়নাথ শাস্ত্রীর পুত্র শ্রীমান্ সাধনাথের সহিত শ্রীযুক্ত অরুণোদয় চট্টোপাধ্যায়ের কন্যা কুমারী বিনতার বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হইয়াছে, ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনা করিয়াছেন।

প্রত্যাগমন—প্রচারযাত্রী তাই প্রমথলাল, সেবক অখিল চন্দ্র ও গণেশ প্রসাদ প্রভৃতি মানাঠানে প্রচার করিয়া কলিকাতায় আসিয়াছেন। স্থানান্তরে সমস্ত প্রচার বিবরণ ও শাস্তিপুস্তকের উৎসব বৃত্তান্ত এগার প্রকাশিত হইল না।

শোক-সংবাদ—আমরা গভীর শোক সম্বন্ধে প্রকাশ করিতেছি প্রকাস্ত তাই বৈকুণ্ঠনাথ এই রুগ্ন ভগ্ন দেহে প্রিয় কস্তার অকালমৃত্যু-শোকে আহত হইয়াছেন। স্নেহের কন্যা যোগিনী দেবীর অতি মিষ্ট প্রকৃতি ছিল। নববিধান প্রচার আশ্রমে তাই কান্তিচন্দ্রের তত্বাবধানে প্রতিপালিতা ও শিক্ষিতা হইয়া পাটনা কলেজের অধ্যাপক শ্রীমান্ আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের লিখিত বিবাহিতা হন। বাঁকিপুরের ভগ্নী-সমিতির উন্নতিকল্পে যোগিনীবালা বিশেষ চেষ্টা করিতেন। এবং যখনই বাঁচার তাঁহাদের আতিথ্য গ্রহণ করিতেন, তিনি কতই আদর স্বস্তি সেবা করিতেন। রুগ্ন পিতৃদেবকে অনেক দিন নিজ গৃহে রাখিয়া যথেষ্ট সেবা করিয়াছিলেন। সন্তানপালনে তিনি অত্যন্ত যত্নবতী ছিলেন। বড়ই পরিতাপের বিষয় আকস্মিক দুঃসংযোগ রোগে আক্রান্ত হইয়া প্রিয় বামী এবং পাঁচটি স্নেহের শিশু লন্ডান রাখিয়া ও বৃদ্ধ পিতৃদেব এবং ভগ্নিগণকে শোকসাগরে ডাসাইয়া পরলোকে মাতৃকোড়ে আরোহণ করিয়াছেন। মা শাস্তিদায়িনী, পরলোকগত আত্মাকে এবং সমস্ত পরিজনগণকে শাস্তিবিধান করুন।

আগুশ্রাদ্ধ—দেবী মনোরমা মুখোপাধ্যায় তাঁহার পিসমা কুমারী রাধারানী লাচিড়ীর আগুশ্রাদ্ধ তাঁহার পিতৃভবনে তাই ভগ্নিনী মিলিয়া সম্পন্ন করিয়াছেন, ডাক্তার প্রাণকৃষ্ণ আচাৰ্য্য আচার্য্যের কার্য্য করেন, এই উপলক্ষে তাঁহারা নববিধান প্রচার কণ্ডে ৫ টাকা দান করিয়াছেন। মঙ্গলময় বিধাতা তাঁহাদিগকে ও পরলোকগত আত্মাকে আশীর্বাদ করুন।

১২ই বৈশাখ, শনিবার—পূর্বাঙ্ক ৭।০ ঘটিকার সময় নববিধান-বিশ্বাসী ব্রাহ্ম স্বর্গীয় কালীনাথ বসুর সহধর্ম্মিণী ও শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বসুর স্বর্গীয় মাতৃদেবীর আগুশ্রাদ্ধ, নবসংহিতা স্নাতে তাঁহাদের রাগবাজারস্থ বাটীতে সম্পন্ন হইয়াছে। তাই প্রমথলাল সেন আচার্য্য এবং তাই অক্ষয়কুমার লখ ও তাই গোপালচন্দ্র গুহ অধ্যাত্মের কার্য্য করিয়াছেন। এই আগুশ্রাদ্ধ উপলক্ষে যে সকল দান করা হইয়াছে তাহা পরে প্রকাশিত হইবে।

গত ৫ই এপ্রিল, ৩৫।১ পুলিশ হাসপাতাল রোডে শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মজুমদার তাঁহার স্বর্গমাতার আগুশ্রাদ্ধস্থান সম্পন্ন করিয়াছেন। তাই অক্ষয়কুমার লখ উপাসনা করেন।

পারলৌকিক—গত ১লা বৈশাখ বাঁকিপুর নিবাসী ডাক্তার পরেশনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পিতার সাংসারিক উপলক্ষে উপাসনা তাই প্রমথলাল করেন ও উক্ত ডাক্তার বাবু স্বর্গস্থ পিতৃদেবের প্রতি উচ্ছ্বসিত প্রাণে প্রদর্শন করিয়া সন্মান প্রার্থনা করেন। তিনি যখন তাঁর মাতৃদেবীর গর্ভগণে সে সমস্ত পিতৃদেবের মুক্তা হয় সেই কারণে পরেশ বাবু জন্মের পর প্রতিবাসী ও দেশ-বাসীরা তাঁর নাম জুখী বাবু রাখিয়াছিলেন।

বিগত ১২ই এপ্রিল, প্রাতে বিনয়েন্দ্রনাথ সেনের সাংসারিক উপলক্ষে বাঁকিপুর প্রবাসী ডাক্তার বিনয়প্রসাদ মজুমদারের বাড়ীতে বিশেষ উপাসনা হয়, তাই প্রমথলাল সেন আচার্য্যের কার্য্য করেন।

বিগত ৬ই বৈশাখ, রবিবারে—২৪নং বজ্রীদাস টেম্পল স্ট্রীটে শ্রীমান্ নিম্মলচন্দ্র রায়ের মাতৃদেবীর সাংসারিক উপলক্ষে তাই প্যারামোহন চৌধুরী উপাসনার কার্য্য ও নিম্মলচন্দ্রের পিতা বাবু অম্বকুলচন্দ্র রায় তাঁর সহধর্ম্মিণীর স্মৃতিলিখিত পরলোক-তব পাঠ করেন। চিরশাস্তিদায়িনী মা, পরলোকগত উত্তর আত্মাকে তাঁহার চিরশান্তিময় কোড়ে রক্ষা করুন।

সাংসারিক—গত ১১ই এপ্রিল, ৭নং রামমোহন রায় রোডে, শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দাসের মাতৃদেবীর সাংসারিক দিনে, ১৩ই এপ্রিল ৩৫।১ পুলিশ হাসপাতাল রোডে, স্বর্গীয় বিনয়মোহন সেনানবিশের সাংসারিক দিনে, ঐ দিন ৪৭নং পটারি রোডে কৃষ্ণবিহারের ভূগপূর্ষ দেওয়ান স্বর্গীয় নরেন্দ্রনাথ সেনের সাংসারিক দিনে তাই অক্ষয়কুমার লখ উপাসনা করেন। স্বর্গীয় নরেন্দ্রনাথ সেনের সহধর্ম্মিণী গচার ভাণ্ডারে ১০ টাকা দান করিয়াছেন।

নববিধান প্রেরিত প্রকাস্ত অমৃতলাল বসুর সাংসারিক উপলক্ষে গত ২৭শে শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয় এবং তাঁহার সমাধিগৃহেও তীর্থযাত্রা ও রাজা দীনেন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁহার কস্তাদিগের বাস ভবনে উপাসনা হয়। তাই প্রমথলাল সেন উপাসনার কার্য্য করেন।

পারিতোষিক বিতরণ—গত ২০শে এপ্রিল, বাগনান শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রম পরিচালিত নিতাকালী বলিকা-বিভাগের পারিতোষিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। মহিলা-বিভাগের সমুহের বিদ্যুতী ইন্সপেক্টেস্ শ্রীমতী জয়বালা বসু, এম্. এ, মহোদয়া পারিতোষিক বিতরণ এবং উল্বেড়িয়ার স্বেচ্ছায়া ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এন, কে, রায় মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

বিশেষ নিবেদন

ধর্ম্মতত্ত্বের জন্ত নূতন অক্ষর ইত্যাদি খরিদ করিতে আপাততঃ ১০০ এক শত টাকা আবশ্যক, গ্রাহকগণের নিকট হইতে তাঁহাদের দেয় মূল্য লীজ পাইবার আশা করি।

নিবেদক,

সহঃ সম্পাদক—“ধর্ম্মতত্ত্ব পত্রিকা”।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের হাট “মঙ্গলপত্র” মিশন প্রেসে কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

পূর্ব পূর্ব বিধানের তত্ত্ব সকল হয় আমরা শাস্ত্রে অধ্যয়ন করিতে যাই, অথবা কোন পণ্ডিত জ্ঞানী সাধক শাস্ত্রী বা গুরুর নিকট হইতে সহজে বুঝিয়া লইতে চাই, ইহাই আমাদের অভিলাষ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। প্রত্যক্ষ ঈশ্বরকে যে সকল তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতে ইহাবে বা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিয়া দেন বা দিতে পারেন, ইহা যেন আমাদের বিশ্বাসই হয় না।

প্রত্যক্ষ ঈশ্বর বিশ্বাস সম্বন্ধেই সাধারণতঃ প্রাচীন প্রচলিত ধর্মসম্প্রদায়স্থ ব্যক্তিদিগের কত রকম কুট ধারণাও রহিয়াছে। ঈশ্বরকে যে সহজে দেখা যায় এবং সহজে প্রত্যেক বিষয়ে তাঁহার বাণী শুনা যায়, তিনি যে প্রত্যেকের হৃদিস্থিত ইহা সহজে আপনাকে দেখিতে ও শুনিতে দিবার জ্ঞান বর্তমান রহিয়াছেন ইহাই যেন অনেকে ধারণা করিয়া উঠিতে পারেন না। এবং এইজন্মই নববিধানের তত্ত্ব বুঝা তাঁহাদের তত সহজসাধ্য হয় না।

আমরা যাহারা নববিধানে বিশ্বাস করিতে শিখিয়াছি, আমাদের সকলকার মন ইহাতে যে সম্পূর্ণরূপে প্রাচীন সংস্কার সমুদয় অপনীত হইয়াছে তাহাও বলিতে পারি না। আমরাও কি সর্বদক্ষ প্রত্যক্ষ ঈশ্বরকে দেখিয়া শুনিয়া জীবনের গতি, নিয়তি নিয়ন্ত্রণ করিতে শিখিয়াছি ?

নববিধান মত নয়, তত্ত্ব নয়, সাধারণতঃ যাহাকে ধর্ম্যবলে সে ভাবে একটি ধর্ম্যও নয়। ইহা প্রত্যক্ষ ঈশ্বরকে দেখিয়া শুনিয়া তাঁহারই জীবন্ত পরিচালনায় পরিচালিত নবজীবন। যুগে যুগে যত যুগধর্ম্য সম্প্রদায়স্থ ধর্ম্যস্বাভাৱ পুরাতন দৈহিক জীবন পরিহারপূর্বক পবিত্রস্বাভাৱ আধ্যাত্মিক নব জীবন মহাসাধন দ্বারা লাভ ও জগতে প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই জীবন সহজে ত্রেকের বা মার অলৌকিক স্নেহগুণে আমরা লাভ করিব ও কার্য আচরণে দৈনিক জীবনে তাহা পালন করিব, এই জন্মই নববিধান সমাগত।

প্রত্যক্ষ জীবন্ত বিধাতার কৃপায় আমরা যেন নব বিধানের এই নবজীবন লাভে ধন্ত হই এবং তাহাই জীবনে প্রদর্শন করিয়া নববিধানের প্রমাণ দিতে পারি, মা নববিধান বিধায়িনী জননী ইহাই আমাদের আশী-
র্বাদ করুন।

নববিধান ।

ব্যভিচার পাঁচ প্রকার ।

শ্রীমৎ আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ বল্লভ, ব্যভিচার পাঁচ প্রকার, (১) আপন স্বামী স্বীর পরস্পরের পবিত্র-প্রেম অপেক্ষে দেওয়া ব্যভিচার তথা স্বঃসঙ্গ। (২) ঈশ্বর আত্মার পরম স্বামী, তাঁহার প্রতি যে প্রেম দেওয়া উচিত তাহা না দিয়া সংসারকে সেই প্রেম দিলেও ব্যভিচার হয়। (৩) ঈশ্বরের বিধান ও পত্যা-দেশের প্রতি যে আনুগত্য দেওয়া উচিত তাহা না দিয়া যদি সংসারকে সেই আনুগত্য দেওয়া হয় তাহাও ব্যভিচার। (৪) ঈশ্বর-নিয়োজিত নেতা ও পৌরোহিত্যকে উপেক্ষা করিয়া অপরের আনুগত্য স্বীকারও ব্যভিচার। (৫) ঈশ্বর নিয়োজিত ধর্ম্যমণ্ডলী অপেক্ষা অপর সাধারণ সংসারবৌদ্ধিককে অধিক ভালবাসা দেওয়াও ব্যভিচার। নববিধান বিশ্বাসীগণ যেন এই সকল প্রকার ব্যভিচার হইতে মুক্ত হইয়া নববিধানের পবিত্রতা রক্ষা করেন।

ধর্ম্মে ধর্ম্মে মিলন ।

চৈত্র ৭ বৈশাখ মাসে হিন্দু শৈব সন্ন্যাসীগণ মাসব্যাপী উপবাস করিয়া সন্ন্যাস সাধন করেন। খৃষ্টধর্ম্ম বিশ্বাসীগণও “হুটার” সময়ে উপবাস ও আত্মত্যাগ সাধন করেন। মুসলমান ধর্ম্মাবলম্বীগণ এক মাস ধরয়া “রোজা” রাখিয়া উপবাস ও আত্মনিগ্রহ করেন। একই সময়ে বিভিন্ন ধর্ম্মসম্প্রদায়ের এক প্রকার সাধন নববিধানের ধর্ম্মসমবয় মিলনেরই প্রমাণ ভিন্ন আর কি ?

চণ্ডক পার্কের উপলক্ষে নীলগাত্রে উপবাসে মুহম্মান সন্ন্যাসীকে মহাদেবের নামে ও জয়গানে মৃত অবস্থা হইতে পুনরুত্থানের নিদর্শন অভিনয় করা হয়। এবার ঠিক এই দিনেই খ্রীষ্টধর্ম্মার পুনরুত্থানেরও দিন সাংঘত হইয়াছে। কোথায় খৃষ্টধর্ম্ম এবং কোথাকার শৈবধর্ম্ম, কিন্তু উভয় ধর্ম্মের মধ্যে দেশ কাল শিক্ষা সাধনের শত প্রকার প্রভেদ পাথক্য থাকিলেও, এত যে ভাবের সামঞ্জস্য রহিয়াছে ইহা এক ধর্ম্মে মহামিলনের পরিচায়ক নয় ?

কে তুমি ?

শঙ্করাচার্য্য জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“কঃ ত্বং শিশো কস্ত কৃতোহসি গন্ত্য কিতামহে হঃ কৃতো অগন্তসি ।
অঃপ্রদদম মম সুপ্রসিদ্ধম্ মহাপ্রীতম্ প্রীতি ভবন্ধনাগি ॥”

হে শিশু, তুমি কে ? কাতার ? কোথায় হইতেছ ? তোমার নাম কি ? কোথা হইতে আসিতেছ, তে আমার প্রীতিবর্জন আমার প্রীতির জন্ত এই সকলের উত্তর দাও।

শিশু উত্তর করিলেন :—

“নাথম্ মমুয্য ন চ দেব বক্ষ, ন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রঃ ।

ন ব্রহ্মচারী ন গৃহী বানভ ভিক্ষুর ন চাভম নিভবে ধরুণ ॥

আমি মশ্খুও নই, দেবতাও নই, বক্ষুও নই, ব্রাহ্মণও নই, ক্ষত্রিয়ও নই, বৈশ্যও নই, শূদ্রও নই, আমি বান্ধারীও নই, গৃহীও নই, বানপণ্ডিতও নই, আমি নিম্ন বোধরূপ ।

যথার্থ হিন্দুদের ইহাই তো উচ্চ শিক্ষা, জ্ঞাত বর্ণভেদ ভাব উচ্চ ধর্ম নাই ।

কুশারুঢ় শ্রীঈশার বাণী ।

শ্রীঈশাকে কুশোপরি আবদ্ধ করিলে পর তিনি কুশ চাইতে যে সাংগতি বচন উচ্চারণ করেন, কুশোৎসব সাধন উপলক্ষে এই সাতটি বাণীর আধ্যাত্মিক ভাব সদয়সম ও সাধন করিবার গুণ দ্বারা বিশ্বাসী ভক্তগণ কত ভাবেই তাগা বাধা করিতে চেষ্টা করিয়া থাকেন । তাঁহার সাতটি বচন এই :—

১। “পিতা ক্ষমা কর ঈশাদগকে, কারণ ইহারা জানেন না যে, কি করিল ।” তাঁহার ক্ষমা ও আশ্বস্তাগের পরিচয় ইহাতে যে এক উজ্জলরূপে নিহিত রহিয়াছে তাহা বলা যায় না ।

২। শ্রীঈশা তাঁহার মাতা মেরী দেবীকে দেখিয়া এবং অদূরে তাঁহার প্রিয় শিষ্যকে দেখিতে পাইয়া মাতাকে বলিলেন, “হিনই তোমার পুত্র ।” এবং শিষ্যকে বলিলেন, “তিনি তোমার মাতা, ইহাকে দেখিও ।” এইরূপে পার্থিব মাতার ভায় প্রিয় শিষ্যের উপর অর্পণ করিলেন । শিষ্যও তাঁহাকে লইয়া গিয়া মাতৃবৎ সেবা করিতে লাগিলেন । ইহার দ্বারা পার্থিব মাতার প্রতি যে তাঁহার কর্তব্য ছিল তাগা কুশোপরি সংসাধন করিলেন ।

৩। শ্রীঈশার দুই পার্শ্বে দুইটি দম্মকেও কুশদণ্ডে দণ্ডিত করা হয় । একজন দম্ম তাঁহাকে বিজ্ঞপ করে, কিন্তু একজন তাঁহাকে বিশ্বাস করিয়া বলিল, “আপনি যখন আপনার রাজ্যে যাইবেন আমাকে মনে রাখিবেন ।” ইহাতে ঈশা বলেন, “তুমি আজই আমার সহিত স্বর্গে মিলিত হইবে ।” অমৃতপু পাপীর প্রতি শ্রীঈশার পেম যে কত ইহা তাহারই নিদর্শন ।

৪। কুশের যন্ত্রণায় ক্ষুব্ধিত হইয়া শ্রীঈশা একবার বলিয়া উঠিলেন, “পিতা, পিতা, তুমিও কি আমার পরিত্যাগ করিলে ?” কণকাল কুশযন্ত্রণার অমৃতভূতিতে যোগ ভঙ্গ হইল ভাবিয়াই ব্যাকুল অদূরে এই প্রার্থনা করেন । ইহাও তাঁহার মানব দেবত্বের পরিচায়ক ভিন্ন আর কি ?

৫। একবার তিনি বলিলেন, “আমার পিপাসা পাঠিতেছে ।” দুই গৈনিকেরা ইহা শুনিয়া তাঁহাকে এক প্রকার সুরা পান করিতে দিল ; কিন্তু ইহাতে তাঁহার স্বর্গরাজ্যের পিপাসারই কথা তিনি বলিলেন ।

৬। তিনি বলিলেন, “ইহা পূর্ণ হইল” অর্থাৎ ঈশ্বরের ইচ্ছা পূর্ণ হইল । কুশযন্ত্রণাও যে ঈশ্বরেরই ইচ্ছা, ইহা স্বীকার করা কি সামান্য কথা ?

৭। তিনি বলিলেন, “আমি তোমাতে আশ্ব-সমর্পণ

করিতেছি ।” এই বলিয়া তিনি অবনত মস্তকে দেহতাগ করিলেন । ইহাই তো তাঁহার আশ্ব-সমর্পণের পরাকাষ্ঠা । তিন ঘণ্টাকাল তিনি কুশভার বহন করিতে করিতে যে কয়টি অমূল্য বচন উচ্চারণ করিয়াছেন, ইহা সামান্য শিক্ষাপ্রদ ও আশ্বা আধ্যাত্মিক কল্যাণপ্রদ নহে ।

নববর্ষে ব্রত গ্রহণ ।

নবসংজিতা বলেন, “উচ্চতর আধ্যাত্মিক অভিপ্রায় সিদ্ধির জন্ত পবিত্র নববিধানমণ্ডলী সাধক বিশেষকৈ স্বতন্ত্র ভাবে ব্রত গ্রহণের জন্ত বিধান দিয়া থাকেন । ব্রত সকলের নিজের পোন গুণ নাই, কিন্তু তাহাদের ফলবত্তা এবং প্রত্যেকেরই যে বিশেষ প্রয়োজনীয়তা আছে তৎপক্ষে কেহ যেন তর্ক উত্থাপন না করেন ।”

“কেবলমাত্র উপকার লাভার্থ ব্রত গ্রহণ প্রয়োজন, তত্ত্বের কোন প্রকার সম্মান বা গৌরব বৃদ্ধির অন্তরোধে কখনও তাহা গ্রহণ করবেন না । ব্রত সকল বাস্তবিকই ব্যক্তি বিশেষের জন্ত ঐশ্বর্য সেবনের ায়, তাহা সেবনে জীবনের বিশেষ অবস্থার এবং বিশেষ প্রয়োজনে সংযোগ হয় ।”

“আত্মার যন্ত্রণা অস্তাব এবং প্রয়োজন আছে সেই পরিমাণে তাহার পরিপূর্ণতার জন্ত মণ্ডলী ব্রত ব্যবস্থাপিত করিবেন ।”

এই পাবিত্র বিধি পালনার্থ এবং আমাদিগের ব্যক্তিগত, পারিবারিক এবং সামাজিক আধ্যাত্মিক অস্তাব মোচনার্থ আমাদিগের সময়ে সময়ে ব্রত গ্রহণ করা নিত্যান্ত প্রয়োজন ।

উপাসনা যদিও আমাদিগের নিত্যব্রত, কিন্তু ইহাকেও সরল, সজীব এবং জীবনপ্রদ করিবার জন্ত বিশেষ বিশেষ সাধনা বা ব্রত আমাদিগের গ্রহণ করা আবশ্যিক । ব্রত সকলের অবশ্যই নিজের কোন গুণ নাই সত্য, কিন্তু ইহাতে আমাদিগের মনের সফল, দৃঢ়তা এবং নিষ্ঠা উদ্দীপন করিয়া থাকে এবং উপাসনা যোগে দৃঢ়তাকে প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহারই সম্মুখানে ইহা গ্রহণ করিলে ইহাতে জীবনে আধ্যাত্মিক বল যথেষ্টই বিধান করিয়া থাকে ।

প্রায় সকল ধর্মসম্প্রদায়েই ব্রত গ্রহণের প্রথা প্রচলিত আছে । হিন্দুধর্মের মধ্যে যদিও অধুনা ব্রত গ্রহণ অনেকটা নিয়ম রক্ষা মত হইয়া দাঁড়াইয়াছে, কিন্তু প্রকৃত ভাবে যাঁহারা ব্রত গ্রহণ করেন তাঁহাদের যথেষ্টই আধ্যাত্মিক কল্যাণ হইয়া থাকে ।

শ্রীমৎ আচার্যদেব দেহে অবস্থান কালে প্রায় কত সময়েই কত প্রকার ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন এবং প্রত্যেকের নিজ নিজ ভাব অনুসারে বা প্রচারক মহাশয়দিগের ও পরিবারবর্গের কল্যাণপ্রদ কতই ব্রত দানের ব্যবস্থা করিয়াছেন ।

“সত্যী, বৈরাগ্য, মাদকসেবনপরিহার, আশ্বস্তাগ, যোগ, ভক্তি, ক্ষমা, দয়া, শাস্তাঙ্গীশীন, আশ্রয়, বিনয়, বাধাতা, জীবের প্রতি দয়া, আধ্যাত্মিক উদ্বাহ, পিতৃভক্তি, ভ্রাতৃপ্রেম,

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিবং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
চেতঃ স্নানস্নানস্তীর্ণং সত্যং শাস্ত্রগন্যরম্ ॥



বিণামো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৩০ ভাগ ।

১লা জ্যৈষ্ঠ, শুক্রবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ১৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

৯ম সংখ্যা ।

15th MAY, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২ ।

প্রার্থনা ।

হে পিতা, তোমার প্রিয় পুত্র শ্রীঈশা ক্রুশভার বহন করিয়া পেখাইলেন যে, যে তোমার পুত্র হইবে তাহাকেই ক্রুশভার বহন করিতে হইবে। দেব-সন্তানত্বের নিয়তি এই ক্রুশ। ক্রুশ কেবল বাহিরের ক্রুশ কাষ্ঠ নয়। এ সংসারের দুঃখ, বিপদ, পরীক্ষা, মনোবেদনা, রোগ, শোক, আত্মবিচ্ছেদ এ সকলই ক্রুশেব নিদর্শন। দেহধারী মানব মাত্রকেই এই সকল ক্রুশভার বহন করিয়া সংসারে জীবন যাপন করিতে হইবে। পতন উত্থান অঙ্গচালন দ্বারা যেমন দেহের পরিপুষ্টি হয়, তেমনি এই সকল ক্রুশাঘাতে আত্মার পরিপুষ্টিই হইয়া থাকে। অনেক সময় আপনাদের বা অশ্রু ব্যক্তিদিগের অপরাধে আমরাগকে এই ক্রুশ বহন করিতে হয়, কিন্তু শ্রীঈশা যেমন তাঁহার শত্রুদিগের দোষ গণনা না করিয়া তাহা তাঁর পিতারই ইচ্ছা বলিয়া বহন করিলেন, আমরাও যেন তাহাই করিতে পারি। তিনি যেমন যখনই ক্রুশের যাতনা অনুভূতিতে পিতার সহিত যোগভঙ্গ হইল মনে করিলেন, “পিতা তুমিও কি এ সময় আমাকে পরিত্যাগ করিলে” বলিয়া ক্রন্দন করিলেন, তেমনি আমরাও যেন সংসারের রোগ, শোক, দুঃখ, বিপদ, পরীক্ষায় যাই মোহ অনুভব করিব, তখনই যেন পিতা, পিতা, বলিয়া কাঁদিয়া তাঁহার সহিত যোগানুভব করিতে পারি। তাহা হইলেই—স্বার্থ ব্রহ্মপুত্রত্বের অধি-

কার লাভ করিতে পারিব। হে দয়াময়, সংসারের সকল দুঃখ পরীক্ষার ভিতর দিয়া আমাদের জীবনকে তোমার পুত্রের আদর্শে গঠন করিয়া, তোমার পুত্র বলিয়া পরিচয় দিতে সক্ষম কর।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

ঈশ্বর, তোমার না কি ইচ্ছা জীবকে শিক্ষা দেওয়া তাই বোগ শোক চারিদিকে ছড়ান রয়েছে জীবের আত্মাকে শিক্ষা দিবার জন্য। পৃথিবীকে বন্ধু মনে করিলাম, পরক্ষণেই দেখি, জগবন্ধু বিনা আর বন্ধু নাই। হরি, মন যেন না বলে যে তুমি না বুঝতে পেরে কষ্ট শোক পৃথিবীতে আনলে, আর তোমার দয়ার উপর কোন দোষারোপ না করি।

দয়াময়, বিশ্ববিদ্যালয় শোক-বিদ্যালয়, শোকে রোগে কষ্টে মানুষের শিক্ষা হয়। বড় বড় সাধু তৈয়ার হয়েছেন বিপদেতে। কষ্ট দুঃখ না থাকলে মন শুষ্ক হয়,—তাতে আরাধনার ফুল, সঙ্গীতের ফুল ভাল ফুটে না। দয়াময়, বিপদ বিনয়, শোক রোগে উত্তরিত হয়ে পড়ে থেকে ভক্ত বুঝতে পারে—কেমন শিক্ষা দিতেছে। ভিতরে ভিতরে বিনয়, দীনতা, ভক্তি, বিশ্বাস, বৈরাগ্য কেমন শিক্ষা হয় কষ্টের মধ্যে। হরি, শোক বিপদে

চরণে কোটি নমস্কার। অনেক শিক্ষা পেয়েছি জীবনে।
জীবনটী যে হয়েছে, এর গড়ন আধ খানি শোকে, আধ
খানি সুখে। না হলে এটুকু মহত্ব থাকত না জীবনে।
এমন করে মা বলে ডাক্তে পারতাম না।

—

হে পিতা, হে মাতা, তুমি কি রকম ক'রে মানুষকে
শিক্ষা দাও মানুষ বোঝে না। সে বাববার তোমার
উপর দোষারোপ করে। রোগ শোক কি জন্ম হ'ল
সে কি ক'রে বুঝবে? ভক্ত কেবল বলেন তোমায়
বিশ্বাস করতে হবে। বিশ্বাসী ঈশা বলেন, “আমার ইচ্ছা
নয়, তোমার ইচ্ছা।” দুঃখ পেলেও মানুষ বলতে পারবে
না যে, বিষের পাত্রটা মুখের কাছ থেকে সরেও। তুমি
যা পাঠাও তা কৃতজ্ঞতার সহিত গ্রহণ করি। সুখ
দেওয়া মাকে সকলে ভালবাসে, দুঃখ দেওয়া মাকে
কেবল ঈশা আর সাধুরা ভালবাসেন। হে দয়াময়ী,
তোমার দেওয়া সবই ভাল। আশীর্বাদ কর আমরা
যেন তুমি যে আগুন জ্বেলিছ, ইচ্ছা করে কৃতজ্ঞতার
সহিত তার ভিতর পুড়ে খুব নরম এবং খাঁটি সোণা
হইয়া, তোমার ব্যবহারের উপযোগী খুব ভাল গহনা
প্রস্তুত হইয়া কৃতার্থ হইতে পারি।—দৈঃ প্রাঃ, ৮ম।—
“দুঃখের হরি”।

—

নববিধানের অর্থও নবমানব।

শ্রীনববিধানাচার্য্য প্রার্থনা করিলেন,—“স্বর্গেতে তুমি
একজন মানুষ প্রস্তুত করিয়াছিলে সেই মানুষ আমি।
যখন আমি হইলাম আমার হস্ত পদ নাসিকা কর্ণ সমুদয়
হইল, যখন তুমি পৃথিবীতে আমাকে আনিলে তখন
আমি ছিলাম সদল অর্থ, দয়াল হরি, নববিধান একটা।
এঁরাও যা আমিও তা, আমিও যা এঁরাও তা, মা, তোমার
সন্তান তুমি কখন একজন হতে পারে না স্বার্থপর হয়ে,
সকলে মিলে একপানা।”

“প্রাণেশ্বর, এ সকল প্রচার সাধন ভজন, পড়া শুনা
কিছু হচ্ছে না। এঁদের বুঝতে দাও যে এখানে কেউ
আমি আর আমরা হতে পারে না। সব এক। এক
ঈশ্বর উপরে, এক সন্তান নীচে, পাঁচটা মানুষ যেন না
দেখি। “একমেবাদ্বিতীয়ম্” ব্রাহ্মসমাজ বলিয়াছিলেন
উপরে। একমেবাদ্বিতীয়ম্ নববিধান বলিতেছেন পৃথিবীতে।
সমুদয় মনুষ্য সমাজ এক।

নব দুর্গার সন্তান নব-মানুষ; শত শত হস্ত, শত কর্ণ,
শত নাসিকা, শত চক্ষু এই যে প্রকাণ্ড নবাকৃতি মানুষ
সেই আমি, আমার শরীরে নিশাটা প্রচারক, যিনি যেখানে
থাকেন আমি যাই।

“এঁরা এক শরীরের অঙ্গ, যিনি যেখানে যান, যিনি
যেখানে প্রচার করেন সেই এক পুরুষ করেন। দয়াময়,
এক কর, এক কর, যোগচক্ষে দেখতে দাও তুমি এক,
আমরা এক।

“নববিধান একজন, মরিবার পূর্বের আবার অর্থও হবে
এই বাসনা আছে।”

নববিধানের বিশেষ তত্ত্ব মানবের এই অর্থও।
“এখানে কেউ আমি আর আমরা হতে পারে না”
স্বার্থপর হইয়া। নববিধান এক অর্থও মানবত্বের বিধান।
স্বর্গের ঈশ্বর যে “একমেবাদ্বিতীয়ম্” ইহা পূর্ববিধানে
ব্রাহ্মসমাজে প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। সমুদয় মনুষ্য সমাজ
এক বা প্রধানতঃ পৃথিবীতে “একমেবাদ্বিতীয়ম্”, ইহাই
প্রতিষ্ঠা করিতে নববিধানের অভ্যুত্থান।

তাই নববিধানে স্বতন্ত্র ব্যক্তিত্বের স্থান নাই। স্বার্থ-
পর হইয়া কেবল “আমি” “আমার” করিয়া আমরা
নববিধান জীবন লাভ করিতে পারি না।

পুরাতন বিধানের ভাবে জীবন যাপন করিতে চাহিলে
আমরা স্বার্থপর হইয়া নিজ নিজ সাধন ভজন, ধর্ম কর্ম,
ইচ্ছা ক্রটি, মত পথ ধরিয়া চলিতে পারি। কিন্তু যখনই
নববিধান স্বীকার করিলাম তখনই স্বার্থপর “আমি”, স্বতন্ত্র
“আমি” হইয়া আমার ধর্ম, আমার মত আর বাধিতে
পারি না।

নববিধানের মূল বিশ্বাস সকলে এক অর্থও জীবন।
“আমি” নয় “আমরা”, কিন্তু সকলে মিলিয়া একমেবা-
দ্বিতীয় “আমি”, ইহাই নববিধান জীবন।

মনুষ্য সমাজ এত দিন ব্যক্তিত্বের ধর্ম, ব্যক্তিগত মত
সাধন ও পোষণ করিয়া স্বতন্ত্র্য ভাবেরই পরাকাষ্ঠা
দেখাইয়া আসিয়াছে, এখন সমুদয় মনুষ্য সমাজ যে এক,
সকল মানব যে একই দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গরূপে গ্রীষ্মত,
এক অর্থও ব্যক্তি এক মানুষ, এইটী প্রতিষ্ঠিত করিবার
জন্যই নববিধান সমাগত হইয়াছেন।

অতএব যদি যথার্থ আমরা নববিধানে বিশ্বাসী হই,
নববিধানের আচার্য্য যে ভাবে আপনাকে “সদল অর্থও
মানব” বলিয়া ঘোষণা করিছেন এবং প্রতিষ্ঠা করিলেন,

টাহার অনুগমনে সেই ভাবে আমাদের প্রত্যেককেই এই অথগু মানবত্ব সাধন করিতে হইবে এবং অথগু ভাব জন্মদায়ক করিয়া নববিধান জীবন হইতে হইবে ।

এখানে কেহই “আমরা”,—মুখে কেবল “আমরা” বলিয়া কার্য্যতঃ স্বার্থপর, পরদেষ্টা, পরদোষদর্শী, পরদুঃখে উদাসীন, আত্মধর্ম, আত্মসুখ-পরতন্ত্র হইয়া থাকিতে পারি না ।

নববিধান ঠিক একটি দেহ, এক দেহের প্রত্যেক অঙ্গ যেমন পরস্পরের পারিপুষ্টিতে পারিপুষ্ট, পরস্পরের বিকৃতিতে বিকৃত, তেমনি আমাদেরও পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ অনুভব করিতে হইবে । এক আহার পানে যেমন সকল অঙ্গের পরিপোষণ হয়, অনাহারে বা অপচারে যেমন সকল অঙ্গই অল্প বিস্তর রুগ্ন ভগ্ন হয়, এক অঙ্গে ক্ষত হইলে যেমন সর্বঙ্গ তাহার বেদনা অনুভব করে, আবার যেমন এক মনের বা মস্তিষ্কের বলে সর্বঙ্গ বলীয়ান হয়, ঠিক সেই ভাবে আমাদেরও পরস্পরের সম্বন্ধ উপলব্ধি করিয়া পরস্পরের উন্নতিতে উন্নতি পরস্পরের অবনতিতে অবনতি এইটি জীবন্ত ভাবে বিশ্বাস করিয়া কার্য্যতঃ তাহা সাধন করিতে হইবে ।

কোন পারবারে এক জনের বিষম রোগ হইলে, যেমন সকলকেই তাহার জ্ঞাত অজ্ঞাতক রোগের যাতনা অনুভব, রাত্রি জাগরণ ও আত্মত্যাগ করিতে হয় এবং সুস্থতা সম্পাদনের জ্ঞাত প্রাণপণ যত্ন ও কামনা করিতে হয়, একজনের অপমান লাঞ্ছনা-পাপে সকলকে তাহার ফল ভোগ করিতে হয় ; আবার ধন মান লাভে সবারই ধন মান সংস্থান সমান মনে হয় । মণ্ডলী, জাতি এবং সমগ্র মানব পরিবার সম্বন্ধেও ঠিক সেই ভাব সাধন করিতে হইবে ।

আমরা যে স্বার্থপর হইয়া আমি ভাল হইলেই ভাল হইলাম, অথো পাপ করিল আমার তাহাতে কি, এরূপ মনে করিব, কিম্বা অথের দোষে যে উল্লাস বা উপেক্ষা করিব, পরদুঃখে উদাসীন হইয়া আপনার সুখ সম্পদ ধর্ম-মত রক্ষা করিব, ইহা নববিধানের ধর্ম নয় ।

শ্রীশ্রী সর্বজনের পাপভার বহন করিয়া আত্ম-বলিদান করিলেন । শ্রীমৎ আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ সেই ভাবেই সকলকার পাপ আপনার বলিয়া আপনাকে মহা পাপীর সর্দার বলিয়া ঘোষণা করিলেন । তদ্বাবধায়কের উপেক্ষায় একবার বেতন না পাইয়া একজন ছাপাখানার কন্ড-চারী পথ্যভাবে মারা গিয়াছিল, এইজন্ত তাহার হত্যার

পাপ তাঁর আপনার পাপ মনে করিয়া শ্রীকেশব যেমন আত্ম-নিগ্রহ ও অকৃত্রিম অনুতাপ করিয়াছিলেন তেমনি করিয়া যদি আমরা পরিবারস্থ মণ্ডলীস্থ এবং ক্রমে সমগ্র মানব সমাজস্থ সবার পাপ, তাপ, দুঃখ, দারিদ্র্য, রোগ, শোক, সহানুভূতিযোগে আপনার বলিয়া যথার্থ অনুভব করিতে পারি এবং ততজ্ঞ অকৃত্রিম অনুশোচনা, প্রাণগত প্রার্থনা এবং ঐকান্তিক আত্মনিগ্রহ করিতে পারি, তবেই আমরা নববিধানের লোক বলিয়া পরিচয় দিবার উপযুক্ত । আমি আমার শূন্য, সর্বজনে একজন যিনি তিনিই নব-বিধানের লোক ।

আমরা যখনই ঈশ্বরের পূজা করিতে বসি, তখনই যে আমরা প্রার্থনা করি, “আমাদিগকে অসত্য হইতে সত্যেতে লইয়া যাও,” ইহা যেন কেবল মৌখিক কথা না হয়, কখনও যেন নিকটস্থ কয়জন বা দলস্থ আমরাই “আমরা” ইহাও না মনে করি । যখনই আমরা নববিধানের ঈশ্বরের পদতলে বসিব তখনই কেবল একা আপনাকে মনে করিয়া আপনার মঙ্গল চাহিলেই হইল, ইহা মনে করিব না ।

নববিধানের ঈশ্বর চান আমরা সদাই আপনাদিগকে সদল অথগু অনুভব করিয়া পরিবারস্থ প্রত্যেককে, দলস্থ প্রতিজনকে এবং সমস্ত জগতস্থ সমুদয় মানবকে আপনার ভিতর লইয়া যেন তাঁহার পদানত হই এবং সবার পরি-ত্রাণেই আমার পরিত্রাণ ; নতুবা ঈশ্বর নববিধানে যে পরিত্রাণ দিতে আসিয়াছেন সে পরিত্রাণ আমার লাভ হইবে না ইহাই সর্বান্তঃকরণে অনুভব করিতে হইবে ।

নববিধান-বিধায়িনী জননী আমাদের প্রত্যেককে এই আত্মজ্ঞান দিয়া আমাদের প্রত্যেককে অথগু মানবত্ব সাধনে উন্মুখী করুন এবং তাঁর নববিধানের অথগু নবমানবের সঙ্গে যথার্থ নববিধানের মানুষ যাহাতে হইতে পারি তাহা করিয়া লউন ।

শ্রীমৎ ।

বিশ্বাস ।

বিশ্বাস আত্মার চক্ষু । চক্ষুতে রোগ হইলে সমুদয় মনুষ্যদেহই যেমন রুগ্ন অক্ষম হয়, বিশ্বাস হারাইলেও তাহার হইয়া থাকে । বিশ্বাস না থাকিলে আমাদের মনের আলোকই নিবন্ধা যায় । যাহা বিশ্বাসদানকে উজ্জ্বল দেখিতেছিলাম তাহা অন্ধকারময়, বা অন্ধরূপ দেখি । প্রতিজ্ঞার বল কমিয়া যায়, সহ্যপাণনে অক্ষম হই । পথে চলিতে পা কম্পিত হয় বা পতিত হই । হস্ত কার্য্য

করিতে অক্ষম হয় এবং জন্ম দুর্ভাগ্য হয়। সদাই ভয়ে বুক দূর দূর করিতে থাকে। ক্রমে ধর্মজীবন একেবারে মৃতপ্রায় হয়। অতএব যদি বিশ্বাস উজ্জ্বল রাখিতে পারি এ প্রকার দুর্গতির সম্ভাবনা নাই।

ক্রোধ দমনের ঔষধ।

যখন মনে ক্রোধের উদ্দীপন হইবে বা ক্রোধ বন্ধ করিবে, কাগ্য স্থগিত করিবে, স্থান পরিভাগ করিবে। যদি পার তখনই দেবালয়ে বা কোন নির্জন স্থানে গিয়া আকুল প্রাণে প্রার্থনা করিতে চেষ্টা করিবে। কিছুক্ষণ কাদিতে পার ভাল হয়। মনে অমৃতাপ আসিলে যাহার উপর রাগ করিতোছিলে তাহার কাছে ক্ষমা চাচিতে চেষ্টা করিবে। ক্রোধ বা রাগের সময় যাহা করিবে বল, তাহা কদাপি করিও না।

দশজন।

- ১। প্রকৃত বিশ্বাসী যিনি, ব্রহ্মনন্দন তিনি।
- ২। অল্প বিশ্বাসী যে, কচিৎ সুখী সে।
- ৩। অন্ধরথী যে, খণ্ডবৎ সে।
- ৪। সদাই ভয় যার, মলিন যুগ তার।
- ৫। বিশ্বস্ত বর চিত্র, অগ্নি পরীক্ষাতেও নহেন ভীত।
- ৬। আশ্রয় বাঁধা বৃক্ষ যার, লক্ষ্য দিয়া তন সগর পার।
- ৭। ক্রোধের বশ যে হয়, তার সদাই পতনের ভয়।
- ৮। অবিশ্বাসী যে, সমস্তানের দূত সে।
- ৯। মিথ্যাবাদী যে জন, কাহারো বিশ্বাস পায় না সে কখন।
- ১০। যার মনেতে অহঙ্কার, সে সর্বপাপের আধার।

মানুষ কে ?

মহা পণ্ডিত কার্শাইল বলেন, “মানুষ স্বয়ং কে ? না ঈশ্বরের প্রতিমা ? -মানুষ যাহা কিছু করেন, তাহার ভিতর যে ঈশ্বর-প্রদত্ত শক্তি আছে, তাহারই বাহু প্রকাশ করেন মাত্র। তিনি কাগ্য ও কথায় যতদূর পারেন প্রকৃতির ধর্ম-প্রচারকরূপে স্বাধীনতার সুসংবাদ প্রচার করেন। যখন একটি কুতীর নির্মাণ করেন তাহাও তাহার চিন্তাশক্তিরই প্রতিমা মাত্র। তাহাও অদৃশ্য বস্তুর দৃশ্যমান লেখনী। অধ্যাত্ম ভাবে বলিতে হইলে তাহা বাহিরের প্রতিমা হইলেও—প্রকৃত।” বাইবেল শাস্ত্রও বলেন, “মানুষ ঈশ্বরের প্রতিমারূপে গঠিত।” সত্যই মানুষ নিরাকার ঈশ্বরকে দৃশ্যমান করিবার জন্যই জন্মিয়াছেন। জৈনাধর্মের মতে, “যে আমাকে দেখিয়াছে সেই আমার পিতাকে দেখিয়াছে,” সেই ভাবেই আমরা ঈশ্বরের মুক্তিমান প্রতিমা হইয়া তাহারই দেবত্ব জীবনে প্রদর্শন করিব, তাহারই সম্ভানরূপে আত্ম-পরিচয় দিব, এই জন্যই ত মানবজন্ম লাভ করিয়াছি।

কিন্তু হায়, পাপ-প্রবৃত্তি হৃষ্ট সরস্বতী আমাদের স্বর্গে চাপিয়া আমাদের যে ঈশ্বরের প্রতিমা না করিয়া অংশ পাপের প্রতিমা-রূপে প্রতিপন্ন করিয়া থাকে! ধর্মসাধনবলে এবং ব্রহ্ম-সংস্পর্শে যে উদ্দেশ্য আমাদের মানবজন্ম লাভ, তাহা যাহাতে সংসাধন করিতে পারি, সর্বদা তাহারই জন্য যেন কৃতসঙ্কল্প হই।

শ্রীবুদ্ধদেব

বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে শ্রীগৌতম বুদ্ধ কপিলাবস্তুর রাজ-প্রাসাদে রাজা শুক্লোধন ও মায়ী দেবীর পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ তিথিতেই তিনি বহু কৃচ্ছ্র সাধনাগ্রে সাধন মুক্ত হইয়া নির্ব্যাণ মুক্তি লাভে সক্ষম হন এবং প্রায় ৮০ বৎসর বয়সে এই নির্ব্যাণ ধর্ম-বিধান প্রচার করিয়া শিষ্যবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া পরিনির্বাণ অর্থাৎ পরলোক গমন করেন। এই জন্য এই দিন বিশ্বজনীন ধর্মবিধানে এক বড় দিন।

বিদ্যাতার বিধানে যুগে যুগে সাধুদিগের পরিভ্রমণের জন্য অধর্ম বিনাশের জন্য এবং নব নব ধর্মাবধান সংস্থাপনের জন্য স্বয়ং বিদ্যাতা তাহার চিহ্নিত পোষিত মহাপুরুষগণকে জগতে প্রেরণ করেন এবং তাহাদের দ্বারা নব নব ধর্মাবধান প্রবর্তন করেন।

সেই ভাবে ঐশ্বর্যবাদের বিকার উপাশ্রিত হইলে বিশেষ ভাবে সেই ধর্ম ভাবের সুসংস্কার বিধানের জন্য এবং জীবনগত সুখীতির ধর্ম প্রবর্তনের জন্য যুগাবতার শ্রীবুদ্ধদেব নির্ব্যাণ ধর্মবিধান বাহকরূপে প্রেরিত হন।

ঐশ্বর্যবাদাবগম্য ব্রাহ্মণগণ এক ব্রহ্মভিন্ন আর কিছুই নাই এই বিশ্বাস হইতে চারত্র জীবন নাও যাহা হইত না কেন আপনাদিগকে “সোহং” স্বয়ং ব্রহ্ম বলিয়া ঘোষণা করেন, ইহারই সুসংস্কার বা প্রতিবাদ সাধনের জন্য শ্রীবুদ্ধদেব ব্রহ্মনামও গ্রহণ না করিয়া এবং বেদ ব্রাহ্মণ জাতি বর্ণভেদ কিছুই না মানিয়া, আপন স্বাধীন সাধন বলে ব্রহ্মলোকে প্রজ্ঞা লাভ করিয়া নির্ব্যাণ ধর্মের নবাবধান ঘোষণা ও প্রবর্তন করিলেন।

তিনি দেখিলেন মানবের মনের কামনা বাসনাই যত দুঃখ রোগ শোকের কারণ। সুখ মুখে বা বিচার বুদ্ধিতে ব্রহ্ম বহু আর কেহ নাই এই বলিয়া আমি তুমি সবই ব্রহ্ম হই। বলিলে চল না। জীবন সুখীত সম্পন্ন কামনা বাসনামুক্ত বৈরাগ্যময় না হইলে ব্রহ্মময় জীবন কখনই লাভ হইতে পারে না। তাই কঠোর নীতির পথ অবগত হইয়া মানসিক কামনা বাসনা মুক্ত হইয়া জীব-সেবায় জীবন যাপন করিলেই জীবনের উদ্দেশ্য সংসাধিত হইবে প্রধানতঃ ইহাই প্রবর্তন করিতে তিনি কৃতসঙ্কল্প হন।

তিনি রাজপুর হইয়া জন্মগ্রহণ করেন, কিন্তু জরা মরণ শোক দুঃখের কষ্টের দৃশ্য এবং সমাজের শাস্তিভ্রমের দৃশ্য দেখিয়া রাজ্যস্বত্ব ঈর্ষণ্যে বীরাগী হন এবং সত্য ধর্মপথ অবেষণে জী-পুত্র ও রাজ্য পরিভাগ করিয়া বাহির হন। ব্রাহ্মণ উপদেষ্টাগণের

নিকট প্রথম ধর্মশিক্ষার্থী হন, কিন্তু তাহাতে তৃপ্তি লাভ না করিয়া চিন্তাযোগে সুপথ আবিষ্কার করিতে কৃচ্ছ্র, তপস্তায় নিরত হন। এই সাধন সময়ে মনের দুঃস্বপ্নের উত্তেজনার সহিত তাঁহার বহু সংগ্রাম উপস্থিত হয়, তাকাকেই তিনি “মার” নামে আভিহিত করেন। সেই সমুদয় দুঃস্বপ্ন জয় করিয়া, পরে কঠোর তপস্তাও পরিত্যাগ করিয়া, দৈববলে তাঁহার প্রাণে মহাপ্রজ্ঞার উদয় হয় এবং কেমনে কামনা বাসনা, এমন কি ধর্মকামনা বাসনা পর্যন্ত পরিত্যাগেও মহানির্বাণ শাস্তি লাভ হয়, তাহাই তিনি যথার্থ শাস্তি লাভের সুপথ বলিয়া সিদ্ধান্ত এবং প্রচার করেন।

এই প্রজ্ঞা বা নির্বাণ লাভ করিতে কঠোর নীতি এবং ভীত বৈরাগ্য সাধনের পরোজন, তাহাই তিনি আপন অনুবর্তীগণের মধ্যে শিক্ষা দান করিলেন। জীবসেবাই মানবের প্রধান কর্তব্য-কার্য ইহা তিনি বিশেষ ভাবে প্রতিষ্ঠা করেন এবং আহার পান, অশন বসন, শয়ন ভ্রমণ, জীবনের যাবতীয় কর্তব্য সম্বন্ধেও কঠোর নীতি বিধি তিনি নিয়ন্ত্রণ করেন। তৎসাধন দ্বারা জীবন গঠন করিয়া স্তরে স্তরে কেমন করিয়া জীবনে উন্নত হইতে হয় তাহা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিধি বদ্ধ করেন। প্রধানতঃ বৈরাগ্যে কামনা বাসনা নির্বাণ এবং জীবে দয়া ইহাই তাঁহার ধর্মমত।

শ্রীবুদ্ধদেবের জীবিতাবস্থাতেই বহু লোক তাঁহার পন্থা অবলম্বন করেন। সম্রাট অশোক তাঁহার পথ অবলম্বন করিয়া প্রায় সমগ্র ভারতে ইহা বিস্তার করেন এবং ক্রমে সিংহল, বমা, চীন, জাপান পর্যন্ত এই ধর্ম গ্রহণে ধস্ত হয়। এখন যদিও পৌরাণিক ধর্মের বিস্তারে ভারতে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব কমিয়াছে, কিন্তু অস্ত্রান্ত্র দেশে ইহা এখনও রাজ্য বিস্তার করিয়া রহিয়াছে। নববিধানের অন্তর্ভুক্ত হইয়া শ্রীবুদ্ধের নির্বাণ বিধান একদিন নিশ্চয় সমগ্র জগতে গৃহীত হইবে।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্মজীবন।—১০

কেহ নূতন দল স্থাপন করিতে চান, দলাদলি করিতে আরম্ভ করেন, করিয়া কি করিবেন? প্রত্যেক প্রতারক অর্থাৎ প্রচারক একথা নিশ্চয় জানেন যে, দলাদলি করিতে পারেন না।

কোন কারণে বিচ্ছেদ ঘটয়া যদি মনে হয় যে, তাঁহার ঘরের নাকিরে গেলেন, জানিও যে তাঁহার ঘরের বাহিরে গেলেন না, স্নেহেই রহিলেন। যদি এক সহস্র ক্রোশও কেহ চলিয়া যান সাউন, হস্ত পদ বান্ধা রহিয়াছে।

প্রেম দ্বারা ঈশ্বর বাহাদিগকে ধরিয়াছেন, তাঁহার কোনরূপে ছাড়িয়া বাইতে পারেন না। একবার বাহারা পরিবারের সূত্রে গ্রথিত হইয়াছে, তাহার সে সূত্র কি প্রকারে ছেদন করিবে?

প্রত্যেক ব্যক্তি বাহারা ঈশ্বরের প্রচারে ত্রুটি হইয়াছেন,

তাঁহার প্রেমের নামে ঈশ্বরের নামে এক এক জন পাঁচ শত, সাত শত লোক ঈশ্বরের কাছে আনিয়া দিবেন এবং তাঁহার চুরি করিয়া সকলকে বদ্ধ করিবেন। বাহারা একরূপ কার্যে নিযুক্ত তাঁহার কখন পলায়ন করিতে পারেন না।

বুদ্ধি বিচার বাহা বলুক, প্রাণ ইহা কখন স্বীকার করিবে না। অতএব আমি জানি সে লোক কখন শত্রু হইতে পারে না। চোরের ভাগ্যে এই জন্ত সর্বদা আতলাদ। বাহারা আপনাদিগকে শত্রু বলিবে তাহারাত মিত্র।

বন্ধের রক্তের সঙ্গে যে মিলিত হইয়াছে সে কিরূপে ভিন্ন হইবে? আমার কান্ঠ অঙ্গুলি কি আমার শরীরের সঙ্গে বিবাদ করিবে? আমি আমার কখন পর হইতে পারি না।

যিনি একবার বদ্ধ হইয়া হৃদয়ের ভিতরে প্রেমের জ্বলে বদ্ধ হইয়াছেন, তিনি বাহিরে বিদায় হইয়া গেলেও বক্ষস্থলে চিরদিনের জন্ত আবদ্ধ আছেন ইহাতে আর কোন সংশয় নাই।

চোরের ব্যবসায় মহৎ ব্যবসায়। সকল পৃথিবী চলিয়া গেলেও সেই আমার ঘরের ভিতরে তাই বহুগুণ সকলেই আছেন।

চুরির শাস্ত্রে কেহ পর হইতে পারে না। ব্রহ্মনামের সুখ জগতের লোককে দিয়া প্রমত্ত করিয়া তাহাদিগের চিত্ত হরণ কর, দেখিবে ইংলন্ড, আমেরিকা প্রভৃতি ব্রাহ্মের ভালবাসার সঙ্গে জড়িত আছেন এবং চিরদিন থাকিবেন।

বাহারা আমাদের বিরোধী হইয়াছেন, তাঁহার অজ্ঞাতসারে আমাদের পরম উপকার করিলেন, আমরা বিরোধিগণের চরণ ধরিয়া ধন্তবাদ করিতেছি। বিরোধিগণ, তোমরা অতি বন্ধুর কার্য করিলে, তোমাদেরই জন্ত জগদ্ধাত্রী তাঁহার অপূর্ব শোভা চমৎকাররূপে মনুষ্য সমাজে প্রকাশিত করিয়া থাকেন। তোমাদেরই জন্ত ভাল করিয়া বুঝিতে পারা যায় জগতের ঈশ্বর বিপদের সময় কেমন নিকটস্থ হন, ভক্তবৎসল হরি কেমন কোমল, কেমন তিনি প্রেম প্রকাশ করেন।

বিরোধিগণ যতই আক্রমণ করে, জননী ততই মাধককে আপনার হৃদয়িত্রোড়ে আশ্রয় প্রদান করেন। দেখ আজ দুঃখ যন্ত্রণা, শোক, বিপদ কিছুই রহিল না, রাহলেন কেবল ঈশ্বর। আমাদের ভাইগণ আমাদেরিগকে কটু কথা বলিল, তাহাতে আমরা দিগের কি হইল?

যদি অশান্ত হই তবেই আমাদের ক্ষতি। মাতাকে শাস্তি-প্রেমের আধার করিয়া সর্বদা প্রাণের মধ্যে বস্ত্রের সহিত রাখিবে।

আমরা জানিতে পারিয়াছি বিরোধও ঈশ্বর সৃজন করিয়া থাকেন। সম্পদ বিপদ সকলই সমান ভাবে গ্রহণ করিতে হইবে। দীর্ঘজীবী হইতে হইলে পরীক্ষার আগুন পুড়িতে হইবে। ব্রহ্মের বিধান এই, এ বিধান অতিক্রম করিতে পার না। দেখ বিরোধের ভিতরে কেমন চমৎকার রঙ্গ, কেন না ইহার মধ্যে ব্রহ্মের দর্শন পাওয়া যায়।

প্রবল আক্রমণে বিশ্বাস আরও বর্জিত হয়। আগে সামান্ত ভাবে চারিদিকে ঈশ্বরকে দেখিতে পাওয়া যাইত; এখন পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণে ব্রহ্মের জ্যোতি কেমন জলন্ত ভাবে প্রকাশিত। কেমন সত্যের সাক্ষী হইয়া বিস্তারিত। চারিদিকে আগুন জ্বলিতেছে, দেখ ভিতরে কেমন পুষ্পের সুকোমল শয্যা।

ঈশ্বর বাহাদিগের আশ্রয় স্থান, তাহাদিগের কোন ভয় নাই! ঈশ্বর কখন ভক্তকে পারিত্যাগ করেন না। ঈশ্বরের চরণ বধন বন্ধনুলে ধারণ করিলাম, তখন মনুষ্যের সাধ্য কি যে উহা ছাড়া ইয়া নয়। যে প্রাণনাথের চরণ জড়াহারা ধরিয়াছে, সে সুখের স্থানে বসিয়াছে, কেহ তাহাকে কোন প্রকারে দুঃখ দিতে পারে না।

বিশ্বাসীর দুঃখ কোথাও নাই। আপনি আপনার দুঃখের কারণ হইতে পার, অপরে কখন তোমাদের দুঃখের কারণ হইতে পারে না।

ঐ দেখ, সকলে আমাদিগকে অপমান করিল আমাদিগকে সকলে ছাড়িয়া দিল, যাই এ কথা বলিলে ব্রহ্ম হাসিয়া ফেলিলেন, তাঁহার প্রসন্ন মুখ প্রকাশিত করিলেন, আর অধিক বলিবার প্রয়োজন কি?

যদি অধ্যয়ন করি তবেই দুঃখ। যদি দুঃখ আইসে তোমাদিগের একগুণ বিশ্বাস দশগুণ হইবে, দশগুণ শাস্তি বিশগুণ হইবে।

তোমরা এ বিষয়ে নিঃসন্দেহ থাক। ব্রাহ্মসমাজের কখন অমঙ্গল হইবে না। দৃঢ়রূপে বিশ্বাস কর, তাঁহার নাম স্মরণ কর, সাধন ভজন কর।

ইহাতে এই হইবে, দুঃখ বিপদে দুঃখ দিতে পারিবে না। বাহারা আজ অন্ন বিশ্বাসী আছে তাহারা পূর্ণ বিশ্বাসী হইবে। সাধন ভজনে দুঃখী সুখী হয়, অসহায় সহায় পায়, নিঃসহায় প্রচুর ধন লাভ করে। যোগের অবস্থায় বিপদে ঘেরিলে ধ্যান আরও ঘনতর হয়।

বাহিরে যত অন্ধকারে ঘোরবে ততই অন্তরে উজ্জ্বল ব্রহ্মরাজ্য প্রকাশ পাইবে। বাহিরের বিরোধকে আক্রমণকে অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মরাজ্যে বসিয়া থাকা চাই। সেখানে বসিয়া থাকিলে অধ্যয়নের মধ্যে ধর্ম, অনিষ্টের মধ্যে ইষ্ট, অমঙ্গলের মধ্যে মঙ্গল লাভ হইবে; ব্রহ্মে লীন হও, আরও তাঁহাকে ভালবাসিতে থাক, সুখ শাস্তি তোমাদেরই।

“মার অনুগ্রহ”—জীবনে পরিবর্তন।

সাতাশদাতা ভ্রাতার সাতাশা বন্ধু হইলে কলিকাতার এলাম। কলিকাতায় কোথায় থাকিবো, কোথায় পাবো কিছুই জানতাম না। কাহারও সঙ্গে পরিচয়ও ছিল না, কিন্তু আশ্চর্য্য “মার অনুগ্রহ” অল্প চেষ্টাতেই নিরাশ্রয়কে মা আশ্রয় দিলেন, সদাশ্রিত আহাৰ পানের ব্যবস্থা করে দিলেন, বিনা বেতনে পাঠের সুযোগ

করে দিলেন। আদি ব্রাহ্মসমাজের কোন সত্যের বাড়ীতে আশ্রয় পেলাম এবং প্রথমে সিল্‌স ফ্রি কলেজে, পরে আচার্য্যদেবের “কলিকাতা স্কুলে” পড়িতে পাইলাম। এই স্কুল পরে “আলবার্ট” স্কুল নামে অভিহিত হয়।

এই স্কুলে পড়বার সময় আচার্য্যদেবের অল্পজ্ঞ প্রবন্ধ ত্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী সেনের কৃপাদৃষ্টি লাভ করলাম। যখন তিনি নীতি উপদেশ দিতেন গোড়া হিন্দুর ভাবে তাঁহার সঙ্গে অনেক ছেলে মানসী তর্ক বিতর্ক করতাম। কতই ধৈর্য্যের সহিত তিনি সকল তর্কের মীমাংসা করে দিতেন। তাঁর প্রভাবে যেমন বিজ্ঞানশিক্ষা বিষয়ে উপকৃত হলাম, তেমনি নীতিশিক্ষাও বখেটে পেলাম। কিন্তু আদি ব্রাহ্মসমাজের সেই সত্যের পাল্লায় পড়ে কেশবের দলকে “কৈশবদল” বলে ঠাট্টা করতাম, এবং “জাতনাশ” বলে গালাগালি দিতেও ছাড়তাম না।

আলবার্ট স্কুল থেকে পাস করে, “মার অনুগ্রহে” কোন সহৃদয় জমীদারের সাহায্যে মেট্রোপলিটান কলেজে ভর্তি হলাম। আদি ব্রাহ্মসমাজের সেই সত্য মহাশয়ের বাড়ীতেই থাকতাম। তাঁহার সঙ্গে আদি ব্রাহ্মসমাজের উৎসবেও ছই একবার গেছিলাম। তাঁর একখানি ইংরাজী সংবাদ পত্র ছিল, তাতেও একটু আধটু লিখতে শিখলাম, প্রকৃত দেখতাম।

এই সময় প্রবন্ধে রাজনারায়ণ বসু মহাশয়, ত্রীযুক্ত জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর মহাশয় প্রভৃতি তখনকার আমার অভিভাবক মহাশয়ের বাড়ীতে এসে গোপনে নিরঞ্জন ঘরে কিছু কিছু অশ্লীলানাতি করতেন। জাতীয় মেলা ও যুবদের বাগ্ম্য শিলাদির ব্যবস্থা তাহাদিগের সহায়তায়ই আমার অভিভাবক করতেন।

এই সময়ে যদিও হিন্দুধর্মের গোঁড়ামী হাড়ে হাড়ে ছিল, আদি ব্রাহ্মসমাজকে হিন্দুধর্মেরই অংশ মনে করে শ্রদ্ধা করতে আরম্ভ করি। তবে “ব্রাহ্মসমাজ” এই নামটা তত ভাল লাগত না। আদি ব্রাহ্মসমাজের উপাসনাও মন্ত্র পড়া মনে হ’ত।

কুচবিহার বিবাহের ভীষণ আন্দোলন আরম্ভ হইলে, যখন আচার্য্যদেবের অনেকগুলি অনুবর্তী তাঁহার বিরুদ্ধে দাঁড়ান, সেই সময় তাঁর চিরবিরোধী আমার সেই অভিভাবক আচার্য্যের পক্ষ সমর্থন করেন। এই সঙ্গে “মার অনুগ্রহে” কুচবিহারের বিবাহ আমারও জীবনে মহা পরিবর্তন আনিয়া দিল। আমি ছিলাম কৈশবের বিরোধী, এই সুযোগে আমাকেও বিধাতা তাঁর প্রতি শ্রদ্ধাবান্ করিয়া তাঁর পক্ষ সমর্থনে প্রণোদিত করলেন।

আচার্য্যদেবের যুবক শিষ্যদের মধ্যে কয়েকজন কলিকাতার যুবকদের পক্ষ থেকে, কুচবিহার বিবাহের প্রোত্বেদন কর্তে এক সভা আহ্বান করেন। এই সভায় আমরা কজন বন্ধু উপস্থিত হয়ে সে সভার প্রতিবাদ করলাম এবং আচার্য্যদেবের কার্য্যের সমর্থন করে এক নির্দ্বারক করলাম। কুচবিহার বিবাহে ছই জাতির মিলনে যে রাজনৈতিক কল্যাণ সংশোধিত হবে এই

উদ্দেশ্যে আমরা ত্রীকেশবচন্দ্রকে এক অভিনন্দন পত্র দিতে সক্ষম করলাম। আমারই উপর এই অভিনন্দন লিখে কেশবচন্দ্রকে স্বহস্তে দিবার ভার অর্পিত হ'ল।

ত্রীকেশবচন্দ্রের কাছে যাবার সুযোগ আর তার আগে হয় ন'। অভিনন্দন পত্র লিখে যখন যখন তাঁর হাতে দিলাম, তিনি কি যে মধুর ভাবে আমার পানে তাকালেন তা ভাবলে এখনও শরীর রোমাঞ্চিত হয়। সেই এক চাওনিতেই আমার প্রাণ মন জীবন হয়ে নিলেন। আমার কেশব-বিরোধী ভাব বদলে গেল, আমি তাঁর হয়ে গেলাম।

অনুগৃহীত।

তীর্থযাত্রির নিবেদন।

গাজীপুর উৎসব।

গত ১১ই মার্চ, ভাগলপুরের ফাস্তনের উৎসব শেষ করিয়া আমরা দুই ভগিনী প্রচারক দলসহ গাজীপুর উৎসবে যাত্রা করি। ট্রেনে মহিলাদের গাড়ী না থাকার জন্য একই গাড়ীতে সকল ভাই ভগিনীকে বাইতে হয়। গাড়ীতে উঠিয়া তাহারা সঙ্কীর্ণ উপাসনার সঙ্গীতগুলি গাহিতে থাকেন, ট্রেন স্থানে স্থানে থামিয়া যার আর Stationএর লোকগুলি গান শ্রবণে থাকে। এইরূপে ১২ই ফাস্তন গাজীপুরে পৌছান যায়। সেখানে কলিকাতা হইতে আরও দুইটা ভ্রাতা উৎসবে উপস্থিত হন। ১৪ই সন্ধ্যাকালে স্থানীয় স্বর্গীয় নিত্যগোপাল রায় মহাশয়ের “পুণ্যস্থান সভা” তাহার গৃহেতে হয়, হল ঘরটা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করিয়া তাহার বড় চিত্রটি পুষ্পমালায় মধ্যে রাখিয়া দেওয়া হয়, উদ্যানের মধ্যস্থিত প্রস্তরের সমাধি স্তম্ভের ফুলের মালা ও আলোক দেওয়া হয়। স্থানীয় বিশিষ্ট কয়েকটি তাহার পারচিত বাঙ্গালী ভদ্রলোক ও মুসলমান ছাত্র ২০২৫ জন উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাই কামাখ্যা নাথ, হিন্দু ভাষায়, সাধুর জীবন ও চরিত্র, নববিধানের বিশেষত্ব বিষয়ে কিছু বলেন কয়েকটি সঙ্গীত হিন্দী ও বাঙ্গলায় হইয়াছিল, তাহার সাধী সহধর্মিণী সমাগত মণ্ডলীকে কিছু জলযোগ করাইয়া, ফুলের মালা দিয়া আদর সম্ভাষণ করেন।

স্বর্গীয় পিতৃস্থানীয় সাধক নিত্যগোপাল, তাঁর জীবনচরিত্র যেন গাজীপুরে মুক্তিমান করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। যখন আমরা সবাই মিলিয়া তাহার অতি প্রিয় দেবালয়ে উপাসনায় বাসতাম মনে হইত যেন তাঁর অদেহী আত্মা আমাদের আগমনে সন্তুষ্ট হইয়া আশীর্বাদ দানে উপস্থিত হইয়াছেন। তাইদের প্রমত্ত কীর্তনে, গভীর ভাবপূর্ণ উপাসনায় ও সুসজ্জিত সঙ্গ গানুটিত ফুলের ও ধূপ ধূনার সুগন্ধে দেবালয় আয়োদিত হইয়া উঠিত, তখন মর্ত্যের সকল চিন্তা ভুলিয়া দেহ মন আত্মা স্বর্গের দ্বারে যেন উপস্থিত হইত, কেবলই মনে হইত, আশা! আরও অনেকে এই সাধু-তীর্থে আসিলেন না কেন? তাই ভক্ত ভাই আকুল হয়ে

বলিলেন, “এ গাজীপুর সাধন-তীর্থ। ভাগলপুরে অনেকগুলি সম-
বিশ্বাসী পেয়েছিলাম, কিন্তু মুক্তিমান নববিধানের দৃশ্য এখানে
দেখছি, ক্ষুদ্র মন্দিরের চূড়ার পিতলের নববিধান নিশান, মন্দিরের
দেয়ালে কাপড়ের নিশান, সেই স্বর্গীয় জীবনের ভক্তির পরিচয়
যেন দিচ্ছে, ভাগলপুরে তা দেখা গেল না।” ভ্রাতাদের ভক্তির
ভাব এখানে এসে বেড়ে গেল, আরতির দিন দীপ জালা হল,
খোল, করতাল, হারমোনিয়াম যোগে জয় মাতঃ, জয় মাতঃ,
আরতির সঙ্গীত প্রমত্তভাবে সম্পন্ন হইল। তার পরদিন ব্রাহ্মকা-
উৎসব তাহার বাড়িতেই হইয়াছিল। সন্ধ্যা ৭টার সংকীর্ণ,
আরাধনা শেষ হইলে আমরা দুইটা সঙ্গীত করি। শ্রদ্ধেয় তাই
কামাখ্যানাথ বৌদ্ধ ভিক্ষুণী পটাচারীর জীবনকাহিনী সুন্দর
ভাবে বলেন, তাহার জীবনে ভগবানের অঙ্কুর লীলার কথা
তিনি অনেকই অশ্রু সম্বরণ করিতে পারেন নাই। সে দিনেও
২০২৫ জন হিন্দু মহিলা সন্তান সন্ততি লইয়া উপস্থিত হন।
আমাদের দুইজনকে এতদূর দেশ হইতে তাহাদের দেশে উৎ-
সবের মধ্যে পাওয়াতে বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন। পূজনীয়া
মাসিমাতা ঠাকুরাণী সে দিনেও সমস্ত মহিলাগণকে জলযোগ
করাইয়া ফুলের মালা দিয়া বিশেষ ভাবে আদর যত্ন করেন।
অত্যন্ত রূপ দেহ ও ভয় প্রাণ লইয়া তিনি এই উৎসব যাত্রীদের
কি আদর যত্ন ও সেবা করিলেন, দেখিয়া, ভোগ করিয়া মুগ্ধ হইয়া
গেলাম। স্বর্গীয় সাধনের সকল কীর্তিগুলি যেন প্রাণপণে রক্ষণ
করিয়াছেন, তাই বলিতে ইচ্ছা হয়, ‘করহে নববিধান মুক্তিমান
সব জীবনে’ নববিধান আচার্য্য ত্রীকেশবচন্দ্র যে যে স্থানে নববিধান
মন্দির প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, একটা দুইটা জীবন সেখানে মুক্তি-
মান হইয়া রহিয়াছেন, এখন নববিধান ব্রাহ্ম সাধারণের এই
মন্দিরটি যাহাতে নিয়মিতরূপে চলে ও “পুণ্যস্থান সভা” ও উৎসবাদি
প্রতি বৎসরে সমারোহে সম্পন্ন হয়, সে দিকে দৃষ্টি রাখা আবশ্যক
মনে হয়। আশা করা যায় হয় ত আগামী বৎসরে একটা বড় দলে,
তাই ভগ্নগণ গাজীপুর উৎসবে যাত্রা করিবেন, সকল শ্রুত
সঙ্কল্পের সিদ্ধদাতা শ্রী ভগবান সহায় হউন। এইরূপে পাঁচ ছয়
দিন দিবা নিশা উৎসব সম্ভোগ করিয়া সহর ও ব্রহ্মবোগী পাড়াটী
বাবার আশ্রয় দেখিয়া রাত্রি ১২টার ট্রেনে শরনাথে বৌদ্ধ-
কীর্তি সকল দেখিবার জন্য রওনা হওয়া গেল।

আদমপুর,

সেবিকা

ভাগলপুর।

নির্মলা বসু।

জীবনরেন্দ্রনাথের প্রতি শ্রদ্ধার্পণ।

আজ ১২ই এপ্রিল—এই দিনে, বার বৎসর পূর্বে বিনরেন্দ্র-
নাথ স্বর্গারোহণ করেন। এ দিন আমার কাছে, বোধ হয়
আমার শ্রদ্ধ অনেকের কাছে, একটি পবিত্র দিন।

আজ শ্রদ্ধাবাসরে, অণু স্মরণ ক'রে শ্রদ্ধাঞ্জলি দেবার দিনে

বিনয়েজ্ঞনাথের কত কথা মনে পড়ছে। কত পুরানো স্মৃতি জেগে উঠছে! সেই দিব্য জ্যোতির্ময় মূর্তি আমার সামনে উপাবষ্ট দেখছি! ঐ উদ্ভাসিত বদনমণ্ডল হ'তে স্বর্গের জ্যোতি বাহির হচ্ছে!

আজ একি কোমলতা! একি চিত্তোন্মানকারী স্বর্গের শোভা! “প্রেমানেন্দে উথলে হৃদয়।” এ সন্তোগের জিনিষ, প্রকাশ করবার জিনিষ নয়।

বিনয়েজ্ঞনাথের ভিতর কি কেবল কোমলতা, মধুরতাই ছিল? না, এক দিকে প্রাণটা যেমন ফুলের মত সরম ছিল, অন্য দিকে তেমনি অত্যাশ্রয়ের বিরুদ্ধে সিংহের মত গর্জন ক'রে উঠত। একবার কলেজস্কোয়ারে গোলদীঘির ধারে ব'সে, অনেক রাত্রি ধ'রে, আমরা প্রার্থনা সঙ্গীতাদি করছিলাম; তখন আমরা সবে যৌবনে পদার্পণ করেছি এবং তখন রাত্রি ৯টার পর সাধারণ উদ্যানে থাকবার নিষেধ বিধি প্রচারিত হয় নাই। এমন সময়, সহসা একজন পাহারাওয়াল এসে, আমাদেরকে ধমক দিয়ে, উঠে যেতে বলল। বিনয়েজ্ঞনাথ তৎক্ষণাৎ তীব্রবেগে দাড়িয়ে উঠে তীব্র প্রতিবাদ করলেন। তাঁর চোখ দিয়ে অগ্নি-ফুলঙ্গ বেরতে লাগল। উক্ত পাহারাওয়ালাকে সমুচিত শাস্তি দেবার উপায় উদ্ভাবনে ব্যস্ত হ'লেন।

আর একবার, তিনি Fort William ও Eden Gardens এর মাঝখানে, Peels Statue এর তলায় ব'সে, অনেক রাত্রি ধরে নৈশ আকাশে সাদা মেঘের খেলা দেখছিলেন; রাত্রি তখন বোধ হয় ১০টা বেজে গেছে। এমন সময় হঠাৎ একজন পানোয়ন্ত্র গোরা কন্টেবেল এসে তাঁকে থানায় নিয়ে যেতে চাইল। তিনি তৎক্ষণাৎ সেই অত্যাশ্রয়ের প্রতিবাদ করলেন এবং সিংহেরবে বললেন, “Mind that, you are taking the responsibility of arresting a Professor of a Government College.” তবুও সে ছাড়ল না। গাড়ি ডাঙল, তাঁকে তাতে উঠতে বলল, গুরুতর শাস্তির কত ভয় দেখালো এবং ফোনক বাজারের থানায় নিয়ে গেল। থানায় তখন ইন্স্পেক্টর মিষ্টার মালকাই উপস্থিত ছিলেন। বিনয়েজ্ঞনাথ যাই তাঁর ঘরে প্রবেশ করলেন, তিনি তাঁর সেই আনন্দ-জ্যোতি দেবমূর্তির দিকে চেয়ে দেখেই বলে উঠলেন, “It is disgraceful that he has arrested you.” তার পরদিন পুলিশ কমিশনারের বিচারে উক্ত গোরা কন্টেবেলের দণ্ড হয় ও চাকুরি যায়।

আর একবার, আমরা যখন ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে প্রথম প্লেগের সময়, ১৯২৯ হ্যারিসন্স রোডস্থিত ছাত্রাবাসে সবাই এক সঙ্গে থাকি, তখন তাঁর সহকারীরূপে উক্ত ছাত্রাবাসের তত্ত্বাবধান করতাম। একদিন উহার চাকর আমাদের কোন একটা অসম্মানের কথা বলে এবং সেই কথা শ্রুতীয়ে ভাই কালীনাথ ঘোষ কিম্বা বঙ্কুর জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন তাঁকে জানান।

জানাইলে, তিনি অবিলম্বে উক্ত চাকরকে ডাকাইয়া বধোচিত ভৎসনা ক'রে আমার কাছে ক্ষমা চাইতে বললেন। তাতে সে বলে যে, কিসের জন্যে ক্ষমা চাইতে হবে তা সে বুঝতে পারছে না। তখন তিনি উত্তেজিত হ'য়ে বললেন, “তোমার অপরাধ বোধ নেই—সেইটেই তোমার মস্ত অপরাধ।” এই রকম উজ্জল মধুরে তাঁর চরিত্র গঠিত ছিল।

যেখানে অত্যাশ্রয়ের প্রতিবাদ করা উচিত, অত্যাচারীর বিরুদ্ধে দাঁড়ান উচিত, ক্রটিম ক্রোধ প্রকাশ করা উচিত, সাপের মত শুধু ফণাধরা উচিত, সেখানে তা না করা সম্যক দুর্বলতা ও ক্ষীণ বুদ্ধির কাজ বলে মনে করতেন। “মাথুষ আমরা, নইত মেঘ”, এ কথা খুব বিশ্বাস করতেন। তাঁর ভিতর এই বিরক্ত বা বীরত্ব ছিল বলেই তিনি বীরত্বের এত পক্ষপাতী ছিলেন। যেখানেই তার প্রকাশ দেখতেন, সেখানেই মুগ্ধ হতেন ও গলে যেতেন। তাই রসাতলগামী টাইটানিকের নাবিকদের সর্বোপরি কাপ্তেনের অপূর্ণ বীরত্বকাহিনী বলতে বলতে চোখের জলে ভেসে যেতেন! শত্রুকে বধ করার বীরত্ব নাই; অপরা-জিত চিত্তে তার প্রহার সহ্য করাই বীরত্ব। মৃত্যুকে ভয় করলেই মৃত্যুঞ্জয় হওয়া যায় না; মৃত্যুকে অমৃতময় করতে পারলে, স্বর্গের সোপান করতে পারলে, আলোক সাগরের ভেলা মনে করতে পারলে, তবেই বীর মহিমা প্রকাশ পায়। রোগ-শয্যা পার্থক্য জ্ঞানের শেষ দান অবধি তিনি যে অসীম সাহসুতা, অসাধারণ বীরত্ব দোষে গেছেন, তাহা সকলেরই অনুকরণীয়। সে দৃষ্ট—আবখ্যাসীকে বিশ্বাসী করে, ভীতকে সাহসী করে, দুর্বলকে সবল করে, মরণভয় কাতরকে ভয়মুক্ত করে। দেখতে দেখতে এক যুগ কেটে গেল, আজও সেই ছাঁদ দেখছি! আর কোথায় ভেসে যাচ্ছি, ১'খো জল রাখতে পারছি না!

ঐদেবেজ্ঞনাথ বসু।

—১—

শান্তিপুত্র ব্রাহ্মসমাজ।

একষষ্ঠিতম সাম্বৎসরিক উৎসবের সংক্ষিপ্ত বিবরণ।

গত ২৩শে চৈত্র, বৃহস্পতিবার—সন্ধ্যায় শ্রীযুক্ত যোগানন্দ প্রামাণ্যের গৃহে উৎসবের উদ্বোধনস্বচক উপাসনা হয়। যোগা-নন্দ বাবু উপাসনার কার্য করেন।

গত ২৭শে চৈত্র, শুক্রবার—পূষ্যাহ্নে ঐ গৃহে মহিলাদলের সাম্মান্য উপাসনা হয়। শ্রীমতা আশালা দেবী উপাসনার কার্য করেন। উৎসব উপলক্ষে আহৃত হওয়া এই দল মধ্যাহ্নের কিছু পরে আম শান্তিপুত্র পোছাই। সন্ধ্যার পর ঐ গৃহে উপাসনা হয়। গুণী উৎসব উপলক্ষে উপাসনাদির অন্য পূর্ব হইতেই সুরাচম্পন্ন করিয়া সজ্জিত করা হইয়াছিল। সন্ধ্যার পর গৃহের ও বাহিরের অনেকে মিলিত হইলে সঙ্গীত, কীর্তনাদিযোগে উপাসনা আরম্ভ হয়। আমি

উপাসনার কার্য্য করি। “হরি কাদালের ধন” এই ভাবস্বচক কীর্ত্তন প্রথমে গীত হয়। অভ্যকার সঙ্গীত, আরাধনা, প্রার্থনা ও আত্ম-নিবেদনাদিতে প্রকাশিত হইল—সেই কাদালের ধন শ্রীহরির মহিমা ও গুণ তিনিই আজ কৃপা করিয়া আমাদের নিকট কীর্ত্তন করিয়া, আমাদের বিবরাসক্ত প্রাণকে তাহার দিকে আকর্ষণ করিলেন। তিনি তাঁর গুণ, তাঁর মহিমা শুধু সঙ্গীত, কীর্ত্তনযোগে আমাদের কাছে পৌঁছাইয়া দিয়াছেন না, তিনি আপনার মহিমাময়, অমৃতময় স্বর্গীয় প্রকাশে আমাদের হৃদয় আত্মাকে পূর্ণ করিয়া, তিনি কেমন অমূল্যধন, তাহা প্রত্যক্ষ করাইলেন। আমরা তো বথার্থই তাঁহার কাদাল সন্তান। আমাদের কাণ্ডারও হয় তো, বাহরের ধন সম্পদ কিছু থাকিলে থাকিতেও পারে, কিন্তু আমরা সত্যই ধর্ম্মধনের কাদাল, আমরা সত্যই পরম ধন হরিধনের কাদাল। সর্কাপেক্ষা আমাদের হরিধনের অভাব। কিন্তু হায়, আমরা হরিধনের কাদাল বটে, কিন্তু আমাদের মন তো হরিধনের জন্ত আপনাকে কাদাল বলিয়া তেমন অনুভব করে না। কাদাল আমরা, কিন্তু কাদাল বলিয়া সে অনুভূতি তো আমাদের নাই। হরিধনের মধ্যমা একটু না বুঝিলে কি তেমন করিয়া সে ধনের জন্ত অভাব বোধ হয়? তাই শ্রীহরি কৃপা করিয়া আপনার মহিমাময় অমৃতময় প্রকাশের স্পর্শ আমাদের কাছে আজ প্রত্যক্ষ করিতে দিয়া, তাঁহার নিজ গুণ নিজে কীর্ত্তন করিয়া, তাঁহার মূল্য আমাদের কাছে বুঝাইলেন। তাঁহার আদর আমাদের কাছে জানাইলেন এবং আমরা সেই হরিধনের কত কাদাল তাহা জীবনে আজ আমাদের কাছে বুঝিতে দিয়া আমাদের কাছে বথার্থ কাদাল ভাবে তাঁহাকে ডাকিতে প্রবর্ত্তনা দান করিলেন।

(ক্রমঃ)

শ্রীগোপাল চন্দ্র গুহ।

—•—

প্রচার বিবরণ।

(পূর্ব্বাহ্নয়)

ছাপরার ভ্রাতা হাজারিগালের প্রবাস ভবনে প্রচার বাজীদল এক সপ্তাহ স্থিত করিয়া নিত্য দুই বেলা মিলিত উপাসনা, সঙ্গীর্ত্তন ও সঙ্গীর্ত্তনে উপাসনা করিয়াছিলেন, গত ২৩শে মার্চ সায়ংকালে তথাকার ডিঃ ও সেপলুজ মিঃ অলন্তনাথ মিত্র মহাশয়ের বাটিতে উপাসনা সঙ্গীতাদি হয় এবং তিনি অত্যন্ত আনন্দের সহিত বাজীদলকে শ্রীতিভোজন করান।

২৪শে মার্চ, সায়ংকালে তথাকার পাবলিক লাইব্রেরীর হলে সঙ্গীর্ত্তনে উপাসনা হয়, তাহাতে অনেকগুলি গণ্য মাত্র লোক যোগ দিয়াছিলেন।

গত ২৫শে মার্চ, সায়ংকালে ভ্রাতা হাজারিগালের বাসা বাটীর সম্মুখে প্রায় ৪০ জন বিহারী ভ্রাতৃলোক সমবেত হওয়ার ভ্রাতা

গনেশপ্রসাদ করেকটি হিন্দি ভজন গান করেন বাঙ্গালী সঙ্গীত ও সঙ্গীর্ত্তন হয়, বাঙ্গালী একটা সঙ্গীর্ত্তনের ভাবার্থ তাই প্রমথলাল ইংরাজীতে বাধ্য করেন। বাজীদলের মধ্যে ভগ্নী প্রিয়বালা ঘোষ ও ভগ্নী নির্মলা বসু দুই দিন অগ্রেই বিহপুরে প্রত্যাগমন করেন। অবশিষ্ট বাজীদল ২৮শে মার্চ, শনিবার, আটারসে ছাপরা হইতে বাকিপুর যাত্রা করেন। ঐ একটা সপ্তাহকাল ভ্রাতা হাজারিগাল ও তাঁর সহধর্ম্মিণী শ্রীমতী কুসুমকুমারী দেবী বাজীদলের সেবা প্রাণপণে করিয়াছিলেন। এ জন্ত বাজীদল তাঁহাদের নিকট চির কৃতজ্ঞ। ২৮শে মার্চ, সন্ধ্যার পূর্বেই বাজীদল বাকিপুরের প্রাচীন নববিধান বিদ্যালয় ডাক্তার পরেশনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের গৃহে আতিথ্য গ্রহণ করেন। ঐ দিন সন্ধ্যার পর তাঁর বাড়ীতে সঙ্গীর্ত্তন ও প্রসঙ্গ হয়।

২৯শে মার্চ, রবিবার—প্রাতে পরেশ বাবুর গৃহ দেবালয়ে মিলিত উপাসনার কার্য্য তাই প্রমথলাল সম্পন্ন করেন। ঐ দিন রাত্রিতে বাকিপুর নববিধান ব্রহ্মমন্দিরে সামাজিক উপাসনার কার্য্য তাই প্রমথলাল সম্পন্ন করেন, একটা ভদ্র মহিলা সঙ্গীত করিয়াছিলেন। দীর্ঘকাল পরে বাজীদল বাকিপুর নববিধান মন্দিরের নতুন চূড়া ও তাহাতে নববিধানের বিজয় পতাকা উড্ডীয়মান ও মন্দিরটি সুন্দররূপে সংস্কার হইয়াছে দর্শন করিয়া আনন্দিত হন।

৩০শে মার্চ, সোমবার—দুই বেলাই পরেশ বাবুর বাড়ীতে উপাসনা ও সঙ্গীর্ত্তনে উপাসনা হয়, তাহাতে অনেকই যোগদান করেন।

৩১শে মার্চ, মঙ্গলবার—প্রাতে পরেশ বাবুর বাড়ীতেই উপাসনা ও সায়ংকালে অঘোর-পরিবারে স্বর্গীয় ভক্ত প্রকাশচন্দ্রের বাসগৃহে বিশেষ উপাসনার কার্য্য তাই প্রমথলাল করেন, উপাসনান্তে মণ্ডলীর অবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা হয়। স্থানীয় অনেক গুলি ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা তাহাতে যোগদান করেন

(ক্রমঃ)

ভৃত্য—শ্রীঅধিগচন্দ্র রায়।

—•—

স্বর্গারোহণ সান্বৎসরিক।

প্রক্লাম্পদ ভাই দীননাথ দাস।

৩০শে মার্চ আমাদের বিশেষ স্মরণীয় দিন। এই দিনে প্রক্লাম্পদ ভাই দীননাথ দাস স্বর্গারোহণ কর্যেন। ময়মনসিংহের একটা গণ্ডগ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। শৈশবে পাঠশালার তাঁহার অতি অল্পই শিক্ষালাভ হইয়াছিল, কিন্তু বিদ্যালয়ের উপর ধর্ম্ম-শিক্ষা যে কিছুই নির্ভর করে না, তাই দীননাথের উচ্চ ধর্ম্মজীবন তাহার বিশিষ্ট প্রমাণ।

পড়া শুনা করিতে তত তাঁর মনোযোগ ছিল না বলিয়া তাঁহাকে পারিবারিক ব্যবসার শিক্ষা দেওয়া হয় এবং তাহাতে তিনি

যথেষ্টই উৎকর্ষ লাভ করেন। বৈষ্ণবধর্মে আত্ম সম্পন্ন হইয়া কাজকর্ম করিতে করিতে তিনি প্রতিদিন বন্ধু বান্ধব ও প্রতিবেশী-দিগকে লইয়া হরি-সংকীর্তন করিতেন, এমন কি সময়ে সময়ে সমস্ত রাত্রি আগরণ করিয়াও হরি-সংকীর্তনে উন্মত্ত হইতেন।

ময়মনসিংহ ব্রাহ্মসমাজের উৎসব উপলক্ষে একবার ভক্তি-ভাজন ভাই বঙ্গচন্দ্র এবং ভাই কান্তিচন্দ্র গমন করেন, এই সময় তাঁহাদিগের পবিত্র সঙ্গলাভে দীননাথের ধর্ম পরিবর্তন ঘটিল। তিনি এখন হইতে নববিধানে পূর্ণ বিশ্বাসী হইলেন। তিনি সহধর্মীণীর বিয়োগে নিজ বাবসায় বাণিজ্য পণ্যস্ত পরিত্যাগ করিয়া পূর্ববঙ্গের দাসমণ্ডলী ভুক্ত হন এবং ভাই বঙ্গচন্দ্রের সহকারীরূপে প্রচারব্রত অবলম্বন করেন। অগ্রজের অনুগমনে ভাই চন্দ্রমোহনও তখন হইতেই প্রচারব্রত গ্রহণ করিলেন। দুই ভাই পূর্ববঙ্গের দাসমণ্ডলীর সহিত বিভিন্ন স্থানে প্রচার কার্য করিয়া শেষে আচার্যদেবের চিন্তাও বিশেষরূপে আকর্ষণ করেন।

আচার্যদেবের তিরোধানের পর ভাই দীননাথ কিছুদিন একখানি মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করিয়া ধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। পরে বিহার এবং পশ্চিমাঞ্চলেরও নানাস্থানে প্রচার যাত্রা করিয়া অনেকে তাঁহার মিষ্ট উপাসনা ও মধুর সংকীর্তন দ্বারা মোহিত করেন। এখানে অনেকে তাঁহাকে “সাধুবাবা” বলিয়া বিশেষ ভক্তি করিতেন।

মধ্য-ভারতে ছুড়িক নিবারণের জন্য যখন প্রজ্ঞেয় ভাই বঙ্গ-গোপাল যাত্রা করেন, ভাই দীননাথ তাঁহার সহিত মিলিয়া সেবার্ত্ত সাধন করেন। তাঁহার প্রকৃতি অতিশয় কোমল এবং ধর্মজীবন যথার্থই উচ্চ সাধুভাবসম্পন্ন ছিল।

শ্রদ্ধাস্পদ ভাই অমৃতলাল বসু।

২৭শে এপ্রিল ভাই অমৃতলালের স্বর্গারোহণের সাধ্বসরিক দিন। জাগো অমৃত, আর কতক্ষণ ঘুমাবে, একদিন উষাকালে ব্রহ্মানন্দ ত্রীকেশবচন্দ্র এই বলিয়া ডাকিলেন, আর ভাই অমৃত-লালের ঘুম ভাঙিয়া গেল, তিনি জাগিয়া উঠিলেন। এই ডাক কেবল তাঁর শারীরিক নিদ্রাভঙ্গ করিতে যে ত্রীকেশব তাঁহাকে ডাকিলেন তাহা নহে, তাঁর আধ্যাত্মিক জীবনকেও জাগাইবার এত সেই ডাক। ইহা দৈব ডাক, ইহাই অমৃতভব করিয়া, ভাই অমৃতলাল গৃহবাস, আশ্রয়জন সমুদয় পরিত্যাগ করিয়াও ত্রীকেশবের অনুগমন করিলেন।

কি অগ্নিবয়সী হইয়া উৎসাহ, কি কেজোরম তাঁহার সঙ্কল্প। তিনি কাহারও আরোচনা, প্রতিবাদ না শুনিয়া কেশবদলে যোগ দিলেন এবং ব্রাহ্মসমাজের সেবা সাধনে এবং ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ভাণ্ডে আত্মসমর্পণ করিলেন।

শ্রদ্ধা-ভাজন ভাই প্রচারক দলভুক্ত হন তাঁহার মৃত্যুর পরে। অমৃতলাল এই একমাত্র কলিকাতার ছেলে। তিনি

কলিকাতার হাটখোলা পল্লীর উচ্চ কায়স্থ বহু বংশে জন্মগ্রহণ করেন। ছেয়ার স্কুলে শিক্ষিত হন এবং তখনকার ছেয়ার স্কুলের প্রধান শিক্ষক সুবিখ্যাত প্যারীচরণ সরকারের জ্যেষ্ঠপুত্রের সহিত বিবাহিত হন।

“সঙ্গত সভায়” যোগ দিয়া “ব্রাহ্মবিদ্যালয়ে” ধর্মতত্ত্ব শিক্ষা করিয়া এ-সাধু অধোরনাথ এবং তত্ত্ব বিজ্ঞরক্তকের সহযোগীভায়ে ধর্মসাধন কারিয়া তত্ত্ব অমৃতলাল প্রচারব্রতে ব্রতী হন। আচার্য্য যে সমুদয় কন্যাশ্রম স্থাপন করেন তাহাও ধর্মের সহিত কর্মসাধনার তিনি সবার অগ্রযাত্রায় কায়া করেন। ভারত সংস্কারক সভার কার্যকাণ্ড শিক্ষা বিভাগের সম্পাদনা করিয়া ব্রাহ্ম-নিকৈন্তন রূপ ছাত্রাবাসের প্রদ্যক্ষের কায়া করিয়া এবং ব্রহ্মমন্দির গঠন সময়ে প্রত্যেক বইতে নববিধানের অধিষ্ঠাতা পরিশ্রমে পরিদর্শন কায়া সম্পাদনা করিয়া ও বালাকাতা উপাসক মণ্ডলীর প্রত্যেকের বিনামূলী বাড়ী খুরিয়া তাঁহাদিগের ধর্মসাধন, পরিবার গঠনাদি বিষয়ে হস্ততা করিয়া তিনি যেমন কর্ম বীরের পারচর্য্য দ্রষ্টা হন এমন আর কে?

নববিধান প্রবর্তনার পর যে বঙ্গ-নিয়োগকালে শ্রীমৎ আচার্য্য দেব তাঁহাকে প্রেরিতের জোপাশদক উপহার দেন এবং মাস্তাজ অঞ্চলের যোত্ররূপে বরণ করিয়া প্রেরণ করেন। বহু প্রাতি-বন্ধক, এমন কি অনাহার পণ্যস্ত সহ্য করিয়াও তিনি সে প্রদেশে নববিধানের মহিমা ঘোষণা করেন এবং কত বিরোধী আত্মাকেও ক্রমে তাহার অগ্নিময় ধর্মজীবনের প্রভাবে নববিধানের আশ্রমে আনয়ন করেন। অধু মাস্তাজ কেন, ভারতের অন্যান্য প্রদেশে এবং বঙ্গীয় পণ্যস্ত যথাথ প্রেরিতত্বের মহোত্তম নববিধানের বিজয় পতাকা উড়াইয়া প্রচার করেন। তিনি খুব উচ্চ শিক্ষা প্রাপ্ত না হইলেও পবিত্রাত্মার প্রভাবে বাঙ্গালা হিন্দী এবং ইংরাজী ভাষায় অনর্গল বক্তৃতা দিয়া শ্রোতাদিগকে বিমোহিত করিতেন। তাহার কথায় যথার্থই যেন আশ্রমশূণ্ডের উদগীরণ হইত। এবং যে কেহ তাঁহার সংস্পর্শে আসতেন তাঁহারই প্রাণ আশ্রমপার্শ্ব অনুভব করিত। আচার্য্যদেব যে আর মস্ত্রে দীক্ষার কথা বলিতেন, তাহ অমৃতলালের জীবন তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ। সোস্তমা ভাক্ত তাঁহার জীবনের বিশেষত্ব। সেহ ভক্তিবলে রোগ, শোক, পীড়ন, পরীক্ষা সকলই তিনি জয় করিতেন। তীব্র নীতি সাধন তাঁহার প্রকৃতির লক্ষণ ছিল। তিনি নিকৃৎসাহ ও দুর্নীতি কিছুতেই সহ্য করিতে পারিতেন না। তিনি যাহা সত্য বুঝিতেন তাহা বলিতে আচার্য্যদেবকে পরিত্যক্ত রেয়াৎ করিতেন না। তাঁর লাগটা বড়ই কোমল ও দয়দ ভরা ছিল। সত্যই তিনি “দিলদরদী ব্যথার ব্যথী ছিলেন।”

বিশ্ব-সংবাদ।

টেলিফোন যন্ত্রে এখন একজন অপর একজনের সহিত কথোপকথন করিতে পারেন। কিন্তু অমুপস্থিত ব্যক্তিকে কথা

যদিবার কোন সুবিধা ছিল না। সম্প্রতি কোন বিজ্ঞানবিৎ।
আবিষ্কার করিয়াছেন টেলিফোন যন্ত্রে সংবাদদাতা যন্ত্রে সংবাদ
বলিয়া অস্ত্র চলিয়া যাইতে পারেন, ফিরিয়া আসিলে যন্ত্রটাই
তাঁহাকে তাহার উত্তর শুনাইয়া দিবে। নূতন আবিষ্কার
যটে।

প্যারিসের ডাক্তাররা বহু বৎসর ধরিয়া বিবিধ ভাবে পরীক্ষা
করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, মাতালের সন্তানেরা কখনও দেহ
মনে সুস্থ বা নিখুঁত হইতে পারেন না। সুধুমস্তপানে যে বংশগত
বাহ্য নষ্ট হয় তাহা নহে। মদ, চুরুট, তামাক, দোস্তা, সিদ্ধি,
আফিম, তাড়ি, গাঁজা, গুলি সকল প্রকার নেশারই ফল এই।
তাই আচার্যদেব আমাদেরকে শিক্ষাইয়াছিলেন, "Touch not,
taste not, small not, what in tonicates the brain."
খেয়ো না, ছুয়ো না, তাহা দিয়ো না কাহাকে, সর্ব্বনেশে বিষ নেশা
জান না কি তাকে ?

—

সংবাদ ।

নববর্ষ—গত ১লা বৈশাখ, প্রাতে কলিকাতা ভারতবর্ষীয়
প্রজন্মদ্বিরে ডাক্তার শ্রীযুক্ত কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনার
কার্য্য করেন। সমাগত মহিলাগণ সঙ্গীত করিয়াছিলেন।

ঐ দিন পূর্বাঙ্কে কলিকাতা Ghosh & Sons নামক শ্রীযুক্ত
অমৃতলাল ঘোষের দোকানে হালখাতা উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা
হয়। তাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন। এই উপলক্ষে
প্রচারাশ্রমে দান ২ টাকা।

ঐ দিন সন্ধ্যায় শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী বসুর গৃহে হালখাতা
উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। ডাক্তার শ্রীযুক্ত কামাখ্যানাথ
বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনা করেন। এই উপলক্ষে প্রচারাশ্রমে দান
২ টাকা।

নূতন খাঁতা—গত ১৩ই বৈশাখ, রবিবার—প্রাতে হাওড়া
ব্যাটারা নিবাসী ডাক্তার সরৎকুমার দাসের ডিস্পেন্সারীর নূতন
খাতা উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা সেবক অধীশচন্দ্র রায় সম্পন্ন
করেন।

শ্রীযুক্তোৎসব—শ্রীযুক্তদেবের জন্ম, সিঙ্গিলাভ ও স্বর্গারোহণ
দিন স্মরণে গত বৈশাখী পূর্ণিমা হইতে তিন দিন বাগনানে উৎসব
হয়। ৮ই মে শ্রীকৃষ্ণানন্দাশ্রমে সমস্ত দিন শ্রীশাক্য সমাগম
সাধন হয়। প্রত্যয়ে উষাকান্তনান্তে দশটা বাড়িতে হিন্দু
ভাবে ভিক্ষা সংগ্রহ করিয়া দরিদ্র ভোজন করান হয়। প্রাতঃ-
সন্ধ্যা উপাসনা পাঠ আলোচনা ও ভিক্ষার ভোজনে বৈরাগ্য ও
শ্রীতিসাধন করা হয়। শনিবার ভ্রাতা শশীভূষণ চক্রবর্তীর
উপাসনাকুটীরে উপাসনা পাঠ মার্থনাদি হয়। রবিবার স্থানীয়
প্রজন্মদ্বিরে প্রতিবেশী ব্রাহ্ম-পরিবার সকলের সমবেত যোগে সমস্ত
দিনব্যাপী উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে। এই উপলক্ষে স্থানীয় সকল
বিখ্যাত পরিবারের সহযোগিতায় সম্পাদনার্থ নবভাবে উপাসক
মণ্ডলীর পুনর্গঠন হয়। উৎসবের উপাসনাদি তাই প্রিয়নাথ,
সেবক অধীশচন্দ্র, বৃদ্ধ ভ্রাতা শশীভূষণ চক্রবর্তী ও ভ্রাতা বাসক-
লাল রায় দ্বারা সমবেত ভাবে সম্পাদিত হয়।

জন্মদিন—গত ১২ই বৈশাখ, সন্ধ্যাকালে মাড়ওয়ারী হস-
পিটালে ডাক্তার প্রবোধচন্দ্র রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ শশান্ত-
কুমারের জন্মদিন উপলক্ষে সেবক অধীশচন্দ্র উপাসনা করেন।

দীক্ষা—ব্যাটারা নিবাসী শ্রীযুক্ত দীননাথ সরকারের কন্যা
জ্যোতিকা দেবী গত ৩রা মে, রবিবার—দীক্ষা গ্রহণ করিয়া-
ছেন। ভ্রাতা অধীশচন্দ্র তাহাকে উপাসনা করেন। তাই
প্রিয়নাথ মল্লিক উপাচার্যের কার্য্য করেন।

গত ২০শে বৈশাখ, কলিকাতার প্রবাস ভবনে বাবু অরুণচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়ের কন্যা কুমারী বিনতা বনসংহিতাসূত্রে দীক্ষিতা
হইয়াছেন, ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দীক্ষা দান
করেন। মা বিধানজননী দীক্ষাধিনীস্বরূপে আশীর্বাদ করেন।

শুভ বিবাহ—গত ৫ই মে, ব্যাটারা নিবাসী শ্রীযুক্ত দীননাথ
সরকারের কন্যা কুমারী জ্যোতিকার সহিত, তাহার চাচা বহু
প্রিয়নাথ ঘোষের পুত্র শ্রীমান্ হৃদয়বিহারী ঘোষের কন্যা বিবাহ নব-
সংহিতাসূত্রে সম্পন্ন হইয়াছে। ডাক্তার কামাখ্যানাথ
বন্দ্যোপাধ্যায় এই অকুষ্ঠান সম্পাদন করেন। প্রচারাগত বর-
কতাকে শুভাশীর্বাদ করেন।

গত ২৩শে বৈশাখ, শ্রীযুক্ত অরুণেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠ
কন্যা শ্রীমতী বিনতার সহিত, স্বর্গীয় প্রিয়নাথ শাস্ত্রীর পুত্র শ্রীযুক্ত
স্বধানাত্মের শুভ বিবাহ নবসংহিতাসূত্রে সম্পন্ন হইয়াছে। ডাক্তার
কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আচার্য্যের কার্য্য করিয়াছেন।
মঙ্গলময় নবম্পত্তিকে আশীর্বাদ করেন।

ভ্রম সংশোধন—গত বারের ধর্মতত্ত্ব নিম্নের সংবাদটা
অপূর্ণ আকারে প্রকাশিত হওয়ায় এবার সংশোধিত আকারে
প্রকাশিত হইল :—

গত ৭ই বৈশাখ, সোমবার—সন্ধ্যা ৭টাের পর কলিকাতা
কেশব একাডেমিতে পাবনা নবাসী স্বর্গীয় ব্রাহ্ম ভ্রাতা বৈরাগ্যচন্দ্র
বাগচীর পুত্র শ্রীমান্ অরুণচন্দ্র বাগচীর সহিত টাঙ্গাইলের নব-
বিধান বিখ্যাতী ভ্রাতা শ্রীযুক্ত শশীভূষণ তালুকদারের বিবাহ কন্যা
শ্রীমতী বিধানসুধার শুভ বিবাহ নবসংহিতাসূত্রে সম্পন্ন
হইয়াছে। তাই গোপালচন্দ্র গুহ আচার্য্য ও পোরটোতার কাছা
করিয়াছেন। মঙ্গলময় শ্রীকর্তার নবম্পত্তিকে আশীর্বাদ করেন।

সেবা—শ্রীযুক্ত তাই বৈষ্ণবনাথ ঘোষ প্রায় তিন বৎসর
বাত ও হস্তপদ কম্পন পীড়াতে পিড়িত আছেন। প্রায় দেড়
বৎসর যাবৎ তিনি শ্রীযুক্ত ডাক্তার নবজীবন বন্দ্যোপাধ্যায়ের
গৃহে সেবিত হইতেছেন। তাহার বহুমান ঠিকানা :—

C/O ডাক্তার নবজীবন বানার্জি, বহুতাব, বনানাথ কবিরাজ
লেন, বহুবাজার ; কলিকাতা।

শৌক-সংবাদ—তাই প্রিয়নাথের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী
সুনীতি ও শ্রীমান্ বিধানভূষণ মল্লিকের একমাত্র শিশুপুত্র "জুব"
গত ২৭শে প্রাণ, রাত্রি প্রায় ৩টার সময় পিতা, মাতা ও পরিবার
বৎসকে গভীর শোকাক্রান্ত করিয়া মাতৃকোড়ারোহণ করিয়াছেন।
শিশুটি গত ৫ই জ্যৈষ্ঠারী মন্দিরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। মা
শান্তিদায়িনী শিশুকে শান্তিক্রোড়ে রক্ষা করুন এবং সকল সন্তপ্ত
পারজনবৎসকে সাহসনা বিধান করেন।

আমরা শোকাক্রান্ত অন্তরে প্রকাশ করিতেছি যে, বাঁকপুরস্থ
শ্রীযুক্ত পূর্ণানন্দ পালের ৮ মাসের শিশুকন্যা ৪.৫ দিনের রক্তা-
মাশায় রোগে, গত ২৭শে এপ্রিল, দেহভাগ্য কটয়াছেন। সন্তাপ-
হারিণী মা শিশুর পিতা মাতা ও আত্মীয়দিগকে সাহসনা দিন এবং
শিশু আত্মাকে তাঁর শান্তিক্রোড়ে আশ্রয় দিন।

পারলৌকিক—সপ্তাহ কাল শোক সাধনের পর গত ৫ই মে, মঙ্গলবার—বাগনান ত্রিভুজানন্দাশ্রমে শ্রীমান্ বিধানভূষণ ও শ্রীমতী সুনীতির পরলোকগত শিশু “ঈশ্বর” আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা ও শ্রীতি অর্পণের জন্য বিশেষ উপাসনা হয় এবং অদূরে আশান-ভূমিতে শার্থনা করিয়া একটি সমাধি প্রতিষ্ঠা হয়। ভাই শ্রিয়নাথ উপাসনা দ করেন। আশ্রমস্থ পরিবারবর্গ ব্যতীত স্থানীয় করেকটি বন্ধুও আকস্মিক ভাবে যথাসময়ে শিশুর থলুভাত শ্রীমান্ বিভূতিভূষণ মল্লিক আসিয়া অস্থান বোগদান করেন ও শোক-সন্তপ্তা শিশুর মাতাকে সাহুনা দান করেন।

সাম্বৎসরিক—গত ২৭শে এপ্রিল, সারংকালে ৩৫১নং মাসিক বহুর বাট ষ্ট্রীটে প্রেরিত ভাই অমৃতলাল বহুর স্বর্গারোহণ দিন উপলক্ষে, তাঁর নিত্য সাধনার ধোয়ালে, ভিক্টোরিয়া বালিকা স্কুলের প্রিন্সিপাল কুমারী নির্ভরপ্রিয়া ঘোষ তাঁর সহকারিণী শিক্ষারিণী ও ছাত্রীগণ সহ সঙ্গীতনে উপাসনা সুমধুর ভাবে সম্পন্ন করিয়াছেন, স্বর্গীর ভক্তের সহধর্মিণী সত্যতরে প্রার্থনা করেন। এই সঙ্গীতনে অনেকগুলি হিন্দু মহিলা যোগ দিয়া যোহিত হইয়াছেন।

বিগত ১৭ই বৈশাখ, বৃহস্পতিবার—পূর্বাঙ্কে ৮নং গিরিশ বিহারস্থ লেনে স্বর্গগত সাধু অবদারনাথের সহধর্মিণীর স্বর্গারোহণ দিনে উপাসনা ভাই প্রমথলাল লেন নির্বাহ করেন। ভাই গোপালচন্দ্র গুহ ও সাধু অবদারনাথের কোঠ পুত্র শ্রীযুক্ত সত্যানন্দ গুপ্ত প্রার্থনা করেন। এই উপলক্ষে প্রচারাশ্রমে দান ৩ টাকা।

রায় যোগেন্দ্রনাথ কান্তগীর বাহাদুরের ২য় পুত্র স্বর্গীর প্রশান্ত কুমারের ৩য় সাবৎসরিক উপলক্ষে তাঁর মৃদাপুরস্থ বাড়ীতে গত ১৪ই মে প্রাতে ৯০টা বিশেষ উপাসনা হয়। যোগেন্দ্র বাবু ও কামাখ্যা বাবু পরলোকগত আত্মার সহিত নিত্যযোগ বিষয়ে সত্যতরে প্রার্থনা ও ভাই প্রমথলাল উপাসনা করেন। উপাসনা খুব গভীর ভাবে হয়। এই পরলোকগত সন্তানের স্মৃতির জন্য যোগেন্দ্র বাবু নববিধান ট্রাস্টের ৫০০ টাকা দিয়াছেন, ঐ টাকার সুদ হইতে প্রতি বৎসর ৩০ টাকা বিভিন্ন সংকর্ষে ব্যয় হয়, তন্মধ্যে নববিধান প্রচারাশ্রমের জন্য ঐ দিন ৭ টাকা প্রদত্ত হয়, এবার উক্ত টাকা ব্যতীত আশ্রমসেবকদের সেবাধে সাময়িক সুখাশ্রয় ফল যোগেন্দ্র বাবু ভক্তির সহিত প্রেরণ করিয়াছেন। মঙ্গলময় পরলোকগত আত্মার কল্যাণবিধান করুন।

উন্টাডাঙ্গা ব্রাহ্মমন্দির—উক্ত মন্দির নিম্নাণের আর ব্যয়ের সমস্ত সংক্ষিপ্ত হিসাব আমরা পাইয়াছি। উক্ত হিসাবে সম্পাদক, দাতা বন্ধুদের নিকট নগদ ৪৭০ টাকা প্রাপ্তিবীকায় ও ১৮৮০ টাকা নগদ ঋণ দেখাইয়াছেন, তাহা ব্যতীত যে সব ব্যবসায়ীরা টালী, চুন ইত্যাদি দিয়াছেন তাহারা এখনও ৭০০ টাকা পাইবেন। সম্পাদক ঐ কার্যে মোট ঋণ ৮২০ টাকা দেখাইয়াছেন। উন্টাডাঙ্গা ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক, দাতা মহাশয়-দিগের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছেন।

দান—গত বারের পত্রিকায় শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের মাতৃদেবীর আত্ম শ্রদ্ধার বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। বহু মহাশয় স্বয়ং ও তাহার ভগ্নিগণ, পুত্রগণ, ভাগিনের এবং স্বর্গগত দেবীর প্রতিপালিতা কন্যাগণ, নববিধান প্রচারাশ্রম, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মমন্দির, ব্রাহ্মবিলিক ফণ্ড, ভিক্টোরিয়া ইন্সটিটিউশন প্রভৃতি বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে মোট ২০৬ টাকা দান করিয়াছেন। ইহা ব্যতীত শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মজুমদার তাহার শাওড়ী মাতার (অর্থাৎ উপেন বাবুর মাতার) প্রাকোপলক্ষে প্রচারাশ্রম

প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানে মোট ২০ টাকা দান এবং তিনি ঐ উপলক্ষে ভিক্টোরিয়া ইন্সটিটিউশনের একমুদ্রা ছাত্রী স্কলফন্ড মাসিক ২ টাকা হিসাবে এক বৎসর প্রদান করিবেন। মঙ্গলময়ী মা দাতাদিগকে আশীর্বাদ করুন। উপেন বাবুর উক্ত দানের বিবদ বিবরণ গত ৩০শে এপ্রিল তারিখের World and New dispensation পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে।

গত মার্চ মাসে বার্ষিক পিতৃপ্রাক উপলক্ষে দেবী প্রেমলতা চন্দ্র তাঁহার পিতৃদেবের ধর্মবন্ধু ভাই প্যারীমোহন চৌধুরীর জন্য একটা টাকা দান করেন। চৌধুরী মহাশয় কৃতজ্ঞতার সহিত তাহা গ্রহণ করিয়াছেন।

কুচবিহার সংবাদ—৮ই মার্চ, ১৯২৫ খৃঃ, ২৪শে কান্তন ১৩৩১ সাল, রবিবার—পূর্বাঙ্কে ১০০০ ঘটিকার সময় শান্ত সাধক প্রেরিত প্রচারক স্বর্গীর কেশবনাথ দে মহাশয়ের সাবৎসরিক উপলক্ষে তাহার ৩য় পুত্র প্রিন্সিপাল শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন দে মহাশয়ের বাস ভবনে বিশেষ উপাসনা হয়।

১০ই মার্চ, ১৯২৫ খৃঃ, ২৬শে কান্তন ১৩৩১ সাল, মঙ্গলবার—সন্ধ্যা ৭ ঘটিকার সময় কেশবপ্রমোদ ঐচৈতন্যদেবের ৯৭ ও বসন্ত উৎসব করা হইল। মহারাজকুমার শ্রীশ্রীমান্ ইন্দ্রজিৎ নারায়ণের অস্থ্য সংবাদে তাহার আরোগ্য লাভ ও দীর্ঘ জীবন কামনা করিয়া বিশেষ প্রার্থনা করা হয়। রাজকুমারের আরোগ্য লাভ না হওয়া পর্যন্ত প্রতিদিন প্রাতে ৮ ঘটিকার সময় এই আশ্রমে উপাসনা প্রার্থনাদি হইবে, তাহাও উপস্থিত সকলকে জ্ঞাপন করা হয়।

১৪ই মার্চ, উপাসনার পর টেলিগ্রাফযোগে মহারাজকুমার ইন্দ্রজিৎের আরোগ্য সংবাদ প্রাপ্তে শ্রীশ্রীভগবানকে ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাইলাম।

১৬ই মার্চ, ১৯২৫ খৃঃ, ২২রা চৈত্র, ১৩৩১ সাল, সোমবার—পূর্বাঙ্কে ৮ ঘটিকার সময় প্রচারাশ্রমে বর্তমান উপাচার্য শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র আইচের ৫ম কন্যা কুমারী সুরীতিবালার ৪র্থ সাবৎসরিক ও দৌহিত্র, শ্রীমান্ বিমলচন্দ্র চক্রবর্তীর ১ম পুত্র অশ্বপুর্মের ৩য় সাবৎসরিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়।

১০ই এপ্রিল, ১৯২৫ খৃঃ, ২৭শে চৈত্র, ১৩৩১ সাল, শুক্রবার—পূর্বাঙ্কে ৭ ঘটিকার সময় প্রচারাশ্রমে “গুড্‌ফ্রাইডে” (শুভ শুক্রবার) উপলক্ষে উপাসনা হয়।

১৩ই এপ্রিল ১৯২৫ খৃঃ, ৩০শে চৈত্র, ১৩৩১ সাল, সোমবার—অপরাহ্ন ৫০০ ঘটিকার সময় কেশবপ্রমোদিত মননির্শিত সমাধ্যতীর্থে সোমবাসরীর উপাসনা এবং বর্ষশেষ উপলক্ষে বিশেষ প্রার্থনা করা হয়।

কুচবিহার উৎসব—গত ১৭ই এপ্রিল, ৪ঠা বৈশাখ হইতে ২৪শে এপ্রিল, ১১ই বৈশাখ, শুক্রবার পর্যন্ত কুচবিহার নববিধান ব্রাহ্মসমাজের উনচত্বারিংশ সাবৎসরিক উৎসব যথারীতি সুসম্পন্ন হইয়াছে। এবার অল্প কোন প্রচারক মহোদয়ের শুভাগমন হয় নাই। স্থানীয় উপাচার্য, গৃহস্থ প্রচারক শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র আইচ উৎসবের উপাসনাদির কার্যে ব্যস্ত হন। কলিকাতা ও কাকীনা হইতে দুইটা ব্রাহ্মবন্ধু এই উৎসবোপলক্ষে আগমন করিয়া উৎসব সাধনে যথেষ্ট সহায়তা বিধান করেন।

স্থানান্তরে এবার প্রচারাশ্রমের মাসিক ও এককালীন প্রাপ্ত দানের হিসাব প্রকাশিত হইল না।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ষ্ট্রীট “মঙ্গলগড় মিশন প্রেস” কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
চেতঃ স্নানিস্নানস্বার্থং সত্যং শাস্ত্রমনুশরম্ ॥



বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বাধনাশস্ত্রং বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৬০ ভাগ ।

১লা জ্যৈষ্ঠ, শুক্রবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ১৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

৯ম সংখ্যা ।

15th MAY, 1925.

বাধিক অগ্রিম মূল্য ২ ।

প্রার্থনা ।

হে পিতা, তোমার প্রিয় পুত্র শ্রীঈশা ক্রুশভার বহন করিয়া দেখাইলেন যে, যে তোমার পুত্র হইবে তাহাকেই ক্রুশভার বহন করিতে হইবে । দেব-সন্তানদের নিয়তি এই ক্রুশ । ক্রুশ কেবল বাহিরের ক্রুশ কাষ্ঠ নয় । এ সংসারের দুঃখ, বিপদ, পরীক্ষা, মনোবেদনা, রোগ, শোক, আত্মবিচ্ছেদ এ সকলই ক্রুশেব নিদর্শন । দেহধারী মানব মাত্রকেই এই সকল ক্রুশভার বহন করিয়া সংসারে জীবন যাপন করিতে হইবে । পতন উত্থান অঙ্গচালন দ্বারা যেমন দেহের পরিপুষ্টি হয়, তেমনি এই সকল ক্রুশাঘাতে আত্মার পরিপুষ্টিই হইয়া থাকে । অনেক সময় আপনাদের বা অশ্রু ব্যক্তিদিগের অপরাধে আমরাগিকে এই ক্রুশ বহন করিতে হয়, কিন্তু শ্রীঈশা যেমন তাঁহার শত্রুদিগের দোষ গণনা না করিয়া তাহা তাঁর পিতারই ইচ্ছা বলিয়া বহন করিলেন, আমরাও যেন তাহাই করিতে পারি । তিনি যেমন যখনই ক্রুশের যাতনা অনুভূতিতে পিতার সহিত যোগভঙ্গ হইল মনে করিলেন, “পিতা তুমিও কি এ সময় আমাকে পরিত্যাগ করিলে” বলিয়া ক্রন্দন করিলেন, তেমনি আমরাও যেন সংসারের রোগ, শোক, দুঃখ, বিপদ, পরীক্ষায় যাই মোহ অনুভব করিব, তখনই যেন পিতা, পিতা, বলিয়া কাদিয়া তাঁহার সহিত যোগানুভব করিতে পারি । তাহা হইলেই—যথার্থ ব্রহ্মপুত্রত্বের অধি-

কার লাভ করিতে পারিব । হে দয়াময়, সংসারের সকল দুঃখ পরীক্ষার ভিতর দিয়া আমাদের জীবনকে তোমার পুত্রের আদর্শে গঠন করিয়া, তোমার পুত্র বলিয়া পরিচয় দিতে সক্ষম কর ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

ঈশ্বর, তোমার না কি ইচ্ছা জীবকে শিক্ষা দেওয়া তাই বোগ শোক চারিদিকে ছড়ান রয়েছে জীবের আত্মাকে শিক্ষা দিবার জন্য । পৃথিবীকে বন্ধু মনে করিলাম, পরক্ষণেই দেখি, জগবন্ধু বিনা আর বন্ধু নাই । হরি, মন যেন না বলে যে তুমি না বুঝতে পেরে কষ্ট শোক পৃথিবীতে আনলে, আর তোমার দয়ার উপর যেন দোষারোপ না করি ।

দয়াময়, বিশ্ববিদ্যালয় শোক-বিদ্যালয়, শোকে রোগে কষ্টে মানুষের শিক্ষা হয় । বড় বড় সাধু তৈয়ার হয়েছেন বিপদেতে । কষ্ট দুঃখ না থাকলে মন শুষ্ক হয়,—তাতে আরাধনার ফুল, সঙ্গীতের ফুল ভাল ফুটে না । দয়াময়, বিপদ বিঘ্ন, শোক রোগে জর্জরিত হয়ে পড়ে থেকে ভক্ত বুঝতে পারে—কেমন শিক্ষা দিতেছে । ভিতরে ভিতরে বিনয়, দীনতা, ভক্তি, বিশ্বাস, বৈরাগ্য কেমন শিক্ষা হয় কষ্টের মধ্যে । হরি, শোক বিপদের

চরণে কোটি নমস্কার। অনেক শিক্ষা পেয়েছি জীবনে
জীবনটী যে হয়েছে, এর গড়ন আধ খানি শোকে, আধ
খানি সুখে। না হলে এটুকু মহত্ব থাকত না জীবনে।
এমন করে মা বলে ডাক্তে পার্ভাম না।

—

হে পিতা, হে মাতা, তুমি কি রকম ক'রে মানুষকে
শিক্ষা দাও মানুষ বোঝে না। সে বাববার তোমার
উপর দোষারোপ করে। রোগ শোক কি জন্ম হ'ল
সে কি ক'রে বুঝবে? ভক্ত কেবল বলেন তোমায়
বিশ্বাস করতে হবে। বিশ্বাসী ঈশা বলেন, “আমার ইচ্ছা
নয়, তোমার ইচ্ছা।” দুঃখ পেলেও মানুষ বলতে পারবে
না যে, বিষের পাত্রটা মুখের কাছ থেকে সরেও। তুমি
যা পাঠাও তা কৃতজ্ঞতার সহিত গ্রহণ করি। সুখ
দেওয়া মাকে সকলে ভালবাসে, দুঃখ দেওয়া মাকে
কেবল ঈশা আর সাধুরা ভালবাসেন। হে দয়াময়ী,
তোমার দেওয়া সবই ভাল। আশীর্বাদ কর আমরা
যেন তুমি যে আগুন জ্বলেছ, ইচ্ছা করে কৃতজ্ঞতার
সহিত তার ভিতর পুড়ে খুব নরম এবং খাঁটি সোণা
হইয়া, তোমার ব্যবহারের উপযোগী খুব ভাল গহনা
প্রস্তুত হইয়া কৃতার্থ হইতে পারি।—দৈঃ প্রাঃ, ৮ম।—
“দুঃখের হরি”।

—

নববিধানের অর্থও নবমানব।

শ্রীনববিধানাচার্য্য প্রার্থনা করিলেন,—“স্বর্গেতে তুমি
একজন মানুষ প্রস্তুত করিয়াছিলে সেই মানুষ আমি।
যখন আমি হইলাম আমার হস্ত পদ নাসিকা কর্ণ সমুদয়
হইল, যখন তুমি পৃথিবীতে আমাকে আনিলে তখন
আমি ছিলাম সদল অর্থও, দয়াল হরি, নববিধান একটা।
এঁরাও যা আমিও তা, আমিও যা এঁরাও তা, মা, তোমার
সন্তান তো কখন একজন হতে পারে না স্বার্থপর হয়ে,
সকলে মিলে একখানা।”

“প্রাণেশ্বর, এ সকল প্রচার সাধন ভজন, পড়া শুনা
কিছু হচ্ছে না। এঁদের বুঝতে দাও যে এখানে কেউ
আমি আর আমরা হতে পারে না। সব এক। এক
ঈশ্বর উপরে, এক সন্তান নীচে, পাঁচটা মানুষ যেন না
দেখি। “একমেবাদ্বিতীয়ম্” ব্রাহ্মসমাজ বলিয়াছিলেন
উপরে। একমেবাদ্বিতীয়ম্ নববিধান বলিতেছেন পৃথিবীতে।
সমুদায় মনুষ্য সমাজ এক।

নব দুর্গার সন্তান নব-মানুষ; শত শত হস্ত, শত কর্ণ,
শত নাসিকা, শত চক্ষু এই যে প্রকাণ্ড নবাকৃতি মানুষ
সেই আমি, আমার শরীরে বিশটা প্রচারক, যিনি যেখানে
থাকেন আমি যাই।

“এঁরা এক শরীরের অঙ্গ, যিনি যেখানে যান, যিনি
যেখানে প্রচার করেন সেই এক পুরুষ করেন। দয়াময়,
এক কর, এক কর, যোগচক্ষে দেখতে দাও তুমি এক,
আমরা এক।

“নববিধান একজন, মরিবার পূর্বের আবার অর্থও হবে
এই বাগনা আছে।”

নববিধানের বিশেষ তত্ত্ব মানবের এই অর্থও।
“এখানে কেউ আমি আর আমরা হতে পারে না”
স্বার্থপর হইয়া। নববিধান এক অর্থও মানবত্বের বিধান।
স্বর্গের ঈশ্বর যে “একমেবাদ্বিতীয়ম্” ইহা পূর্ববিধানে
ব্রাহ্মসমাজে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সমুদয় মনুষ্য সমাজ
এক বা প্রধানতঃ পৃথিবীতে “একমেবাদ্বিতীয়ম্”, ইহাই
প্রতিষ্ঠা করিতে নববিধানের অভ্যুত্থান।

তাই নববিধানে স্বতন্ত্র ব্যক্তিত্বের স্থান নাই। স্বার্থ-
পর হইয়া কেবল “আমি” “আমরা” করিয়া আমরা
নববিধান জীবন লাভ করিতে পারি না।

পুরাতন বিধানের ভাবে জীবন যাপন করিতে চাহিলে
আমরা স্বার্থপর হইয়া নিজ নিজ সাধন ভজন, ধর্ম কর্ম,
ইচ্ছা ক্রটি, মত পথ ধরিয়া চলিতে পারি। কিন্তু যখনই
নববিধান স্বীকার করিলাম তখনই স্বার্থপর “আমি”, স্বতন্ত্র
“আমি” হইয়া আমার ধর্ম, আমার মত আর বাধিতে
পারি না।

নববিধানের মূল বিশ্বাস সকলে এক অর্থও জীবন।
“আমি” নয় “আমরা”, কিম্বা সকলে মিলিয়া একমেবা-
দ্বিতীয় “আমি”, ইহাই নববিধান জীবন।

মনুষ্য সমাজ এত দিন ব্যক্তিত্বের ধর্ম, ব্যক্তিগত মত
সাধন ও পোষণ করিয়া স্বাতন্ত্র্য ভাবেরই পরাকর্ষা
দেখাইয়া আসিয়াছে, এখন সমুদয় মনুষ্য সমাজ যে এক,
সকল মানব যে একই দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গরূপে গ্রথিত,
এক অর্থও ব্যক্তি এক মানুষ, এইটী প্রতিষ্ঠিত করিবার
জন্মই নববিধান সমাগত হইয়াছেন।

অতএব যদি যথার্থ আমরা নববিধানে বিশ্বাসী হই,
নববিধানের আচার্য্য যে ভাবে আপনাকে “সদল অর্থও
মানব” বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং প্রতিষ্ঠা করিলেন,

উঁহার অনুগমনে সেই ভাবে আমাদের প্রত্যেককেই এই অখণ্ড মানবত্ব সাধন করিতে হইবে এবং অখণ্ড ভাব হৃদয়গ্রম করিয়া নববিধান জীবন হইতে হইবে।

এখানে কেহই “আমরা”,—মুখে কেবল “আমরা” বলিয়া কার্য্যতঃ স্বার্থপর, পরদেষী, পরদোষদর্শী, পরদুঃখে উদাসীন, আত্মধর্ম, আত্মসুখ-পরঃপ্রিয় হইয়া থাকিতে পারি না।

নববিধান ঠিক একটি দেহ, এক দেহের প্রত্যেক অঙ্গ যেমন পরস্পরের পরিপূর্ণিতে পরিপুষ্ট, পরস্পরের বিকৃতিতে বিকৃত, তেমনি আমাদেরও পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ অনুভব করিতে হইবে। এক আঁহার পানে যেমন সকল অঙ্গের পরিপোষণ হয়, অনাহারে বা অপচারে যেমন সকল অঙ্গই অল্প বিস্তর রুগ্ন ভগ্ন হয়, এক অঙ্গে ক্ষত হইলে যেমন সর্বাঙ্গ তাহার বেদনা অনুভব করে, আবার যেমন এক মনের বা মস্তিষ্কের বলে সর্বাঙ্গ বলীয়ান হয়, ঠিক সেই ভাবে আমাদের পরস্পরের সম্বন্ধ উপলব্ধি করিয়া পরস্পরের উন্নতিতে উন্নতি পরস্পরের অবনতিতে অবনতি এইটি জীবন্ত ভাবে বিশ্বাস করিয়া কার্য্যতঃ তাহা সাধন করিতে হইবে।

কোন পরিবারে এক জনের শিষ্য রোগী হইলে, যেমন সকলকেই তাহার জন্ত অস্বাভাবিক রোগের যতনা অনুভব, রাত্রি জাগরণ ও আত্মত্যাগ করিতে হয় এবং স্তব্ধতা সম্পাদনের জন্ত প্রাণপণ যত্ন ও কামনা করিতে হয়, একজনের অপমান লাঞ্ছনায় পাপে সকলকে তাহার ফল ভোগ করিতে হয়; আবার ধন মান লাভে সবারই ধন মান সংস্থান সমান মনে হয়। মণ্ডলা, জাতি এবং সমগ্র মানব পরিবার সম্বন্ধেও ঠিক সেই ভাব সাধন করিতে হইবে।

আমরা যে স্বার্থপর হইয়া আমি ভাল হইলেই ভাল হইলাম, অল্পে পাপ করিল আমার তাহাতে কি, একপ মনে করিব, কিম্বা অল্পের দোষে যে উল্লাস বা উপেক্ষা করিব, পরদুঃখে উদাসীন হইয়া আপনার সুখ সম্পাদ ধর্মমত রক্ষা করিব, ইহা নববিধানের ধর্ম নয়।

খ্রীষ্টাঙ্গ সর্বজনীন পাপভার বহন করিয়া আত্ম-বলিদান করিলেন। খ্রীমৎ আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ সেই ভাবেই সকলকার পাপ আপনার বলিয়া আপনাকে মহা পাপীর সর্দার বলিয়া ঘোষণা করিলেন। তত্ত্বাবধায়কের উৎসাহে একবার বেতন না পাইয়া একজন ছাপাখানার কর্মচারী পথ্যাভাবে মারা গিয়াছিল, এইজন্ত তাহার হত্যার

পাপ তাঁর আপনার পাপ মনে করিয়া খ্রীকেশব যেমন আত্ম-নিগ্রহ ও অকৃত্রিম অনুতাপ করিয়াছিলেন তেমনি করিয়া যদি আমরা পরিবারস্থ মণ্ডলীস্থ এবং ক্রমে সমগ্র মানব সমাজস্থ সবার পাপ, তাপ, দুঃখ, দারিদ্র্য, রোগ, শোক, সহানুভূতিযোগে আপনার বলিয়া যথার্থ অনুভব করিতে পারি এবং ততঃপ্রত্যক্ষ অকৃত্রিম অনুশোচনা, প্রাণগত প্রার্থনা এবং ঐকান্তিক আত্মনিগ্রহ করিতে পারি, তবেই আমরা নববিধানের লোক বলিয়া পরিচয় দিবার উপযুক্ত। আমি আমার শূচ্য, সর্বজনীন একজন যিনি তিনিই নববিধানের লোক।

আমরা যখনই ঈশ্বরের পূজা করিতে বসি, তখনই যে আমরা প্রার্থনা করি, “আমাদিগকে অসত্য হইতে সত্যে লইয়া যাও,” ইহা যেন কেবল মৌখিক কথা না হয়, কখনও যেন নিকটস্থ কয়জন বা দলস্থ আমরাই “আমরা” ইহাও না মনে করি। যখনই আমরা নববিধানের ঈশ্বরের পদতলে বসিব তখনই কেবল একা আপনাকে মনে করিয়া আপনার মঙ্গল চাহিলেই হইল, ইহা মনে করিব না।

নববিধানের ঈশ্বর চান আমরা সদাই আপনাদিগকে সদল অখণ্ড অনুভব করিয়া পরিবারস্থ প্রত্যেককে, দলস্থ প্রতিজনকে এবং সমস্ত জগতস্থ সমুদয় মানবকে আপনার ভিতর লইয়া যেন তাঁহার পদানত হই এবং সবার পরিত্রাণেই আমার পরিত্রাণ; নতুবা ঈশ্বর নববিধানে যে পরিত্রাণ দিতে আসিয়াছেন সে পরিত্রাণ আমার লাভ হইবে না ইহাই সর্ববাস্তবঃকরণে অনুভব করিতে হইবে।

নববিধান-বিধায়িনী জননী আমাদের প্রত্যেককে এই আত্মজ্ঞান দিয়া আমাদের প্রত্যেককে অখণ্ড মানবত্ব সাধনে উদ্বুদ্ধ করুন এবং তাঁর নববিধানের অখণ্ড নবমানবের সঙ্গে যথার্থ নববিধানের মানুষ যাহাতে হইতে পারি তাহা করিয়া লউন।

ধর্মতত্ত্ব।

বিশ্বাস।

বিশ্বাস আত্মার চক্ষু। চক্ষুতে রোগ হইলে সমুদয় মনুষ্যদেহই যেমন রুগ্ন অক্ষম হয়, বিশ্বাস হারাইলেও তাহাই হইয়া থাকে। বিশ্বাস না থাকিলে আমাদের মনের আলোকই নির্বিঘ্নে যায়। যাহা বিশ্বাসযোগ্যকে উজ্জল দেখিতেছিলাম তাহা অন্ধকারময়, বা অস্পষ্ট দেখি। প্রতিজ্ঞার বল কমিয়া যায়, সত্যপালনে অক্ষম হই। পথে চলিতে পা কম্পিত হয় বা পতিত হই। হস্ত কার্য্য

করিতে অক্ষম হয় এবং জগৎ দুর্ভাগ্য হয়। সদাই ভয়ে বুক দূর দূর করিতে থাকে। ক্রমে ধর্মজীবন একেবারে মৃতপ্রায় হয়। অতএব যদি বিশ্বাস উজ্জ্বল রাখিতে পারি এ প্রকার দুর্ভাগ্য সম্ভাবনা নাই।

ক্রোধ দমনের ঔষধ।

যখন মনে ক্রোধের উদ্দীপন হইবে বাক্য বন্ধ করিবে, কাণ্য হৃগিত করিবে, স্থান পরিত্যাগ করিবে। যদি পার তখনই দেবালয়ে বা কোন নির্জন স্থানে গিয়া আকুল প্রাণে প্রার্থনা করিতে চেষ্টা করিবে। কিছুক্ষণ কঁদিতে পার ভাল হয়। মনে অনুতাপ আসিলে যাহার উপর রাগ করিতেছিলে তাহার কাছে ক্ষমা চাহিতে চেষ্টা করবে। ক্রোধ বা রাগের সময় যাহা করিবে বল, তাহা কদাপি করিও না।

দশজন।

- ১। প্রকৃত বিশ্বাসী যিনি, ব্রহ্মনন্দন তিনি।
- ২। অন্ন বিশ্বাসী যে, কচিং সুখী সে।
- ৩। অন্ধরথী যে, ধ্বংস সে।
- ৪। সদাই ভয় বার, মলিন মুখ তার।
- ৫। বিশ্বস্ত বর চিত্ত, অগ্নি পরীক্ষাতেও নহেন ভীত।
- ৬। আশায় বাঁধা বুক যার, লক্ষ দয়া হন সাগর পার।
- ৭। ক্রোধের বশ যে হয়, তার সদাই পতনের ভয়।
- ৮। অবিশ্বাসী যে, সয়তানের দূত সে।
- ৯। মিথ্যাবাদী যে জন, কাহারো বিশ্বাস পায় না সে কখন।
- ১০। যার মনেতে অহঙ্কার, সে সর্বপাপের আধার।

মানুষ কে ?

মহা পণ্ডিত কার্লাইল বলেন, “মানুষ স্বয়ং কে ? না ঈশ্বরের প্রতিমা ? মানুষ যাহা কিছু করেন, তাহার ভিতর যে ঈশ্বর-প্রদত্ত শক্তি আছে, তাহারই বাহ্য প্রকাশ করেন মাত্র। তিনি কাণ্য ও কণায় যতদূর পারেন প্রকৃতির ধর্ম-প্রচারকরূপে স্বাধীনতার সুসংবাদ প্রচার করেন। যখন একটা কুটীর নিষ্কাশন করেন তাহাও তাহার চিন্তাশক্তিরই প্রতিমা মাত্র। তাহাও অদৃশ্য বস্তুর দৃশ্যমান লেখনী। অধ্যাত্ম ভাবে বলিতে হইলে তাহা বাহ্যের প্রতিমা হইলেও—প্রকৃত।” বাইবেল শাস্ত্রও বলেন, “মানুষ ঈশ্বরের প্রতিমারূপে গঠিত।” সত্যই মানুষ নিরাকার ঈশ্বরকে দৃশ্যমান করিবার জন্যই জন্মিয়াছেন। ঈশা যেমন বলিলেন, “যে আমাকে দেখিয়াছে সেই আমার পিতাকে দেখিয়াছে,” সেই ভাবেই আমরা ঈশ্বরের মুর্তিমান প্রতিমা হইয়া তাহারই দেবত্ব জীবনে প্রদর্শন করিব, তাহারই সম্ভানরূপে আত্ম-পরিচয় দিব, এই জন্তই ত মানবজন্ম লাভ করিয়াছি।

কিন্তু হায়, পাপ-প্রবৃত্তি ছষ্ট সরস্বতী আমাদেরই স্বকৈ চাপিয়া আমাদেরকে যে ঈশ্বরের প্রতিমা না করিয়া অহং পাপের প্রতিমারূপে প্রতিপন্ন করিয়া থাকে! ধর্মসাধনবলে এবং ব্রহ্ম-কৃপাবলে যে উদ্দেশ্যে আমাদের মানবজন্ম লাভ, তাহা যাহাতে সংসাধন করিতে পারি, সর্বদা তাহারই জন্ত যেন কৃতসঙ্কল্প হই।

শ্রীবুদ্ধদেব।

বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে শ্রীগৌতম বুদ্ধ কপিলাবস্ত রাজ-প্রাসাদে রাজা শুক্লোধন ও মায়ী দেবীর পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ তিথিতেই তিনি বহু কৃচ্ছ্র সাধনান্তে সাধন মুক্ত হইয়া নির্ব্যাণ মুক্তি লাভে সিদ্ধ হন এবং প্রায় ৮০ বৎসর বয়সে এই নির্ব্যাণ ধর্ম-বিধান প্রচার করিয়া শিষ্যবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া পরিনির্ব্যাণ অর্থাৎ পরলোক গমন করেন। এই জন্ত এই দিন বিশ্বজনীন ধর্মবিধানে এক বড় দিন।

বিধাতার বিধানে যুগে যুগে সাধুদিগের পরিভ্রমণের জন্ত অধর্ম বিনাশের জন্ত এবং নব নব ধর্মাবধান সংস্থাপনের জন্ত স্বয়ং বিধাতা তাহার চিহ্নিত প্রেরিত মহাপুরুষগণকে জগতে প্রেরণ করেন এবং তাহাদের দ্বারা নব নব ধর্মাবধান প্রবর্তন করেন।

সেই ভাবে অষ্টমতমাদের বিকার উপস্থিত হইলে বিশেষ ভাবে সেই ধর্মজ্ঞের সুসংস্কার বিধানের জন্ত এবং জীবনগত সুনীতির ধর্ম প্রবর্তনের জন্ত যুগাবতার শ্রীবুদ্ধদেব নির্ব্যাণ ধর্মবিধান বাহ্যকরূপে প্রেরিত হন।

অষ্টমতবাদাবগমী ব্রাহ্মগণ এক ব্রহ্মভিন্ন আর কিছুই নাই এই বিশ্বাস হইতে চারত্র জীবন নীতি যাহাই হউক না কেন আপনাদিগকে “সোহহং” স্বয়ং ব্রহ্ম বলিয়া ঘোষণা করেন, ইহারই সুসংস্কার বা প্রতিবাদ সাধনের জন্ত শ্রীবুদ্ধদেব ব্রহ্মনামও গ্রহণ না করিয়া এবং বেদ ব্রাহ্মণ জাতি বর্ণভেদ কিছুই না মানিয়া, আপন স্বাধীন সাধন বলে ব্রহ্মলোকে প্রজ্ঞা লাভ করিয়া নির্ব্যাণ ধর্মের নবাবধান ঘোষণা ও প্রবর্তন করিলেন।

তিনি দেখিলেন মানবের মনের কামনা বাসনাই যত দুঃখ রোগ শোকের কারণ। সুখ মুখে বা বিচার বুদ্ধিতে ব্রহ্ম বই আর কেহ নাই এই বলিয়া আমি তুমি সবই ব্রহ্ম ইহা বলিলে হয় না। জীবন সুনীতি সম্পন্ন কামনা বাসনামুক্ত বৈরাগ্যময় না হইলে ব্রহ্মময় জীবন কখনই লাভ হইতে পারে না। তাই কঠোর নীতির পথ অবগমনে মানসিক কামনা বাসনা মুক্ত হইয়া জীব-সেবায় জীবন যাপন করিলেই জীবনের উদ্দেশ্য সংসাধিত হইবে প্রধানতঃ ইহাই প্রবর্তন করিতে তিনি কৃতসঙ্কল্প হন।

তিনি রাজপুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করেন, কিন্তু জরা মরণ শোক চাণের কষ্টকর দৃশ্য এবং সঙ্গ্যগীর শাস্তাচিত্তের দৃশ্য দেখিয়া রাজাসুখ ঐখ্যে বীতরাগী হন এবং সত্য ধর্মপথ অবেষণে জী-পূত্র ও রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বাহির হন। ব্রাহ্মণ উপদেষ্টাগণের

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
চেতঃ স্ননির্মলস্তীর্থং সত্যং শান্তমনশ্চরম্ ॥



বিগাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ত্রাণৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৬০ ভাগ ।

১৬ই জ্যৈষ্ঠ, শনিবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ২৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

১০ম সংখ্যা ।

30th MAY, 1925.

প্রথম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

হে ব্রহ্ম, তুমি কেবল নাম নও । কোন ভিষ্ম যেমন বাহিরে একটি জড় পদার্থ মাত্র বোধ হয় ; কিন্তু তাহা হইতে যখন জীবন্ত জীব বাহির হয়, তখন আর তাহা জড় পদার্থ মাত্র থাকে না, তখন যাহা জড় তাহা ভাঙ্গিয়া যায় এবং যাহা জীবন্ত জীব তাহা বাহির হয় ও নানা প্রকারে জীবন্ত শক্তির পরিচয় দেয় এবং কতই নৃত্য গীত করে । কতই হাব ভাব দেখাইয়া থাকে । তেমনি প্রথমে আদিতে যে তুমি শব্দ মাত্র ছিলে, সেই তুমি নববিধানে জীবন্ত ব্যক্তিরূপে তোমার আত্মপ্রকাশ করিতেছ । এখন তুমি আর শব্দ মাত্র অবস্থিত নও, তুমি নববিধানে ব্যক্তিরূপে অভিযাক্ত হইয়াছ, তুমি আপনি সত্য হইয়া আমাদের জড়বৎ মৃত জীবনে নবজীবন সঞ্চার করিতেছ, আপনি জ্ঞানদাতা গুরু হইয়া আত্মজ্ঞান দিব্য-জ্ঞান দিতেছ ও বিবেকালোক প্রকাশ করিয়া আমাদের মনের অজ্ঞানতা মোহ দূর করিয়া দিয়া দেখাইতেছ যে আমাদের উপাস্ত ভূমা মহান্ তুমি, আমাদের গম্য পথ অনন্ত, আমরা কত ক্ষুদ্র, কত হীন । আবার আমাদের এই হীনতা, দীনতা অক্ষমতা যেমন দেখাইতেছ, তেমনি তোমার দয়া, তোমার প্রেম, তোমার সন্তান-বাৎসল্য যে অনন্ত তাহাও উপলব্ধি করাইয়া তুমিই আমাদের সর্বস্ব হইয়া আছ । তুমি আমার যেমন, সবারই এক তুমি, তোমাতে তোমার সন্তানেতে একাকার হইয়া আমার

“আমি”কে হরণ করিয়া তোমার “আমি” তোমার “আমরা” বাহাতে হই স্বয়ং তুমি তাহারই জন্ত নিজ পুণ্য বল, পুণ্য শক্তি প্রকাশ করিতেছ এবং তোমারই পবিত্র স্পর্শ তোমারই অগ্নিময় হৃদয় দগু বিধানে আমার ও আমাদের সমুদয় পাপ দহ করিয়া পাপময় জীবন পরিবর্তন করিতেছ । নিত্য আনন্দঘনরূপ দেখাইয়া তোমারই আনন্দে এই মন প্রাণ জীবন পরিজন দল আনন্দময় করিতেই বিরাজমান রহিয়াছ । আশীর্বাদ কর, তোমার এই জীবন্ত ব্যক্তিত্ব ও বিধানলীলা দ্বারা তুমি ভক্তজীবনে যেমন করিয়া তোমারই নবজীবন মূর্ত্তিমান করিলে, তেমনি আমাদেরও রিপুপরতন্ত্র মৃত জীবন ভাঙ্গিয়া দাও, আমরাও তোমার জীবন্ত ব্যক্তিত্ব স্বীকার করিয়া জীবনে তোমার জীবন্ত লীলা দেখি এবং আমরাও নবজীবনপ্রাপ্ত মূর্ত্তিমান নববিধান হইতে পারি ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে ঈশ্বর, আশীর্বাদ কর, যেন এই সকল ক্ষুদ্র দেহ হইতে নূতন মানুষ বাহির হয় । অশুভ ভিতর হইতে জীবাত্মা পক্ষী বাহির হইয়া মুক্তির সমাচার মুখে লইয়া দেশে দেশে উড়িয়া যাইবে । তুমি যাহুকর হইয়া নূতন বিধানে নূতন মানুষ আন ।

হে দয়াময়, পাখী কেন এখনও ঘুমাইতেছে ? পাখীকে বাহির কর। সে আপনার কার্য্য করিবে। যাদুকরের ছড়ি আমাদের অসার রিপুপরতন্ত্র দেহ মনে ছোঁয়াও। এগুলি ভেঙ্গে যাক, আর ইহার ভিতর হইতে নূতন মানুষ বাহির হউক। ইহারা নববিধানের রথ টানিয়া লইয়া যাক। এ মানুষগুলোকে যদি নববিধানের ধর্ম বিস্তার করিতে দিলে, তবে তাই কর।

হে মঙ্গলময়ী, শূন্য করে, এমন আশীর্বাদ কর যেন এই ভাঙ্গা দেহগুলি হইতে শীঘ্র নূতন মানুষ বাহির হইয়া আপনার কার্য্য করে এবং তোমাকে প্রভু বলে স্বীকার করিয়া, পুথিবাতে স্বর্গধাম সুখধাম স্থাপন করে।—দৈঃ প্রাঃ, ২৩।—“নূতন মানুষ বাহির করা”।

নববিধান সমাজ ও নববিধানের লোক।

সময় আসিয়াছে, সময় আসিতেছে, যখন নববিধানের পূর্ণ পবিত্রতা, নববিধানবাদীর বিশুদ্ধতা যাহাতে অক্ষুণ্ণ ভাবে রক্ষা হয়, তাহার চেষ্টা করিতে হইবে।

যুগে যুগে পবিত্র ধর্মাবধান আসিল, কিন্তু হায় সে বিধানের মৌলিক পূর্ণ পবিত্রতা কই রহিল। আকাশ হইতে নিম্নলিখিত বারি বর্ষণ হইল, কিন্তু মলিন পঙ্কিল পয়ঃপ্রণালীর সংস্পর্শে অচিরেই তাহা মলিন পঙ্কিল হইল, পূর্ণ নিম্নলিখিত আঁর রহিল না।

সেইরূপ কোথায় ত্রিভুজের বিশুদ্ধ মত, বিশুদ্ধ পথের মহা প্রজ্ঞা এবং নির্বাণ ও প্রেমের বিধান, আর কোথায় এখনকার বৌদ্ধমতাবলম্বিগণ, কোথায় ত্রিঈশ্বরের দেব-সম্মানন এবং ক্রুশ বহনে প্রেম ও আত্মদান, আর কোথায় বর্তমান সময়ের খ্রীষ্টান-নামধারী ব্যক্তিগণ, কোথায় ত্রিগৌরাজের বিশুদ্ধ প্রেম ভক্তি বৈরাগ্যের বিধান, আর কোথায় এখনকার বৈষ্ণবগণ।

যুগে যুগে পবিত্র যুগধর্ম আসিল, আর মানবের মলিন হস্তস্পর্শে, সঙ্গস্পর্শে তাহা কি মলিনই হইয়া গেল। তাই সকল প্রাচীন ধর্মের চরবস্থা দুর্গতি দেখিয়া, সেই সমুদয় ধর্মের পূর্ণ পবিত্রতা এবং জীবন্ত ভাব পূর্ণরূপে চির জাগ্রত এবং অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্তই বিধাতা স্বয়ং জীবন্ত পবিত্রাত্মা পরিত্রাতারূপে প্রকট হইয়া বর্তমান

যুগধর্ম নবভাবে অভিব্যক্ত করিয়াছেন এবং এই ধর্ম জীবনে সঞ্চালন করিতেই বিরাজিত রহিয়াছেন।

এই বিধানের প্রবর্তক স্বয়ং বিধাতা—পবিত্রাত্মা। এই বিধানের বাহকও তাহারই দ্বারা প্রণোদিত হইয়া আপনাকে পাপী বলিয়া স্বীকার করতঃ এক মাত্র জীবন্ত বিধাতার প্রত্যক্ষ পরিচালনাই নববিধান বলিয়া ঘোষণা এবং প্রতিষ্ঠা করিলেন। আত্ম মত, বুদ্ধি, বিচার, যুক্তি, জ্ঞান, সকলই বলিদান করিয়া অমধ্যবর্তিতায় ঈশ্বরের সহিত মানবের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধ স্থাপনই নববিধানের নবজীবন লাভের পথ, ইহাই জীবন দ্বারা প্রমাণ করিলেন।

এক্ষণে, একমাত্র জীবনের প্রমাণই যে নববিধান তাহাই যাহাতে অক্ষুণ্ণরূপে আমরা চিরদিন প্রতিপন্ন করিতে পারি, তাহারই জন্ত আমরা দিগকে কৃতসঙ্কল্প হইতে হইবে। নববিধান জীবনে গুণ্ডিমান করিতে যাহার সঙ্কল্প ও তৎসাধনে যিনি নিরত, তিনিই নববিধানের লোক।

ব্রাহ্মণের ছেলে যেমন ব্রাহ্মণ, খ্রীষ্টানের ছেলে হইলেই যেমন খ্রীষ্টান, ব্রাহ্মণের ছেলে হইলেই যেমন ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচিত হইতেছেন, নববিধানের লোক তাহা হইতে পারিবে, ইহা আমরা কদাপি স্বীকার করিব না। কেবল চরিত্র এবং জীবন দ্বারাই নববিধানবাদী কি না ইহা প্রমাণিত হইবে।

নববিধানের পথাবলম্বী মতাবলম্বী অনেকে থাকিতে পারে, কিন্তু চরিত্রকে বিশুদ্ধ এবং পবিত্র রাখিতে যে সর্বদা দৃঢ়সঙ্কল্প নয়, কথায় কার্যে আচারে ব্যবহারে বিশুদ্ধ নীতি পালনে যে প্রাণগত ভাবে চেষ্টা না করে, বিবেকের আলোক উজ্জ্বলরূপে জালিয়া রাখিয়া জীবন সংশোধন করিতে যে সর্বদা ব্যাকুল নয় এবং প্রত্যক্ষ জীবন্ত ভগবানের পবিত্র পূজা ও প্রার্থনা দ্বারা জীবনকে যে স্তূনয়িত্রিত করিতে নিত্য নিষ্ঠা সম্পন্ন নয়, সে কখনই নববিধানের লোক নয়।

তেমনি নববিধান সমাজও কেবল বাহিরের নববিধানের মতাবলম্বী কয়েকজন ব্যক্তির সমাজ নয়। আমরা দীক্ষার সময় যেমন বলিয়াছি, “যে ধর্মসমাজ সমস্ত প্রাচীন জ্ঞান রত্নের ভাণ্ডার এবং সমুদয় আধুনিক বিজ্ঞানের আধার; যাহা সমস্ত মহাজন এবং সাধুগণের মধ্যে সামঞ্জস্য, তাবৎ ধর্মশাস্ত্রের ভিতরে একতা এবং সমস্ত ধর্মবিধানের

মধ্যে পূর্বাপর যোগ স্বীকার করে, যাহা সকল প্রকার পার্থক্য এবং বিভিন্নতা সম্পাদক বিষয় পরিত্যাগ করে এবং সর্বদা একতা ও শান্তির মহিমা ঘোষণা করে, জ্ঞান এবং বিশ্বাস, যোগ এবং ভক্তি, বৈরাগ্য এবং সামাজিক উচ্চতম কর্তব্যের মধ্যে সমন্বয় স্থাপন করে এবং যাহা পূর্ণ সময়ে সকল জাতি সমস্ত সম্প্রদায়কে এক রাজ্যে এবং এক পরিবারে বদ্ধ করিবে, সেই বিশ্বজনীন সমাজ”ই নববিধান সমাজ।

বাহিরে কেবল মতে নববিধান মানি বলিয়া আমরা যে মুষ্টিমেয় কয়জন এখানে ওখানে নববিধান সমাজ বলিয়া যাহা পরিচয় দিতেছি, যদি প্রকৃত বিশ্বাসের সহিত কার্যতঃ প্রাপ্ত “ধর্মসমাজের” আদর্শে আমাদের এই সমাজকে পরিচিত করিতে না পারি, আমাদের এ সমাজও যে নববিধান সমাজ নয়, ইহা অচিরেই প্রমাণিত হইবে।

“সমস্ত সত্য, সমস্ত পবিত্রতার আধার ঈশ্বরের যে অদৃশ্য রাজ্য তাহাই যথার্থ নববিধান মণ্ডলী” এবং সেই মণ্ডলী কার্যতঃ জীবন দ্বারা যে কয়জন ব্যক্তি দৃশ্যমান করিতে কৃতসঙ্কল্প হইবেন, কেবল তাঁহারা যথার্থ নববিধান মণ্ডলী বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিবেন।

কেবল কথায়, মতে, বক্তৃতায় বাহ্য আড়ম্বরে হইবে না। মার কৃপাণে যাহাতে চরিত্রে, প্রতিজ্ঞে, সপরিবারে, সদলে আমরা প্রকৃত আদর্শ অনুরূপ জীবনের প্রমাণ দিয়া নববিধানের লোক ও নববিধান সমাজ হইতে পারি তাহাবই জন্ত যেন ব্যাকুল অন্তরে আকাজক্ষিত ও তাঁর শরণাগত হই।

—

ধর্মতত্ত্ব।

নির্কারণ ও জীবে দয়া।

নির্কারণ সাধনে “আমি” “আমার” স্বার্থ, ইচ্ছা, ক্রটি, কামনা, বাসনা যখন মন হইতে তিরোহিত হয়, তখনই মন পরার্থপর হইয়া পরসেবায় নিরত হয়। এই জন্তই শ্রীকৃষ্ণে নিকারণ সাধনার সহিত জীবে দয়া সাধনের বিধি অবশ্যস্বাভাবিক সংপ্রতিষ্ঠিত। স্বার্থনাশ হইলেই পরসেবাপরায়ণ হইতে হয়। “আমি” “আমার” নির্কারণ হইলেই “তুমি” ও “তোমার” সেবা, স্বাভাবিক।

—

চায় ও প্রেম।

ঈশ্বর যেমন প্রেমময় তেমনি জ্ঞানবান। তিনি তাঁহার অনন্ত প্রেম ও জ্ঞান বিধানে মানবকে লালন পালন ও সুশাসন করেন।

কিন্তু আমরা প্রেম করিতে গিয়া জ্ঞান ধর্ম রক্ষা করিতে পারি না। আবার জ্ঞান ধর্ম পালন করিতে গিয়া প্রেম হারাইয়া ফেলি। ইহা আমাদের মানবীয় দুর্বলতা। ভিন্ন আর কিছুই নহে। ব্রহ্মই আমাদের উচ্চ আদর্শ, তিনি যেমন পরম জ্ঞানবান এবং পরম দয়ালু, তেমনি আমাদের পূর্ণ প্রেম ও পূর্ণ জ্ঞান রক্ষা করিতে হইবে। প্রেম দিতে গিয়া যদি এক চুল জ্ঞান ধর্ম খসে পড়ে তাহা হইলেই আমরা অপরাধী হইবো এবং জ্ঞান ধর্ম সাধন করিতে গিয়া যদি প্রেমহীন হই, তাহা হইলেও আমাদের মহা অপরাধ হয়। অতএব সর্বদা বাহাতে দুই জ্ঞান এবং প্রেমের সমন্বয় সাধনে কার্য্য করিতে পারি, তাহারই অন্ত কৃতসঙ্কল্প হইব।

প্রকৃত মিলন।

আচার্য্য বলেন “বাহ্য মিলনকে আমরা প্রকৃত অন্তরের মিলন ভাবিয়া ভুল করিয়া থাকি। যদি পঞ্চাশ জন দেবালয়ে উপাসনা বা পূজা করিতে বসেন, আমরা সিদ্ধান্ত করিতে চাই যে এই পঞ্চাশ জনই ঈশ্বরের মণ্ডলীতে বিশ্বাস ও প্রেমে এক হইয়াছে। কিন্তু কঠোর পরীক্ষার দ্বারা এট ভ্রম অপনোদন কর’ উচিত, কারণ ইহা অনিষ্টকর এবং বিপজ্জনক।”

“এই সকল আশ্রয়গুলিই কি বিশ্বাস, সাধন এবং পবিত্রতার এক মার্গে বাস করে?”

“তাঁহারা পরস্পরকে তাই তাই বলেন, ‘তাঁহারা’ কি সেই একই ঈশ্বরের পূজা করেন?”

“তাঁহারা কি পরস্পরকে একই ব্যক্তিরূপে প্রেম ও সম্মান করেন?—যে এক ব্যক্তিকে প্রত্যেকের আশ্রিত পূর্ণরূপে বিসর্জিত হইয়াছে?”

“তাঁহারা কি সেই একই কর্তব্যের আদর্শ এবং নৈতিক নিয়ম অনুসরণ করেন?”

“তাঁহারা কি মত এবং আধ্যাত্মিকতায় এক?”

“এইরূপ পরীক্ষাভেট প্রকৃত অবস্থাটা কি প্রকাশিত হইয়া পড়িবে।”

কেবল বাহ্য মিলনকে মিলন মনে না করিয়া, কেবল আমরা এই প্রকৃত মিলন সংসাধনে আকাজক্ষিত এবং কৃতসঙ্কল্প হইব।

নববিধানের ব্যক্তিত্ব।

নববিধান নবদৃষ্টি, নবদৃষ্টি নবজীবন। এ বিধান ব্রহ্মকৃপার বিধান, পবিত্রাত্মার বিধান। অসং ভগবানের পবিত্রাত্মা বা ব্রহ্মকৃপা মানব জীবনকে অধিকার করিয়া যখন তাঁকে নবজীবন দেন এবং নতুন দৃষ্টি খুলিয়া দেন, তখনই তিনি একাধারে নতুন লোক হইয়া সমস্ত বিশ্বকে নতুন চক্ষে দর্শন করেন এবং শাক-জনীন এক অথও নবজীবনে বাস করিতে থাকেন। ইহাই নব-বিধান। তখন সব পুরাতন তাঁর নিকট পরিবর্তিত রূপান্তরিত

হয়। তাঁর নিকট সেই এক পুরাতন ঈশ্বরও নূতন ঈশ্বর হইয়া বান। পুরাতন জগৎ নূতন হয়; পুরাতন ধর্ম কর্তৃক বাহ্য কিছু সকলই নবধর্মে নব ভাবে পরিণত হয়।

ইহা যথার্থ এক অলৌকিক ব্যাপার, তাহা কখনই সাধারণ লৌকিক ভাবে আমরা ধারণা করিতে পারি না। বাস্তবিক প্রাচীন শাস্ত্রকার যেমন বলিলেন, “অনেক শাস্ত্র জানা থাকিলে অনেক প্রবচন আনিলে হয়না, বাক্যে তিনি মনোনীত করেন তাঁরই দ্বারা তিনি লব্ধ হন।”

প্রকৃত প্রস্তাবে পুরাতন ধর্ম নীতি বিশ্বাস এখনও আমাদের মনকে অধিকার করিয়া আছে বলিয়াই আমরা নববিধানের এই নবীনত্ব যে কি তাহা সম্যক্রূপে ধরিতে পারিতেছি না। যদি বলি নববিধানের ঈশ্বরই নূতন ঈশ্বর, একথা বলিলেই আপাততঃ হয়ত অনেককে বিস্ময়গণ হইবেন।

বাস্তবিক কথা এই যে, এই নববিধানে ঈশ্বরেরও এক নব অভিব্যক্তি হইয়াছে। নববিধানের উপাস্ত দেবতা সেই প্রাচীন ঋষিদিগের হৃদয়ের নিওঁর্ণ ব্রহ্ম নন, তিনি এখন চিন্ময়ী বা ভক্ত-কোলে ভগবতীরূপে প্রকট বা উপলব্ধ হইয়াছেন। তেমনি ভক্ত সম্বন্ধেও অভিজ্ঞান এখন নূতন হইয়াছে। পূর্বে ত ভক্তগণ ঈশ্বর অবতার বোধে পূজিত হইতেছিলেন, তাহারাই এখন ব্রহ্মনন্দন মানব বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছেন। আবার নববিধানের যিনি ভক্ত তিনি আপনাকে তাঁহাদের হানীর বলিয়াও স্বীকার করেন নাই। একদিকে তাঁহাদের চরিত্র, অপর দিকে আপনাকে পাপী মানব সঙ্গে একীভূত, এক অক্লুত সমন্বিত জীবন অসাধারণ মাহুৎ বলিয়া আত্ম-পরিচয় দিয়াছেন। তাই তাঁহাকে বুঝাও এক নূতন সমস্তা।

ইতিপূর্বেই বলা হইয়াছে নববিধান সর্বযোগ সমন্বয়ের বিধান, মহামিলনের বিধান, মহাপ্রেমের বিধান। ইহাতে যে কেবল ভক্তগণ পরস্পরের সন্তিত সংমিশ্রিত তাহা নহে, কিন্তু ধর্মবিধান সকলও ইহাতে সংমিশ্রিত, ইহাতে কেবল সাধন সকল সংমিশ্রিত তাহা নহে, কিন্তু মহাপ্রাণে মহাপ্রেমে সকল মানবও সকলকার সন্তিত এক অখণ্ডরূপে সংশ্লিষ্ট; কেহই কাহারও হইতে পৃথক নয়; কিছুই কিছু হইতে স্বতন্ত্র নয়, তাই ইহা এক নূতন সৃষ্টি। বিজ্ঞান যেমন একতার স্বয়ং আবিষ্কার করবার জন্য বাস্তব নব-বিধানের নব বিজ্ঞান এই এক মহা অখণ্ড প্রতীকী করিয়া সকল তত্ত্বেরই মীমাংসা করিয়াছেন। তাই নববিধানের নব দৃষ্টিতে ব্রহ্ম এবং মানবেরও নিত্য বোঁগ সমন্বিত হইয়াছে।

নববিধানের ঈশ্বর নিত্য ভক্তকোলে অর্থাৎ মানবসত্তান বা অনন্ত বিশ্বকে কোলে লইয়া জননীরূপে বিরাজিত। তিনি স্বয়ং জাত্বেন্ধে প্রাণোদিত হইয়া সকল সত্তানকে এক অখণ্ডরূপে নিত্য কোলে লইয়া বসিয়া আছেন ইহাই নববিধানের নবদৃষ্টিতে প্রতী-ভাত। এই দৃষ্টিতে সকল মানবও এক অখণ্ড মানব অঙ্গে অঙ্গী-ভূত। ইহাই নববিধানের নবপিতৃ বা নবভক্ত মানব।

এই যে একত্রে সাধু মহাপুরুষগণের সঙ্গে পাপী নরাধম পর্য্যন্ত এক দেহরূপে সকলেই সংযুক্ত এবং সকলেই অখণ্ডরূপে মাতৃ-ক্রোড়াশ্রিত, এই দৃষ্টিলাভেই আমাদের নূতন পরিণাম। কারণ অধম পাপী হইলেও মা তো নিজ অনন্ত রূপাণ্ডে নিজ ভক্তসত্তান অঙ্গে আমাকে অঙ্গীভূত করিয়া তাঁর সঙ্গে আমাকেও কোলে তুলিয়া রাখিয়াছেন।

ইহা উপলব্ধি হইলে আমি কি আপনাকে মার কোল হইতে পতিত পরিত্যক্ত কাল মলিন বলিয়া মনে করিতে পারি? যেমন সাদা মাহুৎের চামড়ার কাল চামড়া সেলাই করিয়া দিয়া বিজ্ঞান দেখাইয়াছেন, কিছুদিন পরে সে কাল অংশও সাদা হইয়া যায়, তেমনি ভক্ত অঙ্গে গ্রথিত হইলেও পাপীও ক্রমে ভক্ত হইয়া যায়, ইহাই মানবের নবজীবন লাভ এবং ইহাই নববিধানের প্রকৃত উদ্দেশ্য।

একণে এই দৃষ্টি এই উপলব্ধি যে কেবল ভাব বা কল্পনা নয় তাহার প্রমাণ, ইহা একজন মানবের জীবনে উপলব্ধ হইয়াছে এবং তিনি যখন স্পষ্ট করিয়া তাহা বলিলেন, তখন কি করিয়া আমরা তাহা স্বীকার করিতে পারি? যদি ইহা স্বীকার করি, তবে নববিধানের মত যে ভাবমাত্র ইহাই তা বলা হইবে।

সত্য উপলব্ধি অভিজ্ঞাত হওয়া, সত্য প্রমাণিত হয় না। নববিধানের সত্যও যদি এক জীবনেও অভিজ্ঞাত না হইয়া থাকে, তাহা হইলে ইহা ভাব ভিন্ন আর কিছু নয়। কিন্তু আমরা কখনই বলিতে পারি না, নববিধান উপলব্ধি বা প্রমাণিত হয় নাই। আমরাও ত নিজ নিজ জীবনে অন্ততঃ কিছু কিছু পরিমাণেও ইহার আশ্বাস পাইতেছি।

সতীত্বের অমর্যাদা ও মায়ের ক্রন্দন।

পবিত্র নববিধানে ভক্ত গাহিলেন, “তোমার করুণা মা গো, কেঁদে কেঁদে বেড়ার দ্বারে দ্বারে, নিরখি দুর্গতি শোকে ঝরে অশ্রু শত ধারে।” বর্তমান সময়ে নারী জাতির অমর্যাদা ও তাঁদের ভীষণ পতন দেখিয়া স্বয়ং মা ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরী তাঁর সাধু সাধবী পুত্র কন্তাদের হৃদয়ে প্রকাশিত হইয়া, মা নিজে কাঁদিয়া তাঁদেরও কাঁদাইতেছেন। যে ভারতবর্ষে সীতা, সাবিত্রী, সতী, গার্গী, দময়ন্তীর অভ্যাদয় হওয়ার ভারতকে সতীত্বের উজ্জল ভূষণে ভূষিত করিয়াছিল; যে ভারতে অনাসক্ত রাজর্ষি জনক, প্রজাবৎসল শ্রীরামচন্দ্র, ব্রহ্মচারী গুণদেব, শুভচরিত্র রামাহরুজ শ্রীলক্ষ্মণের অভ্যাদয় হইয়াছিল, সেই ভারতের বর্ষে আমরা এ কি ভীষণ দৃশ্য দেখিতেছি? নরনারীর বর্গীয় মিলনের পরিবর্তে চির বিচ্ছেদের মর্মান্তিক কাহিনী, বাস্তবিক কি লোমহর্ষণ ব্যাপার নয়? এখন তাই মনে হয়, সেই পতিপরায়ণা জন্মহুঃখিনী সীতা দেবীর কথা, যিনি শয়নে, স্বপনে, নির্দোষতানে, অপমানে ও ভীষণ আত্ম-পরীকার মধ্যেও শ্রীরামচন্দ্রের পবিত্র মূর্তি ধ্যান করিতেন, যিনি

শ্রীরামচন্দ্রের দ্বারা বনবাসিনী হইয়াও অবিচলিত চিত্তে রাম নাম জপমালা করিয়া, নিজের সতীত্বকে অক্ষুণ্ণ রাখিয়া পাঁচাল প্রবেশের সময় শ্রীরামচন্দ্রের পানে সতৃষ্ণনয়নে চাহিয়া করযোড়ে প্রার্থনা করিলেন, “জনমে, জনমে ভূমি, হয়ো আমার হৃদয়ের স্বামী।” সেই শ্রীকৃষ্ণমহিষী কল্পিণী দেবীর কথা মনে হয়, যিনি প্রায় সখি দ্রৌপদীকে বলিয়াছিলেন, “শ্রীকৃষ্ণ তির ত্রিজগতে অস্ত্র কাহাকেও পুরুষ বলিয়া জানি না।” এখনও সেই সতীর কথা মনে হয় যিনি স্বীয় পিতার মুখে, পতিনিন্দা শুনিবামাত্র দেহত্যাগ করিয়াছিলেন, আজও ভারতবাসীর হৃদয়তন্ত্রীতে তাঁরই মধুর বাণী স্বকার করিতেছে, ধীর নাম পতিপ্রাণা সাবিত্রী, প্রথম দর্শনেই যিনি সত্যবানের চরণে দেহ, মন, প্রাণ সমর্পণ করিয়া, তৎপরে স্বীয় পিতার নিকট সত্যবানের আসন্ন মৃত্যুর বিষয় অবগত হইয়া দৃঢ়তার সহিত বলিয়াছিলেন, “যে দেহ, প্রাণ, মন, সত্যবানের চরণে সঁপিরাছি, তাহা ফিরাইয়া লইয়া আমি অসতী হইতে পারি না।”

বর্তমান সময়ে প্রেক্ষাপটে এই স্বর্গীয় দৃষ্টান্ত বিরল হইলেও কত শত শত পরিবারে, কত দরিদ্রের পর্ণকূটরে এখনও সতী, সীতা, সাবিত্রী বর্তমান আছেন। যাদের পুণ্যবলে ও সতীত্বের বলে ভারত এখনও গৌরবাবিত। কিন্তু আমরা যখনই এই সতীত্বের অমরধ্বজা দেখি, তখনই যে আমাদের বুক ভাঙিয়া যায়; যখন দেখি বিদেশীর বিলাসিতা যেচ্ছাচার, এই ভারত-বক্ষে প্রবেশ করিয়া, পতি, পত্নীর, স্বর্গীয় বন্ধন ছিন্ন করিতে প্রলুব্ধ করিতেছে, অথবা সেই পথে লইয়া বাইতেছে, তখন যে লজ্জার, দুঃখের, আমাদের অধোবদন হইতে হয়। ধরাবক্ষে যে স্বর্গীয় দল ও পরিবার গঠনের জন্ত মা বিধানজননী তাঁর নবভক্ত শ্রীব্রহ্মানন্দকে ও তাঁর প্রেরিতদলকে পাঠিয়েছিলেন, তাঁরা এই সব দুনীতিক ব্যাপারে আকুল হইয়া অদৃষ্ট রাজ্যে মার শ্রীপদে পড়িয়া দিব্যানিশি কাঁদিতেছেন এবং মাকেও কাঁদাইতেছেন। যে নারীচরিত্র, মা বিশ্বজননী, তাঁর নিজ পুরুষের সতীত্ব, শুদ্ধতা, স্নেহ, প্রেম, কোমলতা ও বিমলানন্দের উপাদানে রচনা করিয়া-ছিলেন, সেই নারীর অধঃপতনে ও তাঁহাদের প্রতি ভীষণ ভীষণ অত্যাচারে সত্যই কি, মা তাঁর সাধু সাধবী পুত্র কন্তাদের দ্বারে দ্বারে না কাঁদিয়া থাকিতে পারেন?

বিশ্বজননীর ভীষণ ক্রন্দনে, ভক্তদলের ক্রন্দনে এখনও কি দেশ জাগিবে না? আমাদের এই মণ্ডলী জাগিবে না? তাই মিনতি করি, মণ্ডলীর দেবকগণ দলবদ্ধ হইয়া পবিত্রাচার-আলোকে মার পুত্র কন্তাদিগকে ঐরূপ যেচ্ছাচারের পথ হইতে নিবৃত্ত করার জন্ত মার নামেই দণ্ডায়মান হউন। নিশ্চয়ই ভক্তের আশা পূর্ণ হইবে। “মা নামে পাষণ গলে, ছনয়ন ভাসে জলে, অন্তরে হয় আশার সঞ্চার।” এই দুর্গতির জন্ত প্রার্থনা করি, মা বিশ্বজননী! ভারতের লুপ্ত গৌরব পুনরুদ্ধার করিয়া আবার সীতা, সাবিত্রী, সতীর আবির্ভাব ঘরে ঘরে, পরিবারে পরিবারে

দেখাইয়া, নববিধানের নূতন দল, নূতন পরিবার নূতন করিয়া গঠন করুন। মার ইচ্ছা পূর্ণ হউক।

নববিধান প্রচারপ্রম, }
কলিকাতা।

অধ্যম সন্তান
শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়।

শ্রীমৎ ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র ও শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস দেব।

গত বৈশাখের মাসিক “বসুমতী”তে “শ্রীম” লিখিয়াছেন :—
“ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ তাঁহাকে (শ্রীকেশবকে) যেমন ভালবাসিয়া-ছিলেন শ্রীবৃদ্ধ কেশবও তাঁহাকে তদ্রূপ ভক্তি করিতেন। ব্রহ্মোৎসবের সময় ও অজ্ঞাত সময়ও তাঁহাকে কমলকূটরে লইয়া আসিতেন। একদিন তিনি আসিয়াছেন, শ্রীবৃদ্ধ কেশব তাঁহাকে উপাসনা ঘরে লইয়া গেলেন ও চরণে পুষ্প চন্দন দিয়া অতি ভক্তিভাবে পূজা ও নমস্কার করিলেন। তখন ঘরে অস্ত্র কেহ ছিলেন না। ঠাকুর ৮বিজয়কৃষ্ণ গোয়ামী ও ভক্তদের কাছে গল্প করিয়াছিলেন।”

আমরা শ্রীকেশবের সহিত পরমহংস রামকৃষ্ণের প্রথম মিলন হইতে প্রায় অধিকাংশ সময়েই পরস্পরের দেখা শুনা কথা বার্তা আদরঅভ্যর্থনার মিলনকালে উপস্থিত থাকিতাম। “শ্রীম” মহাশয়ও যখন হইতে রামকৃষ্ণ দেবের কাছে যাতায়াত করিতে আরম্ভ করেন, আমিও প্রায় তখন হইতেই রামকৃষ্ণ দেবের কাছে যাতায়াত করিতে থাকি। এমন করিয়া গোপনে কেশব রামকৃষ্ণকে “উপাসনার ঘরে লইয়া গেলেন ও চরণে পুষ্প চন্দন দিয়া অতি ভক্তিভাবে পূজা ও নমস্কার করিলেন।” ইহা আমরা দেখিও নাই এ পর্যন্ত শুনিও নাই। কোন মাহুযকে, সাধারণ পৌত্তলিক গুরু-ভক্ত লোকেরা যেমন করিয়া চরণে পুষ্প চন্দন দিয়া মাহুয গুরুকে ভক্তিভাবে নমস্কার ও পূজা করেন, তেমন করিয়া কেশব শ্রীরামকৃষ্ণকে চরণে পুষ্প চন্দন দিয়া ভক্তিভাবে পূজা ও নমস্কার করিয়াছিলেন এ কথা একেবারেই সত্য বলিয়া আমরা বিশ্বাস করিতে পারি না।

কারণ কোন মাহুযকে গুরু বা ঈশ্বরবোধে “চরণে পুষ্প চন্দন দিয়া ভক্তিভাবে পূজা ও নমস্কার করা” কেশবের ধর্ম, স্বভাব এবং জীবনের আচরণ ও প্রকৃতি বিরুদ্ধ। আবার তিনি কখনও কোন অনুষ্ঠান করিলে তাহা কোন সময়ে “গোপনে” করিতেন না।

শ্রীকেশব যদিও ভক্তগণকে ভক্তি করেন, মাহুযকে ঈশ্বর বোধে পূজা করার তিনি চিরবিরোধী। ১৮৮২ খৃঃ ১লা নবেম্বরেও শ্রীকেশব প্রার্থনায় বলিয়াছেন :—“তোমার শিষ্যেরা অর্দ্ধনিজিত অবস্থায় মাহুযকে গুরু বলিয়া প্রণাম করিতেছে। দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিলাম। এ ভয়ের ঘর মরণের ঘর। হরি এই কৃত্রিম ধর্ম দূর করিয়া সনাতন ধর্ম নববিধান আনিয়া

প্রতিষ্ঠিত কর। মানুষকে গুরু করিলে চুপের শেষ থাকিবে না।” তিনি তাঁর জীবনবেদে স্পষ্ট বলিয়াছেন :—“আমার ইষ্টদেবতা বশন আমাকে মন্ত্র দিয়াছিলেন, তন্মধ্যে স্বাধীনতা মহামন্ত্র নিবিষ্ট ছিল, “বঙ্গ, কখনও কাহারও অধীন হইও না।” মহামন্ত্র জশা মহীরান হউন। ঐগোরাঙ্গকেও বখেট ভক্ত কর। কিন্তু তাঁহাদিগকে জীবনের আদর্শ কর না।”

বনি জশা ঐগোরাঙ্গকেও মনুষ্য জানিয়া পূজা করেন নাই, তিনি যে রামকৃষ্ণকে ঈশ্বর বোধে বা গুরু বোধে পুষ্প চন্দন দিয়া পূজা করিবেন, ইহা সম্পূর্ণ মিথ্যা, অলঙ্ক, কামানক, কুসংস্কার-সম্পন্ন লোককে প্রবঞ্চিত করিবার কথা ভিন্ন আর কিছুই নহে।

ঐরাটার “ম” মহাশয় বলিয়াছেন, “ঠাকুর ৮বিজয়কৃষ্ণ গোবামা ও ভক্তদের কাছে এই ঘটনার গল্প করিয়াছিলেন।” ৮বিজয়কৃষ্ণ গোবামা মহাশয় ত শেষে নিজেই গুরু হইয়া পরলোক গমন করিয়াছেন। ঠাকুর যে সকল ভক্তদের কাছে গল্প করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ দেহে আছেন কিনা আমরা জানিতে চাই।

তাঁহারা বলিলেও কিন্তু আমরা বিশ্বাস করি না, ঐরামকৃষ্ণকে তাঁর শিষ্যরা যেমন ঈশ্বর বোধে পূজা করেন, ঐকেশব কখনও সে ভাবে তাঁহাকে পূজা করিয়াছিলেন।

এ ঘটনা আমাদের কাহারও দেখাও নাই, ইহার কথা শুনাও নাই। তবে যদি কোন দিন ঐরামকৃষ্ণকে ঐকেশবচন্দ্র পুষ্প-পহার দিয়া প্রণামও করিয়া থাকেন, তাহা নিশ্চয়ই সে ভাবে নয় যে ভাবে তাঁর নরপূজাকারা শিষ্যরা করেন। ঐকেশব কখনও কাহাকেও এমন কি গুল গুল আদাকেও অবনত মস্তকে প্রণাম করিতেন না, পাছে তদ্বারা কোন কুসংস্কারের প্রস্রাব দেওয়া হয়, অথচ ভক্তি সাধনের জন্ত তিনি তাঁহার অমুভূতিগণের পাদোদকও গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি যাহা কিছু করিতেন, প্রধানতঃ লোক শিক্ষার্থেই করিতেন।

ঐকেশবচন্দ্র একবার প্রচারক এবং মণ্ডলীর প্রতিনিধি বলিয়া আদর ও বরণ করিবার জন্ত এই নিম্নলিখিত ভাবে এক অমুষ্ঠান করেন। তিনি প্রচারক মহাশয়দিগের মধ্য হইতে “ঐযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোবামাকে ডাকিয়া বরণপূর্বক বলিলেন, আমার প্রজা ও শ্রীভার উপহার স্বরূপ এই বস্ত্রাদ আপনি গ্রহণ করুন।

বিজয়। গ্রহণ করিলাম।

কেশব। আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

বিজয়। প্রসন্ন হইলাম।

কেশব। আপনি ঈশ্বর-ভক্ত, আপনি বড়, আমি ক্ষুদ্র, আমি আপনাকে প্রণাম করি। আপনাকে দিলে ঈশ্বর স্বয়ং তাহা হস্তে লন, আপনাকে আক্রমণ করিলে, তাঁহার প্রতি আঘাত করা হয়। আপনার অভ্যন্তরে তিনি অবস্থান করিতেছেন। আমি সেই ভক্তবিশারীকে প্রণাম করি।

“অনন্তর উপস্থিত উপাসকগণ মধ্যে ঐযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ দত্তকে দণ্ডায়মান হইতে বলিয়া কেশবচন্দ্র তাঁহাকে বিনীত মস্তকে জাপ্ত পাতিয়া প্রণাম করিলেন ও তাঁহাকে বস্ত্র ও পাটকা উপহার দিলেন।”

এই অমুষ্ঠান ও ঘটনা হইতে কি আমরা সিদ্ধান্ত করিব ঐকেশব বিজয়কৃষ্ণকে ও প্রাণকৃষ্ণকে ঈশ্বর বোধে পূজা করিয়াছিলেন? যদি ঐরামকৃষ্ণকে কোম দিন কোন ভাবে বরণ বা প্রণাম করিয়া থাকেন, কেশব তাঁর সচর ও অমুচর বিজয়কৃষ্ণ ও প্রাণকৃষ্ণকে যে ভাবে করিয়াছিলেন সেই ভাবে করিয়া থাকিবেন। আর অত্র কোন ভাবে নিশ্চয় নহে, নিশ্চয় নহে।

“ভাবপ্রাপ্তি জনার্দন।” ভক্তের সত্য ভাব বাহা তাহাই গ্রহণ করা ধর্ম এবং সত্য। ঐরামকৃষ্ণ দেব একবার আমার নিকট স্বয়ং বলিয়াছেন, “শালাহা আমাকে ঈশ্বর বলে, ওরে শালাহা ঈশ্বর কি কখনও গলার স্বয়ং মরে।” তিনি আমাকে “আচার্য্য” বণে সম্বোধন করতেন। আমি তাঁহাকে যথার্থ ভক্ত বলিয়া ভক্তি করি। তাঁহার তত্ত্বাবশেষ আমরাই সমাধি করি, এবং আমার নিকট তাঁহার তত্ত্ব আনিয়া রাখি, এখনও তাহা রক্ষিত আছে।

শ্রীবিবেকানন্দ আমার সহযোগী প্রিয় বন্ধু ছিলেন, আমি উপাসনা করিতাম, তিনি গান করতেন। আমার কাছ থেকেই ঐরামকৃষ্ণদেব তাঁহাকে লইয়া যান। শ্রীম মাষ্টার মহাশয়ও আমাকে চেনেন, আমিও তাঁহাকে বলগণ চিনি।

“শ্রীম” মহাশয়কে আমরা তত্ত্বমান এবং পরমহংস প্রিয় ভক্ত বলিয়া জানি। তিনি বহুকাল শিক্ষকতা করিয়া আসিতেছেন। যথার্থ সত্য জ্ঞান বাহাতে ছাত্রের মনে সঞ্চার হয় এবং সর্বত্র পূর্ণ সত্য কথা প্রচার হয় তাহা করাই শিক্ষকের কর্তব্য। তাঁহার “কণামুক্ত” লোকের কাছে কোন মিথ্যা কথা রটনা না হয় এবং অমৃতের পরিবর্তে কাচাকেও মৃত্যুর পথে বাধিতে না হয় তাহাই করেন এই আমার বিনীত নিবেদন।

ঐরামকৃষ্ণপ্রিয়, বাগনান ;

২২।৫।২৫

ঐরামকৃষ্ণপ্রিয়।

শান্তিপূর ব্রাহ্মসামাজ্য।

[একমুখিতম সাংসদিক উৎসবের সংক্ষিপ্ত বিবরণ]

(পূর্বসমুদ্র)

গত ২৮শে চৈত্র, শনিবার—পূর্বাহ্ন প্রায় ৭৪০টার ব্রহ্মমন্দিরে কীর্তনান্তে উপাসনা হয়। এইরূপে উদ্বোধন বাক্যযোগে উপাসনা আরম্ভ হয়। প্রায় ৫০০ শত বৎসর হইতে চলিল, এই প্রদেশে ভক্তচূড়ামণি ঐচৈতন্য, শ্রীনিত্যানন্দ, শ্রীঅদ্বৈত প্রভৃতি ভক্ত-জীবনযোগে শ্রীহরি আপনার কি জীবন্ত লীলাই প্রকট করিয়া-

ছিলেন। আবার এই মনুষ্যে সেই লীলাময় পরম দেবতা মহাত্মা রামমোহন, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ও ভক্ত কেশবচন্দ্রের জীবনযোগে কি মহালীলাই বিধান করিলেন। তাঁহার লীলা কি ফুরাটরাছে? এখনও তিনি নিত্যলীলাময় চইরা, আমাদের মত ক্ষুদ্র মলিন জীবন সকল তাঁহারই জীপদতলে মিলিত করিয়া, আমাদের মধ্যে তাঁহার পবিত্র উপাসনাযোগে তাঁহার জীবন্ত লীলা বিস্তার করিতে, কেমন জীবন্ত ভাবে অবতীর্ণ। আরাধনা প্রার্থনার ভিতর দিয়া ভক্তবৎসলের মধুর অবতরণ ও পুণ্যস্পর্শ লাভ করিয়া সকলে ধন্ত হই। তাঁহার নিত্য লীলা বিষয়ে কিঞ্চিৎ আত্ম-নিবেদন করা হয়।

অপর্যাহে জীবন্ত যোগানন্দ প্রামাণিকের গৃহে প্রসঙ্গ ও কিছু পাঠ হয়। সন্ধ্যার পর ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা হয়। এ বেলা লীলাময় পরম দেবতা বিশ্বেশ্বর, বিশ্বপিতারূপে প্রকাশিত হইরা তাঁহার মঙ্গলময় আবির্ভাবে তিনি কেমন সকল জীবনে, সকল পরিবারে, সকল বিশেষ চির বর্তমান তাহা প্রত্যক্ষ করাইয়া আমাদের গণ্ডি করেন। এ বেলায় আত্ম-নিবেদন এই ভাবে বিবৃত হয়। আমাদের এ দেশীয় লোকের জীবনের প্রধানতঃ তিনটি ধারা। একটি ব্যক্তিগত জীবন, দ্বিতীয়টা পারিবারিক জীবন, তৃতীয়টা সাম্প্রদায়িক ধর্মজীবন। ব্যক্তিগত জীবনে আমরা আত্মোন্নতি, আত্মসুখ, আত্মরুচি ও ভাব লইয়া ব্যক্তিগত জীবনের ক্ষুদ্র গণ্ডিতে আবদ্ধ থাকি। পারিবারিক জীবনে, পরিবারের কল্যাণ সাধন অর্থ, বিত্ত, বৈভব দ্বারা পরিবারকে সমোরত করিয়া দেশের মধ্যে আপনার পরিবার পরিজনকে কিসে গণ্য মাছু করিতে পারি তাহার জন্ত ব্যস্ত থাকি। এখানেও পারিবারিক ক্ষুদ্র সীমাবদ্ধ গাওর ভিতরে আমাদের জীবন আবদ্ধ থাকে। প্রধানতঃ আমাদের দেশের লোক এখন ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনের সর্ধীর্ণ গণ্ডিতে আবদ্ধ বলিয়া, এ দেশের লোকের জীবনে ক্ষুদ্র স্বার্থবোধ অধিক, পরার্থবোধ অতি অল্প।

আমাদের দেশের সাধারণতঃ ধর্মজীবন যাহা কিছু তাহাও অধিকাংশ স্থলে সাম্প্রদায়িক একটা সীমাবদ্ধ গণ্ডিতে আবদ্ধ। আমাদের মধ্যে যাহারা হিন্দু সম্প্রদায় ভুক্ত, তাহারা অথ সম্প্রদায়ের ধর্মমত, ব্রত, নিয়ম, শাস্ত্রবিধি, কিম্বা সে সম্প্রদায়ের মহাপুরুষের জীবনের কিছু আপনারদের গ্রহণীয় বলিয়া স্বীকার করিতে পারেন না। এইরূপ মুসলমান সম্প্রদায়ের অথবা খৃষ্ট সম্প্রদায়ের লোক আপনার সম্প্রদায়ের যাহা কিছু তাহা ভিন্ন অথ সম্প্রদায়ের কিছুই আপনার গ্রহণীয় বলিয়া স্বীকার করিতে অগ্রসর হইয়েন না। তাই ধর্মোত্তেজ ও এদেশে গণ্ডিবদ্ধ। জীবনের সকল ধারায়, সকল গণ্ডিতে আমরা ক্ষুদ্র গণ্ডিতে আবদ্ধ হইরা, মন প্রাণকে ক্ষুদ্র করিয়া ফেলিয়াছি। আমাদের যে প্রশস্ততর জীবন আছে, সে জীবন আমাদের মধ্যে পরিস্ফুট হয় নাই, সে জীবনের সঙ্গে আমাদের পরিচয় নাই। এবার পরম লীলাময় স্বর্গের দেবতা বিশ্বপিতা, বিশ্বজননারূপে প্রকাশিত

হইরা, বিশ্বের সকল সম্প্রদায়কে, ছোট বড় সকলকে এক সম্প্রদায়ে, এক স্বর্গের পরিবারে পরিণত করিবার জন্ত মহান সার্ক্‌ভৌমিক ধর্ম লইয়া জগতে অবতীর্ণ। এক সার্ক্‌ভৌমিক উপাস্য দেবতার স্পর্শে আমরা প্রতিজ্ঞে সার্ক্‌ভৌমিক, অসম্প্রদায়িক জীবন লাভ করিয়া, শুধু ব্যক্তিগত জীবনে, পারিবারিক জীবনে, অথবা ধর্মের সাম্প্রদায়িক জীবনে আর আবদ্ধ থাকিব না। আমরা যেমন গৃহ পরিবারের হইব, তেমনই আমরা প্রশস্ততর (Larger life) জীবন লাভ করিয়া অপর সকলকে আপনার করিব, আমরা প্রত্যেকে পরস্পরের হইব। আমরা যেমন নিজের উন্নতির জন্ত, যেমন পরিবারের উন্নতি ও কল্যাণের জন্ত আমাদের শক্তি নিয়োগ করিব, তেমনই আমরা প্রত্যেকে ছোট বড় সর্ধসাদারণের কল্যাণের জন্ত, উন্নতির জন্ত, শক্তি নিয়োগ করিয়া সর্ধসাধারণের কল্যাণ সাধন করিব, সার্ক্‌ভৌমিক প্রশস্ততর উচ্চতর জীবনে স্বাধীন আনন্দ লাভ করিব। নবযুগে নববিধানরূপ মহা সম্বরের ধর্মের ইচ্ছাই লক্ষ্য।

২২শে চৈত্র, রবিবার—পূর্ণিমা প্রায় ৭১০ ঘটিকার সময় ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা হয়, কীর্তনান্তে “দয়াময়ী মাগো আমার” এই সঙ্গীত দ্বারা উপাসনা আরম্ভ হয়। উদ্বোধন, আরাধনাক্তে ঈশ্বরের মাতৃরূপের স্বকোমল মধুর, স্নিগ্ধ, সুলভ প্রকাশে আমাদের শুদ্ধ হৃদয় সরস হয়। আত্ম-নিবেদনে প্রকাশ—আমরা ভূত, দৈত্যে বাধিত, মন্ডাচত তাঁহার কত সম্মান এখানে উপস্থিত হইয়াছি। এই যে এখানে আমরা তাঁহার এতগুলি পুণ্য কন্ডা মিলিত চইয়াছি, কাহার প্রাণে ভুখ নাট, গুঢ় মনোবেদনা নাই? অনেকের জীবনে এমন গুঢ় মনোবেদনা আছে, যাহা পৃথিবীর পিতা মাতাকে বলিয়া, পৃথিবীর খুব নিকট আত্মীয় স্বজনকে বলিয়া কখনও প্রাণে শাস্তি পাওয়া যায় না। পৃথিবীর অতি প্রেমজনিত আপনার লোক যাহারা, তাঁহারা সে মনের বেদনা দূর করিতে পারেন না; সে মনোবেদনা বৃদ্ধিতেও পারেন না। তাঁহাদের নিকট সে মনোবেদনার কথা বলিতে প্রাণ প্রস্তুতও হয় না। এমন বেদনা প্রায় প্রতিজনেরই আছে, সেই বেদনার কথা একজনের কাছে বলা যায়, প্রাণ খুলিয়া বলিয়া শাস্তি পাওয়া যায়, এমন কি কেহই আমাদের নাট? সেই গুঢ় বেদনা, গুঢ় ভগ্নতি, দূর করিবার একজন আছেন, তিনি এই অনন্ত স্নেহের আধার আমাদের, পরম জননী। তিনি আমাদের মত তাঁহার অগণ্য অসংখ্য পুত্র কন্যার এত গুঢ় মনোবেদনা হৃদয়ের সমবেদনার সহিত শুভেন; তিনি একরূপ ভগ্নতি দূর করিয়া সম্মানদিগকে তাঁহার স্বর্গের অতুল সম্পদে সম্পন্ন করিয়া পরম সুখে সুখী করেন। তাই তাঁহার নাম হইয়াছে ভগ্নতিনাশিনী ভগ্নী। সে মা তো হাতগড়া ভগ্নী নন, সে মা আসল মা, খাঁটি মা। তাঁহাকে কেহ গড়ে না, তিনি ক্রমাগত তাঁহাব পুত্র কন্যাদিগকে গড়ে দা তুলিতেছেন। আজ আমরা এই উৎসব দিনে সেই মায়ের পূজা করিতেছি, সেই

মা আমাদের নিকট আজ তাঁহার ভুবনমোহিনী, স্মধুর, স্নন্দর মুষ্টিতে প্রকাশিত। তাঁহার স্মরণাপন্ন হইলে শুধু তিনি আমাদের জীবনের গুঢ় দুর্গতি দূর করিয়া ক্ষান্ত থাকেন না, তিনি স্বর্গের অতুল সম্পদে সম্পন্ন করিয়া সর্বতোভাবে আমাদের জীবনকে সৌভাগ্যশালী করেন। স্বর্গের সৌভাগ্য দান করিয়া আমাদের গৃহে ধন্য করেন। তিনি আমাদের প্রতি জীবনে জয় লাভ করিবেন। তিনি আমাদের প্রতি লগাটে বিজয় পত্র লিখিয়া দিয়াছেন। তাঁহার স্মরণাপন্ন হইলে, আমরা তাঁহার হাতে আত্ম-সমর্পণ করিলে, আমাদের জন্মের জীবন বিকশিত হইবে, আমরা জীবনে জয়ী হইয়া মিলিত কণ্ঠে তাঁহার জয় ঘোষণা করিব, আমাদের জীবনকে, গৃহ পরিবারকে, দেশ বিদেশকে উৎসবময় করিব। আমাদের এই উৎসব তাহা হইলেই সার্থক হইবে। উপাসনাস্তে কিছু প্রসঙ্গ হয়।

আজ নগর-কীর্তন বাহির হইবার দিন ছিল। কিন্তু অপরাহ্নে ঝড় বৃষ্টি আরম্ভ হইয়া সন্ধ্যার পর পর্য্যন্তও বাতাস ও বৃষ্টি বহিয়া গেল। যে গৃহ উৎসবের উপাসনাদির জন্ত বিশেষ ভাবে সজ্জিত ছিল সেই প্রশস্ত গৃহে গায়কগণ বসিয়া অনেকক্ষণ, এই উৎসবের জন্ত শ্রীযুক্ত যোগানন্দ প্রামাণিক কর্তৃক রচিত নূতন কীর্তনটী ভাবের সহিত গাহিলেন, অবশেষে অবস্থা একটু অস্বস্তিকর হওয়াতে কীর্তনের দল বাহির হইয়া নিকটবর্তী প্রশস্ত পথে কিছুকাল ঘুরিয়া কীর্তন করেন ও পরে যোগানন্দ বাবুর গৃহে ফিরিয়া কীর্তনের দল অলযোগাদি করিয়া গৃহে গমন করেন। শান্তিপুর ভক্তিশ্রমণ স্থান। গায়কদলের অনেকেই বাহিরের লোক হইলেও তাঁহারা এই ব্রাহ্মসমাজের কীর্তনটী এমন ভাবের সহিত শ্রদ্ধা খুলিয়া গাহিলেন যে, তাহাতে কঠিন প্রাণও সংস হইল, শূন্য হৃদয়ও ভাব ভক্তিতে পূর্ণ হইল।

৩০শে চৈত্র, সোমবার—প্রাতে সাধারণ সমাজের ব্রাহ্মবন্ধু শ্রীযুক্ত যুগল বাবুর গৃহে উপাসনা হয়। ইনি স্থানীয় High School এর একজন Graduate শিক্ষক, আমাদের কলিকাতাস্থ বন্ধু শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র হালদারের কন্যা জামাতা। যুগল বাবু সঙ্গীক ও সমস্তান উপাসনার যোগদান করেন। এ দিন পূর্বাঙ্কে আবার রানাস্তে শ্রীযুক্ত যোগানন্দ প্রামাণিকের গৃহে পারিবারিক ভাবে উপাসনা করিয়া মা উৎসবজননীর চরণে এই মধুর উৎসবের জন্ত কৃতজ্ঞতা দান করা হয়। সোমবার অপরাহ্নে শান্তিপুর হইতে রওনা হইয়া যথাসময়ে কলিকাতায় পৌছি। এ দিন সন্ধ্যায় শান্তিপুুরের উৎসবক্ষেত্রে বাদ্য অনাথকৃষ্ণ শীল উপাসনা করিলে উৎসব কার্য শেষ হয়।

শ্রীগোপালচন্দ্র গুহ।

প্রচার বিবরণ।

(পূর্বাঙ্কবৃত্তি)

১লা এপ্রেল বাকিপুরস্থ ডাক্তার পরেশ বাবুর বাড়ীতে মিলিত উপাসনা ও সন্ধ্যার পর আলোচনা, ২রা এপ্রেল খুব প্রাতে ঐ বাড়ীতেই উপাসনার কার্য্য শ্রদ্ধেয় পরেশ বাবু করেন, বেলা ১১টার সময় বাবু দামোদর পাল মহাশয়ের বাড়ীতে তাঁর পৌত্রীয় নামকরণ উপলক্ষে উপাসনার কার্য্য ভাই প্রমথলাল সম্পন্ন করেন, তথায় প্রতিভোজন হয়। ৩রা এপ্রেল, শুক্রবার, প্রাতে ডাক্তার পরেশ বাবুর বাড়ীতে এ দাসকেই উপাসনা করিতে হয়, দৈনিক প্রার্থনা হইতে “দ্বিজেন্দ্রের স্মৃৎস্ব” বিষয়টি পাঠ ও ঐ ভাবেই সন্ধ্যার প্রার্থনা হয়। অল্প সময়কালে শ্রীযুক্ত সত্যসুন্দর বসুর বাড়ীতে বিশেষ উপাসনা ভাই প্রমথলাল সেন করেন। স্থানীয় বন্ধুগণ অনেকেই সপরিবারে যোগ দেন। ৪ঠা এপ্রেল, শনিবার, প্রাতে ডাক্তার পরেশ বাবুর বাড়ীতে উপাসনা ভাই প্রমথলাল করেন, সময়কালে মিঠাপুরে প্রিন্সিপাল দেবেন্দ্রনাথ সেন মহাশয়ের বাড়ীতে বিশেষ উপাসনা ও বাজীদের প্রীতিভোজন হয়।

৫ই এপ্রেল, রবিবার, খুব প্রাতে নয়াটোলার অঘোর পরিবারের সমাধিক্ষেত্রে বিশেষ উপাসনার কার্য্য ভাই প্রমথলাল করেন, ভ্রাতা মহেন্দ্রলাল সেন সন্ধ্যাতরে প্রার্থনা করিয়াছিলেন। অল্প সময়কালে বাকিপুর নববিধান ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনার কার্য্য ভাই প্রমথলাল সম্পন্ন করেন। সেবকের নিবেদন হইতে “পাপীর জন্ত সাধুর প্রার্থনিত” বিষয়টি পাঠ ও ঐ ভাবেই প্রার্থনা সন্ধ্যাতদি হয়। ৬ই এপ্রেল, সোমবার, প্রাতে ডাক্তার পরেশ বাবুর বাড়ীতে উপাসনা অল্প রাত্রে গদ্বানীবাগে নিউ টাউন হাই স্কুলের ডেড মাস্টার বন্ধুবর সিক্কেসর সরকারের বাটীতে উপাসনা সংকীর্তনাদি হয়, ভাই প্রমথলাল উপাসনার কার্য্য করেন। ৭ই মঙ্গলবার, প্রাতে ডাক্তার পরেশ বাবুর বাড়ীতে উপাসনা হয় ও সেবক অখিলচন্দ্র রায় প্রাতে খগোল দানাপুরে ভ্রাতা ভোলানাথ কুণ্ডুর বাড়ীতে গমন করিয়া তাঁর পরিবারবর্গসহ উপাসনাদি করিয়া রাত্রিতেই ফিরিয়া আসেন। অল্প সময়কালে প্রফেসর নিরঞ্জন নিয়োগী প্রভৃতি সহ প্রসঙ্গ হয়।

৮ই এপ্রেল, বুধবার, প্রাতে ডাক্তার পরেশ বাবুর বাড়ীতে উপাসনার কার্য্য এ দাসকেই করিতে হয়, দৈনিক প্রার্থনা হইতে, “পিতার মনের মত হওয়া” প্রার্থনা পাঠ ও ঐভাবেই প্রার্থনা ও সন্ধ্যাতদি হয়। সময়কালে ইন্সপেক্টর এঃ কমিসনার রায় সাহেব হরিদাস চট্টোপাধ্যায়ের বাড়ীতে পূর্ণিমা সন্মিলন উপলক্ষে অনেকগুলি উচ্চপদস্থ বন্ধু সপরিবারে সমবেত হইলে, আনন্দ সহকারে প্রীতিভোজনান্তে পাঠ ও প্রার্থনাদি ভাই প্রমথলাল করেন, মহিলাগণ সঙ্গীত করেন। ভক্তদের অগ্রো গুরুতর ভোজনটী অন্ততঃ আমাদের রুচিবিক্রম। গৃহকর্তা সপরিবারে সমাগত ব্যক্তিদের খুবই আদর যত্ন করিয়াছিলেন।

১২ই এপ্রেল, প্রাতে ডাক্তার পরেশ বাবুর বাড়ীতে উপাসনা
অন্ত সায়ংকালে বারিষ্টার মিঃ প্রশান্তকুমার সেনের বাড়ীতে
সঙ্গীতেন উপাসনার নেতৃত্ব তাঁর পুত্র ও তাঁর সহধর্মিণী করেন,
তাই প্রমথলাল পাঠ ও প্রার্থনা করেন। উপাসনার পর বাড়ীদের
প্রীতিভোজন ঐ বাড়ীতেই সম্পন্ন হয়। স্থানীয় অনেকেই এই
পারিবারিক উৎসবে যোগ দিয়াছিলেন।

১০ই এপ্রেল, শুক্রবার, শুভফাইডে উপলক্ষে বাকিপুর
ব্রহ্মমন্দিরে প্রাতে ৭টার ও সন্ধ্যা ৭টার দুই বেলাই বিশেষ
উপাসনা হইয়াছিল, তাই প্রমথলাল সেন দুই বেলাই বেদীয় কার্য
করেন। জমাট উপাসনা, সঙ্গীতন, সঙ্গীত, ঈশা-চরিতামৃত
হইতে ঈশার কৃশদণ্ড, সাধু-সমাগম হইতে ঈশা-সমাগম, ইংরাজী
ও রিয়্যাণ্টাল ক্রাইষ্ট হইতে ঈশার ক্রন্দন, আত্মত্যাগ ইত্যাদি
বিষয়গুলি শ্রুতর ভাবে বিবৃত হইয়াছিল। স্থানীয় ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা-
গণ খুব অগ্রসারগের সহিত এই উৎসব সম্ভোগ করিয়াছেন।
সায়ংকালে ভ্রাতা গণেশ প্রসাদ করেকটা হিলি ভজন করেন।
কতকগুলি বিহারী ভক্তলোকও এই উৎসবে যোগ দিয়াছিলেন।

১১ই এপ্রেল, শনিবার, প্রাতে ডাক্তার পরেশ বাবুর বাড়ীতে
তাই প্রমথলাল প্রভৃতি উপাসনা করেন এই সেবককে ধর্মতত্ত্বের
মূল্যাদি সংগ্রহ অস্ত্র নিউ টাউনে বাইতে হয়, তথা হইতে মিঠাপুরে
প্রত্যাগমন করিয়া বর্গীয় গৃহস্থ প্রচারক নগেন্দ্রচন্দ্র মিত্রের
সমাধিচত্রে উপাসনা ও প্রার্থনা করিয়া তৃপ্তিলাভ করি। অস্ত্র
সায়ংকালে নুতন সহরে শ্রীযুক্ত হরিপ্রসাদ মজুমদারের বাড়ীতে
বিশেষ উপাসনা ও বন্ধুসঙ্গিন হর ও রাজিতে ঐ বাড়ীতেই
বাড়ীদের প্রীতিভোজন হইয়াছিল।

১২ই এপ্রেল, রবিবার, প্রাতে বর্গীয় বিনয়েশ্বনাথ সেনের
স্বর্গারোহণ উপলক্ষে ডাক্তার বিধানপ্রসাদ মজুমদারের বাড়ীতে
বিশেষ উপাসনার কার্য তাই প্রমথলাল সম্পাদন করেন, প্রক্টর
ডাক্তার পরেশ বাবু ও বন্ধু গৌরীপ্রসাদ মজুমদার মহাশয় সন্ধ্যাতরে
প্রার্থনা করিয়াছিলেন। অস্ত্র রবিবার সায়ংকালে বাকিপুর
নববিধান ব্রহ্মমন্দিরে বেদীয় কার্য তাই প্রমথলাল করেন,
অনেকেই উপস্থিত ছিলেন।

১৩ই এপ্রেল, সোমবার, প্রাতে ডাক্তার পরেশ বাবুর বাড়ীতে
উপাসনা ও সায়ংকালে প্রসঙ্গ, অন্যাই বিশেষভাবে মূলের ভক্তিতীর্থে
বাড়ীনিবাস নির্মাণ সম্বন্ধে ডাক্তার পরেশ বাবু আগ্রহ প্রকাশ
করেন এবং বাহাতে কার্যারম্ভ হয় সে বিষয়ে মিঃ প্রশান্তকুমার
সেন মহাশয় প্রবাসবস্থা করিবেন এইরূপ আশা দিয়াছেন।

১৪ই এপ্রেল, ১লা বৈশাখ, নববর্ষ ও ডাক্তার পরেশ বাবুর
পিতৃদেবের স্বর্গারোহণ উপলক্ষে তাঁহার বাড়ীতে বিশেষ
উপাসনার কার্য তাই প্রমথলাল সম্পন্ন করেন, ডাক্তার পরেশ
বাবু সন্ধ্যাতরে প্রার্থনা করিয়াছিলেন। অস্ত্রই অপরাহ্নের
গাড়ীতে প্রচার বাজীদলের মধ্যে ভ্রাতা গণেশপ্রসাদ, সেবক
অখিলচন্দ্র রায় ও বাবাজী বিষ্ণুদাস সি কলিকাতা যাত্রা

করেন। তৎপরে কয়েকদিন তাই প্রমথলাল বাকিপুরে স্থিতি
করিয়া বন্ধুদের লইয়া উপাসনা ও প্রসঙ্গাদি করিয়াছিলেন।
এই দীর্ঘকাল প্রচার বাজীদল বিশেষ ভাবে গাজীপুরের বর্গীয়
নিভাগোপাল রায় মহাশয়ের সহধর্মিণীর, বেণারসের প্রফেসার
পি, কে, দত্ত মহাশয়ের ও তাঁর সহধর্মিণী এবং শিশু পুত্র কস্তার
এবং ছাপারার ভ্রাতা হাজারীলাল ও তাঁর সহধর্মিণীর এবং
বাকিপুরের ডাক্তার পরেশনাথ চট্টোপাধ্যায় ও তাঁর পরিবার-
বর্গের ও অস্ত্রান্ত বন্ধুগণের আদর বহুতর ভিতর দীনবন্ধু পরম পিতা
ও পরম মাতার জীবন্ত প্রকাশ দেখিয়া ধন্য হইয়াছেন। জয় মা
বিধানজননীর জয়।

নববিধান প্রচারপ্রম, }
কলিকাতা।

ভৃত্য—শ্রী অখিলচন্দ্র রায়।

(প্রাপ্ত)

নববিধান-ট্রাস্ট অন্তর্গত নিম্নলিখিত স্মৃতিভাণ্ডারগুলির কার্যবিবরণ।

১। কালীনাথ বহু স্মৃতিভাণ্ডার :—কলিকাতাহ কেশব
একাদমীর তিনটি ছাত্রকে মাসিক ২৮ টাকা হিসাবে ১৯২৫
সালের জন্ত বৃত্তি দেওয়া হইয়াছে। ইহাদিগকে স্থলের মাহিনা
হিসাবে বাকি টাকা আর দিতে হইবে না।

২। মধুমঙ্গলা স্মৃতিভাণ্ডার :—বিগত ১০ই এপ্রেল, শ্রীমতী
মঙ্গলা দেবীর স্বর্গারোহণের সাধ্বস্মরিক উপলক্ষে এই ভাণ্ডার
হইতে ৭ জোড়া বস্ত্র বিতরিত হইয়াছে।

৩। প্রশান্ত খাস্তগির স্মৃতিভাণ্ডার :—বিগত ১৪ই বে,
শ্রীমান প্রশান্ত খাস্তগিরের স্বর্গারোহণের সাধ্বস্মরিক দিন উপ-
লক্ষে নিম্নলিখিত দান করা হইয়াছে :—

(১) কলিকাতাহ নববিধান প্রচারপ্রমের প্রচারকগণের
সেবার্থে ৭ টাকা।

(২) চট্টগ্রামস্থ শ্রীযুক্ত কাশীচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের ব্যবহার্য
বস্ত্রের জন্ত ৮ টাকা।

(৩) শান্তিপুরস্থ শ্রীযুক্ত বোগানন্দ প্রামাণিকের তত্ত্বাব-
ধানস্থ একটি অনাথ বালকের জন্ত ৫ টাকা।

(৪) কলিকাতাহ নববিধান সমাজ অন্তর্গত বালকদিগের
নীতি-বিভাগের সংস্থভাবের পুরস্কারের জন্ত ৫ টাকা।
(পরে দাতব্য)।

৫। একটি দরিদ্র বালকের পুস্তক ক্রয়ের জন্ত ৫ টাকা।
(পরে দাতব্য)।

বিনীত—শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ সেন

সম্পাদক, নববিধান ট্রাষ্ট।

২৫.৫।২৫

.

নবদেবালয় ।

কালের সঙ্গে মহাপরিবর্তনের অতি গভীর সম্বন্ধ। কমল-কুটীর একগুণে রাজমাতা শ্রীমতী সুনীতি দেবীর সম্পত্তি। তিনি কয়েকবৎসর হইতে মণ্ডলীর অগ্রণীদগের সহিত পরামর্শ করিতে-ছেন যে, তাঁহার অবর্তমানে উক্ত সম্পত্তি যখন হস্তান্তরিত হইবে। তখন নবদেবালয় ও সমাধি প্রাক্কণের সংরক্ষণ যাহাতে নববিধান উপাসক মণ্ডলীর হস্তে পূর্ণ মাত্রায় সমর্পিত হয় তাহার অল্প তিনি অতিশয় চিন্তাযুক্ত। সমাজের সম্পত্তিগুলি একটি ট্রাস্ট কমিটি লগঠন করিয়া তাহার হস্তে উক্ত দেবালয়, যদি সম্ভব হয় মজুমদার মহাশয়ের “শান্তিকুটীর” প্রভৃতির ভার অর্পণ করিলে মন্দ হয় না।

১০/২/৩২

শ্রীমুকুলচন্দ্র মিত্র।

স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক ।

প্রক্লাম্পদ ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার ।

নববিধানের স্বাধীনতা ও ইউরোপীয় ভাব জীবনে প্রদর্শন করিতে প্রক্লাম্পদ ভাই প্রতাপচন্দ্র বিশেষ ভাবে প্রেরিত। বিধাতা যাহাকে যে জন্ত প্রেরণ করেন আমরা তাঁহার কাছে তাহাই পাইতে প্রত্যাশা করিব এবং তাহাই লইয়া ধন্ত হইব। অত্যা করিলে, হয়আমরা নিরাশ হইব, নয় বিধাতার নিকট অপরাধী হইব। আমার ভাবের মত অস্ত্রে হৃদয়ে এই বলিয়া যে কত সময় পরস্পরের সহিত বৃথা বিবাদ করি, তাহা আমাদের ভুল।

প্রতাপচন্দ্র বাহা স্বাধীন ভাবে নিজ বিবেকালোকে বুঝিতেন তাহাই করিতেন। তাঁহার সাধন পূজা আচার ব্যবহার অল্প প্রেরিতের মত ছিল না। তাঁহার জীবন অনেকটা জ্ঞানপ্রধান ছিল। তাঁর কঠোর নীতি পালনে এবং বৈজ্ঞানিক অকৃত্রিম উপাসনা সাধনে তিনি সর্বদাই যত্নশীল ছিলেন।

ভেজাল মেশাল ভাবের তিনি মহা বিরোধী ছিলেন। আচার ব্যবহারে তিনি ইউরোপীয় ভাবের বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন। কোন প্রকার অর্থটি ভাব তিনি আদৌ ভালবাসিতেন না। সেই জন্ত অজ্ঞাত প্রেরিত প্রচারক অপেক্ষা তাঁহার বিশেষত্ব সর্বদাই সবার দৃষ্টিগোচর হইত।

তাঁহার বাহিরের গাভীয়া যেমন, অন্তরের কোমলতা তেমনই ছিল। উপাসনা করিতে করিতে তিনি কি গভীর ভাবেই মগ্ন হইয়া যাইতেন। দরদর ধারে তাঁহার নরন দিরা কতই প্রোমোশ বর্ণন হইত। উপাসনার প্রত্যেক শব্দই যেন তিনি অঙ্গগত ভাবে মগ্ন হইয়া উচ্চারণ করিতেন। তাই আমেরিকার কোন ধর্মীয়া বলিয়াছিলেন, “He was immersed in God”, তিনি ঈশ্বরেতে ডুবিয়া থাকিতেন। বাস্তবিকই তিনি সর্বদাই যেন

যান চিন্তনেই মগ্ন থাকিতেন; এমন কি পথে যাইতে যাইতেও যেন তাঁহার মন এক-চিন্তায় ডুবিয়া থাকিত।

তিনি আপনাকে Interpreter অর্থাৎ নববিধানের ব্যাখ্যাতা বলিয়া পরিচয় দিতে ভালবাসতেন। পাশ্চাত্য দেশবাসীগণ যাহাতে নববিধানের ভাব গ্রহণ করিতে পারে তাঁহাদের ভাষায় ও ভাবে তাহা ব্যাখ্যা করিতে তিনি চেষ্টা করিতেন। আচার্য্যকে ও নববিধানকে স্বাধীন ভাবে কেমন করিয়া গ্রহণ করিতে হয় তাহাই তিনি জীবন দ্বারা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ২৭শে মে, তাঁহার স্বর্গারোহণের সাবৎসরিক দিনে তাঁহার আত্ম-তীর্থ-সমাগমে আমরা ধন্ত হইয়াছি।

বিশ্ব-সংবাদ ।

কোন চিকিৎসক বলেন :—“সিন্দুর ও লাল রং বসন্ত রোগের প্রতিষেধক। এই জন্তই বসন্তোৎসবে বোধ হয় কাগ খেণ্ড প্রচলন হইয়াছে। কাগ গায়ে মাখিলে বসন্ত হয় না। মেয়েদের কপালে নাকি সিন্দুর পরার ব্যবস্থাও এই জন্ত।” বিজ্ঞানবিদগণের এ মতকে অনুসন্ধান করা উচিত।

.

বৈজ্ঞানিক স্তার জগদীশচন্দ্র প্রমাণ করিয়াছেন যে, নাকি বাজনার শব্দে বায়ু সমুদ্রে যে তরঙ্গ হিলোল উৎপন্ন হয়, তদ্বারা বায়ু মণ্ডলে ভ্রাম্যমান বহু অনিষ্টকর জীবাণু ধ্বংস হয়। এই জন্তই বোধ হয় এখনও কোন পল্লীতে কলেরা মহামারী উপস্থিত হইলে শব্দবাদন প্রচলিত রাইয়াছে।

.

উপাসনা মন্দিরে নিয়মিত উপাসনার বিশেষ প্রতিবন্ধক যিনা যোগদান না করা পাপ এবং আপরাধ বলিয়া আমরা বিশ্বাস করি। কিন্তু আজ কাল কতজনে কত রকম ওজর আপত্তি করিয়াই যে যোগ দেন না তাহা বলা যায় না। সম্প্রতি মাকিনের : কোন ধর্ম-পত্রিকায় বিদ্রূপ করিয়া নিয়মিত কয়েকটা ওজরের কথা লিখিয়াছেন :—

১। “সমস্ত সপ্তাহ এত পরিশ্রম করি যে, রবিবার সকালে—

২। আমি যখন ছোট ছিলাম তখন রবিবারে মা বাবার

ভয়ে তিন তিনবার মন্দিরে যেতে হতো, তাই এখন আর—

৩। রবিবারে মন্দিরে যাবার ঠিক বেরোবার সময় বন্ধু বান্ধব এসে পড়লো, তাই—

৪। আমি ছুইবার মন্দিরে গিয়েছিলাম, কেউ আমার সঙ্গে আলাপও করেন না, আদরও করেন না, তাই—”

.

কলিকাতার সুবিখ্যাত ডাক্তার শ্রীযুক্ত কাঁকৈচন্দ্র বসু কয়েক বৎসর হইতে অমাতৃষিক পরিশ্রম ও ভোগ দীকার করিয়া বাহ্যতঃ শিক্ষা বিস্তারের কৃত “দেবদেব” নামে একটি প্রতিষ্ঠান করিয়াছেন। তিনি বলেন, “শ্রীমতী” “বালু ধর্মসাধন” শরীরের

স্বাস্থ্যরক্ষা হইলে সকল ধর্মই সংসাধিত হয়। এই জ্ঞান তিনি ইংরাজীতে Health & Happiness এবং বাঙ্গালীয় স্বাস্থ্য-সমাচার নামে দুইখানি আতি উপাদেয় শিক্ষা-প্রদ স্বাস্থ্য-সাধন বিষয়ক পত্রিকা আত অল্প মূল্যে প্রচার করিতেছেন, এতদ্ব্যতীত গত বৎসর চত্রে একখানি স্বাস্থ্য-ধর্মগৃহ পঞ্জিকাও প্রচার করিতেছেন, এ পঞ্জিকাতে জ্ঞাতব্য বাহ্য কিছু তাহা তো আছেই, তাহা ছাড়া হর পার্শ্বতঃ কথাক্ষেপে সর্বল পন্থে প্রত্যেক গৃহস্থের নিত্য জ্ঞাতব্য স্বাস্থ্যতত্ত্ব অতি সুন্দররূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। সংক্রামক রোগে কি কর্তব্য, আকস্মিক বিপদে কি করা উচিত, আবশ্যকীয় জিনিস পত্র, সেবাদির ব্যবস্থা, সহজ মুষ্টিযোগ, পারিবারিক চিকিৎসা সার, পথ্যাদির নিয়ম, গোপালন ইত্যাদি সমুদয় বিষয়ে এই পঞ্জিকায় বিবরণ দেওয়া হইয়াছে। এমন সুন্দর পঞ্জিকা আর কখনও প্রকাশ হয় নাই। প্রতি বৎসরে এই পঞ্জিকা থাকা উচিত।

— — —

সংবাদ।

মহর্ষির জন্মদিন—গত ৩রা জ্যৈষ্ঠ, ১৭ই মে, শ্রীমদ্ভগবৎ দেবের শুভ জন্মদিন অরণে প্রাতে বাগনান ব্রাহ্মসমাজে এবং সন্ধ্যায় শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয় ও মহর্ষি দেবের আত্ম-জীবনী পাঠ ও আলোচনা হয়। তাই প্রিয়নাথ দুই বেলাই উপাসনা ও পাঠাদি করেন, স্থানীয় বিখ্যাত বন্ধুগণ যোগদান করেন।

বাগনান ব্রাহ্মসমাজ মন্দির—বাগনান ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের বহুটি সংস্কার অতীত ভগ্নপ্রায় হইয়াছে। এখানে যে ছয়টি ব্রাহ্ম-পরিবার বাস করিতেছেন, তাঁহারা এমন অবস্থাপন্ন নূরুৎ গৃহীত সংস্কার করিয়া টিন দিয়া ছাওয়াইয়া স্থায়ী ভাবে চতাক রক্ষা করিতে পারেন। সমুদয় ব্রাহ্মগণের সাহায্য বিনা এ কার্য সম্পন্ন হয় না। এ জ্ঞান অমুমানিক ৫০০ টাকা প্রয়োজন। দয়ার্জ হইয়া বাহারা এই পবিত্র কার্যে সাহায্য দান করিবেন “ধর্মতত্ত্ব” সম্পাদকের নিকট পাঠাইলে যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

নামকরণ—বিগত ২৩শে মে, সন্ধ্যায় সমস্ত ভাগলপুরস্থ শ্রদ্ধেয় নিবারণচন্দ্র সুখোপাধ্যায়ের ভবনে তাঁর দৌহিত্র অর্থাৎ অবসরপ্রাপ্ত ডিঃ জজ শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র এলাহাবাদ কলেজের অধ্যাপক অমরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নবকুমারের নামকরণ সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে, শিশুর মাতামহ শ্রীযুক্ত ব্রজকুমার নিয়োগী আচার্যের কাষ্য করিয়া শিশুকে “কল্যাণকুমার” নাম দিয়াছেন, মঙ্গলময় বিধাতি শিশু ও তাঁর পিতা মাকে আশীর্বাদ করেন। এই উপলক্ষে ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে ৪০, নববিধান প্রচারশ্রমে ৮০, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রচার বিভাগ ৪০, এবং দাতব্য বিভাগ ৪০, ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজ ৪০, হাজারবাগ ব্রাহ্মসমাজ ৪০, মুন্সীর ব্রাহ্মসমাজ ৪০, ব্রাহ্ম বিপ্লব ফণ্ড ৪০, বিজ্ঞানাগরের বিভাগ ৫০ টাকা দান করা হইয়াছে।

নিত্য সাধন—প্রতিদিন প্রাতে প্রচারকগণ নববিধান প্রচার আশ্রমে উপাসনা করেন। কোন কোন উপাসক ও সাধক তাঁদের সহিত উপাসনার যোগদান ও সঙ্গীতাদি করিয়া কৃতার্থ হইতেছেন। পূর্বের তায় প্রতি মঙ্গলবার সাংকালে শ্রীদয়বীরের অধিবেশন উপলক্ষে সংগীত উপাসনা ও আলোচনা হয়। গত ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ, সোমবার সাংকালে শ্রীদয়বীরের বিশেষ অধিবেশনে প্রচার কাষ্যালয়ের কার্য ও প্রচারক এবং তাঁদের সহকারী সেবকদিগের

ও প্রচারক পরিবারবর্গের প্রতিপালনের বিষয় আলোচনা হয়। প্রায় বৎসরাদিকাল তাই গোপালচন্দ্র গুহ এই প্রচারশ্রম-বাসীদের বিশেষ ভাবে সেবা করিতেছেন। প্রচারশ্রমের প্রাতি-কালীন উপাসনার ও সাংকালীন সঙ্গীতাদির পর তাই প্রমথ-লাল অগ্রান্ত ভ্রাতৃবর্গসহ নববিধানের আদর্শপরিবার, আদর্শমণ্ডলী, নববিধানের আদর্শ প্রচারশ্রম সম্বন্ধে প্রায় প্রতিদিনই আলোচনা করিতেছেন। দৈনিক উপাসনা সঙ্গীতাদি বেস সুরস হইতেছে।

পারিবারিক উপাসনা—গত ১৯শে মে, সন্ধ্যায় পর সেবক অধিলচন্দ্র রায় চাকুরিয়া প্রবাসী ভ্রাতা নফরচন্দ্র কুণ্ডুর ভবনে গমন করিয়া ঐ দিন রাত্রিতে ও ২০শে মে প্রাতে তাঁদের পারিবারিক উপাসনা, সঙ্গীত ও প্রার্থনা করেন। প্রাতবেশী একটি যুবকও উপাসনায় যোগ দেন।

২১শে মে, প্রাতে শান্তিকুটীরে ডাক্তার অমূলচন্দ্র মিত্রের পরিবারবর্গসহ সেবক অধিলচন্দ্র বিশেষ উপাসনা করেন, আচার্যের প্রার্থনা হইতে “ভাগবতীতম ভিক্ষা” প্রার্থনাটি অমূলক বাবু ভক্তির সহিত পাঠ করেন।

গৃহ প্রতিষ্ঠা—গত ১৬ই মে, ২৮১ নং চক্রবেড়িয়া লেনে কুচবিহারের স্বর্গগত কুমার গজেন্দ্রনাথরায়ের সন্তানগণের নবগৃহ প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। তাই প্রমথলাল উপাসনা করেন এবং শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী প্রার্থনা করেন।

সাম্রাজ্য দিন—গত ২৪শে মে, মহারাজা মাতা তিস্তো-রায়ার জন্মদিন এবং সাম্রাজ্য দিন অরণে, বাগনান শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে প্রাতঃসন্ধ্যা উপাসনা ও হাই স্কুলে সাধারণ সভায় মহারাজার দেবজীবন ও সমগ্র সাম্রাজ্যের মহামূল্যবোধ সম্বন্ধে বক্তৃতা হয়।

সাম্বৎসরিক—বিগত ২০শে মে, প্রাতে ভাগলপুর আদম-পুর পল্লীতে স্বর্গীয় বিনয়ভূষণ বহুর সাংসারিক উপলক্ষে শ্রদ্ধেয় শ্রীমতী মোক্ষাধিনী বহু উপাসনার কাষ্য করেন ও বিনয়ভূষণের পুত্র কল্যাণদীপকে পিতার ও পিতামহের (তাই অমৃতলালের) তায় দায়িত্ব ও পবিত্র উৎসাহী জীবন ও চরিত্র লাভের জ্ঞান উপদেশ দেন। বিনয়ভূষণের কুমারী কল্যাণ সুধাকণা একটি লিখিত প্রার্থনা পাঠ করেন। এই উপলক্ষে ভাগলপুর ব্রাহ্মসমাজে ২০ টাকা ও মুন্সীর ব্রাহ্মসমাজে ২০ টাকা দান করা হইয়াছে।

গত ২০শে মে, ১৯২৫ খৃঃ, ৫১১ নং রাজা দীনেন্দ্রনাথ ষ্ট্রীট ভবনে উক্ত স্বর্গীয় বিনয়ভূষণ বহুর সাংসারিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল, ডাঃ কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনা করিয়াছিলেন এই উপলক্ষে স্বর্গীয় বিনয় বাবুর কনিষ্ঠা ভগিনী শ্রীমতী চন্দ্রবিনোদিনী দেবী ২০ প্রচারশ্রমে দান করিয়াছেন।

বাগনান নিবাসী ভ্রাতা রাসিকলাল রায়ের মাতৃদেবীর স্বর্গ-রোহণ দিন উপলক্ষে গত ২৬শে মে, তাহার বাড়ীতে তাই প্রিয়নাথ মল্লিক বিশেষ উপাসনা করেন। ভ্রাতা রাসিকলাল প্রার্থনা করেন।

গত ২৭শে মে, বুধবার, পূর্বাহ্ন ৭১০টার সময় স্বর্গগত প্রেরিত তাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের স্বর্গরোহণের সাংসারিক উপলক্ষে তাঁহার প্রিয় শান্তিকুটীরে বিশেষ উপাসনা হয়। তাই প্রমথলাল সেন উপাসনার কাষ্য করেন। তাই গোপালচন্দ্র গুহ ও ভ্রাতা প্রতাপচন্দ্রের সহযোগিতা বিশেষ প্রার্থনা করেন। প্রতাপচন্দ্রের শ্রীত ইংরাজী গ্রন্থ Silent Pastor হইতে Love of God প্রবন্ধটি পাঠিত হয়। উপাসনা পাঠ ও প্রার্থনার ভিত্তি দিয়া নববিধানের চিহ্নিত প্রেরিত জীবনের ঈশ্বরদর্শন কত উজ্জ্বল ও মিষ্ট তাহার বাণী শ্রবণ ও হৃদয় পালন কত সঙ্গ, বিশেষ ভাবে প্রতাপচন্দ্রের জীবনে পবিত্রাত্মার অমুসরণ, ব্রহ্মানন্দ

কেশবচন্দ্রের জীবনের অমূল্যরূপে বিশ্বস্ততা, তাঁহার ধর্মজীবনের সাংস্কৃতিক ভাব সমস্ত পৃথিবী ব্যাপিয়া তাঁহার প্রচারোদ্যম ও বিস্তৃত প্রচার কার্যের বিষয় স্মৃতিতে ভাবে বর্ণিত হয়। উপাসনাসভা অনেক আশুচুটরেই ভাবধারণা ভোজন করেন।

সায়ংকালে ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের স্বর্গীয় প্রাণচন্দ্রের জীবনের বিশেষত্ব বিধানে, শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দাস, ভাই গোপালচন্দ্র গুহ, ডাঃ প্রমথনাথ সেন, ডাক্তার জগমোহন দাস প্রভৃতি গভীর ভাবে প্রসঙ্গ করেন। উহাদের আলোচনা খুব সুন্দর হইয়াছিল।

শ্রীযুক্তানন্দপ্রসন্ন এই উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা ও পাঠাদি হয় এবং শিশুদিগের স্নোভ-বিদ্যালয় পূর্ণগঠন হয়।

গত ২২শে মে প্রাতে ১০টার স্বর্গীয় কৃষ্ণবিহারী সেন মহাশয়ের সাধ্বসারিক উপলক্ষে তাঁর কল্টোলার বাড়ীতে বিশেষ উপাসনা হইয়াছে, ভাই প্রিয়নাথ মল্লিক প্রচার্যের কার্য্য করিয়াছেন। আগামী বারে বিশেষ বিবরণ প্রকাশিত হইবে।

দান—শ্রীযুক্ত শরৎকুমার-ধর্ম-মজুমদার তাঁহার শাশুড়ী ঠাকুরাণীর আশ্রমপ্রদে নগদ টাকা বাতীত নিম্নলিখিত প্রবাদি দান করিয়াছেন :—বাগবাঙ্গার শ্রীমতী জটনৈক সখা ব্রাহ্মণ মহিলাকে শাড়ী ১ খানা, জটনৈক কারু বিধবাকে বস্ত্র ১ খানা, স্বর্গীয় প্রচারক ভাই কালীনাথ ঘোষের পত্নীকে বস্ত্র ১ খানা, স্বর্গীয় ভাই আভতোষ রায়ের পত্নীকে বস্ত্র ১ খানা, ভিক্টোরিয়া হস্পিটালিসনের ছাত্রীদিগের পানীর জলের জন্ত “মা” নাম লিখিত জলের ড্রাম ১ টা, ঐ স্থলের বৃক্ষে জল দিবার জন্ত “মা” নাম লিখিত জলের কারি ১ টা, ঐ স্থলের গাড়ীর ঘোড়ার পানীর জলের জন্ত টব ১ টা। বঙ্গলয়, দাতাকে আনন্দদায়ক করুন, তাঁর দান সার্বিক হউক।

দানপ্রাপ্তি—১৯২৪, ডিসেম্বর ও ১৯২৫, জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রচার ভাণ্ডারে নিম্নলিখিত দান পাওয়া গিয়াছে :—

এককালীন দান বা অস্থায়িক দান।—ডিসেম্বর, ১৯২৪।

স্বর্গীয় বরদা প্রসাদ ঘোষের সাধ্বসারিক উপলক্ষে তাঁহার সহধর্মিণী ৫০, স্বর্গীয় স্বামীর সাধ্বসারিক উপলক্ষে শ্রীমতী পূর্ণাদারিণী দেবী ২০, মাতৃদেবীর সাধ্বসারিক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত জ্ঞানলাল ঘোষ ৩০, স্বর্গগত সাধু অবতারনাথের সাধ্বসারিক দিনে তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত প্রমোদন গুপ্ত ৪০, শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ দাস ২০, স্বর্গীয় নিত্যানন্দ গুপ্তের আশ্রমপ্রদ উপলক্ষে পিতৃবা শ্রীযুক্ত প্রমোদন গুপ্ত ৫০, স্বর্গীয় নিবারণচন্দ্র বসুর আশ্রমপ্রদ উপলক্ষে ৪০, শ্রীযুক্ত আনন্দময়ী রায় পৌত্র ও পৌত্রীর জন্মদিনে ১০, প্রচারকদিগকে হৃৎ পানের সাহায্য শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দে ২৪০, স্বর্গীয় কৈলাসচন্দ্র সেনের সাধ্বসারিক দিনে তাঁহার সহধর্মিণী ৫০, শ্রীযুক্ত ভাই প্রিয়নাথ মল্লিকের সহধর্মিণীর পোড়ার জন্ত বিশেষ দান—শ্রীমতী নির্ভয়াপ্রিয়া ঘোষ ২০, শ্রীযুক্ত অখিলচন্দ্র রায় ১০, শ্রীযুক্ত প্রবীণচন্দ্র বসু (কটক) ১৫ টাকা।

মাসিক দান।—ডিসেম্বর, ১৯২৪।

কোন বন্ধুর নিকট হইতে পাপ ১০০০, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র মোহন সেন ২০, শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রমোহন সেন ২০, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ দুই মাসের ৪০, স্বর্গীয় মধুসূদন সেনের পুত্রগণ দুই মাসের ৪০, শ্রীমতী সরলা দাস ১০, শ্রীমতী কমলা সেন ১০, শ্রীমতী ভক্তিমতি মিত্র ৪০, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫০, শ্রীযুক্ত S. N. Gupta ২০, ডাক্তার উদাশ্রয় ঘোষ ১০০, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের দান ১০০, শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র দত্ত ৩০, মাননীয়া মণোরমা শ্রীমতী স্নোভ দেবী ১৫০, শ্রীমান খজাংসং ঘোষ ১০০, রায় বাহাদুর গণিতমোহন চট্টোপাধ্যায় ৪০ টাকা।

* *

এককালীন দান বা অস্থায়িক দান।—জ্যৈষ্ঠ, ১৯২৫।

স্বর্গগত ভাই কেশবনাথ দেবের সাধ্বসারিক উপলক্ষে শ্রীমতী প্রেমলতা দেব ২০, শ্রীযুক্ত মনোজ্ঞান দে ২০, পিতৃপ্রদ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত জ্যোতিষনাথ চক্রবর্তী ৪০, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫০, Mrs. S. N. Sen ১০০, পুত্রের নামকরণ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত সুকুমার বসু ১০০, শ্রীমতী মনোরমা দেবী উৎসব উপলক্ষে ৫০, পিতৃদেবের শ্রাদ্ধ উপলক্ষে শ্রীমতী অমৃতোষিণী দাস ২০, মাতার স্বর্গারোহণ দিন উপলক্ষে শ্রীমতী হেমলতা দেবী ২০, কনিষ্ঠ পুত্রের নামকরণ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দত্ত ২০, মাতার সাধ্বসারিক দিনে শ্রীমতী মহামায়া দেবী ২০, স্বর্গীয় প্রচার সাধ্বসারিক দিনে শ্রীঅমৃত নারায়ণ গুপ্ত ১, স্বামীর সাধ্বসারিক দিনে শ্রীমতী বিনোদিনী দাস ২০, প্রচারপ্রদে দান শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র চক্রবর্তী ৫০, শ্রীযুক্ত বিনোদাবহারী নাগ ৪০, শ্রীযুক্ত মহেন্দ্র দে আধিকারী ১০০, স্বর্গীয় কালীনাথ বসুর সাধ্বসারিক উপলক্ষে তাঁহার পুত্র কণ্ঠাগণ ১১, পিতার সাধ্বসারিক উপলক্ষে শ্রীমতী প্রভাতবালা সেন ৪০, মাতৃপ্রদ উপলক্ষে স্বর্গগত মহেন্দ্রনাথ নন্দনের পুত্রগণ ৫০, দ্রাঘপুত্রের আশ্রমপ্রদে শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মজুমদার ১০, স্বতন্ত্রের সাধ্বসারিক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত শরৎকুমার ১০, মাতৃদেবীর সাধ্বসারিক উপলক্ষে শ্রীমতী আনন্দদায়িনী দেবী ১০, শ্রীমতী পূর্ণাদারিণী দেবী ১০, পিতৃপ্রদ উপলক্ষে শ্রীমতী প্রমিলা সেন ২০, প্রচারপ্রদে দান Ray Brothers ৮০ টাকা।

মাসিক দান।—জ্যৈষ্ঠ, ১৯২৫।

শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫০, শ্রীমতী মনোরমা দেবী ২০, শ্রীযুক্ত খজাংসং ঘোষ ২০, শ্রীযুক্ত চৈতন্যচরণ দত্ত ১০০, শ্রীমতী সুনীতি মজুমদার ১০০, শ্রীমতী চাকুবালা হালদার ১০, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন ২০, শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রমোহন সেন ২০, স্বর্গীয় মধুসূদন সেনের পুত্রগণ ২০, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ ২০, মাননীয়া মণোরমা শ্রীমতী স্নোভ দেবী ১৫০, শ্রীযুক্ত S. N. Gupta ২০, শ্রীযুক্ত রাজকুমার দাস ৩০, শ্রীযুক্ত জ্যোতিলাল সেন ৪০, শ্রীমতী সরলা দাস ১০, শ্রীমতী কমলা সেন ১০, শ্রীমতী ভক্তিমতি মিত্র ২০, শ্রীমতী প্রিয়বালা ঘোষ ৩০, কোন বন্ধু হইতে আশ্র ১০০০ টাকা।

শ্রীমতী মনোরমা দেবী হইতে বিশেষ দান প্রাপ্ত—চাঁউল, দাহল, ঘৃত, তরকারী, চিনি, গুজি ইত্যাদি।

আমরা কৃতজ্ঞহৃদয়ে দাতাদিগকে প্রণাম করি। ভগবানের শুভানুর্দেশ তাঁহাদের মৃত্যুকে বশিত হউক।

গ্রাহকদিগের প্রতি নিবেদন।

ধর্মতত্ত্বের মূল্য আগ্রহ দিলেই এই সেবকদিগের পক্ষে সুবিধা হয়; কারণ আমরা চিত্ত-বিহারী, বীর্য দীর্ঘকাল মূল্য বাকি রাখিয়াছেন, তাঁরা একটু কৃপাদৃষ্টিতে চাহিলে আমরা সেবাতত্ত্ব পালনে যত্ন হই। ধর্মতত্ত্বের মূল্যাদি আমার নামে অথবা সম্পাদক ভাই প্রিয়নাথ মল্লিকের নামে পাঠাইলে আমরা বাধিত ও কৃতজ্ঞ হইব। ইতি—

কলিকতা, নববিধান প্রচারপ্রদ,

৩নং রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট,

২২শে মে, ১৯২৫।

বিনীত সেবক

শ্রী অখিলচন্দ্র রায়

সতঃ সম্পাদক, “ধর্মতত্ত্ব”।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ষ্ট্রীট “মঙ্গলগঞ্জ মিশন প্রেসে” কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সুনিশ্চিন্তার্থং সত্যং শাস্ত্রমনুশ্রয়ম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি শ্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈবৈবং প্রকীৰ্ত্ততে ॥

৬০ ভাগ ।

১১শ সংখ্যা ।

১লা আষাঢ়, সোমবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ৯৬ ব্রোজাব্দ ।

15th JUNE, 1925.

বাহ্যিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

মা, তুমি আমার জীবনের জীবন হইয়া নিত্য বিচক্ষমান আছ। আমার জীবন যাহাতে সজ্ঞানে সচেতনে ইহা উপলব্ধি করিতে পারে, এই জন্মই তুমিই আমার জীবনের পরিচালক হইয়া আমাকে বিভিন্ন অবস্থার ভিতর ফেলিয়া কতই শিক্ষা দিতেছ। তুমি যে কোন্ ঘটনার ভিতর দিয়া, কোন্ অবস্থার ভিতর দিয়া, কি শিখাইতেছ, আমার ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে ক্ষুদ্র জ্ঞানে ধরিতে, বুঝিতে পারি না। কিন্তু তুমি কিনা অনন্ত, তুমি কিনা আমার ক্ষুদ্রতা সঙ্গীর্ণতা জান, তাই তোমার উদার প্রেমে আমার মঙ্গলের কল্যাণের জন্মই নিত্য ব্যস্ত হইয়া আছ এবং যাহাতে আমার মঙ্গল কল্যাণ হয় তাহাই করিতেছ; আমি সকল সময় বুঝিতে পারি না, কিসে আমার অমঙ্গল, কিসে মঙ্গল। রোগা ছেলেকে যেমন মা কখনও তিক্ত খাওয়ান, কখনও মিষ্ট খাওয়ান, কিন্তু ছেলে তিক্ত খাইতে চায় না; তেমনি আমার দশা। কিন্তু তুমি ত ছাড় না। আমার সব ভার তোমারই হাতে শস্ত জানিয়া আমাকে যেমন করিয়া লালন পালন করিলে আমি তোমার মনের মত ভাল ছেলে ও সুস্থ এবং সুখী হই তাহাই তুমি করিতেছ। তোমার সু-সন্তান করিয়া চির সুখে, চির আনন্দে রাখিবে বলিয়াই তুমি

আমাকে এ জীবনে আমিষাছ এবং সর্বদা আমার জীবনের সকল ভার লইয়া নিত্য অবস্থিত রহিয়াছ, এইটা পূর্ণভাবে বিশ্বাস করিয়া ও তোমারই উপর নির্ভর করিয়া থাকিতে তুমি আমাকে সক্ষম কর। আর যেন অজ্ঞানতা, মোহ ও পাপ দুর্বলতার অধীন হইয়া তোমার ইচ্ছার বিবোধী না হই এবং তদ্বারা আপনার অকল্যাণ ও অশান্তি আপনি না আনি, তুমি এমন আশীর্বাদ কর।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে অনাথবন্ধু, আমরা তোমার গঠিত, তোমার দ্বারা প্রতিপালিত, তোমা কর্তৃক শিক্ষিত দীক্ষিত এই কথা যেন পৃথিবীকে বুঝাইতে পারি।

দয়াময়ি, মার হাতে গড়া জিনিষ যে কেমন হয় দেখাব। ত্রুটি, পাপ, দোষ, অন্ধকার যদি একটু স্পর্শ করে অমনি মা ধুইয়া ফেলিবেন। প্রার্থনা, যেন তোমার হাতের জিনিষ এই বিশ্বাস করিয়া সর্বদা শুদ্ধ এবং সুগন্ধ হইয়া থাকিতে পারি, এমন আশীর্বাদ কর।—
দৈঃ প্রাঃ,—“আমরা মার হাতে গঠিত।”

শ্রীবুদ্ধের নির্ব্যাণ।

ব্রহ্ম চরিত্রের এক এক গুণ বা এক এক স্বরূপ জীবনে প্রতিবিস্তৃত প্রতিফলিত করিবার জন্মই ভক্তগণ পৃথিবীতে যুগে যুগে প্রেরিত হইয়াছেন। তাঁহারা লোক-শিক্ষার্থ এক এক বিধানবাহকরূপে সেই সেই বিধানের জীবনাদর্শ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন।

এইরূপে শ্রীমুসা—বিবেক ও নীতি, শ্রীঈশা—আত্ম-ত্যাগ ও পুত্রহ, শ্রীমহম্মদ—নিষ্ঠা ও রতি, শ্রীগোরাঙ্গ—ভক্তি ও প্রেমোন্মত্ততা এবং শ্রীবুদ্ধ—নির্ব্যাণ বৈরাগ্য ও জীবে দয়ার আদর্শ জীবনে প্রদর্শন করিয়া জগজ্জনকে সুশিক্ষা দানের জন্ম যুগে যুগে আগমন করেন।

তাঁহারা প্রত্যেকেই ব্রহ্মগত-জীবন হইয়া মানবের পরিত্রাণ ও শিক্ষা দানার্থ স্বয়ং বিধাতা দ্বারাই প্রেরিত হন।

যদিও স্বয়ং ব্রহ্মই মানবের পূর্ণ আদর্শ, ভক্তগণ জীবনে সে আদর্শ প্রতিবিস্তৃত করিয়াছেন জানিয়া তাঁহাদের অনু-গমনে আমরাও আমাদের জীবন গঠন করিব। তাঁহা-দিগের যাহা কিছু মহত্ব দেবত্ব তাহা ত এক ব্রহ্মেরই, মানব জীবনে সেই দেবত্ব মহত্ব কেমনে সম্ভাবিত হইতে পারে দেখাইয়া আমাদের ন্যায় নরাদমদিগকেও আশাসিত করিতেই ভগবান তাঁহাদিগকে প্রেরণ করেন।

সুতরাং তাঁহাদিগের আত্মার সঙ্গ সাধন ও তাঁহাদিগের জীবনাদর্শ গ্রহণ আমাদের ধর্মজীবন লাভ ও পরিত্রাণের সহায় এবং উপায়।

এই জন্মই নববিধানে সাধু-সমাগম সাধন এক বিশেষ সাধনরূপে প্রবর্তিত হইয়াছে। শ্রীবুদ্ধোৎসব সাধনও আমাদের সেই সাধু-সমাগম সাধন।

শ্রীবুদ্ধদেব রাজপুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া যে মহা-নির্ব্যাণের ও বৈরাগ্যের পথ প্রদর্শন করিলেন এবং জীবে দয়ার বিধান শিক্ষা দিলেন, ইহা কেবল দার্শনিক মত বা তত্ত্বে নিবদ্ধ রাখিলে হইবে না।

ইহা জীবনে গ্রহণ এবং সাধনের বিষয় করিতে হইবে।

রাজভোগ বিলাসই সংসারের কামনা বাসনার সর্বোচ্চ নিদর্শন। সেই ভোগবিলাসের মধ্যে থাকিয়াও কেমন করিয়া কামনা বাসনা হইতে নিবৃত্তি লাভ করিতে হয় তাহারই দৃষ্টান্ত শ্রীবুদ্ধদেব দেখাইলেন।

তিনি দেখিলেন, কামনা বাসনাই যত দুঃখ ও পাপের মূল। এই কামনা বাসনা নিবৃত্তি করিতে পারিলেই যে

যথার্থ সুখ শান্তি লাভ হয় ইহাই তিনি জীবনে দেখাই-লেন।

কামনা বাসনা আশির সমান হইয়া মানব হৃদয়কে সর্বদা দগ্ধ করিতেছে, এই আশিকে ধার্মিক প্রজ্ঞাবলে নির্ব্যাণ করাই শান্তি লাভের উপায়।

অদ্বৈতবাদী ব্রাহ্মগণ একমাত্র ব্রহ্মই সৎ অর্থাৎ আছেন, আর যাহা কিছু সকলই মিথ্যা। মায়া মাত্র, তাহা কিছুই নাই। এই সম্বন্ধেই ব্রহ্মসত্তা, ইহা হইতেই আপনা-দিগকেও ব্রহ্ম বলিয়া প্রতিপন্ন করেন।

শ্রীবুদ্ধদেব এই জন্ম ব্রহ্মনাম পর্যন্ত গ্রহণ করেন নাই সত্য। কিন্তু তাঁহার নির্ব্যাণ ও অদ্বৈতবাদের ব্রহ্ম প্রায় একই। ব্রহ্মও এক সর্বব্যাপক সত্তা মাত্র, ক্লীবলিঙ্গবাচক শব্দ। নির্ব্যাণ ও নিবৃত্তি, নেতি, নাই বলা। প্রজ্ঞাযোগে কামনা বাসনা কিছুই নাই, মনের মোহ, মায়া, ছায়া, মাত্র, তাহার বাস্তবিক অস্তিত্বই নাই, এইটী উপলব্ধি করাই নির্ব্যাণ সাধন।

নির্ব্যাণ সাধন দ্বারা আমিহ উড়াইয়া শ্রীশাক্য যেমন আপনাকে বুদ্ধ বা বোধিসত্ত্ব বলিয়া ঘোষণা করিলেন, আর অদ্বৈতবাদী ব্রাহ্মণ যে “আমি ব্রহ্ম” বলিলেন, ভাবে এ দুই একই বলা যাইতে পারে। নিগুণ ব্রহ্ম আর নির্ব্যাণও একই বই আর কি।

কিন্তু এই নিবৃত্তি সাধন বা নির্ব্যাণ সাধন নববিধানে কেবল জ্ঞানযোগে সাধন নয়। আমাদের ব্রহ্মও সে নিগুণ ব্রহ্ম নন। আমরা যেমন নেতি নেতি করিয়া কামনা বাসনা পাপ প্রবৃত্তিকে,—“আমি আমার” “আমিহ”কে উড়াইয়া দিব, তেমনি সগুণ জীবন্ত ব্রহ্ম স্বয়ং প্রত্যক্ষ ব্যক্তিরূপে বর্তমান ইহা দর্শন করিয়া তাঁহারই কৃপাবলে নির্ব্যাণ সাধন করিব ও ব্রহ্মগত-জীবন ব্রহ্ম হইব, ইহাই আমাদের সাধনা। আর “আমি আমার” স্বার্থনাশ করিয়া বৈরাগ্য অবলম্বনে পরার্থে অর্থাৎ জীবের প্রতি দয়া সেবা সাধনার্থ জীবন যাপন করিব। শ্রীবুদ্ধের অনুগমনে আমরা ইহাই শিক্ষা করি।

ধর্মতত্ত্ব।

সংসারে ধর্মসাধন।

যিনি ধর্মসাধন করিবেন, তিনি কর্ম চাইতে একেবারে দূরে থাকিবেন, কেন না কর্মক্ষেত্রে পূর্ণ ধর্ম রক্ষা করা অসম্ভব, ইহাই প্রাচীন ধর্ম-সংস্কার। এই জন্ম ধর্ম কর্মের সামঞ্জস্য

কেমন করিয়া হয় সাধারণতঃ লোকে বুদ্ধিগাঠ উঠিতে পারেন না। বাস্তবিক সংসারের কর্ম সাধন এবং বিষয়ের বিষয় পণ এতট পয়সা-সকল ও ভদ্রাচ্ছন্ন যে তাহাতে পূর্ণ ধর্ম নীতি রক্ষা করিয়া চলা নিতান্তই কঠিন। কিন্তু যুগধর্ম বিধান সংসারকে ফাঁকি দিয়া, কর্মকাণ্ডের পথ ছাড়িয়া কখনই পূর্ণ ভাবে সাধন হয় না। পূর্ণ নিকাম হইয়া ঘোল আনা সংসারের ভিতর যিনি সংগ্রাম করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন তিনিই এই বিধানের ধর্ম সাধক বলিয়া পরিচিত হইবেন। এই সংসার কুরুক্ষেত্র তিনিই জয়ী হন, ত্রীতরিকে যিনি জয়-যজ্ঞের একমাত্র সাধক করেন এবং যিনি বলিতে পারেন, “ত্বরা দ্বীকেশ জয়িত্বেন যথা নিযুক্তোহস্য তথা করোমি।” সেই দ্বীকেশ জয় হয়ে থাকিয়া যাহা করান তাই করি।

সাম্যবাদ ও ভেদবাদ।

নববিধান সকল বাদেরই সমন্বয় মীমাংসা করিতে আসিয়াছেন। সংসারে সাম্যবাদের অতিরঞ্জিত ভাব আনিতে গিয়া যেমন রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে, ভেদবাদীদের চুৎমার্গেও সামাজিক অনিষ্ট এবং চৈতন্যিক ভেদাভেদেও দ্বৈত সংসার মহা ধর্মবিপ্লব ঘটয়াছে। নববিধান তাই এই দুইয়ের সাম্যজ্ঞাপন করিতেই সর্বদা নিরত। মানবসমাজে চিরদিন ধর্মসাধনের, জ্ঞান সাধনের, কর্মসাধনের, বৈষায়ক অবস্থার তারতম্য ও শ্রেণী বিভাগ থাকিবেই, কারণ ক্রমোন্নতি, ক্রমবিকাশ বা অভিযুক্তি বিধাতারই বিধান। সুতরাং সে বিভাগ অস্বীকার করিয়া যাহারা সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠা করিতে চান তাহাদিগের সহিত আমাদের সহানুভূতি নাই। আবার উচ্চ ধর্মসাধক, জ্ঞানসাধক, কর্মসাধক সবার সমান অধিকার, যাহারা তাহা অস্বীকার করিয়া চির ভেদবাদ প্রবর্তন করিতে একান্ত প্রয়াসী হন, তাহারাও ভ্রান্ত বলিয়া মনে করি। ব্রহ্মমন্দিরে মার কোলে উজীর, ফকীর, ব্রাহ্মণ, চণ্ডাল, ইউরোপীয়, দেশীয় সবার সমান অধিকার; কিন্তু সংসার-কর্মক্ষেত্রে বাচরতা, অধিকার ভেদ, শ্রেণীবিভাগ থাকিবেই। বিভাগের বিভিন্ন শ্রেণী থাকিবেই, কিন্তু উপাসনার স্থানে সবার সমান আসন। এক পরিবারের চারিটা স্থান, কক্ষক্ষেত্রে কেহ ধর্মসাধক, কেহ বিচারক, কেহ কৃষক, কেহ বণিক, কিন্তু এক গৃহে মার কাছে যেমন তাহাদের সবার সমান আদর, সবার এক গৃহে সমান অধিকার, তেমনই এই মানব পরিবারের মধ্যে সাম্যবাদ ও ভেদবাদের কায্যতঃ সামঞ্জস্য স্বীকার করিতে হইবে। এই দুই বাদবাদের অতিরঞ্জিতবাদই বিবাদ বা প্রমাদের হেতু।

শ্রীবুদ্ধের দশাজ্ঞা।

সাধারণের প্রতি।

- ১। জীব-হিংসা করিও না।
- ২। চুরি করিও না।

৩। পরদার করিও না।

৪। মিথ্যা করিও না।

৫। মাদক দ্রব্য সেবন করিও না।

ভিক্ষুগণের প্রতি।

৬। দ্বিতীয় গৃহ অতীত হইলে আহার করিবে।

৭। নাট্যক্রীড়া ও সঙ্গীতাদি হইতে বিরত থাকিবে।

৮। অলঙ্কারাদি ও সুগন্ধ দ্রব্য ব্যবহার করিবে না।

৯। ছদ্মফেননিভ শয্যার শয়ন করিবে না।

১০। সুবর্ণ ও রৌপ্য গ্রহণ করিবে না।

— — —

ইহুদীধর্মের দশাজ্ঞা।

১। তোমরা আমা বাতীত অন্য দেবতা পূজা করিবে না।

২। তোমরা কোন মূর্তি গড়িয়া পূজিবে না।

৩। ঈশ্বরের নাম বৃথা লটবে না।

৪। ধর্মবার পালন করিবে।

৫। পিতা মাতাকে ভক্তি করিবে।

৬। হত্যা করিবে না।

৭। পরদার করিবে না।

৮। চুরি করিবে না।

৯। প্রতিবেশীর বিরুদ্ধে মিথ্যা সাক্ষাৎন করিবে না।

১০। প্রতিবেশীর দ্বা, গৃহ, ভ্রাতা, বৃন্দ, গন্ধিত বা কোন দ্রব্য লইতে অভিলাষী হইবে না।

— — —

শ্রীমৎ রামকৃষ্ণদেব ও শ্রীকেশব।

নিজের সঙ্গে শ্রীকেশবের তুলনা করিয়া শ্রীরামকৃষ্ণদেবকে কতবার বলিতে শুনিয়াছি, “কেশব ত একটা বাগাড়ম্বর কাঠ, আপনি ভেসে যাচ্ছে, আর কত জীব জন্তুও তার উপর বসে ভেসে যাচ্ছে। আমি ত একটা কলা বাসনা, একটু ভার পড়লেই টুং করে ডুবে যাই।”

“কেশব যে প্রকাণ্ড বট গাছ, কত পার্থী পক্ষীকে আশ্রয় দিচ্ছে, কত জীব জন্তুকে ডায়া দিচ্ছে, আমি একটা রাঁটা তাল গাছ, আপুনি কোন রকমে খাড়া হয়ে আঁচ।”

“কেশব জাহাজ আপনি ঝক্ ঝক্ করে যাচ্ছে আর কত গাধাবোটকে টেনে নে যাচ্ছে, আর আমি একটা কলার মান্দাস্ বই ত নয়, কোন রকমে আপুনি ভেসে যাচ্ছি।”

“কেশব বজরাই গোলাপ গাছ। ভাল ফুল ফোটান জন্তে মালী মাঝে মাঝে গোড়া খুঁড়ে দেন।”

ভাবকের ভাব সহজ মানুষ বিশ্বাসে বুদ্ধিতে পারেন। টেনে বুনে মানে করিলেই ভাল দৃষ্টিতে গড়িতে হয়।

শ্রী:—

রাজভক্তি

ভক্তিও আধার ব্যক্তি। ব্যক্তির প্রভাবেই ভক্তি উচ্ছ্বসিত হয়। সুগা যেমন সত্তাই রস আকর্ষণ করেন, তেমনি ঈশ্বর ও ঈশ্বরসন্তানগণের ব্যক্তিত্বের প্রভাবেই মানবের হৃদয় ভক্তি উচ্ছ্বসিত করিয়া থাকে।

ঈশ্বর এক এক স্বরূপ মানবাধারে তাঁহার ব্যক্তিত্ব প্রকাশ করেন। সেই সেই ব্যক্তিরূপ ঈশ্বরেরই প্রতিক্রিয়ায় প্রতিভাস্ত। তাই মানবের ভক্তিও যে যে আধারে অর্পিত হয়, তাহা সেই ভাগবত প্রভাবেই উচ্ছ্বসিত হইয়া অর্পিত হয়।

পিতা, মাতা, গুরু, রাজা, ভক্ত, মহাপুরুষ ইত্যাদি সেই এক ঈশ্বরেরই প্রতিনিধি বা প্রতিক্রিয়ায় আমাদের ভক্ত আকর্ষণ করেন, তাই তাঁহাদের প্রতি ভক্তি অর্পণ মানবের স্বাভাবিক ধর্ম।

ঈশ্বরই সর্বরাজরাজেশ্বর। ঈশ্বর শব্দের অর্থই ত রাজা। স্বয়ং ঈশ্বর রাজার রাজা, তাই ঈশ্বর-ভক্তি এবং রাজভক্তি একই। ঈশ্বরের প্রতিনিধিরূপে যিনি দেশের পাপ দূর্নীতি দমন করেন; সত্য, জ্ঞান, ধর্ম এবং সুবিচার বিধান করেন এবং শাস্তি-সংস্থাপন ও বৈষয়িক, রাজনৈতিক এবং সর্বপ্রকার কুশল বিস্তার করিয়া প্রজামুগ্ধজন করেন তিনিই রাজা। এমন রাজার প্রতি মানুষ কখন কি কৃতজ্ঞতা ভক্তি অর্পণ না করিয়া থাকিতে পারে?

তবে সন্দেহ হইতে পারে যে, মানুষ মাত্রেই অপূর্ণ। পিতা, মাতা, গুরু, ভক্ত অপূর্ণ মানুষ হইলেও, যেমন তাঁহাদের মধ্যে যে ঈশ্বরকে দেব হইয়া পূজনীয়, তাহার জন্ত আমাদের ভক্তি অর্পণ করিতেই হইবে। তেমন রাজার ভিতর রাজ-শক্তি এবং ঈশ্বরত্ব দর্শনেই আমরা রাজভক্ত অর্পণ কর।

রাজশক্তির ভয়েই পৃথিবীতে পাপ, দূর্নীতি, অদম্য, অত্যাচার, অত্যাশ, অপকর্ম, চুরি, নরহত্যা দমন হইতেছে; জ্ঞান, বিজ্ঞান, ধর্মনীতি, শাস্তি, সত্য, ব্যবসায়, বাণিজ্য বিস্তার হইতেছে। রাজশক্তির মুষ্টিমান ব্যক্তি রাজার প্রত্যক্ষ প্রভাব বিনা বাহ্য সংসারে কখনই এ সমুদয় হইতে না। তাই সেই পরমেশ্বরেরই প্রতিমা জানিয়া রাজার প্রতি শ্রদ্ধা দান করিব।

আমরা বাহ্যে রাজভক্ত হইয়া যেমন জগতে সামাজিক অদম্য অপকর্ম দূরীত অশান্তি হইতে রক্ষিত হই, তেমন রাজার রাজা যিনি তাঁহাকে মনোরাজ্যের আশ্রয়ার্থে জীবন্ত অধীশ্বর জানিয়া যেন অস্ত্রেরও সকল প্রকার পাপ অদম্য হইতে মুক্ত হই এবং তদ্বারা নিত্য শান্তি নিত্য আনন্দে অমুরঞ্জিত হই।

রাজার রাজা স্বয়ং ঈশ্বর আমাদের ভারতের এবং তাঁহার রাজ-প্রতিনিধিগণকে তাঁহারই পরিচালনার পরিচালিত ও তাঁহারই যন্ত্ররূপে ব্যবহার করিয়া পূর্ণপরিচয়ের মিলন সমাধান করুন। আমাদের সন্তানের শুভ জন্মদিন অর্থে আমরা ইহাই প্রার্থনা করি। পৃথিবীতে শান্তি এবং ধর্ম স্বর্গরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।

যোগবলে জীবনদান।

মহাভারতে বর্ণিত আছে, কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধাবসানে কুরমতি উর্ঘ্যোধনের পরম মিত্র অশ্বখামা, যোর অমানিশার অন্ধকারে অত্যন্ত ভাবে পাণ্ডব-শিবিরে প্রবেশপূর্বক পঞ্চপাণ্ডবের পাঁচটি শিশুপুত্রের শিরচ্ছেদন করেন, তৎপরে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ শ্রীকৃষ্ণের সখা অর্জুনের ভীষণ শরে জর্জরিত হইয়া, শিশুহস্তা অশ্বখামা পুনরায় পাণ্ডবের ভাবিবংশকে সম্মুখে বিনষ্ট করিবার জন্ত, শরণ্যে দিব্যান্ত্র যোজনা করিয়া, যোগাচার্য্য শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন, “হ কেশব! আমার এই অস্ত্র বার্থ হইবে না, তুমি যে উত্তরার গর্ভ রক্ষা করবে ইচ্ছা করিয়াছ, আমার এই পরিত্যক্ত অস্ত্র সেই বিরাত হৃদিতার গর্ভেই পতিত হইবে।” তৎপরে শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, “তোমার ঐ পরম অস্ত্রের পতন অব্যর্থ, অতএব তাহা অবশ্যই ঘটবে, কিন্তু সেই গর্ভস্থ বালক মৃত হইয়াও পুনর্জীবিত এবং দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হইবে, কিন্তু দেবতা ও মহয়িগণ তোমাকে বার বার পাপকারী, বালক-প্রাণহারী, পাপাত্মা ও কাপুরুষ বলিয়া জানিবেন। সুতরাং হে অশ্বখামা! তুমি এই পাপ কর্মের ফল ভোগ করিবে। রে ক্ষুদ্র! জনসমাজ মধ্যে তোমার বসতি হইবে না। তুমি পুঞ্জ ও শোণিত গন্ধ এবং সমস্ত ব্যাধি সমন্বিত হইয়া দুর্গম অরণ্যে বিচরণ করিবে।”

পাপকন্ডা অশ্বখামা, ব্যাসদেব ও যোগাচার্য্য শ্রীকৃষ্ণের ঠিত-বাক্য ও নিষেধ বাণী গ্রাহ্য না করিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া যখন উত্তরার গর্ভনাশের জন্ত ভীষণ আঘেয় অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন তখনই শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, “রে নরাধম! আমার সত্যানুষ্ঠান ও তপস্যার বল অক্লান্ত্য কর! আমি তোমার অস্ত্র-তেজে দগ্ধ গর্ভস্থ শিশুকে এই দেব জীবিত করি,” এই বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ যোগ ও তপস্যার বলে উত্তরার গর্ভস্থ অস্ত্র-দগ্ধ বালককে, তৎক্ষণাৎ জীবিত করিলেন।

তাহার পরই পরাশর পুত্র ব্যাসদেব, শিশুহস্তা অশ্বখামাকে বলিলেন “তুমি আমাদের অনাদর ও অগ্রাহ্য করিয়া যখন এই দারুণ পাপ কর্ম করিলে, তখন দেবকীন্দন শ্রীকৃষ্ণ তোমাকে যে কথা বলিলেন তাহাই ঘটবে, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই।” এই ভীষণ ঘটনার সঙ্গে সঙ্গে শিশুহস্তারূপ মহা পাপের জলন্ত অগ্নিতে জর্জরিত ও নিতান্ত বিমনা হইয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বখামা বনে গমন করিলেন।

মহাভারতে বর্ণিত এই ভীষণ ঘটনার মধ্যে আমরা কি দেখিতে পাই? পাপকারী দুর্য্যোধনের নিজকৃত পাপের নরকযন্ত্রণা অবশ্যস্তাবী, অস্ত্র দিকে সাধু, ভক্ত, যোগীদিগের তপস্যার বলে ও ব্রহ্মকৃপাবলে অসম্ভব সম্ভব হয়, সুতে জীবন পায়। আমাদের মাতৃজাতি, নারীজাতির পবিত্র গর্ভবাসে, আমরা কত সঙ্কট অবস্থায় পরম মাতার কৃপাতেই নিরাপদে রক্ষিত হইয়াছিলাম। অশ্বখামার জ্ঞান কত শিশুহস্তার ও নারীহস্তার পাশবাচারূপ আগ্নেয় অস্ত্র আমাদের মাতৃজাতির উপর দিন দিন পতিত হইতেছে।

তথাপি মাতার পবিত্র গর্ভে ব্রহ্মচর্য, কেবল সাধুদিগের আশ্রয়ভাগ ও ব্রহ্মরূপার বলেই জীবিত আছে। সরলা বালিকা উত্তরার গর্ভে ব্রহ্মচর্য পরীক্ষিত কন্যগ্রহণ করিয়াছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ তপস্রা ও যোগবলে তাহা রক্ষা করিলেন, মনে চন্দ্র বর্ষমান লম্বে শ্রীকৃষ্ণের ভায় তপসী ও যোগিগণের আবির্ভাব হইলে এই ব্রহ্মগর্ভা, ভারতীর নারী জাতির দুঃখ দুর্গতি অবশ্যই দূর হইবে।

কলিকাতা, নববিধান প্রচারপ্রাঙ্গণ, } সেবক
৪ঠা জুন, ১৯২৫। } শ্রীঅধিলেক্তে রায়।

“মার অনুগ্রহ”—ধর্মজীবনের আরম্ভ।

“মার অনুগ্রহে” সেই যে আচাৰ্য্য শ্রীকেশবচন্দ্রের কৃপাদৃষ্টি লাভ করিলাম, তাহা আমার জীবনের পরম শোভাযাত্রা ভিন্ন আর কিছুই মনে করতে পারি না। সে বিধাতার অলৌকিক কৃপা ভিন্ন আর কি বসবে। কোথাকার কোন্ পাড়ারগারে, পৌত্তলিক হিন্দুপরিবারে জন্ম লাভ করে তোন সূত্রে কেমন করে, যুগধর্ম-প্রবর্তক মহাপুরুষের স্নেহাশীনে এসে পড়লাম এ কি সামান্য কথা? ইহা আমার নিজ চেষ্টা বা সাধন ফলে নয়, ইহা একমাত্র ব্রহ্ম-কৃপার ফল।

তাই ছেলে বেলা শিশুযুগে যেমন বলিতাম, “আমি মা কালীর কাছ থেকে মার আঁচল ধরে এসেছি”, এখনও বলি, “নববিধানের ভিতর নবভক্তের কাছে মা নিজে আমার ধরে এনে তাঁর চরণে মিলিয়ে দিয়েছেন।” অমৃত মার অনুগ্রহ।

সেই দিন থেকে মন কেমন যে তাঁর প্রতি আকৃষ্ট হ’ল, তা বলিতে পারি না। ছুতোনতা করেও যখনই সুযোগ সুবিধা পেতাম তাঁর সঙ্গ করতে গাণ চাইত, তাঁর কাছে কাছে থাকতে, যেতে মন ব্যাকুল হত।

ক্রমে পূর্ণ আভিভাবকের সঙ্গ ছেড়ে শ্রীকেশব দলের সঙ্গ নিলাম। সে সময় প্রচারকগণ এবং কতকগুলি সাধক যেমন শ্রীকেশবের নিকট অন্তর্ভুক্ত ছিলেন, একদল যুবকেও তিনি বিশেষ স্নেহ চক্ষে দেখতেন। প্রধানতঃ তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র, তাঁর ভ্রাতৃপুত্র শ্রীন্দ্রলাল, সিন্ধু দেশের শ্রীগীরানন্দ, শ্রীযুক্ত নলিনবিহারী সরকার, তাঁর ভ্রাতা শরচ্চন্দ্র সরকার, শ্রীনগেন্দ্রচন্দ্র মিত্র গভৃতি কয়জন বিশেষ তাঁর প্রিয় ছিলেন।

এই দলে ক্রমে তাই বলদেবনারায়ণ এবং পরে যিনি “ব্রহ্ম বান্ধব” নাম লইয়াছিলেন, তিনিও আসিয়া জুটেন, শ্রীবিবেকানন্দও আমার সাহিত্য ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে সংবদ্ধ হয়ে এই যুবক দলেও কিছুদিন মিলে ছিলেন।

শ্রীকেশব এই যুবকদলকে নিয়ে প্রথম একটি “Band of Hope” ব্যাণ্ড জীও হোপ নামক মাদক-নিগারদী সভা সংগঠন করেন। তাহার পরে “Moral Union” নীতি সমিতি ও “Theological Class” পরে “Divinity Students” নামে এক যুবা সম্মেলন করেন।

এই দলে যিনি, ব্রহ্মানন্দের পবিত্র জীবন প্রভাবাধীনে এমন মা আমার ধর্মজীবনের আরও যথার্থই নবজীবন লাভ করেছিলেন। ধর্ম মার অনুগ্রহ।

শ্রী অধিলেক্তে রায়।

বৈশাখী পূর্ণিমায় শ্রীবুদ্ধোৎসব।

এবার এই বৈশাখী পূর্ণিমা উপলক্ষে নববিধান সমাজ কয়েক দিন ব্যাপিয়া শ্রীবুদ্ধের জীবন অবলম্বনে উৎসব করেন। এবারের উৎসবে শ্রীবুদ্ধের জীবন ও ধর্ম বিষয়ে অনেক অমূল্য তত্ত্ব সকল উপাঙ্গনা, পাঠ গ্রন্থাদির ভিতর দিয়া উদ্ভাসিত হইল; সে সকলের মধ্য হইতে নিম্নে কয়েকটি বিষয় সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করা গেল।

১। মহাজননগণ নিজের জন্ত আসেন না। নিজের পরিবার পরিজনদের জন্তও আসেন না, জগতের জন্ত তাঁহাদের আগমন। তাই শ্রীবুদ্ধের জীবনে দেখিতে পাই, তিনি নিজের পরিজ্ঞানের জন্ত নহে, নিজের ধর্ম লাভ কি ঈশ্বর প্রাপ্তির উপলক্ষে নহে, কিন্তু জগতের নয় নারীর কিসে দুঃখ দূর হয়, রোগ, শোক, সুভূতের অতিক্রম করিয়া কিসে সকলে চির শান্তি শান্তি আনন্দ লাভ করিতে পারে, সেই পথ অবলম্বন করিতে তিনি আপনার রাজ্য, ঐশ্বর্য্য, পরিবার, প্রিয়জন, সব ছাড়িয়া বাহির হইলেন।

২। তিনি নির্মাণের পথ বাহির করিলেন। শুধু সে কি পার্থিব কামনা বাসনার নির্মাণ? মাহু্য কামনা বাসনা নির্মাণ করে, ধর্মের প্রতি কামনা বাসনা অমুরাগ বুদ্ধি করিবার জন্ত, শ্রীবুদ্ধ শুধু পার্থিব কামনা বাসনার নির্মাণে সিকি লাভ করিলেন তাহা নহে, তিনি জীবনে এমন বস্তু লাভ করিলেন যে তাহাতে তাঁহার ধর্ম বাসনারও পূর্ণ তৃপ্তি হইল, তিনি সেই তৃপ্তিতে পরম শান্তি, পরমানন্দ লাভ করিলেন। তাঁহার জীবনের লক্ষ্য নির্মাণ কি? ব্রহ্মপ্রাপ্তি, ব্রহ্মে স্থিতি। তাঁহার এ নির্মাণপ্রাপ্তি ও ব্রহ্মে স্থিতি একই সামগ্রী। ব্রহ্মকে না পাইলে কাহারও জীবনের উচ্চ কামনার তৃপ্তি লাভ হয় না। মানব পার্থিব লক্ষ্য কামনা বাসনা নির্মাণ করে, ঈশ্বরে কামনা বুদ্ধির জন্ত। অনন্তকে না পাইলে জীবনের সে উচ্চ ক্ষুধার তৃপ্তি হয় না। শ্রীবুদ্ধ সেই ভূমি বস্তুকে পাইয়া পূর্ণ তৃপ্তি, পূর্ণ শান্তি, পূর্ণ আনন্দ লাভ করিলেন। প্রাচীন ঋষিগণও বলিয়াছিলেন, “ভূমৈব সুখম্ নায়ে সুখমন্তি।”

শ্রীবুদ্ধের আগমনের পূর্বে প্রাচীন ভারত এক অধঃ অনন্ত ঈশ্বরকে কত বিভিন্ন নামে, কত ক্ষুদ্র নামে, আরোপ করিয়া, ঈশ্বর সম্পর্কে কত অসত্য ধারণার বশবর্তী হইয়া, বিভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল। পরস্পর মধ্যে কত বিচ্ছিন্ন অবস্থা উপস্থিত হইয়াছিল। ঈশ্বরে কত মানবীয় ভাব আরোপ করিয়া, যাগ যজ্ঞ ও শুদ্ধ কর্মকাণ্ডে কত পন্থাবলি, নরবলির প্রথা প্রবর্তনা করিয়া মানবকুল জীবিত্য হারা হস্ত ও হৃদয়কে কলঙ্কিত করিয়াছিল। সেই সকল ভ্রমসঙ্কুল পন্থা ও ঈশ্বর সম্পর্কে

স্বয়ংস্বর্গ ধারণা হইতে মুক্ত হইয়া জগতের নরনারী কেমন করিয়া অখণ্ড ব্রহ্ম বস্তুকে সত্য স্বাভাবিক ভাবে লাভ করিতে পারে সেই পথ শ্রীবুদ্ধ জগতে প্রদর্শন করিলেন। তিনি তাঁহার জীবনলক্ষ সামগ্রীকে কোন নামে আবদ্ধ করিলেন না, পাছে নাম লইয়া কলঙ্ক হয়। তিনি খণ্ড খণ্ড ভারতকে এক অখণ্ডে পরিণত হইবার পথ প্রদর্শন করিলেন, জগতের নরনারী এক বিশ্ব-শ্রীতি-মুদ্রে আবদ্ধ হইয়া এক অখণ্ড পরিবাররূপে শান্ত সুখ শান্তিময় মধুর সম্মিলনে বাস করিতে পারে, সেই কল্যাণের পথ প্রদর্শন করিলেন।

শ্রীবুদ্ধের প্রদর্শিত সাধন পথে তিনটি প্রধান অবলম্বন,—

- ১। বুদ্ধঃ শরণং গচ্ছাম।
- ২। ধর্মঃ শরণং গচ্ছাম।
- ৩। সত্যং শরণং গচ্ছাম।

এই উৎসব উপলক্ষে বক্তৃতা ও উপদেশাদি বাহ্য প্রদত্ত হয়, তাহা হইতে কয়েকটি শিক্ষণীয় বিষয় কথা নিয়ে উল্লেখ করিলাম। ৮ই মে সন্ধ্যার প্রচারাশ্রমে উপাসনার পর অধ্যাপক শ্রীবুদ্ধ নিরঞ্জন নিরোগী এম্. এ “সিদ্ধার্থের সাধনা” বিষয়ে যে নিবেদন করেন, সেই নিবেদনে বিশেষ দুই একটি কথা এই—শ্রীবুদ্ধ যে সাধনার পথ অবলম্বন করিলেন, সে পথ সাংসারিক পথ, ছোট বড় সকলের অবলম্বনের বিষয়। শ্রীবুদ্ধ আপনাকে অগ্রদলজনের মত দোষ গুণে জড়িত একজন বলিয়াই মনে করিতেন। তাঁহার প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিলে সকলেই বুদ্ধ লাভ করিতে পারে। বুদ্ধ লাভ ও ব্রহ্মলাভ সামগ্রী একই। মানব চারদুই ধর্মগাভের, ঈশ্বরগাভের প্রধান আরোহণ, প্রধান অবলম্বন। মানুষের চারদুইর মধ্যেই ধর্মগাভের গুণ আরোহণ সকল রহিয়াছে। নীতির পথে, বিধির পথে, চলিলে চারদুইর ভিতরেই ব্রহ্মারি প্রজ্জ্বলিত হয়, ক্রমে চারদুই ব্রহ্মময় হইয়া অনন্ত জ্ঞানালোকে আলোকিত হয়, বুদ্ধ প্রাপ্ত হয়। তাই শ্রীবুদ্ধ বলিলেন, “আত্মদীপ” হও, “আত্মশরণ” হও, অনন্ত-শরণ হও। সম্যক “সুখতমাম” হও, সম্যক ব্যারামমুক্ত হও। অজড়িত, অক্লবাক্য, অক্লবৃত, অক্ল অচরণ প্রভৃতি উপায় সাধনা ও সিদ্ধির পথে বিশেষ অবলম্বন। জীবনের দুইটি দিক আছে, তাবাস্থক ও অতাবাস্থক Positive and Negative। শ্রীবুদ্ধের পথ—তাবাস্থক বাচ্য তাহারই উৎকর্ষ সাধন, অতাবাস্থক বাচ্য তাহা গহীরা নাড়া চাড়া না করা।

১০ই মে ও ১১ই মে, দুই রবিবারে ব্রহ্মমন্দিরে ডাক্তার শ্রীবুদ্ধ কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনার পর শ্রীবুদ্ধের ধর্ম ও সাধনাদি বিষয়ে নিবেদন করেন, তন্মধ্যে দুই একটি কথা এই। দেবগাভের মূলে স্বর্গগণ এই কুমা ঈশ্বরকে সর্বসম্বন্ধে লাভ করিবার জন্য বৈষ্ণব “নেতি নেতি” বলিয়া, বাহিরের সব মারার খেলা বলিয়া উড়াইয়া দিলেন, শ্রীবুদ্ধের তিতরেই বেদান্তের এই বহিঃবিষয়ের প্রতি-বিশুদ্ধতার দিক্ প্রবল ছিল বলিয়া তিনিও সাহা

কিছু অনিত্য অনাথ ভাবা হইতে বস্তুকে সম্পূর্ণ টানিয়া লইলেন। তাহার ফলে তিনি নিত্য শান্ত অনন্তকে পাইলেন।

শ্রীবুদ্ধ অন্তরের দেবপ্রভাব ও দেবালোক অনুসরণ করিয়া অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাই তিনি অন্ধকেও বলিলেন, সকলে আত্মদীপ হও, অনন্তশরণ হও ইত্যাদি। আপনার জীবনলক্ষ দেবপ্রভাব ও দেবালোক অনুসরণ করিলে জীবনের বিশিষ্টতা বিশেষ ভাবে প্রস্ফুটিত হয়। শ্রীবুদ্ধের সাধনপথে প্রত্যেক এক বিশিষ্টতা লাভ করিয়া যখন বিশ্বশ্রীতে পূর্ণ হয়, তখন পরের কল্যাণ সাধন তাহার জীবনের এত হয়। শ্রীবুদ্ধ এই মূগে ভাঙে আবার জাগিয়া উঠিতেছেন, সমস্ত পৃথিবীতে তাঁহার জীবনের পুনরুত্থান হইতেছে। এই পথে প্রত্যেক ব্যক্তি, প্রত্যেক পরিবার, প্রত্যেক মণ্ডলী, প্রত্যেক দেশ যখন আপনার বিশিষ্টতা লাভ করিয়া বিশ্বশ্রীতে, জীবশ্রীতে পূর্ণ হইবে, যখন একজন অগ্রজনের, এক পরিবার অগ্র পরিবারের, এক মণ্ডলী অগ্রমণ্ডলীর, এক দেশ অগ্র দেশের কল্যাণ সাধনের জন্য, অন্যের সাধনের জন্য নয়, আপনার বিশিষ্টতাকে প্রয়োগ করিবে তখন পৃথিবীতে শান্তির রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে।

নিরালাভ প্রোগ্রাম অনুসারে শ্রীবুদ্ধোৎসব এবার সম্পন্ন হইয়াছে। ৮ই, ১০ই, ১১ই মে, প্রাতে ৯টা-১০টার প্রচারাশ্রমে বিশেষ উপাসনা ও প্রসঙ্গ।

বিষয়—“শাক্য-সমাসম”, “গৌতম ও গৌতম”, “শ্রীবুদ্ধ ও শ্রীকৃষ্ণ” ইত্যাদি।

১২ই মে, সন্ধ্যার প্রচারাশ্রমে উপাসনা ও নিবেদন।

নিবেদনের বিষয়—সিদ্ধার্থের সাধন, অধ্যাপক নিরঞ্জন নিরোগী।

১৩ই মে, অপরাহ্ন ৩টার, প্রচারাশ্রমে—শ্রীমৌর্য-লীলা-কীর্তন। এই দিন সন্ধ্যার পর সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রচারক শ্রীবুদ্ধ ভবদিস্ত্র মন্ড “শ্রীমৌর্য লীলা” বিষয়ে কথকতা করেন।

১০ই মে, সন্ধ্যা ৭টার ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মবন্ধির উপাসনা। ডাক্তার কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

নিবেদন বিষয়—“শ্রীবুদ্ধের ধর্ম ও সাধন”।

১১ই মে, সন্ধ্যা ৭টার ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মবন্ধির প্রসঙ্গ।

বিষয়—“লুপ্তদীর্ঘ উদ্ধার”।

—•—

শ্রীরামকৃষ্ণদেব ও শ্রীকেশব ।

(প্রাপ্ত)

শ্রীমঃ মহাশয় আমাদের কোম প্রজের তাহিকে লিখিয়াছেন :—“ধর্মতত্ত্ব”খানি পড়িয়াছি।

ব্রহ্মশ্রীতে আমরা এমন কথা লিখি নাই যে, পূজনার কেশব বাবু মাধ্যমকে (পরমকৃষ্ণদেবকে) ঈশ্বর বলে পূজা করেছেন।

পরমঃসংবেদনের ভক্তেরা ঐক্য পূজা করেন বটে; কিন্তু অমার বিশ্বাস কেবল বায়ু ওভাবে পূজা করেন নাই।

তিনি বিভিন্ন বায়ু ও বায়ুকণ বয়ুকে কেন্দ্রে পূজা ও ভাষ্য পাতিয়া নমস্কার করিয়াছিলেন (ধর্মতত্ত্ব, ১১০ পৃঃ) আমাদের বিশ্বাস এ পূজাও সেইরূপ।

অর্থাৎ ভক্তের দ্বারে যিনি বিহার করিতেছেন সেট ভক্ত বিচারীকে পূজা করিয়াছিলেন, বায়ুকে নয়।

ঐযুক্ত শ্রীম বায়ুকে নমস্কার জানাইবেন ও এই পত্রখানি "বায়ুতত্ত্ব" ছাপাইয়া দিবেন।

শ্রীঃ—

পূঃ—বর্গীর কেবল বায়ুকে Steamer এ কণা বলেছিলেন, 'ভক্তের স্তম্ভ ভগবানের টেবিলখানা।'

ঐক্যমুখ, ১ম ভাগ, ৪৭ পৃঃ।

[ঐমঃ মহাশয় সরণ ভাবে যে সত্য বাহ্য তাতা স্বীকার করিয়াছেন, হতা তাঁহারই উপযুক্ত। "পূজা" শব্দের অর্থ সাধারণ লোকে যে ভাবে গ্রহণ করেন তাঁহার সে "পূজা" শব্দ, ব্যবহারে পাঠকবর্গের কোন রূপ ভ্রম না হয়, ইহাই প্রাতিবাদের উদ্দেশ্য।—খঃ সঃ]

বৈদিক বর্ণ বা জাতিতত্ত্ব।

১। বেদের মতে সমস্ত মানব জাতি এক পিতার সন্তান।

বেদের মতে সব মানবজাতি এক পিতার সন্তান। কোরাণ একদিকে বলিতেছে যে, সমস্ত মানবজাতি "বনী আদামা"—এক আদমের সন্তান। কি আশ্চর্য্য, অপরদিকে অথেন্ডা বলিতেছে, সমস্ত মানব জাতি এক নহুষের সন্তান। "অগ্নিঃ বিশ্ব ঈলতে মাহুর্বিধা আয়ঃ মনুষ্যো নহুষো বিজাতাঃ" (১০-৮০-৬)। "মানুষ একা (বিশঃ) বক্ত আছ, সকলে জ্যোতিষরূপের (অগ্নির) জব করে, নহুষ হইতে উৎপন্ন বিভিন্ন জাতীর মানুষ অগ্নির স্তব করে।" নহুষ নো-আহুরা নামের আদম রূপ, এবং নো-আহু ইজিল মতে অদমের দশম পুরুষের সন্তান। এই নহুষ আবার আমরা দেখিতেছি যে, সব মানুষ "বিশ" বা বৈশ্ব। বিভিন্ন জাতীর মানুষ এক "নহুষ" হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া অথেন্ডা মানুষেরই নামান্তর 'নাস্তর',—সরণী) "নাস্ত" পথো ভূতঃ নাস্তরম" (৭-১৫০), "নাস্তর যুগঃ" (৫-৭৩) "নাস্তরঃ নাস্তরঃ তেযাঃ যুগাঃ"—(সারণ)। অথেন্ডার এই নহুষ নামটির সাহিত্য কোরানের 'নুহ' বা 'হু' এবং ইজিলের 'নো-আহু' (Noah) নামটির তুলনা করিয়া, কে না বলবে 'নহুষ', 'নুহ', 'হু', এবং 'নো-আহু' বৈদিক 'নহুষ' নামেরই ভ্রমাবশেষ? এ সকল কথা পর্যালোচনা করিয়া কোন্ চিন্তাশীল ব্যক্তি না বলিবে, যে বেদ, কোরাণ এবং ইজিল, এই তিনেরই মতে সমস্ত মানব জাতি এক পিতার সন্তান? অথেন্ডা আবার মানুষকে মনুর সন্তান, অথবা

মনুকে মনুষ্যের পিতা বলা হইয়াছে, "মহুপ্পাণ" (১-৮০-১৩), "এং চ মোশ্চ মহুপ্পাণেজ পিতা" (১-১১৮-২), "পিতা মনু কোণ-শান্তি (শঃ) ঐক্য ভ্রম-নিবারণ (যোঃ) লাভ করিয়াছিলেন", "মহুপ্পাণা দেবযু বিশ্ব আনকে" (৮-৬৩-১), বালাখলা) "পিতা মনু দেবগণ হইতে কন্য লাভ করিয়াছিলেন", "মনুঃ প্রমাতনঃ পিতা" (১০-১০০-৫), "চকুটমঃ মনু মনু আদমের পিতা"। অর্থাৎ আবার বলা হইতেছে "যেদ বয়সে আপাং মনুপ্রীতাসো জনিমা বিববতঃ" (১০-৬৩-১) "মনুঃ পতি প্রীতমান (দেবগণ) বাহারা বিববতের (অর্থাৎ বিববতঃপুত্র মনুর) সন্তান মনুবাগলকে দখলি জ্ঞানে (আপাং) ধারণ করেন"। এক 'বিববতঃ' কে? "বম বিববতঃ জেব যঃ পিতা তে" (১০-৪৫-৫)। বিববতঃ যিনি মনুকে পিতা, তিনি আবার মনুরও পিতা। তুমি তাহা নহা। "কুটা হইবে বহুতঃ কুণোতীদঃ বিবব জুবনাঃ সমেতি। বমত মাতা পুত্রায়া মাচো জামা বিববতো ননাশ"। অগ্ন্যপুত্রমুতার মতোই কুটা সর্বগামনঃ বিববতে। উত্তাঝিনাকতঃ বঃ তদাশীদ-জাতায়া মনুনা সরণঃ" ১০-১৭-১, ২ ॥ "কুটা দেব কস্তার (সরণীর) বিবাহের বাবস্থা করিলেন। সেই উপলক্ষে সকল লোক তথাক উপস্থিত। বিবাহ হইতেছিল, এমন সময়ে মনুর মাতা মনু বিববতের স্ত্রী অদুস্তা হইলেন। দেগণ মনুর সরণকে মরলোক হইতে লুকাইলেন। তাহারই সন্তান (সরণা) আর একটি কস্তা নিশ্চয় করিয়া, বিববতকে দান করিলেন। যখন একগ হইয়াছিল, তখন সরণা অশ্বিনধ্বজকে গড়ে ধারণ করিয়াছিলেন। সরণা দুইটি মনু প্রসব করিয়াছিলেন।" এক মনুনের নাম অশ্বিনীধর বা উভয় সন্তান এবং অন্য মনুনের নাম ধর্মমণী, অন্য বা দিবা রাজি। হুতার ভিতরে হীতাস এবং উপকথ (myth) উভয়ই জাতি। বিববতঃ মনু "বিশেষ দাপু-লালী হুয়া, এবং সরণা অর্থাৎ উবা। সরণাদে উবা অস্ত্রীত হয়। এই এক অর্থ। আবার বৈদিক বিববতঃ কন্দোবেত্তা বিববতঃ, মানব জাতির একজন আদম পুরুষ, একজন আদমঃ ধর্মপতকঃ কন্য বা কুল। এই বিববতঃ সরণি অশ্বিনের সন্তান প্রাচীন ভারতীয় আদমের এককের একটি প্রমাণ। বেদ বলে বিববতের পুত্র ধর্ম, আবেত্তা বলে বিববতঃ পুত্র বিশ্ব, আছরা, মজদার উপাসক (বেদে "অনুষো মজো", ১-১৬, "মজদেবানাঃ অশ্বিনে মজঃ, ৩-৫৫)। আবেত্তা গ্রন্থের সেট বিববতঃপুত্রঃ মজঃ (বেদের বিববতঃপুত্র মনুর) উদ্যানে যে বর্ণনা আছে, অথেন্ডা তাহারও স্পষ্ট উল্লেখ দৃষ্ট হয়:—"বামন বৃকে স্থপল সে দেবৈঃ সপ্পিবাতে যমঃ" (১০-১৩৫-১),—"হুমার পুত্রবৃদ্ধ বৃক্ষোদ্যান, যেখানে বসিয়া যম দেবগণের সাহিত্য একত্র পান করেন"। দশম মণ্ডলের এই ১৩৫ সূক্তটিই কঠোপনিষদের যম-নিত্যকোটা উপাখ্যানের মূল। যম মে একজন আদম অর্থাৎ রহুল কঠোপনিষদই তাহার সাক্ষী। বেদে দেখা যায়, যম মানুষ হইয়াও দেবতা হইয়া গিয়াছেন (১০-১৩৫)। আবার

যখন যে একজন প্রধান ঋষি বা বনুজ ছিলেন, জেন্দোনেস্তা তাহার সাক্ষী—“The holy Yima, the son of Vivanghat, the preacher of my law”। মনু নামে বিবজ্ঞতের অল্প পুর ছিল, একশ কথ্য জেন্দোনেস্তাতে নাই। কিন্তু আবার মনুও যে বৈদ্যের ভাই, একশ কথ্যও বেদে অথবা কোন বাক্যে প্রমাণ পাই নাই।

৩। আদিম জলপ্লাবন।

তোহরাত ও কোরাণ নো-আহ্ সন্ধকে যেরূপ বলিতেছে, বাদও ঋগ্বেদে সেকণ কোন লোকক্ষয়কারী ভীষণ জলপ্লাবনের * উল্লেখ নাই, নন্তম সন্ধকেও নাই, মনু সন্ধকেও নাই,—তথাপি শুক্ল যজুর্বেদীয় শতপথ ব্রাহ্মণে মনুর সন্ধকে যে লোকক্ষয়কারী ভীষণ জলপ্লাবনের বর্ণনা আছে, যদিও তাহাতে নহষের নাম নাই,—তৎপরিবর্তে মনুর নামই দৃষ্ট হয়, তথাপি বোধ হয় যেন তাহা নো-আহের সময়ের জলপ্লাবনেরই বৈদিক রূপান্তর। নো-আহের জলপ্লাবনে যেমন একমাত্র ‘নো-আহ্’ই জীবিত ছিলেন (“Noah only remained alive”), মনুর জলপ্লাবনেও দেখা যায়, একমাত্র মনুই জীবিত ছিলেন—“মনুরৈবকঃ পরিশিষ্যে”। ইজিগ্ন মতে যেমন সাদা, কালা, লাল, পীত—সমস্ত মানব জাতি এক জাতি, এক পিতার, এক নো-আহের সন্তান, শতপথ ব্রাহ্মণ মতেও সাদা, কালা, লাল, পীত,—সমস্ত মানব জাতি এক পিতার, এক মনুর সন্তান,—আর্য্য, অনার্য্য, ব্রাহ্মণ, অব্রাহ্মণ, হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টান সকলে এক জাতি। শতপথ ব্রাহ্মণের বর্ণনা আমরা সংক্ষেপে নিয়ে পাঠকের সমক্ষে উপস্থিত করিতেছি :—“মনবে হ বৈ প্রাতঃ অবনেনিজনায় মন্তঃ পানী আপেদে। স চাত্মৈ বাচমুবাদ। বিভূহি মা পারয়িষ্যামি বৈতি। কশ্মাপ্তা পারয়িষ্যামি। ঐন ইমাঃ সর্ষাঃ প্রজা নিকোড়া ততশ্চা পারয়িতাম্। তদৌঘ আগন্তা তন্মা নাবমুপকল্লোপাসামৈঃ। স ঔঘ উখিতে নাবমা-পত্তাসৈঃ ততশ্চা পারয়িতাম্। যত্থীঃ তৎসমাং পরিদিশেত তত্থীঃ সমাং নাবমুপকল্লোপাসাচক্রে। স ঔঘ উখিতে নাবমাপেদে। তং স মন্ত্য উপগ্ৰাপুপুবে তস্য শূদ্রে নাবঃ পাশং প্রাতি সুমোচ। তেনৈতমুত্তরং গিরিং অতিদ্রুদাব। বৃক্ষে নাবং প্রতিবশিষ। যাবদ্রুদকং সমবরায় তাবং তাবং অশ্ববসপাঁস। সহ তাবং তাবদেব অশ্বব সসর্প। তদপ্যেতদ্রুদরসা গিরে-নৈনোরপসর্পণং। ঔঘঃ হ তাঃ সর্ষাঃ প্রজা নিকবাহাথেহ মন্তঃরৈবকঃ পরিশিষ্যে”। শতপথ ব্রাহ্মণ ১-৮-১-৬।

“মনু যখন প্রাতে চাত মুখ খুঁটেছিলেন, তখন তাহার হাতে একটা মন্ত্য পড়িল। সেই মাছ তাহাকে বলিতে লাগিল, আমাকে পালন কর, তোমাকে আমি পার করিব।

মনু। কি চততে আমাকে পার করিবে?

মন্ত্য। জলপ্লাবনে সমস্ত প্রজা ভাসাইয়া লইয়া যাইবে।

তখন আমি তাহা চততে তোমাকে পার করিবে। সেই জলপ্লাবন

* I bring a flood to destroy all flesh..... Noah only remained alive. Gen. VIII.—23.

যখন আসিলে, নৌকা ঠিক করিয়া, আমার শরণাপন্ন হইবে। সেই সময় নৌকায় আশ্রয় লউবে, আমি তোমাকে পার করিব।

মন্ত্য যে সময় ঠিক করিয়াছিল, সেট সময় মনু নৌকা প্রস্তুত করিয়া মন্ত্যকে স্মরণ করিলেন, জলপ্লাবন আসিলে, তিনি নৌকায় আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। মন্ত্য তাৎক্ষণিক লইয়া দাবিত হইল। মাছের তুঁড়ে নৌকার দড়ি বাধা হইল। নৌকা লইয়া মন্ত্য উত্তর গিরি অতিক্রম করিয়া দৌড়িল। মন্ত্য বলিল, নৌকা বৃক্ষে বন্ধন করিয়া রাখ, জল যেমন দীর্ঘে দীর্ঘে নামিয়া যাইবে, সঙ্গে সঙ্গে তুমিও চলিবে।

মনুও সেইরূপেই জলের সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন। এতদ্ব্যতীত ইহাকেই বলে, উত্তর গিরি হইতে মনুর প্রত্যাগমন। জলপ্লাবন সমস্ত প্রজা ভাসাইয়া লইয়া গেল। পৃথিবীতে একমাত্র মনুই অবশিষ্ট রহিলেন।”

যেরূপ নহষ শব্দের অপভ্রংশ ‘হ’ লোপে ‘হু’ হয়, সেইরূপ মনু (মু) শব্দে ‘ম’ লোপ হইয়া ‘হু’ রূপ ধারণ করিতে পারে। মনু (মু) কি নহষেরই নামান্তর অথবা তাহার কি ভূত ভিন্ন ব্যক্তি, কালের স্রোতে পড়িয়া গড়াইতে গড়াইতে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া তাহাদের উত্তরের নাম কি একরূপ ধারণ করিয়াছে? অথবা আমাদের প্রাচীন ইতিহাসে কি কোন নামের বিপণ্যর ঘটনা আছে? এ সকল প্রশ্ন সম্বন্ধে পাঠক নিজেই নিজের সিদ্ধান্ত করিবেন। সে বাহা হউক, মনুর সন্তান রূপেই হউক, অথবা নহষের সন্তান রূপেই হউক, মনু এবং নহষ যদি দুই ভিন্ন ব্যক্তিও হয়, তথাপি আমরা বলিতে বাধ্য, যে বেদের মতে সমস্ত মানব জাতি এক পিতার সন্তান,—সাদা, কালা, লাল, পীত, আর্য্য, অনার্য্য, ব্রাহ্মণ, অব্রাহ্মণ, হিন্দু মুসলমান সকলে এক জাতি, এক রক্ত, এক বীজ (germ) হইতে সমুৎপন্ন; হিন্দুর পক্ষে এ সিদ্ধান্তে সংশয় করা, আর বেদের বাহিরে যাওয়া এক কথা। ‘বিরোধে ত্বনপক্ষ্যং স্যাৎ’—(জৈমিনি)। “যা বেনাবাহাঃ স্তুরো বাশ্চ কান্ধ কুদৃষ্টয়ঃ। সর্ষাস্তা নিফলাঃ প্রেভা তবেনিষ্ঠা হি তাঃ স্তুতাঃ”॥ (মনু ১২-২৫)। অতএব বৈদিক হিন্দু মহাভারতের কথার প্রতিধ্বনি করিয়া বলিতে বাধ্য, “ন বিশেষ্যোহন্তি বর্ণান্যং”।

শ্রীব্রজদাস দত্ত।

শ্রীব্রজানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্মজীবন কথা।

এক হুং আমার আছে, অল্প হুং অনেক দূর হইয়াছে। হুং এই লোকে বুলিল না। আত্মপরিচয় দিলাম অনেক দিন, কিন্তু এ আত্ম পরিচিত হইল না।

একজনের কাছে এক রকম আমি, আর একজনের কাছে আর এক রকম। হৃদয়ের ঠাকুর, ইহারা বলিতে পারিলেন না,

কে আমি, কি আমি, বুঝিতে যে পারিবেন সে আশাও কমি-
তেছে। যদি ঠিক বুঝিতেন, এত বিবাদ, বিশংবাদ, দুঃখ থাকিত
না।

কেন এ প্রকার হইল এবং হইতেছে। ইহার কারণ কি?
প্রশ্ন কি এত জটিল যে ধরা যায় না। বিশ্বাস কি এমন গোল-
মেনে যে সেখানে গেলে পথ চেনা যায় না?

যদি ইঁদারা পাঁচ পথে না গিয়ে এক পথে যান, তবে বুঝাইতে
পারি যা কিছু না বুঝিয়াছেন।

যদি এ জীবনে নববিধানের কিছু দৃষ্টান্ত দেখাইয়া থাকে, তবে
এইবার ইঁদারা স্বহানে প্রত্যাগমনের পূর্বে একজনকে বুঝিয়া
যান, একজনকে বন্ধু করিয়া বরণ করিয়া হৃদয়ে লইয়া যান।

ইঁদারা এক একজন যা বলিবেন আমি তা নয়, ইঁদাদের
স্বাতন্ত্র্য আমি নই। একজন আমার ভক্তির ভাগ, একজন
আমার যোগের ভাগ, একজন আমার কর্মশীলতার ভাগ লইয়া
গেলেন তাতে হবে না। এমন যেন দুর্ঘটনা না হয়, কাটা মানুষ
যেন কেহ নিয়ে না যায়।

জল মাহের আধার। সেই জলে অদিত মাহ রেখে সবুজ
মাহটা নিয়ে যাও এই তাইদের কাছে প্রার্থনা। জল থেকে
মাহ আণাদা করিও না, বুদ্ধি খাড়া দিয়ে মাহ কেটো না।

এই জীবন সরোবরের জীব মীনকে নিয়ে যাও। তক্ত
মীন তোমাদের দাস হয়ে সরোবরে খেলা করবে, শোভা দেখিতে
চাও দেখিতে পাইবে।

মিছামিছি একটা কেশবকে খাড়া করিও না। একটা
দৃষ্টান্ত বুকের ভিতর নিয়ে যান।

জীবন শুধু যেন ভাইদের ভিতর মিশে। তাদের হৃদয়
সরোবরে এ মীন খেলা করবে। বুদ্ধির শুধু ভূমিতে, ভাই,
আমাকে রেখো না।

দীননাথ, সেখানেই থাকিতে চাহ, যেখানে তুমি আমাকে
রাখিতে চাও। তোমার পদানত হয়ে তোমার পদশান্তে তক্তের
হৃদয় সরোবরে থাকিব।

ভাইদের বুকের ভিতর প্রশস্ত সরোবরে এই মীন খেলা
করবে। বাড়িবে। বৃহৎ ভারত সাগরে, এসিয়া সাগরে,
সমস্ত দেশের, সমস্ত ভাইদের, সমস্ত পৃথিবীর বুকের ভিতর এই
মাহ বাড়িবে, এই কর।

মা দেবী, দাও আমার স্থান। বুঝিয়ে দাও কোথায় আমি
থাকিব। ইঁদাদের বুঝিতে দাও, আমি কে?

আমার জীবন দোখরা যেন খুব নিরাশেরও একটু আশা হয়।

সব তাই এক হয়ে, শেষে এক মাহ হয়ে ভক্তির সাগরে আনন্দের
সাগরে, ব্রহ্মের সাগরে তাসিয়া বেড়াইব। গভীর জলে মীন
যেমন, তক্ত মীনেরা তেমনি এক হয়ে কুশলের সাগরে ভাসিবে।

হে মন্থলময়ী মা, কৃপা করিয়া আমাদেরকে এই আশীর্বাদ কর,
যেন সকল প্রকার বিবাদ বিরোধ ত্যাগ করিয়া আমরা সকলে

এক হয়ে, এক মন্থলময় প্রাপ্ত হয়ে, বিধান সাগরে ভাসিত থাকি
এবং শেষের জ্যোৎস্নার খেলা করিতে থাকি।

প্রেরিত পত্র।

শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত ধর্মতত্ত্ব সম্পাদক মহাশয়

সমীপেস্থ :—

সবিনয় নিবেদন,

গত ১লা বৈশাখের ধর্মতত্ত্ব প্রবন্ধে শ্রীযুক্ত গৌরীপ্রসাদ
মজুমদার মহাশয় আমাদের সামাজিক জীবনে যে নৈতিক
নিখিলতার বিষয়ে অভিযোগ আনিয়াছেন, তাহা অনেকের চক্ষে
বিষবৎ প্রতীয়মান হইলেও সত্যের খাতিরে বলিতে গেলে অনেক
কথা প্রকাশ করা যায়। কিন্তু দেখা যাচ্ছে যে, পাপ গোপন
করিলে বুদ্ধি পায়। শ্রদ্ধাম্পদ স্বর্ণগত প্রেরিত ভাট প্রতাপচন্দ্র
ও অমৃতলালের তিরোধানের সঙ্গে তাঁহাদের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও তীর
সমালোচনার অভাবে ক্রমশঃ রাঙ্গা মণ্ডলী স্বেচ্ছাচারিতার
চূড়ান্ত সীমা অতিক্রম করিবার শ্রযোগ অন্বেষণ করিতেছে।
মুষ্টিময় মণ্ডলীর কতিপয় পুরুষদিগের কথা ছাড়িয়া দিলেও
স্বেচ্ছাচারিতার সংক্রামক ব্যাধি সম্প্রদায়ের দোষে আমাদের
স্বীকৃতির ভিতরও প্রবেশ করিতেছে। যে নৈসর্গিক বিধির বিধান
দ্বারা শ্রীমদাগাদেব আমাদের নাকিগত ও সামাজিক এবং
আধ্যাত্মিক জীবন গঠনের ব্যবস্থা করে দিয়ে গেছেন তাহা এক
ক্রমশঃ আদর্শের অলস্ত প্রতিমূর্তির অভাবে হই এক পুরুষই
বিস্মৃতি-সাগরে বিলুপ্ত হইবে? আমি দেখিয়াছি সম্ভ্রান্ত পরিবারে
বিবাহ মণ্ডপে বরকে অস্তঃপুরে বরণ করা হইতেছে, আর বিবাহ
সভার চা ও ধূমপান ব্রহ্মোপাসনার উদ্বোধনস্বরূপ চলিতেছে। উপা-
চায়া মহাশয় ও কর্মকর্তার গোচরে অভিযোগ পেশ করা হইল,
কিন্তু অরণ্যে রোদনস্রাব নিবারণের চেষ্টা নিষ্ফল হইল। এইরূপ
অরাজকতা ও স্বেচ্ছাচারিতার বহুল দৃষ্টান্ত বর্ণনাতীত। এখন
কেবল মণ্ডলীর গোচরে সংবাদ পত্রে প্রকাশ করিলেই কার্য
সিদ্ধি হইল ভাবিলে চলিবে না, ইহার আশ্রয় প্রতিকার কি এই
মহা চিন্তা আমাদের সকলের প্রাণকে উদ্বেলিত করুক।
মহাত্মা গান্ধির প্রভাবে কত নরশিশাচ দেবতন্ত্র পরিণত হইল।
স্বরাপান প্রভৃতি উচ্ছৃঙ্খলতা এবং বিলাসিতা বিতাড়িত হইয়া
দেশবাসী এক অভিনব যুগের সৃষ্টি করিল। তিনি চরকাকে
ইহার মহোষধরূপে অবলম্বন করিতে শিক্ষা দিতেছেন এবং ইহা
আমাদের অতি সভ্য মণ্ডলী গ্রহণ করিবে কি না বলিতে পারি
না। আমরা কেবল অবধা আমাদের প্রচারপ্রসার পানে উদ্ভ-
নেত্রে দৃষ্টিপাত করিয়া অভ্যুত্থানের ক্রন্দন করিতে অত্যন্ত আছি,
কিন্তু দেশে যখন একটা আকস্মিক দৈবদুর্ঘটনার সৃচনা হয় তখন
সমগ্র মানবমণ্ডলী অন্ততঃ ঘটনার আশঙ্কার বেকরূপ বিরত হইয়া
মজল কাননা প্রার্থী হইয়া দেবতার ও শাস্ত্রাদির শরণাপন্ন হয়

এবং শান্তি ও সত্যরণ করে, আমরা কি সেইরূপ একটা উপায় উদ্ভাবনের অধিকারে বঞ্চিত হইয়া থাকিব? আদর্শকে বড় ভাবিয়া নীকার তুলিয়া রাখিলে চলিবে না, ইহা পার্থিব জীবনে প্রাচলিত করিবার সমাক্ষযোগ উপস্থিত। আমরা সকলো প্রাচীন সূত্রে আধ্যাত্মিক হইতে উৎপন্ন, অতএব সমাজনীতি ও রাজনীতি সনাতন ধর্মামুগত স্বাধীনতার প্রভাব অতিক্রম করিয়া ব'দ আধুনিক পাশ্চাত্য কু-বাস্তবের অঙ্গ টালিয়া দিই, জাতীয়তার পরিবর্তে বিজাতীয় ও নীতির অমূল্যত্বের আদর্শের অধিনে সন্মিলনের হৃদয়িত্তি তুলিতে হইবে। আমাদের বন্ধুর শ্রীযুক্ত জ্ঞানজ্ঞান নিরোধী সমগ্র বিদ্যার সন্মুখে কতিপয় আর্জিত কু-অভ্যাসের বিবরণ ও বিবরণ কল মানচিত্রে অঙ্কিত করিয়া চিত্রকাম্পূরক তালিকা সহ বেড়াইতেছেন ও বলিতেছেন, "ওগো তোমরা সাবধান হও নচেৎ স্বপ্নের আর বড় দেয়ী নাই।" দেখা যাচ্ছে "মোহের বিকারে বিরে চারিধারে, রেখেছে আমারে ভবের মাঝারে, অনন্ত পাথারে, আঁধারে একাকী ঘুরিতে" হ অজুনি, প্রেম আঁখি তব তাহা ব্রহ্মের, চাহি আমি পানে জলে নিরন্তর, যে আলোক পরি লোক লোকান্তরে, বার অক্ষ দৃষ্টিহীন।" পরম্পরের সন্তিত সর্ষদা দেখা শুনা, মেলা মেলা, নির্দোষ আমোদ প্রমোদ সন্তোগ, পাঠ ও আলোচনা প্রকৃতির দ্বারা সঙ্গতির উপায় উদ্ভাবন ও সমাজ সংস্কার নিশ্চর সম্ভব বলে প্রতীয়মান হয়। এই শুক্লর বিষয়ে জ্ঞানাল ব্যক্তিদের পরামর্শ প্রার্থনীয়।

শান্তিকুটার, কলিকাতা,

১০।২।৩০

শ্রীযুক্তকলচন্দ্র সিংহ।

[কেবল ধূমপান কেন আরো যে সমুদয় দূর্নীতি ও পাশ্চাত্য বিশালসিদ্ধি প্রবেশ করিয়া ধর্মমণ্ডলীর দুর্গতি আনয়ন করিতেছে, সকলই বাগাতে নিবারণিত হয় তাহার বিশেষ চেষ্টা হইয়া উচিত। অপরূপ দোষ আপনাদের পরিবারের দোষ মনে করিয়া যদি আমরা তাকা সংশোধনের চেষ্টা করি, তবেই আমরা নবধর্মের উপযুক্ত হই]—“ধঃ ধঃ।”

স্বগারোহণ সাম্বৎসরিক।

অক্সাম্পদ শ্রীকেশবামুজ কৃষ্ণবিহারী সেন।

ভগবৎ প্রেরণায় প্রেরিত হইয়া, মার স্বহস্তে গঠিত হইয়া জীবনবিধানচাৰ্য্য কেশবচন্দ্র নববিধান সুস্থিমান হইয়াছেন। “আমি ও আমার ভাই এক” ইহাই প্রতিপন্ন করা, এই জীবনের বিশেষ।

শ্রীশ্রী প্রতাপ করিলেন “আমি ও আমার পিতা এক।” শ্রীশ্রীর সহিত মানবের ইচ্ছা যোগ সমাধান করিতেই শ্রীশ্রী আগমন করেন। মানবের সহিত মানবের একত্ব যোগ প্রতিষ্ঠা

করিতে নববিধানচাৰ্য্য পেরত। নববিধান আর কি? এই মানবে মানবে ব্রাহ্ম যোগ সমাধান। যিনি এই যোগসাধনে সিদ্ধ হইলেন, ব্রহ্মযোগে আত্ম নিমজ্জন দ্বারা তাঁহার সন্তিত যোগে পরম্পরের সন্তিত যোগ সাধন করা ইচ্ছা নববিধানের উদ্দেশ্য।

শ্রীকেশবামুজ ভ্রাতা কৃষ্ণবিহারী “নববিধান কি?” ইহা কেবল পুস্তকে লিপিবদ্ধ করিয়া ক্ষান্ত হন নাই, এই ভব জীবনের সাধনার প্রদর্শন করিয়া ধন্য হইলেন। “আমি ও আমার ভাই এক।” এই মন্ত্রে শ্রীকেশব আত্মসিক, শ্রীকৃষ্ণবিহারীর সাধনাই এই ভাই এর সহিত একত্ব যোগ।

শ্রীকেশব ও কৃষ্ণবিহারীর বাহু আকারে আশ্রয় সৌখ্যদুঃ ছিল। কিন্তু একজন ঈশ্বরের স্বহস্ত রচিত প্রকৃতির সন্তান, একজন তাঁহারই ছাঁচে ঢালাই হইয়া কেমন করিয়া সাধন ও শিক্ষার দ্বারা তাইয়ের সাহিত এক হইতে হয়, তাহাই দেখাইয়াছেন।

শ্রীকেশব অতি শৈশবকাল হইতে মহা ভীষ্ম বুদ্ধ, অথচ বিশ্বাব্যালয়ের বিদ্যালিক্ষার তত পারদর্শী হন নাই। তাঁহার শিক্ষা, প্রত্যক্ষ ভগবৎগুরু অধীনে পরাবিশ্বা শিক্ষা। শ্রীকৃষ্ণ বিহারী শৈশবে পিতৃহীন হইতে, মাতার অত্যন্ত আদর পাইয়া শিক্ষা বিষয়ে তত মনোযোগী ছিলেন না। কিন্তু যখন জ্যেষ্ঠের তিরস্কার খাইয়া বিদ্যালিক্ষার মনোযোগ দিলেন, তখন হইতে বিশ্বাবিশ্বা-লয়ের উচ্চ পরীক্ষার সর্বোচ্চ স্থান কেবল যে অধিকার করিলেন তাহা নহে, পালী, ইংরাজী, ফরাসী, জার্মান প্রভৃতি কত ভাষাতেই বুৎপন্ন হইলেন। এত বিশ্বাবিশ্বা কারয়া, কিন্তু তাহার বিদ্যা-ভিমান কিছুই ছিল না। বিনয়, নিরীহ ভাব, অসাম্প্রতিকতা, আড়-স্বল্পতা তাহার প্রকৃতিগত ছিল।

সেই যে ছেলেবেলা হইতে কেশবের অমূল্য হইয়া তাহারই অধীনে গঠিত হইতে আরম্ভ করেন, শেষ দান পর্য্যন্ত তিনি সেই সাধনাই করিয়া গিয়াছেন। শ্রীকেশবের ধর্ম্য তাহার ধর্ম, শ্রীকেশবের কর্মই তাহার কর্ম করিতে আপনার অর্থ বিত্ত, বিদ্যা বুদ্ধি, সংসারিক সুখ, ঐশ্বর্য্য, উন্নতি সকলই তিনি পরিত্যাগ করেন। শ্রীকেশবজীবনে এক জীবন হইয়া নববিধান-জীবন কেমনে হইতে হয়, তাহাই তিনি কতিপয় বন্ধুসহ সাধন করিয়া স্বার্থই নববিধানের সাধক জীবনের আদর্শ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। এ জন্ত নববিধান সাধক মাত্রেই নিকট শ্রীকৃষ্ণ-বিহারীর জীবন আত্ম আদরণীয়। তন্ত্র, নববিধান প্রেরণাদিগের মধ্যে সত্য ও সত্যলনের চেষ্টা করিয়া, ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকগণের সহযোগিতায় স্থাপন ও মন্দিরে ট্রুটি নিয়োগ বিধি প্রবর্তন করিয়া, মণ্ডলীর মুখপত্র “মহার” ও “লিবার্শন” পত্র সম্পাদন করিয়া, “ভারত সংস্কারক সভা” ও আলবাট কালেক্ট পরিচালন করিয়া নববিধান মণ্ডলীকে অশেষ প্রকারে উপকৃত করিয়া গিয়াছেন। তিনি স্বার্থই নানার ভাই ছিলেন এবং শ্রীকেশবও তাহাকে সহ্য প্রদান কালে প্রাপ্যত্ব আলিঙ্গন দিয়া মুক্তকণ্ঠে ধর্মের ও “আই” বলিয়া

শীকার করিয়াছেন। আমরা যেন তাঁহারই অনুগমনে ঐক্যবোধ তাই হইয়া ভাট ভাট এক চত্রে পারি, শ্রীকৃষ্ণবাহারী পাবন প্রজ্ঞাসরে ইহাই ভিক্ষা করি।

গত ২২শে মে, কলুটাপার বাড়ীতে দ্রাভা শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণবাহারীর সাপ্তাহিক দিন সন্ধ্যাে বিশেষ উপাসনা হয়। তাই প্রিয়নাথ মল্লিক উপাসনা করেন, তাঁহ প্রমথলাল আচার্য্যের প্রার্থনা করেন। কোঠ পুত্র শ্রীকৃষ্ণবাহারী শোকতানীর প্রার্থনা করেন এবং আমাতা রায় বাহাদুর যোগেন্দ্রলাল খাস্তগির, তাই গোপালচন্দ্র ও ডাঃ কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ প্রার্থনা করেন।

বিশ্ব-সংবাদ।

সম্প্রতি প্যারিসে একখানি ছবি চারি লক্ষ আশি হাজার মূদ্রায় বিক্রয় হইয়াছে। কোন পল্লীগামের এক কৃষক ও কৃষক-পত্নী ক্ষেত্রে কাজ করিতে করিতে যখনই গীজার ঘন্টা তিনিলেন, তখনই কাজ কাম ছাড়িয়া কাজ পাওয়া সেই তানেই প্রার্থনা করিতে বসিলেন। ছবিখানিতে ইহাই অঙ্কিত। চিত্রের কারুকার্যের অন্তত অবশ্য এত বহুমূল্যে হইয়া বিক্রীত হইয়াছে, কিন্তু ইহার ভাবও অত্যন্ত মূল্যবান। উপাসনার নিষ্কিষ্ট সময়ে যেখানে যিনি যে অবস্থায় থাকুন তৎক্ষণাতঃ সমুদয় কাম ছাড়িয়া ধর্মসাধনার প্রাণ মন নিরোগ করিতেছেন, এ দৃশ্য কি সামান্য? খৃষ্ট সম্প্রদায়ে, মুসলমান সম্প্রদায়ে, হিন্দুর ও আর্য্য ও সন্ধিপুত্রাদি কোন কোন অস্থানে একরূপ ঐক্য দেখা যায়, কেবল সমস্ত জগজ্জনই একই সময়ে ধর্মসাধনার একই ভাবে আত্মনিয়োগ করিতে শিখিবে।

সংবাদ।

জন্মদিন—গত ৬ই জুন সন্ধ্যায়, শ্রীকৃষ্ণ অমৃতলাল ঘোষের বালীগঞ্জের গৃহে তাঁহার কোঠ পুত্র শ্রীমান নীতলাল ঘোষের প্রথম কস্তার জন্মদিন উপলক্ষে উপাসনা হয়। তাই গোপালচন্দ্র ও উপাসনার কাণ্ড করেন।

সম্রাটের জন্মোৎসব—গত ৩রা জুন ভারত সম্রাটের জন্মোৎসব উপলক্ষে প্রচারপ্রসঙ্গে এবং বাগনান শ্রীত্রৈলোক্যপ্রসঙ্গে বিশেষ উপাসনাদি হইয়াছিল। বাগনান “নিভাকালী বালিকা-বিভাগলয়েও” একটি প্রকাশ্য সভা আহ্বানে প্রতিষ্ঠিত ও রাজ-ভক্তির সমস্ত সাধন বিষয়ে কিছু বলা হয় এবং সম্রাট ও সাম্রাজ্যের কল্যাণ কামনা করিয়া প্রার্থনা হয়।

নামকরণ—গত ৬ই জুন পুন্সাহে ৩৫২নং মুন্সাপুর ট্রাট বড়ীতে রায় বাহাদুর যোগেন্দ্রলাল খাস্তগিরের পৌত্রী ও শ্রীমান অখ্যাতকুমার খাস্তগিরের পুত্রীর নামকরণ উপলক্ষে তাই গোপাল-

চন্দ্র ও উপাসনা করেন। যোগেন্দ্র বাবু প্রার্থনা পাঠ ও বিশেষ ভাবে মৌলিক প্রার্থনা করিয়াছিলেন। নবশিশু শ্রীমতী “সংযুকা” নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। মঙ্গলময় শ্রীহার শিশুকে ও তাঁহার জনক জননীকে আশীর্বাদ করুন। এই উপলক্ষে প্রচারপ্রসঙ্গে দান ৫ টাকা।

পারিবারিক উপাসনা—গত ৬ই জুন শনিবার, পাঁচ গটার সময় শান্তিকুটীরে সেকক অধিলক্ষ্য রায় ডাক্তার অমৃতলাল চন্দ্র মিত্রের পরিবারবর্গ সত উপাসনা করেন, প্রতি ঘরে ঘরে মা এ যুগে কেমন বিরাজমানা থাকিবে! তাঁর তেজী, কাকাল, কাকালিনীদের রক্ষা করিতেছেন, উপাসনার চর্চা উপলব্ধ হয়। দ্রাভা অমৃতলালচন্দ্রের পিসিমাতা সত্যতব প্রার্থনা ও তাঁর সহধর্মিণী শ্রীমদাচার্য্যদেবের “গৃহে সর্বত্র লাভ” প্রার্থনাটা পাঠ করেন। আচার্য্য যে বলেন, “মা তোমার এই ঘরে কালী, এত ঘরে বুদ্ধাণন, এত ঘরে সর্ব ত্রীণের সমন্বয়” ইহাই যেন আমরা বিশ্বাস-নয়নে দেখিয়া গৃহপ্রমথ সাধন করি।

বাগনানে যে কয়টি রক্ষণ-পরাবাস করেন, সকল পরিবারে প্রতিদিন একই সময়ে পরিবারবর্গ সকলে মিলিত হইয়া অন্ততঃ অল্পাংশ পারিবারিক উপাসনা করিবেন সঙ্কল্প করিয়াছেন। এতরূপ সঙ্গত পারিবারিক উপাসনা সম্প্রদানের বিশেষ চেষ্টা হওয়া উচিত। একত্র উপাসনাই পারিবারিক মিলনের প্রকৃত উপায়।

বিশেষ উপাসনা—গত ৩রা জুন, পাঁচ গটার চুড়োয় পাড়া ব্রহ্মনাথ দত্তের লেনে শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণবাহারী ঘোষের বাড়ীতে বিশেষ উপাসনার কাণ্ড তাই প্রমথলাল করিয়াছিলেন। সেকক অধিলক্ষ্য শেষে সঙ্গীত করেন।

চুঁচুড়া ব্রহ্মমন্দির—মেরামত সভা বচুঁচুড়া ব্রহ্মমন্দির অনেক দিন প্রায় বন্ধই ছিল। কয়েকদিন হইল ভাট প্রবর্তনা সেখানে গিয়া প্রার্থনাযোগে পুনরায় বার উন্মোচন করিয়া আনিয়াছেন। মন্দিরটি মেরামতের আয়োজন হইতেছে। স্থানীয় কোন বন্ধু নিয়মিত উপাসনার ভার লইয়াছেন।

সেবা—৭ই জুন বাবুবার, সন্ধ্যায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির তাই গোপালচন্দ্র ও উপাসনার কাণ্ড করেন। নবাবখানের সামাজিক উপাসনার সার্থকতা বিষয়ে নিবেদন করেন।

৬ই জুন সোমবার, সন্ধ্যায় শশীপদ দেবালয়ে তাই গোপালচন্দ্র উপাসনা করেন। “ঈশ্বরের নৈকট্য সাধন” বিষয়ে নিবেদন করেন।

সাম্প্রদায়িক—৬ই মহলবার পূর্ণাহ্নে বাটরা শ্রীকৃষ্ণ কালীপদ দাসের গৃহে তাঁহার স্বর্গীয় মাতৃদেবীর ও স্বর্গীয় সহ-ধর্ম্মদেবীর সাপ্তাহিক উপলক্ষে তাই গোপালচন্দ্র ও উপাসনা কাণ্ড করেন। শ্রীকৃষ্ণ কালীপদ দাস তাঁহার মাতার ও সহ-ধর্ম্মদেবীর জীবনের বিষয় উল্লেখ করিয়া প্রার্থনা করেন। স্বর্গগত

পিতৃদেব ও মাতৃদেবীর সাধ্বসরিক উপলক্ষে আলীপদ বাবু ১৮ টাকা ও স্বর্গগত মাতৃদেবীর সাধ্বসরিক উপলক্ষে তাঁহার পুত্র কস্তাগণ ২৮ টাকা প্রচারাশ্রমে দান করেন।

গত ৭ই জুন, অমরাগড়ী, বিধানকুতীরে স্বর্গীয় পার্শ্বতৈচরণ দাস গুপ্তের অষ্টাদশ সাধ্বসরিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনার কার্য্য সেবক শ্রীঅখিলচন্দ্র করেন, স্বর্গগত দাস গুপ্ত মহাশয়ের কোষ্ঠ্যপুত্র শ্রীযুক্ত শশীভূষণ দাস গুপ্ত সঙ্গতর প্রার্থনা করেন ও তাঁর পারিবারিক অনেক যোগ দেন।

গত ২৫ জুন কালকাতা ১নং গিরিশ বিহার লেনে স্বর্গীয় সাধক মোহিতচন্দ্র সেনের সাধ্বসরিক উপলক্ষে ভাই প্রমথলাল উপাসনার কার্য্য করেন ও মোহিতচন্দ্রের ভাগিনী সরলা দেবী সকাহরে প্রার্থনা করিয়াছিলেন।

গত ৫ই জ্যৈষ্ঠ প্রাতে প্রচারাশ্রম উপাসনালয়ে স্বর্গীয় সাধক গিরীন্দ্রনাথ রায়ের সাধ্বসরিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনার কার্য্য ভাই প্রমথলাল করেন তাঁর আত্মীয় শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দত্ত সকাহর প্রার্থনা এবং স্বর্গীয় সাধকের রচিত সঙ্গীত করেন।

অম সংশোধন—গত ১৬ই জ্যৈষ্ঠের ধর্মতত্ত্বে গত জামু-রাত্তী মাসের যে দানের তালিকা বাহির হইয়াছে। ভুলক্রমে ৬ই জ্যৈষ্ঠ দান তালিকায় প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নে ঠাই আনুষ্ঠানিক দান উল্লেখ করিতেছি :—আনুষ্ঠানিক দান—পোড়ীর (Prof. A. C. Banerjee'র কস্তার) জন্ম দান উপলক্ষে শ্রীযুক্ত জানেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ১০৮, স্বর্গীয় শরচ্চন্দ্র সেনের সাধ্বসরিক উপলক্ষে তাঁহার সহধর্মিণী ৫০৮ টাকা।

গত ১৬ই জ্যৈষ্ঠের ধর্মতত্ত্বে “শ্রীমৎ ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র ও শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেব” লৌকিক প্রবন্ধে ২য় প্যারার প্রথম লাইনের শেষে “মিলন হইতে” স্থানে “মিলনের পর হইতে” হইবে। প্রবন্ধের শেষ লাইনে “তাহাই করেন” স্থানে “তাহাই প্রচার করেন” হইবে।

বর্তমান সংখ্যার “রাজভক্তি” লৌকিক প্রবন্ধের শেষ প্যারা প্রথম লাইনে “ভারতের” স্থানে “ভারতেশ্বর” হইবে।

দানপ্রাপ্তি—১৯২৫, ফেব্রুয়ারী ও মার্চ মাসে প্রচার ভাণ্ডারে নিম্নলিখিত দান পাওয়া গিয়াছে :—

এককালীন দান বা আনুষ্ঠানিক দান।—ফেব্রুয়ারী, ১৯২৫।

স্বর্গগত প্রেরিত ভাই বৈদ্যোক্তানাথ সান্যালের সাধ্বসরিক দিনে তাঁহার কস্তা শ্রীমতী গুণাদায়িনী দেবী ১৮, শ্রীমতী আনন্দ-দায়িনী দেবী ২৮, শ্রীমান আশীষকুমার বড়ুয়ার আরোগ্য লাভে শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র ঠাকুর ২৮, পিতার বার্ষিক শ্রাদ্ধে শ্রীমতী প্রেম-দায়িনী চক্রবর্তী ২৮, কস্তার আরোগ্য লাভে শ্রীযুক্ত অমৃতকুণ্ডলা রায় ২৮, কস্তার বিবাহ উপলক্ষে—পাকা দেখা আনুষ্ঠানে শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র নন্দী ৪৮, শ্রীযুক্ত মণিকলাল দর ২৮, শ্রীযুক্ত আনন্দ-সুন্দর বসু ১৮, শ্রীযুক্ত জানেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৫৮, স্বর্গীয় সাধ্বসরিক উপলক্ষে শ্রীমতী বিদ্যাবাসিনী সেন ৫৮, স্বর্গীয়

রজনীকান্ত চক্রবর্তীর সহধর্মিণী ১৮, মাতৃশ্রাদ্ধ উপলক্ষে রায় বাহাদুর ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায় ২০৮, শ্রীযুক্ত বিভূতিরঞ্জন দাসের পুত্রের ও ভ্রাতৃপুত্রের নামকরণ উপলক্ষে ৫৮, স্বত্বের বাসক শ্রাদ্ধে শ্রীমতী দীপ্তিময়ী নন্দন ২৮, পিতার সাধ্বসরিক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত শুভেন্দ্রনাথ নন্দন ১৮, স্বর্গীয় সাধ্বসরিক উপলক্ষে শ্রীমতী চিত্রাবনোদিনী ঘোষ ৪৮ টাকা।

মাসিক দান।—ফেব্রুয়ারী, ১৯২৫।

কোন বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ১০০৮, ব্রহ্মমন্দির ১০৮, মাননীয়া মহারাণী শ্রীমতী সুনীতি দেবী ১৫৮, স্বর্গীয় মধুসূদন সেনের পুত্রগণ ২৮, শ্রীযুক্ত জানেন্দ্রমোহন সেন ২৮, শ্রীযুক্ত জীতেন্দ্র মোহন সেন ২৮, শ্রীমতী ভক্তিমতী মিত্র ২৮, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ ২৮, শ্রীযুক্ত প্রদ্যুম্নকুমার সেন ৫০৮, শ্রীমতী সরলা দাস ১৮, শ্রীমতী কমলা সেন ১৮, শ্রীমতী চাক্রবালা হালদার ১৮, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫৮, শ্রীমতী সুমতী বসু ১৮ টাকা।

এককালীন দান বা আনুষ্ঠানিক দান।—মার্চ, ১৯২৫।

পিতৃ সাধ্বসরিক দিনে শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মজুমদার ২৮, স্বর্গগত ভাই মহেন্দ্রনাথ বসুর সাধ্বসরিক দিনে তাঁহার সহধর্মিণী ২৮, মাতৃদেবীর সাধ্বসরিক দিনে শ্রীযুক্ত জনকচন্দ্র সাংহ ২৮, স্বর্গগত ভাই কেদারনাথ দেব সাধ্বসরিক দিনে তাঁহার পুত্রগণ ২৮, স্বর্গগত S. K. Lathier সাধ্বসরিক উপলক্ষে ১০৮, শ্রীযুক্ত ভাই প্যারীমোহন চৌধুরীর দুই পানের তত্ত্ব শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫৮, দ্বিতীয় কস্তার জন্মদিনে ডাক্তার প্রদ্যুম্নকুমার মজুমদার ৫৮, চতুর্থ সন্তানের জাতকর্ম উপলক্ষে শ্রীযুক্ত দীপেনচন্দ্র দত্ত ২৮, স্বর্গীয় মতিলাল মুখোপাধ্যায়ের সহধর্মিণী স্বর্গীয় সাধ্বসরিক দিনে ১০৮, মাতার সাধ্বসরিক উপলক্ষে ৫৮, শ্রীমান মোহিতচন্দ্র দে ২৮, জ্যেষ্ঠীমার পরলোক গমনে শ্রীযুক্ত প্রেমানন্দ গুপ্ত ২৮ টাকা।

মাসিক দান।—মার্চ, ১৯২৫।

শ্রীমতী সুমতী মজুমদার ১৮, কোন মাননীয়া মহিলা ২০৮, কোন বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ১০০৮, ব্রহ্মমন্দির ১০৮, শ্রীমতী সরলা দাস ১৮, শ্রীমতী কমলা সেন ১৮, শ্রীমতী ভক্তিমতী মিত্র ২৮, শ্রীযুক্ত জানেন্দ্রমোহন সেন ২৮, শ্রীযুক্ত জীতেন্দ্রমোহন সেন ২৮, শ্রীমতী মনোরমা দেবী ২৮, শ্রীযুক্ত খড়্গাসংহ ঘোষ ৬৮, স্বর্গীয় মধুসূদন সেনের পুত্রগণ ২৮, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ ২৮, শ্রীমতী চাক্রবালা হালদার ২৮, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫৮, মাননীয়া মহারাণী শ্রীমতী সুনীতি দেবী ১৫৮, শ্রীযুক্ত করিমুন্নার দাস ১৮ টাকা।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ট্রাস্ট “মঙ্গলগঙ্গা মিশন প্রেসে” কে, সি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

স্ববিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
চেতঃ স্তনির্খলস্তীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনন্তরম্ ॥
বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি শ্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৩০ ভাগ ।

১৬ই আষাঢ়, মঙ্গলবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ২৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

১২৭ সংখ্যা ।

30th JUNE, 1925.

{ বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

হে মাওঃ, জননি, শ্রীযুক্ত তোমাকেই মহানির্ব্বাণরূপে প্রজ্ঞাবলে দর্শন করিয়া সংসারাসক্তি নির্ব্বাণ করিলেন ও বৈরাগ্য সাধনে সিদ্ধি লাভ করিলেন । মহাযোগী মহা-দেবও তোমাকেই মহাকাশ “ব্যোম” বলিয়া বোগবলে সংসার উড়াইয়া সংসারে শ্মশানবাসী হইলেন । আমা-দিগের পৌরাণিক সাধক ভক্তগণ তোমার বিভিন্ন স্বরূপ বিচিত্র ব্যক্তিরূপে দেখিয়া তোমারই পূজায় সংসারের কর্মে ধর্মসাধন করিলেন । বর্তমান যুগধর্মবিধানে তুমি চাও, আমরা যোগ বৈরাগ্যও সাধন করিব এবং সংসারেরও কর্ম করিয়া, আমরা যোগী কর্মী ও বৈরাগী সংসারী হইব । এ কি কষ্টিন সমস্তা ! পূর্ব্ব পূর্ব্ব যুগে যিনি বৈরাগী হইলেন তিনি সংসার ছাড়িলেন, যিনি সংসার করিলেন তিনি কই নির্লিপ্ত বৈরাগ্য অবলম্বন করিতে সক্ষম হইলেন ? যিনি যোগী হইলেন তিনি কই কর্ম সাধনে নিরত হইলেন, আবার যিনি কর্মী হইলেন তিনি কই মহাযোগ সাধনের পরিচয় দিলেন ? বাস্তবিক আমরাও ত আমরাদিগের পুরুষকার বলে সাধন করিতে চাহিলে কিছুইতেই এই ধর্ম-সমন্বয় সাধনে সক্ষম হই না । তবে তুমি জীবন্ত মা হইয়া যখন আমরাগকে এই সমন্বয় ধর্ম সাধনে নিরত করিয়াছ, তোমার নিজ কৃপাবলে যাহাতে আমরা এই সাধনে সিদ্ধি লাভ করিতে

পারি তাহাতে তুমিই সহায় হও, সক্ষম কর । মা যেমন সন্তানের যখন যেমন আহারের প্রয়োজন তাহা দিয়া দেহের পুষ্টিবিধান করেন, তেমনি আমরাদিগের দেহ মন আত্মাকে সংসার ও বৈরাগ্য, যোগ এবং কর্মের সমন্বয় সাধনে পরিপুষ্ট কর । সংসার ও ধর্ম দুই-ই তোমার বিধান জানিয়া আমরাগকে তোমারই চরণে আত্ম-সমর্পণ করিয়া থাকিতে দাও ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে মুক্তিদাতা, যাহা হইয়াছে তাহাই যদি কেবল হয় তবে বিধানের মাহাত্ম্য কোথায়, অসম্ভবকে সম্ভব কর, অসাধ্যকে সহজ কর । মুসলমানেরা বিশ্বাসী হইল, কিন্তু প্রেম রাখিতে পারিল না । শ্রীগোরাঙ্গের ভক্তেরা খুব ভক্ত হইলেন, কিন্তু ক্রমে ক্রমে নীতির প্রতি দৃষ্টি কমিয়া গেল । আমরা বৈরাগী হইতে গেলে সংসারে ধর্ম রাখিতে পারি না । সংসার করিতে গেলে বৈরাগ্য থাকে না । ভক্ত হইতে গেলে পবিত্রতার দিকে দৃষ্টি রাখি না । খুব পবিত্র হইয়া জ্ঞানী হইয়া কি মন পদ্ম ফুলের মত থাকিতে পারে না ? হে ঈশ্বর, তোমার পদ-প্রাপ্তে এই মিনতি ভক্তিজ্ঞানে প্রেমতে নীতিতে খুব মিলন করিয়া দাও ।

তোমার ইচ্ছা আমরা ভারি ভারি কাজ করি। আমাদের দলের লোকেরা কি কেবল নিজের ইচ্ছায় কাজ করিবে? না, তুমি এবার নববিধানকে আমাদের নিকট প্রেরণ করিয়াছ, তাহা পূর্ণ করিয়া তাহার মহিমা রক্ষা করিতে দাও।—“অসাধ্য সাধন”।

সংসার ও ধর্ম ।

“এই যে সংসার ধাম,
নহে নিরাপদ স্থান,
যতনে সক্ষিত পুণ্য,
নিমেঘে হরণ করে।”

এই বিশ্বাসেই প্রাচীন ধর্মসাধকগণ চিরদিন সংসার ত্যাগেই ধর্ম অন্বেষণ করিয়াছেন।

এমন কি যুগে যুগে যুগধর্ম-প্রবর্তক মহাপুরুষগণও সংসার-ত্যাগেই যে ধর্ম লাভের পথ, প্রধানতঃ ইহাই প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন।

শ্রীবুদ্ধ শ্রীগৌরান্দ উভয়েই দার পরিগ্রহ করিয়াও উচ্চ ধর্ম সাধনার্থ বিবাহিতা পত্নী ও সংসারের গৃহবাস পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছিলেন। শ্রীঈশা ত কখনও দারপরিগ্রহ করিয়া সংসার করেন নাই। গুরু নানক, কবীর, তুলসী, পল, লুথার, এমন কি মোহাম্মদ নিজে না হউন, মুসলমান ধর্মাবলম্বী অনেক সাধকগণও সংসারে সম্মাস গ্রহণই ধর্মসাধনের পন্থা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

বর্তমানে শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেব কামিনী কাঞ্চন ত্যাগ ভিন্ন যথার্থ ধর্ম লাভ হয় না, ইহাই তাঁহার শিষ্য-দিগকে শিক্ষা দিয়াছেন।

রামায়ণে যে রাম রাবণের যুদ্ধের আখ্যায়িকা, মহাভারতে যে কুরু পাণ্ডবের কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ, সংসার ও ধর্মের গংগ্রামের কাহিনী বই আর কি?

যদিও পৌরাণিক হিন্দুশাস্ত্রকারেরা সংসার ও ধর্মের সমন্বয়ার্থ কেহ কেহ সংসারকেও ধর্ম বলিয়া গিয়াছেন সত্য, কিন্তু কার্যতঃ জনক বা দাতাকর্ণাদি দুই একজন ভ্রম আর কেহ যে তাহা সাধনে পূর্ণ ভাবে সিক্তি লাভ করিয়াছেন তাহা তাঁহারা কই স্বীকার করিলেন?

বাস্তবিক সংসার ও ধর্মের সমন্বয় সাধন যে মহা দুষ্কর ব্যাপার, এমন কি ইহা যে এক প্রকার অসম্ভব, তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না।

সংসারের অর্থ—এই পৃথিবীর সমুদয় কাজ কর্ম, কৃষি বাণিজ্য, অর্থ সংস্থান, অর্থ ব্যবহার, স্ত্রী পুত্র পরিবার প্রতিবেশী লইয়া দৈনিক জীবন যাপন, রাজনীতি, সমাজ-নীতি, বিষয়নীতি, সভ্যতা, জ্ঞান, বিজ্ঞান, শিল্পালয়, বিচারালয়, কর্মালয় প্রভৃতি সম্বন্ধে যথাযথ কর্তব্য এবং রোগ, শোক, জ্বর, মৃত্যু, দুঃখ, দারিদ্র্য, স্তম্ভ সৌভাগ্যরূপ অবস্থার মধ্যে সংগ্রাম সাধন।

এই সমুদয়ের সহিত পূর্ণ ভাবে কর্মযোগের সংশ্রব রাখিয়া উচ্চ ধর্মের যোগ, ভক্তি, জ্ঞান, বৈরাগ্য সাধন করা কি সহজে সম্ভবপর?

সাধারণ ভাবে দেখিতে গেলে ইহা একেবারেই অসম্ভব বলিয়া মনে হয় এবং কার্যতঃ দেখা যায়, যাহারা এই কর্মক্ষেত্রের বিষয়-জালে পা দিয়াছেন, সংসারের কণ্টকাকীর্ণ বনে প্রবেশ করিয়াছেন, তাঁহারা কই নিরাপদে ত পূর্ণ ধর্ম রক্ষা করিতে পারেন নাই। অহং, মোহ, মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, কামনা, বাসনা, রাগ, দ্বেষ, হিংসা, পরশ্রীকান্তরতা এবং সর্বপ্রকার রিপু প্রায়ই তাঁহাদিগকে আত্মাহত করিয়া ফেলিয়াছে।

তবে কেমন করিয়া সংসার এবং ধর্মের সমন্বয় সাধন সকলকার পক্ষে সম্ভবপর, ইহা বলা যাইতে পারে? বর্তমান যুগধর্ম কিন্তু বলেন, সংসার-ত্যাগে ধর্ম নহে, সংসার বিনা পূর্ণ ধর্ম সাধনই হয় না।

যাহা পূর্ব পূর্ব ধর্মসাধকগণ এক প্রকার অসম্ভব বলিয়াছেন, তাহা সম্ভবপর করিতেই বর্তমান যুগধর্ম আবিস্কৃত।

সংসার যে এত বিষময় ও বিঘ্নময় তাহার কারণ আর কিছু নহে, জীবন্ত ঈশ্বর এবং তাঁহার বিধানে অবিশ্বাস। আমরা সংসারকে নিরীশ্বর মনে করি এবং ইহা আমাদের পুরুষকার-সাধ্য বা আমাদের কর্তৃত্ব-সম্পাদ্য বিশ্বাস করিয়া ইহার বিভিন্ন অবস্থার ঘাত প্রতিঘাত তরঙ্গের সহিত আত্মশক্তিবলে সংগ্রাম করিতে চেষ্টা করি। তাই ত আমরা এত হাবুডুবু খাই বা তাই ত আমরা সংসারে ডুবিয়া মরিয়া যাই।

কিন্তু যদি আমরা ঈশ্বরকে সংসারের জীবন্ত কর্ত্তা বলিয়া বিশ্বাস করি এবং এই সংসারের যাবতীয় অবস্থা তাঁহারই ব্যবস্থা বা বিধান বলিয়া স্বীকার করি, যদি আমরা দিবাদৃষ্টিতে প্রত্যক্ষ করি, যে আমরা কেবল ঈশ্বরেরই কৃপা বিধানে সংসারে আসিয়াছি এবং তিনিই মা হইয়া সংসারের বিচিত্র অবস্থার ভিতর দিয়া আমাদের

জীবনকে গড়িয়া পিটিয়া তৈয়ারী করিয়া লইবার জন্য এখানে আনিয়াছেন ও সর্বক্ষণ সর্ব ঘটনার মধ্যে তিনি বর্তমান থাকিয়া আমাদের জীবনকে পরিচালিত করিতেছেন, এখানে আমাদের কর্তৃত্ব কিছুই নাই, তাহা হইলে এই সংসারই যে আমাদের ধর্মজীবন গঠনের সাধনাগার কারখানা মাত্র, ইহা নিশ্চয়ই উপলব্ধি করিয়া ধর্ম হইতে পারি।

সংসার যে পাপের আগার সে কেবল আমাদের মনের ভ্রান্ত সংস্কার। যদি যথার্থ ঈশ্বর আছেন ইহা বিশ্বাস করি, আমাদের নিশ্চয় মানিতে হইবে, তিনি সর্বময়, তিনি এই সংসারময়। এই ভাবে যখন সংসার ব্রহ্মময় দেখি তখন সংসার ও আর সংসার থাকে না, তখন সংসার ব্রহ্মবিজ্ঞালয় ইহাই উপলব্ধি হয় এবং ব্রহ্ম-বিজ্ঞালয়ের দীন ছাত্র করিয়া কখন পরম গুরু আমাদের কি শিক্ষা দিতেছেন, কি অবস্থার ভিতর দিয়া আমাদের মনের কোন প্রবৃত্তি নির্বাণ করিতেছেন এবং কেমনে স্নানীতি সঞ্চার করিতেছেন, ইহাই উপলব্ধি করিতে, সাধন করিতে সক্ষম হই। তাহা হইলেই ত এই সংসারের মধ্যেই আমার যথার্থ উচ্চ ধর্ম সাধন হয়।

আমি যে কেহই নই কিছুই নয়, ইহাই ত আমাদের জীবন্ত ঈশ্বর প্রতি অবস্থার ভিতর দিয়া শিখাইতেছেন, ইহাতেই আমরা অহং-শৃঙ্খ, কর্তৃত্ব-মুক্ত, নিলিপ্ত বৈরাগী হইয়া সংসারময় তাঁহাকে দেখিয়া তদগতচিত্ত যোগী হইব। আবার আমার শ্রায় দীনহীনের প্রতি এত প্রকারে তিনি কৃপা করিতেছেন, এমন অশুপযুক্তকে এত বড় সংসারের যাবতীয় সুখ, সৌভাগ্য, ঐশ্বর্য, আত্মীয়, বন্ধু, উপকারী, অপকারী, কল্যাণকারী কত দিয়া সর্বদাই কৃতার্থ করিতেছেন, ইহাতে তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা ভক্তি না দিয়া কি থাকিতে পারি?

এমনই সর্বদা সকল ঘটনা, সকল অবস্থা, সকল পদার্থ, সকল ব্যক্তির ভিতর দিয়াই তিনি জ্ঞান চৈতন্য দিতেছেন, শিক্ষা দানে কৃতার্থ করিতেছেন। এই বিশ্ব কন্মালয়ে তিনিই আনিয়া এখানে রাখিয়া তাঁহারই ত হাতের যন্ত্ররূপে আমাদের গণকে ব্যবহার করিয়া যে কিছু কর্ম সাধন, সেবা সাধন করাইতেছেন তাহা ত সকলই আমার আগ্রার পরিত্রাণপ্রদ মঙ্গলপ্রদ। যাহা কিছু করিতেছি তাহা তিনিই করাইতেছেন ইহা যখন তিনি স্বয়ং সংসার-কুরুক্ষেত্রে নিকাম ধর্ম বলিয়া উপলব্ধি করান, তখন সংসারের

যাবতীয় কন্মালয় আমার মুক্তির আলয় ভিন্ন আর কি মনে করিব?

তাই এ সংসার জীবন্ত মার প্রেমের আগার জামিয়া এখানে পূর্ণ ধর্ম সঞ্চয় করিয়া দিক্টি লাভ করিব, ইহাই বিধাতার বিধান যেন বিশ্বাস করিয়া সংসার ধর্ম সাধনে আমরা ধন্য হইতে পারি।

—•—

ভারত উদ্ধার।

কোন কোন সম্প্রদায়ের রাজনীতিজ্ঞগণ যেমন মনে করিতেছেন যে, কেবল রাজনৈতিক আন্দোলন দ্বারা ভারতোদ্ধার সাধন করিবেন, তাঁহাদের সহিত আমাদের সম্পূর্ণ সহায়কৃতি নাই। বরং আমাদের মনে হয় আমাদের পুরুষকারলব্ধত এতটুকু অনেক সময়েই যথার্থ ভারতোদ্ধারের বিলম্ব সাধন করিয়া থাকে।

কিন্তু আমরা বিশ্বাস করি, ভারতেশ্বর স্বয়ং ভারতের সমীচীন উদ্ধারের জন্য এক মহা-আন্দোলনে এই জাতিকে, এমন কি সমগ্র বিশ্ব-সংসারকে আন্দোলিত করিতেছেন। সে আন্দোলন যে কেবল এখনই হইতেছে তাহা নহে। ভারতের যথার্থ উদ্ধারও কেবল রাজনৈতিক উদ্ধার নহে। প্রাচীন ভারতকে নবায়িত, বিধান ভারত গড়িয়া আবার সেই আধ্যাত্মিক জীবনে, প্রাচ্য প্রতীচ্যের মহামিলনসম্মত নবজীবনে সঞ্জীবিত করবার জন্য ভারতেশ্বর মহেশ্বর স্বয়ং উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন।

ব্রহ্মানন্দ দিব্যচক্ষে ইহা দোখ্যাই প্রার্থনার বাহা ব্যক্ত করিয়াছেন আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি :—

“ভারতবর্ষ অপূর্ণ কৌশলে তুমি ভারত উদ্ধার করিতেছ। আমি দেখি আর বিশ্বাস্যাপন্ন হই, আমি দেখি আর আনন্দিত হই।

এত বড় দেশ, এত বড় জাতি অন্ধকারে পড়িয়াছিল, কেমন আন্তে আন্তে বাহির করিয়া আনিতেছ। স্বর্গের বাতাস পৃথিবীতে আনিলে।

হে ভারতেশ্বর, তোমার সোণার ভারতকে তুমি যেমন ভালবাস এমন আর কে ভালবাসে। তুমি তোমার ভারতকে ভালবাস, সেইজন্য আবার বেদ বেদাংগ টানিতেছ, আবার কত নুতন ফিকর বাহির করিতেছ। ইহা কেহই বুঝিতে পারে না, কেবল ভাবুক ভক্ত বুঝিতে পারেন। তুমি যেমন জান এই দেশ কিসে ফিকরে এমন কি আর কেহ বুঝিতে পারে।

একবার বেদ বেদান্ত আনিয়াছিলে আবার নুতন বেদান্ত আনিতেছ। পুরুষেশ্বর, পাহাড় কাঁপাইতেছ, সমুদ্র কাঁপাইতেছ, আগুন বৃষ্টি হইতেছে, তোমার নুতন বিধির জন্য তুমি যে ভারতকে বাঁচাইবে তার প্রকৃত উপায় করিতেছ। আবার ভারতকে উদ্ধার করবে তাই কত কৌশল করিতেছ। সেই প্রাচীন কালের বেদ বেদান্ত হইতে সমুদ্র বাহির করিতেছ। সর্বধর্ম এক করবে। ধর্ম নববিধানের রাজ্য।

আমরা যেন তোমার কাছে থেকে তোমার নূতন সংহিতা পড়ি ।

ভারতের দেবী যে কি করিতেছেন একবার ভারতবাসীরা দেখুক না । কত বিশ্বকর্মা লেগেছে স্বর্গে, কত শব্দ হইতেছে আকাশে । এখানে প্রাচীর হইতেছে, এখানকার জিনিষ ওখানে গড় গড় করিয়া পড়িতেছে । কি হইতেছে ? নূতন পৃথিবী, নববিধানের স্বর্গ প্রস্তুত হইতেছে ।

আমার ইচ্ছা করে অল্প বিশ্বাসীরা একবার এসে দেখে, মা, তুমি কি করিতেছ । মা কোমর বেঁধে কত খাটিতেছেন, ব্রহ্মাও তোলপাড় করিতেছেন । কত আদেশ প্রত্যাদেশ চলিণ ঘোড়ার রথে করিয়া আসিতেছে ।

মা, তুমি সকলের চক্ষের সমক্ষে দেখা দাও । তোমার কাজ দেখে তোমার প্রশংসা করি ।”

পাশ্চাত্য জ্ঞান বিজ্ঞান, ধর্ম কর্ম এবং প্রাচ্য ভারতের যোগ ভক্তির সমন্বয় সাধনে ভারতের যথার্থ উদ্ধার হইবে ও জগতের প্রকৃত নবজীবন লাভ হইবে । তাহা সংসাধন করিবার জন্তই বর্তমান যুগধর্ম বিধানের এই জগৎপী মহা-আন্দোলন হইতেছে, ইহা যেন আমরা বিশ্বাস চক্ষে দর্শন করিতে পারি ।

ধর্মতত্ত্ব ।

তিন জীবন ।

১। বিশ্বাস বিহীন নিরীশ্বর জীবন মৃত কঙ্কাল ও পুতি-গন্ধময় পাপ বীজাণুর আধার ।

২। সাধনশীল সন্তানের জীবন উত্থান পতনের অধীন, সদা হুঃখ বিপদ পরীক্ষায় কুশাহত ।

৩। নববিধানের নবশিখ নিত্য মাতৃ কোড়াশ্রিত, মার দ্বারা সদা পরিচালিত, প্রতিপালিত, মার আনন্দে আনন্দিত, মার আনন্দ বর্ধনে নিরত ।

ধর্ম-সংসারের আদর্শ ।

আত্মশক্তি ভগবতী মহাকালীরূপে যখন ভক্তবক্ষে নৃত্য করেন তখনই ভক্তের আশ্রয় হস্ত হয়, মহাযোগে তাঁহার আত্মারাম শব্দ হয় । আবার সংসারাসক্তি বাহার হৃদয়ে নৃত্য করে, সে আসক্তি তাহাকে নিশ্চয়ই মৃত শব্দ সমান করিয়া থাকে । হিন্দুর শিবমূর্তিতে এই দুই ভাবই পরিদৃশ্যমান । সংসার প্রবৃত্তি আমাদের সদাই পাপাহত মৃতবৎ করিতে সম্মত, কিন্তু সংসারকে আত্মশক্তির প্রতিমারূপে হৃদয়ে নিত্য নৃত্য করিতে দেখিতে পারিলেই আমরা সংসারেই যোগজীবন লাভ করিতে পারি । সংসার তখন আমাদের নিকট শ্রমণবৎ হয়, সংসারের বিষয় প্রবৃত্তি আমাদের অধীন, সংসারের ভূত প্রেত তখন আমাদের লেচর, অমুচর হয় । সহধর্মিণীসহ তখন হরগৌরীর সংসার যোগ

সাধনে আমরা ধস্ত হই । সন্তান সন্ততি তখন আমাদের লক্ষী সরস্বতী কার্তিক গণেশের দ্বার্য মূর্তিমান দেব সন্তান সন্ততি হয় । ধর্ম-সংসারের ইহাই আদর্শ ।

ধর্মের ভিত্তি নীতি ।

ভিত্তি বিনা যেমন গৃহ থাকিতে পারে না, নীতি বিনা ধর্মগৃহ বা সমাজও তেমনি ভিত্তিতে পারে না । নীতির বন্ধনে যত পরিমাণে যে ধর্মমণ্ডলী বদ্ধ, সেই পরিমাণে সেই ধর্মমণ্ডলীর গৌরব ও মহত্ত্ব সর্বথা লক্ষিত হইয়া আসিরাছে । ধর্মভাবের দৃঢ়তা ও সজীবতা তত দিন, যত দিন নীতির তীব্রতা রক্ষিত হয় । নীতি এবং নিষ্ঠাতেই বৌদ্ধ ধর্মের জীবন । খৃষ্ট ধর্মেরও গৌরব নীতির বন্ধনে । নীতির শিথিলতাতেই অল্প অল্প ধর্মমণ্ডলী গভীর উচ্চ ভাব স্বতঃ ক্রমে জীবন-বিহীন হইতেছে । বর্তমান যুগ-ধর্মবিধানের ভিত্তিও তীব্র নীতি । সন্তানের নীতির উপর মূলেরের বিশ্বাস ভক্তি মিলিত হইয়াই নববিধানের ধর্ম অভ্যুথিত হইয়াছে । এ বিধান মণ্ডলীতে যদি বিন্দুমাত্রও নীতির শিথিলতা আসে, কীটদংশ বৃক্ষের দ্বার্য ইহার পতন অবশ্যস্বাভাবী । নীতি-হীনতা যেখানে, যথার্থ ভক্তি বিশ্বাস কি কভু থাকিতে পারে সেখানে ? এক বিন্দু গোমূত্র পড়িলে যেমন বহু পরিমাণ গোমুত্র নষ্ট হইয়া যায়, বিন্দুমাত্র নীতির শিথিলতা আসিলে নিশ্চয় বহু আরাগলক ধর্মজীবন অচিরে ধ্বংস হইয়া যাইবে । অতএব সাবধান, নীতি-সংরক্ষণে সর্বক্ষণ সচেতন থাকিতে হইবে ।

ব্যক্তিগত দোষ ।

ব্যক্তিগত দোষ দুর্বলতার কথা সাধারণে প্রকাশ করিলে পরনিন্দা করা হয় । পরনিন্দা ধর্মনীতিবিরুদ্ধ । যদি কাহারও ব্যক্তিগত দোষ দুর্বলতা সংশোধন করিতে হয়, তাহার জন্ত প্রার্থনা করিবে । যদি ঈশ্বর তাহাকে বলিতে বলেন, সহাতুভূতি-পূর্ণ হৃদয়ে প্রাণগত ভালবাসার সহিত তাহাকে বলিতে পার । স্বয়ং আত্মার অচিকিৎসক ভগবান ভিন্ন কেহ কাহারও দোষ সংশোধন করিতে পারেন না । অনেক সময়ই পরদোষ সম্বন্ধে আমরা ভ্রমাক্ষ হইয়া থাকি, আমরা প্রায়ই আপনাদিগের মনের ভাব অমুসারে অস্ত্রের দোষ গুণ বিচার করি ; তাহাতে হয় ত যাহা দোষ তাহা দেখিতে পাই না, যাহা গুণ তাহাকেও দোষ মনে করি । সেই জন্ত অস্ত্রের বিচার করা নিষিদ্ধ । সাধারণে সাধারণ সামাজিক দোষেরই আলোচনা ও তৎসংশোধনের উপায় উদ্ভাবন করিতে হইবে । যে ব্যক্তি সম্পূর্ণ পাপশূন্য তাকেই ঈশা ব্যক্তি-চারিণী নারীকে ইষ্টক থণ্ডা নিক্ষেপ করিতে অমুমতি দিয়াছিলেন । আমরা আপনারা সম্পূর্ণ দোষশূন্য হইলেই পরদোষ সংশোধনের অধিকারী হই । যে চিকিৎসক আপনার যোগ আরোগ্য করিতে পারেন না, তিনি কেমনে অস্ত্রের রোগ নিবারণ করিবেন ?

শ্রীদরবারের অনুশাসন ।

[শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের দেহাবস্থান কালে]

১৭২৭ শক, ৪ঠা শ্রাবণ, সোমবার ।—নিয়মাধীন হইয়া কাগ্য চাপতে পারে এজ্ঞ কতকগুলি নিয়ম নির্দ্ধারিত হইবার প্রস্তাব হওয়াতে, এইরূপ মৌমাংসা হইল যে, নিয়মের অধীনতা স্বীকার করা ধর্ম্মরাজ্যেও রাজনীতির (Politics) নিয়ম । সাধনের নিয়ম প্রস্তুত করিবার জ্ঞত ঐহাকে নিয়োগ করা হইবে, যতদিন তিনি সে কাগ্য সম্পাদন করিতে থাকিবেন, সাধন সম্বন্ধে তাঁহাকে অনুসরণ করিতেই হইবে ।

বিবেক দুই প্রকার, সাধারণ বা নৈতিক; বিশেষ বা আধ্যাত্মিক । সাধারণ নৈতিক বিবেক বৌদ্ধ অধিকার মধ্যে অনতিক্রম্য, কিন্তু বিধানাদীনে যে আধ্যাত্মিক বিবেক দেবোত্তেজनावশতঃ সাধকে উপস্থিত হয়, ডহা বিধানের অধীন, সুতরাং বিধানাভুগত হইয়া ঐহারা সমাজবদ্ধ হয়েন, তাঁহাদিগের সামাজিক বিবেকের বিরোধী হইলে উহা অগ্রাহ্য । সে স্থলে সামাজিক বিবেক দ্বারা ঐহা নিষ্কারিত হয় তাহা হইবে গ্রহণ করিতে হইবে । বিধাতা হইতে সমাগত আদেশ বিধানস্থ সকলের নিকটে এক সময়ে একই প্রকারে আসিলে, ভিন্ন ব্যক্তিতে ভিন্নরূপে আসিবে না । ভিন্ন হইলে উহা ভ্রান্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে । কোন নির্দ্ধারণ ব্যক্তিগত আদেশের বিপরীত হইলেও এই জ্ঞত তাহা বিনা প্রপ্লে মানিতে হইবে ।

১১ই শ্রাবণ, সোমবার ।—বর্তমানে আমাদের কাছে দুটা বিষয় দেখিতে হইবে; সাধন এবং প্রচার । সাধন ।—প্রতিদিন উপাসনা এবং রক্ষনাদি । প্রতিদিন রক্ষনাদি কি ভাবে নিম্পন্ন হইতেছে । (১) কষ্টে বিরাগ, (২) কষ্ট-সহিষ্ণুতা, (৩) কষ্টাশয়তা । এই তিন অবস্থার দ্বিতীয়টি সাধন দ্বারা লক্ষ্য, তৃতীয়টি কেহ দিতে পারে না ।

উপাসনা ।—প্রতিদিন দুইবার স্মরণ, একবার উপাসনা ; মধ্যাহ্ন ও সাধ্যাহ্নের আহ্বারের সময় কৃতজ্ঞতা । সাংগীতঃ মধ্যাহ্নে কোন সময়ে প্রার্থনা করা উচিত নয় । কেন না প্রার্থনার দায়িত্ব অতি গুরুতর । পাপ পরিত্যাগের জ্ঞত প্রার্থনা করিয়া পাপ করিলে প্রার্থনা সম্বন্ধে অপরাধী হইয়া ইহা আরো গুরুতর হইতে পারে । সুতরাং প্রার্থনা সম্বন্ধে অত্যন্ত সাবধান হওয়া উচিত । প্রার্থনা করিতে গিয়া অভাব বেশ করিয়া দেখিয়া চাহিবে । প্রার্থনা ঠিক (exact) হওয়া আবশ্যক । সুতরাং যে কোন অবস্থায় প্রার্থনা প্রবেশ করিতে দেওয়া বা বলার খাতিরে বলা উচিত নয় । প্রার্থনা করিয়া ১০ মিনিটের জ্ঞত পাপ করিলেও প্রার্থনা করিলাম ইহা বলিতে পারা যায় না । এ সম্বন্ধে ধুমধাম অধিক না হইলে ফল অধিক হয় ।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্ম-কথা ।

আমরা কি প্রশ্ন দিইয়াছি যে, একজন কেউ আমাদের মধ্যে ঈশা শ্রীগোরাঙ্গের মত হয়েছে ? নববিধানের নিশান আকাশে উড়ে, নববিধানের মানুষ কি পৃথিবীতে বেড়ায় ? এমন কি একজন কেউ আমাদের ভিতর হয়েছে যার বুকে হাত দিয়ে বলিতে পারিবে লোকে, ইহার ভিতর চারি বেদ এক হয়েছে ?

ঈশা মুখা শ্রীগোরাঙ্গের বিধানে যে, লোকে জীবন দেখেছে, এবারও মানুষ চাই । এমন লোক কি নববিধানে হয়েছে ?

হরি, মানুষ নাই ? জীবন্ত দৃষ্টান্ত আমাদের ভিতর নাই ? মানুষ যদি না হয়ে থাকে কেউ নববিধানের ভিতর, তবে সব মিথ্যা । সব ক্ষেত্রের মত দুই চারি বৎসর পরে চিহ্ন থাকিবে না ।

দোহাই হরি, দৃষ্টান্ত দাও, মানুষ দেখাও । গরীব বলিতে চায় যে, ঈশা ২৪ বার বিধানের সঙ্গে এ বিধান মিলেছে, যদিও স্বতন্ত্রতা আছে । এ গরীব বলিতে চায়, কাল পানী বাগানী সিদ্ধ হইয়া আসে নাই, মহাপুরুষদের সঙ্গে কিছুতেই তুলনা হয় না, কিন্তু সে অপ্রমিত ছিল প্রমিত হইল, সাম্প্রদায়িক ছিল সার্বভৌমিক হইল, কাল মলিন ছিল ক্রমে জ্যোতিষ্ময় হইল, কঠিন ছিল কোমল হইল । এ পানীর জীবন দেখে যেন লোকের আশা হয় ।

সাধুদের পদগুলি শরীরে মুখে সে মেখেছে তোমার প্রসাদে, তোমার নববিধানের প্রসাদে অনেক সাধন করে, অনেক কৈদে, অনেক কষ্ট করে নববিধান পেয়েছে, লোকে যেন ইহা বলে ।

আমি যে কঠিন ভাবে সাধন করতাম, এখন আমার মত সুখী কে হরি ? আমার বাগানের মত ফুল কার বাগানে ? এই জ্ঞত আমি সুখী যে, আমি নববিধানে সব ধর্ম্মের সমন্বয় মিলন দেখিতে হ ।

আমি ত কিছু হইয়া জরি নাই । আমি অবিশ্বাসী পানী অপ্রমিত ছিল না পানী এই বিধানে কেবল দেখা যায়, অজ্ঞ বিধান তা হয় নাই ।

প্রেম ভক্তি ছিল না, ভক্তদের জানিত না, ক্রমে সে নববিধানের প্রসাদে পরিবর্তিত জীবন পাইল ; সকলের আশা হইবে । আমার চেয়ে খারাপ আর কে হবেন ? তবু আমার এ পথে তিনি আসিতে পারেন । আমার জীবনে যেমন নববিধানের বিরোধ ছিল, এমন আর কাঁজাও আছে ?

কিন্তু প্রেম চাই, প্রেম ভিন্ন কিছু হয় না । সকল দেশের সকল ধর্ম্মের মিলন কেবল প্রেমতে । আর কিছু না, আর কিছু না, প্রেম বাঁচাবে পানীকে ।

আর কিছু চাহ না। শতোক ভাই মোমা'ছর চাকু হয়ে
পৃথিবীতে বসিবেন, যত লোকে খোঁচা দেবে, মধু দেবেন,
খোঁচা না দিলে ত মধু বেগের না, প্রেম পড়ে না। প্রেম'সন্ধ,
দলপতি হয়ে এই বালককে যদি একটা দল দাও, প্রেম দাও
তাদের।

আমার জীবনের পরিবর্তন সকলের পক্ষে আশীষদ, আমি
নিশ্চয় বলছি আমার জীবন দেখ, বিপদ অন্ধকারে কেশবচন্দ্র
চন্দ্র হবে। নীরকী উদ্ধার হাত পারে—এ যদি দেখিতে চাও,
তবে ভাই এই বন্ধুকে লও, সঙ্গে রাখ।

তোমরা যাও পাজাবে, যাও উড়িয়ায় ফিরে, কিন্তু একজন
ভাই তোমাদের সঙ্গে থাকিবে।

আমি ত মার নাই, আমার রোগ হইয়াছে কতবার, গ্রন্থ শেষ
হয় হয় এমন হয়েছে, কিন্তু আমার যে জ্যে বল বেড়েছে।
কত ভয়ানক বিপদ দান্দ্যে সমুপে ছিল, তবু ত কাঁদি নাই;
পাছে আমার ভাই কাদে। আমি যদি এক গেলাস মদ খাই,
ভাইরা যে বোতল বোতল খাব, আমি যদি দুর্বল হই, আমার
ভাইরা আরও দুর্বল হয়। হরির দাস ত ভয়-ভদর হয় না।

শত্রুদের আক্রমণ আমার মত কে করেছে? এমন একজন
আছে, তাকে ক্রমে শত্রুরা আরো আক্রমণ করবে। করুক—
আমার কেউ কিছু করতে পারবে না, কখন পারে নাই।
আমার প্রাণের রক্ত বুকের রক্ত তুমি। আমার কে কি
করবে? আমি যে তোমার কাছে শিখে নিয়েছি ভালবাসতে।
আমি যে ক্ষমা করেছে, প্রেম দিয়েছি।

আমি যখন আছি, কারো ওজর নাই। হরি, আমি আছি
তোমার গোলাম।

আমি শ্রমাণ করে দেব যে, আমি জঘন্ত চতুর্ভাগা পাপী,
আমার ত যোগ ভক্তি ছিল না। এখন কি আমার লাভ হয়
নাই? আমার যোগ ভক্তি প্রেম বড় হয়েছে, আমার প্রেমে
আমি সাঁতার দিই। আমার জ্ঞান ছিল না, জ্ঞান হয়েছে, আমি
বুদ্ধিতে পারি। বাইবেল পর্যন্ত আমি বুঝছি, সম্রাস ধর্মের
গুড় তব বুঝছি।

আর তোমার জন্ত বড় খাটি। যদি কেউ বলে কর্ম কর
বলে বোধ হয় না, তাঁরা আমার জীবন দেখুন।

হরি, আমার শরীর থাকিতে থাকিতে কারো কিছু উপায়
করে লও। এঁদের বন্ধু দরকার, একটা বন্ধু এঁরা সঙ্গে নিয়ে
যান। এঁদের যখন বড় খিদে পাবে, একটা মেঠাইয়ের দানা
আমাকে কর।

সপ্তাঙ্গমুন্দর নববিধানের দৃষ্টান্ত দেখাতে চাই। আমি
কেবল মেলাবার চেষ্টার আছি। স্বদেশ বিদেশকে, হিন্দু মুসল
মানকে, তেল ওলকে, সকল ধর্মকে মিলাইতে চাই।

আমি পাপী হয়ে পুণ্যাশ্রয় হতে চাই না, আমি সিদ্ধ হয়ে
জগৎ ছিঁড়া বলছি না। আমি এই একটা আশার কথা বলিতে

চাই যে, একটা খুব পাপী ছিল, মার প্রসাদে তার জীবনে খুব
পরিবর্তন হয়েছে। হয়নি যা তা হবে, অসম্ভব যা তাও হবে।

একটা কাল ছেলে সুন্দর হয়েছে, একটা কাল ছেলে তোমার
কাছে দৌড়ে যাচ্ছে, এট আশার কথা শুনিব আর সকলে ভাল
হয়ে যাব, মা দয়া করে এই আশীষাদ কর।

—•—

নূতন কীর্তন ।

নব-বৃন্দাবন বন, মোহিয়ে জগজন,

লীলয়ে নব বনমালী; (আহা কিবা শোভা)

(এ লীলা) নহে গো যমুনা জলে, নহে এ কদম্বমূলে

এ যে বিশ্বপ্রেমে বিশ্বময় কেলি।

ভকতে ধরেছে আজ, সখার সখীর ভাব,

(না শেষে) কেহ কাঁদে, কেহ বা উদাসী;

কেহ নাচে, কেহ গায়, হৃ-হাতে প্রেম বিলাস,

কারো মুখে না ধরিছে গাশি। (সখার রূপ হেরে)

সবে আয়োজন করে, প্রেমমূলে পরে পরে

সাক্ষ্য তঁহার পূজা ডালি;

(কত) যোগানন্দে যোগীন্দ্র, হরধে পুণক ভরে

যোগাসনে বসেছেন, প্রেমানন্দরূপ হেরে,

সেও ভাবে মোহিত, সখারে আলিঙ্গিছে

গেমভরে পাড়ছে ঢাল।

কত বৈরাগ্যের অবতার, কেহ বা পরম জ্ঞানী,

কেহ ভাসে ভক্তিপ্রোতে, কেহ কর্মী, কেহ মৌনী,

বিরিয়া সবে সখারে, প্রেমে আলিঙ্গন করে,

দায় সাপে নেচে নেচে ঢাল।

যুগে যুগে দয়া করি, করেন লীলাময় হরি

এ লীলা জগতে বারে বারে;

এস গো জগৎবাসী, কেন রও উদাসী,

সাক্ষ্য অঞ্জলি সখা তরে,

মিল গো সখার সনে, লইয়ে নিশ্চয় মনে,

পাপভারে দিয়ে আজ ডালি (ভব যমুনাতে) ॥

কানপুর।

শ্রীশ্যামলিলাল।

গয়া ব্রাহ্মসমাজ ।

(প্রাপ্ত)

গয়া ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস পণ্ডিত হরিশ্চন্দর বসু মহাশয়ের
জীবনের সহিত ঘনিষ্ঠরূপে সংশ্লিষ্ট। বসু মহাশয়ের নিবাস পূর্বা-
বঙ্গ এবং সেখানেই পাঠাভ্যাসের সময়ে একজন ব্রাহ্মভাবাপন্ন
শিক্ষকের উদ্দেশে তিনি ব্রাহ্মধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হন। সিপাহী
বিদ্রোহের কিঞ্চিৎ পূর্বে আনুমানিক ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে, ইনি গয়াতে

গমন করেন এবং অল্পকাল মধ্যে কয়েকটি বাঙ্গালী ও বিহারী ভক্তলোককে লইয়া সংগমস্থ ও আলোচনাদির জন্য একটি সমিতি আরম্ভ করেন। একটি হিন্দু ভাবাপন্ন জৈন ভক্তলোক তাঁহার বাগাম বাটীতে এই সমিতির অধিবেশন হইতে দেন, কিন্তু সমিতিতে পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে প্রাণবান হওয়াতে তিনি আর সে স্থানে সমিতি হইতে দেন না এবং তখন হইতে সভ্যদের বাড়ীতে অধিবেশন হওয়া আরম্ভ হয়। এই আলোচনা সভায় ক্রমশঃ উপাসনা আসিল এবং ইহাকেই ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন বা প্রতিষ্ঠা বলা যাইতে পারে। ক্রমে ব্রাহ্মসংখ্যা বৃদ্ধি হয় এবং সর্গীয় উমেশচন্দ্র সরকার, ঈশানচন্দ্র বসু, শ্যামাচরণ সেন, গোবিন্দচন্দ্র রক্ষিত, চন্দ্রনাথ ঘোষ, চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় এবং বিহারী ভক্তলোকদের মধ্যে সর্গীয় রেওয়ালাল, তিথালীলাল রামলাল দাস, বলদেবনারায়ণ প্রভৃতি ব্রাহ্মদর্শ গ্রহণ করেন। কিছুকাল পরে উপাসনাদি কাহারও বাড়ীতে না হইয়া একটি ভাড়া বাড়ীতে হইতে থাকে।

যখন কলিকাতায় ব্রাহ্মসমাজ নিতরুণ হইয়া সাধারণ নববিধান সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়, তখন গয়ার ব্রাহ্মদের মধ্যেও মতভেদ উপস্থিত হয় এবং সাধারণ সমাজভুক্ত ব্রাহ্মগণ নববিধানের শাসন ও আদর্শ সম্বন্ধে আপত্তি উপস্থিত করিতে বসু মহাশয় নববিধান মন্দির প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে উত্তোষী হন। বস্তুতঃ কোন এক রবিবারে সামাজিক উপাসনার পর এই আপত্তির বিষয়ে জানিতে পারিয়া তিনি একটি গাছতলায় বসিয়া এই সমস্যা করেন যে, সেই রাবের মধ্যে নববিধান মন্দির প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা না করিয়া তিনি জগৎপ্রাণ করিবেন না। তখনই এক সাহেবের একটি পুরাতন “বাংলা” ক্রয় করবার সব ব্যবস্থা করিয়া অনেক রাত্রে তিনি বাড়ী ফিরেন। অতুমান ১৮৮১ সনে, এই গয়া ব্রাহ্মমন্দিরের প্রতিষ্ঠা হয়। বলা সময়ে ঐ “বাংলা” ক্রয় করা হয় এবং তাহাতেই নববিধান সমাজের উপাসনা আরম্ভ হয়। এই সময়ে সাধু আঘোরনাথ মধ্যে মধ্যে প্রচারের জন্য গয়ায় আসিতে সকলে ধর্মসাধনে বিশেষ সহায়তা লাভ করেন। কলিকাতার আন্দোলনের ফলে যদও গয়ার ব্রাহ্মদের মধ্যে চাক্ষুণ্য উপস্থিত হইয়াছিল, তথাপি তাহাদের পরস্পরের সৌহার্দ্যবশতঃ এ বিবাদ স্থায়ী হয় নাই। ইহার ফলে গয়ার ব্রাহ্মসমাজকে “নববিধান” সমাজরূপে স্বীকার করিয়া অপর পক্ষীয়েরা স্বতঃ প্রসূত হইয়া ইহার উপাসনাদিতে যোগদান করেন, যদিও তাহার এক দপ্তর স্থানে উপাসনাদির ব্যবস্থাও রাখেন।

প্রায় এই সময়ে অতুমান ১৮৮৬ সনে, সর্গীয় ভাই ব্রজগোপাল নিয়োগী মহাশয় তাঁহার মৃত্যু বস্তু মহাশয়ের নিকট বাবু পরিবর্তনের জন্য আসিয়া গয়াতেই স্থায়িকরূপে থাকেন এবং মাতৃগের সাধন ভক্তাদির প্রভাবে নববিধানের প্রতি আকৃষ্ট হন।

১৮৮৬ সনে যখন বসু মহাশয় কল্যাণপলকে ভাগলপুরে চলিয়া যান, তখন ভাই ব্রজগোপালকে সমাজের সকল ভার দিয়া যান।

কিছুকাল পরে মন্দির গৃহটি অত্যন্ত ক্ষয় হইয়া পড়িতে, নতুন গৃহ নিৰ্ম্মাণের জন্য অর্থ সংগ্রহ করা হয় এবং কিছু অর্থ সংগৃহীত হইলে বসু মহাশয়কে ভাগলপুর হইতে আনাটরা তাঁহার দ্বারা এই নতুন মন্দিরের ভিত্তি স্থাপন করা হয়। এমন যে গৃহটি বর্তমান, তাহা সেই ভিত্তিরই গৃহ। কিছুকাল পরে, ১৮৯০ সনে ভাই ব্রজগোপালও গয়া ছাড়িয়া বাকিপুরে কল্যাণ করেন। তখন ডাক্তার চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ও মুন্সী রেওয়ালাল মন্দিরের তদ্বিধানের ভার গ্রহণ করেন। ক্রমে তাঁহারা দুইজন অসম হইয়া পড়িতে স্বর্গীয় তারকনাথ রায় মহাশয় উৎসাহের সহিত মন্দিরের সকল কাজ সম্পন্ন করেন। সেই সঙ্গে তাঁহার সহোদর শ্রীশচন্দ্র ও ডাক্তার চন্দ্র বাবুও জ্যোতিষাচাৰ্য্য শ্রীবিহারীলাল গুপ্ত মন্দিরের ভার গ্রহণ করেন। স্বর্গীয় ইন্দুভূষণ রায় মহাশয় কিছুকাল মন্দিরের সেবার কার্য সম্পন্ন করেন এবং মন্দির সংলগ্ন গৃহেই তাঁহার দেহান্ত হয়।

গয়া ব্রাহ্মসমাজ অষ্টাঙ্গ ব্রাহ্মসমাজের তুলনায় পুরাতন এবং এক সময়ে এক সাধক ও প্রচারকের হস্তা একটা আকর্ষণের বস্তু ছিল। শ্রদ্ধেয় বিজয়কৃষ্ণ গোখরামী মহাশয় প্রায়ই সেখানে যাইতেন এবং বসু মহাশয়ও অষ্টাঙ্গ ব্রাহ্মদের সহিত সাধন ভজন করিতেন। পরে তিনি ব্রহ্মযোনি পাণ্ডেদের অন্তঃসম চূড়া “আকাশ গঙ্গা” অবস্থান করেন।

আচাৰ্য্য কেশবচন্দ্র সননবলে যখন নববিধান প্রচার অভিযানে বাহির হন, তখন তিনি গয়ায় উপস্থিত হইয়া সকলের মধ্যে ভাব ও ভক্তি উজ্জ্বলিত করেন। বসু মহাশয় চেতন-উৎসব প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন; সে সময়ে সকল ব্রাহ্ম সপারবারে ব্রহ্মযোনি পাণ্ডাড়ে যাইয়া কাঠিন্দ করিতেন। এই সকল কাৰ্য্যে গয়ার সকল ব্রাহ্মের মধ্যে চারিদিক সাধন হৃদয়কণ্ঠে পরিপূর্ণ হইয়াছিল।

শ্রীমদ্রজনানন্দোদয়ী।

—o—

উপাধ্যায় ও গীতা প্রপুত্তি।

উপক্রমণিকা।

(পূর্বানুভূতি)

নিবৃত্তি ও প্ৰবৃত্তি যোগ বিষয়ে উপাধ্যায় গীতা প্রপুত্তির উপক্রমণিকা, গীতা হইতে যে সকল শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন, পূর্ববাবে তাহার বঙ্গানুবাদ পাঠকের নিকট উপস্থিত করিয়াছি। আমরা এবারেও স্থানান্তরে নিবৃত্তিমূলক প্ৰবৃত্তি-যোগ সম্বন্ধে বঙ্গানুবাদ দিতেছি। পাঠকগণ মূলের সাত্ত্ব অর্থবাদ মিলাইয়া পাঠ করিবেন।

মহাভারতে কাম্যাক্ষের উপদেশে জ্ঞানের প্রাধিক্ত উপদিষ্ট হইয়াছে। তবে তাহা যে অসম্পূর্ণ কিসে তাহার ব্যাখ্যা করিতে ছেন। নিষ্ক্রিয় ব্রহ্মের সহিত একাকারতা লাভের নিমিত্ত যে কৰ্ম না করা তাহাই নৈষ্কৰ্ম্ম। নিরঞ্জন (উপাধিশূন্য)

জ্ঞানও ভগবদ্ভক্তিযুক্ত হইলে সম্যক অপরোক্ষ জ্ঞান লাভের সহায় হয় না । কাম্য কন্ম নিমিত্ত হঃপজনক । কাম্যনাশুণ্য হইয়া, কর্তব্য জ্ঞানে 'নিত্য' যে সকল কন্ম করা যায়, তাহা যদি ঈশ্বরে অর্পিত না হয়, তবে তাহা কিরূপে চিত্তের নিয়ন্ত্রণ লাভে সহায় হইতে পারে ? ১১১২ । অতএব হে বিকশেষ্ঠ শৌন-কাদি মুনিগণ, বর্ণাশ্রম বিভাগ অনুসারে (স্ব-ব-প্রকৃতি অনুসারে) মনুষ্যগণের অগৃহীত যে ধর্ম ঈশ্বরের সন্তোষ সাধন করে তাহাই সিদ্ধি অর্থাৎ মুখ্য ফল । ৮৮ । ভগবানের সন্তোষের জন্ত যখন কন্ম কর যায়, জ্ঞানও তখন কন্মের অধীন থাকে । কেন না উহার সঙ্গে ভক্তি-যোগ-সম্বন্ধিত স্মরণ কীটনাদি সংযুক্ত থাকে । ভগবৎ শিক্ষা দ্বারা যাহার নিত্যকন্ম করেন, তাহার চিত্ত-কর্ষকের নাম গুণ কীর্তন করেন এবং তাহারই অনুসরণ করেন । ৮২১২২ । শ্রদ্ধা (সত্যনিষ্ঠা), ভগবদ্ভাব-পরিপুষ্ট ধর্ম্যাচরণ, ভগবদ্বিষয় জ্ঞানিবার জন্ত ইচ্ছা, অধ্যাত্মযোগ-নিষ্ঠা, যোগেশ্বরের আরাধনা, পবিত্র পুণ্যলোক হরি-কথা, তামসিক ও রাজসিক বিষয়ে বিতৃষ্ণা, তামসিক ও রাজসিক ভাব উদ্বীপনকারী ভোগ্য-বস্তু গ্রহণ না করা, নির্জন বাসে অভিরুচি, হরিগুণ-কীর্তনরূপ পৌষ্পপান বাতিরেকে আপনাতে আপনি অপরিতোষ, হিংসা পরিভ্যাগ, পরমহংসের আচরণ অবলম্বন, স্মৃতিযোগে আত্মাত্ম-সন্ধান, মুকুন্দ-চরিত স্মরণেই স্থখ, যম (অহিংসা, সত্যবাক্য, অচোরা), অকাম (বাসনা পরিশূন্যতা), নিয়ম (দেহ ও অন্তর ত্ত্বিক, সন্তোষ, তপস্যা, অধারন, দ্বন্দ্বের প্রাণধান), ভিন্ন পণ্যাবলম্বী-দিগের কুংসা না করা, প্রাপ্ত ধন রক্ষা নিমিত্ত ও ধনোপার্জনে চেষ্টা না করা, বিবাদ কলহ সহ্য করা, হরিগুণ শ্রবণই কর্ণের ভূষণ করা, ভক্তিতে একান্ত উদ্দীপ্ত থাকা, কাগ্যাকারণজনী অন্যায় বিষয়ে অনাসক্তি ইত্যাদি দ্বারা নিগুণ ব্রহ্মে রতি জন্মে । ৮৮৩ ৮৬ ।

মুঢ় ব্যক্তি পৃথিবীতলে প্রথমতঃ কুণ বিস্তার করিয়া তদুপরি বৃত্ত পদ্মবৎ করে এবং অতিমানবশতঃ মনে করে আমি যজ্ঞানুষ্ঠান কারলাম । কিন্তু শ্রেষ্ঠ কন্ম যে কি তাহা সে জানে না । তবে সে শ্রেষ্ঠ কন্ম কি ? যে কন্ম ঈশ্বরিকে সন্তোষ দান করে তাহাই শ্রেষ্ঠ কন্ম ; এবং যদ্বারা ঈশ্বরিতে মতি জন্মে তাহাই দিত্য । ৮৮৯ । যেরূপ বৃক্ষের মূলে জলাভিষেক করিলে তাহাতে সেই বৃক্ষের স্বক শাখা প্রশাখা সকলেরই তৃপ্তি হয়, যেরূপ ভোজন করিলে সকল ইন্দ্রিয়ের পরিতোষ জন্মিয়া থাকে, সেইরূপ ভগবদারাধনাতঃ সর্ব দেবেরই আরাধনা হইয়া থাকে । ৮৯১ । হে ঈশ্বর, আমি তোমার ত্রীপাদপদ্মের দাসানুদাস হইয়া স্থিতি করি ; মন প্রাণনাথের গুণ স্মরণ করুক, বাক্য তোমার গুণ কীর্তন করুক, এবং শরীর তোমার কন্ম করুক ৮১০৭ । বাণী তোমার গুণানুগুণে, কর্ণ তোমার গুণানুবাদ শ্রবণে, হস্ত তোমার কন্মে, স্মৃতি তোমার ত্রীপাদপদ্মে, মস্তক তোমার নিবাস-ভূত জগৎ প্রণামে এবং আমার দৃষ্টি তোমার তনুস্বরূপ সাধুগণের উপরে সংস্থাপিত থাকুক ৮১৩০ । শরীর, বাক্য, মন, চক্ষুরাদি

ইন্দ্রিয়, এবং বুদ্ধি দ্বারা মনুষ্য যজ্ঞানুসারে যে যে কন্ম করিবে, তৎসমুদয় পরম পুরুষে সমর্পণ করিবে । ৮১৪৩ । বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া মন যখন পারমহংস ধর্মে আত্ম-প্রসাদ লাভ করে, ত্রীহিক ও পারত্রিক বিষয়ে তাহার বৈরাগ্য উপস্থিত হয়, তদনন্তর কৈবল্য সম্বন্ধ ভক্তিয়েগ লাভ হইলে মনুষ্যসংস্থান ভগবানের সাক্ষাৎ দর্শনানন্দে কৃতকৃতার্থ হইয়া হরি-কথা-সুধা পান না করিয়া কি থাকিতে পারে ? ১২১৩ । (ভগবান্ বলিতেছেন । যে সকল মনুষ্য, ভক্তি জ্ঞান ও কন্মাত্মক আমার প্রদর্শিত এই পথ পরিভ্যাগ করিয়া চকণ ইঞ্জিয়ের সেবা দ্বারা ক্ষুদ্র কন্ম-পরায়াণ হয়, তাহার সংসারে পতিত হয় । ১২১২৩ ।

শ্রীমহিমচন্দ্র সেন ।

— — —

বৈদিক সূক্ত ।

সপ্তম মণ্ডল, ৮৭ সূক্ত ।

ব'সন্ত ঋষি, বরুণ দেবতা ।

বরুণ কে ? যাহা বলিতেছেন “বৃঞ্ নরণে । অন্তরিক্ষে উদকমাবৃণোতি ।” “নীচীনবারং বরুণঃ কবন্ধং প্রসসজ্জ' রোদসী অন্তরিক্ষং । তেন বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজা যবং ন বৃষ্টিবৃনতি ভূম” (৫-৮৫-৩) । “বরুণ মেঘকে (কবন্ধং) অধোমুখ গঠযুক্ত করিয়া (নীচীনবারং) ঢালিয়া দিলেন (প্রসসজ্জ') । ছালোক, ভুলোক এবং অন্তরিক্ষ লোকের উপকারের জন্ত । বিশ্ব-ভুবনের রাজা বরুণ তদ্বারা ভূমিকে কদমযুক্ত করিলেন । পৃথ্বী (বৃষ্টি) যেমন যব শস্য ক্ষেত্রে বিস্তার করে (broad-cast) সেইরূপে ।” বেদের বরুণ—“বেদা যো বীণাং পদমন্ত্রাং ক্ষেপ পততাং । বেদ নাথঃ সমুদ্রিঃ ।” ১-২৫-৭ । “আকাশগম্যো পাখী কে কখন কোথায় থাকে, তাহা বরুণ জানেন, সমুদ্রের কোন নৌকা কোথায় থাকে, তাহা তিনি জানেন ।” “দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিক্কান্তে” (৬-৭০-১) “বরুণের ধারণাশক্তির বলে পৃথিবী এবং আকাশ পৃথকভাবে স্ব স্ব স্থানে ধৃত হইয়া আছে ।” পাঠক বলুন, এ বরুণ পরমেশ্বর ভিন্ন কে হইতে পারে ? “দ্বৌ-সংনিযন্ত যন্নদ্রুমেতে রাজা তদবেদ বরুণহৃদীয়ঃ ।” (অথর্ববেদ ৪-১৬-১)—“দুই ব্যক্তি গোপনে বসিয়া যে গুপ্ত মন্ত্রণা করে, তাহাদের মধ্যে তৃতীয় ব্যক্তি হইয়া বিশ্বরাজ বরুণ স্বীয় সর্বজ্ঞত্ব-বলে তাহা জানেন ।” “ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমাহুরথো দিবাঃ স সুপর্ণো গরুৎমান্ । একং সঙ্গমা বহুধা বদন্তাগ্নিং যমং মাতরিখানমাহুঃ ।” ১-১৬৪-৪৬ । “জ্যোতির্ময় অগ্নিকেই বলা হয় ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ । আকাশস্থ পক্ষিবরূপ সূর্য্যও তিনিই । একজনই আছেন ; জ্ঞানিগণ তাহাকেই নানাকারে বর্ণনা করেন, যথা,—অগ্নি, যম (সূর্য্য), মাতরিখা (বায়ু) ।” পাঠক এই সঙ্গে ইহাও মনে রাখিবেন, ধাতু সকল বাহ্য অর্থবাচী এবং

তাতা হঠাতে উৎপন্ন শব্দ সকলও আদিতে বাহ্য বস্তুবাটী ছিল। উপমিতি বলেই শব্দ দ্বারা আধ্যাত্মিক এবং ঐশ্বরিক ভাব প্রকাশ করা সম্ভব। বেদের সময়ে সেরূপ আধ্যাত্মিক শব্দ বিকাশ লাভ করে নাই, যথা—আত্মা শব্দের আদি অর্থ সত্য গমননশীল নিশ্বাস বায়ু। আবার বেদের সময়ে যুদ্ধাশ্রম দ্বারা থাকুক, লিপি-প্রচলনও ছিল না। লোকের চিত্রপটে উজ্জ্বল ভাবে মুদ্রিত করা ত্রিঐশ্বর্যতত্ত্ব প্রচার করিবার উপায়াশ্রম বেদের সময়ে ছিল না। এজন্য তখন ঐশ্বর্যকেও পুণ্যের আকারে প্রকাশ করিতে অসিগুণ বাধা হইয়াছিল। পৌরুষ বিধিধিকারকৈঃ সংস্কৃত স্ত্রী (যাক ৭-২-৬)।

ঐদ্বিজদাস দত্ত।

— — —

আচার্য্য কেশবচন্দ্রের পত্রাবলী।

প্রিয় বিজয়রূপ ও দত্তনাথ,

সত্যের জয় হঠাবেই হইবে, সে জয় ভাবিত হইও না; ঐশ্বর্য তাঁহার মঙ্গলময় ধর্ম্মরাজ্য স্বয়ং রক্ষা করিবেন। তোমাদের নিকটে কেবল এই বিনীত পার্থনা, যেন বর্ত্তমান আন্দোলনে তোমাদের জন্ম দয়াময়ের চরণে স্থির থাকে এবং কিছুতেই বিচলিত না হয়।

অনেক দিন হঠাতে আমার জন্মের সঙ্গে তোমরা গণিত হইয়া রহিয়াছ, তোমাদের যেন কিছুতে অঙ্গগণ না হয়, এত আমার আশ্রমিক ইচ্ছা। অনেক দিন হঠাতে আমি তোমাদের সেবা করিয়াছি; এখন আমাকে আত্মক্রম করিয়া যথা বলিও চাপ বল, সেরূপ ব্যবহার করিতে চাপ কর; কিন্তু দেখা যেন আমার দয়াময় পিতাকে ভুলে না।

এ আন্দোলন সম্বন্ধে আমার যথা বলিবার তাতা তিনি জানেন। তিনি তাঁহার সত্য রক্ষা করিবেন, এত বিশ্বাসে আমার প্রাণ। তাঁহার চরণে তাঁহার মঙ্গলময় নামে আমার জন্ম পশ্চি পাত করুক।

মুদ্রের,

১৬ই কার্তিক, ১৭২০ শক।

ঐকেশবচন্দ্র সেন।

— — —

(প্রেরিত)

হরিসুন্দর আশ্রম।

প্রাচীন ভারতের আদর্শ বর্ত্তমান যুগের উপযোগী করে এই আশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইতেছে।

ব্রহ্মপদ লাভ মানব জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য—এই বিশ্বাসের ভিত্তির উপর প্রাচীন ভারতের আশ্রমগুলি প্রতিষ্ঠিত ছিল। মানব জাতির অগণন স্বীকার এবং দেশ কাল পাত্র নির্দেশে

মানবের উন্নতি বিধান করা বর্ত্তমান যুগের বিশেষ ভাব। এই আশ্রম উক্ত আদর্শ জীবনে পালন করিবার ক্ষেত্র এবং কেন্দ্র হইবে। এই আশ্রমে ধর্ম্মসাধন, লোকসেবা এবং জ্ঞান বিস্তারের জন্য যত্ন করা হইবে।

সাধন—আশ্রমবাসিগণ সমস্তের ধর্ম্ম জীবনে সাধন ও প্রচার করিতে যত্নবান থাকিবেন। যাহা কিছু মানব সমাজে ঐকান্তিক ভেদ উৎপন্ন করে তাহা বর্জিত হইবে। আশ্রমের মূল মদেশ্য ও আদর্শ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া ব্যক্তিগত ধর্ম্মমত ও সাধন প্রণালী অনুসরণ করিবার অধিকার প্রত্যেকের থাকিবে।

সেবা—আশ্রমবাসিগণ পরস্পরের, প্রতিবাসীর, অতিথির, অনাথ ও আতুরের সেবা পরায়ণ হইবেন।

শিক্ষা—বালক বালিকাদিগের জন্য সর্বাঙ্গীন শিক্ষার ব্যবস্থা করা হইবে। এতৎসঙ্গে সাধারণে প্রয়োজনীয় জ্ঞান-বিস্তারের ব্যবস্থা করা হইবে।

আশ্রম যথাসম্ভব স্বাবলম্বন নীতিতে পরিচালিত হইবে।

১লা ফাল্গুন, ১৩৩০ সাল, ১৩ই ফেব্রুয়ারী, ১৯২৪ আশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। পাঠশালা, গ্রন্থাগার, বিধবানিবাস, অনাথাশ্রম, চিকিৎসালয়, শ্রুতি বিভিন্ন বিভাগ ক্রমে স্থাপিত হইবে। প্রত্যেক ছাত্র বা ছাত্রীকে মাসিক অনুমান ১০. অত্যধিক ও শিক্ষার জন্য দিতে হইবে। পত্রাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় আমার নামে প্রেরিতব্য।

গোলকুঠী,

ভাগলপুর।

ঐপ্রেমসুন্দর বসু।

পুনঃ—ভাগলপুর জেলার মন্দের গর্কতের নিকট অতি স্বাস্থ্য-কর স্থানে আশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

— — —

নববিধান বিশ্বাস ভাণ্ডার

এই ভাণ্ডারের সপ্তম বর্ষের (১৯২৪) কার্য্য-বিবরণ আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত প্রাপ্তি স্বীকার করিতেছি। এই বিবরণ পাঠে জানা যায়, জুলাই মাস হইতে আগিল্পুর লেনস্থ ভবনে এই কার্য্যালয় স্থানান্তরিত হইয়াছে।

এই বর্ষে এই দায়িত্বপূর্ণ কার্য্য সাধনে ১৬ জন নূতন সভ্য যোগদান করিয়াছেন। কার্য্য-নির্বাহক সভার এ বৎসরে সভ্য সংখ্যা ১৬ জন ছিল।

মহারানী শ্রীমতী হুচাক দেবী, ডাক্তার ককণাকুমার চট্টো-পাধ্যায় এবং ভাণ্ডার সন্তোষনাথ সেন যথাক্রমে সভাপতি, ধনাধ্যক্ষ এবং সম্পাদকের কার্য্য নির্বাহ করিয়াছেন। এই বৎসরে কার্য্য-নির্বাহক সভার ৫টি সাধারণ অধিবেশন হয়।

সাধারণ ভাণ্ডার—ছোটী গ্রন্থ ব্রাহ্ম এবং একটা হিন্দু পরিবারকে নিয়মিতরূপে যথাযথ মাসিক সাহায্য করা হইয়াছে।

অগ্রাগ্র কয়েকটি দরিদ্রের সেবা সংসাধিত হইয়াছে।

স্মৃতিভাণ্ডার—এই সভার অন্তর্গত স্মৃতিভাণ্ডারগুলির কার্য সাধনে সাধামত চেষ্টা করা হইয়াছে। ইহাদিগের বিবরণ নিম্নে লিখিত হইল।

এই বৎসরে দুইটা নূতন স্মৃতিভাণ্ডার সংস্থাপিত হইয়াছে।

১। রায় যোগেন্দ্রলাল খাস্তগির বাহাদুর তাঁহার স্বর্গীয় প্রিয় সম্মান প্রশান্তকুমারের স্মরণার্থে একটি স্মৃতিভাণ্ডার সংস্থাপনের জন্য ৫০০ টাকা দামের কোম্পানীর কাগজ দান করিয়াছেন। ইহার বাৎসরিক শ্রুদ ৩০ টাকা নিম্নলিখিত কার্যে ব্যয়িত হইবে।

(ক) প্রত্যেক বৎসরের মে মাসের চতুর্দশ তারিখে প্রশান্তকুমারের স্মরণোত্তম দিন উপলক্ষে কলিকাতা নববিধান সমাজের প্রচারকগণের সেবার জন্য ৭ টাকা। ঐ দিনে তাঁহাদের দৈনিক উপাসনার সময় প্রশান্তকুমারের জন্য তাঁহারা বিশেষ প্রার্থনা করেন এই ভিলা।

(খ) নববিধান সমাজের অন্তর্গত করিকাতা বালকদিগের জন্য নীতি-বিদ্যালয়ে সংস্থাপনের পুরস্কারের জন্য ৫ টাকা।

(গ) ব্রাহ্ম অভিভাবকের তত্ত্বাবধানস্থিত একটি অনাথের জন্য ৫ টাকা।

(ঘ) কোন দরিদ্র বালকের পাঠ্য পুস্তকের জন্য ৫ টাকা।

(ঙ) কোন দরিদ্র ব্রাহ্ম পরিবারের বস্ত্রের জন্য ৮ টাকা।

২। রূপনগর কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেন তাঁহার পিতৃমাতৃ-দেব দেবীগণের (স্বর্গগত মধুসূদন সেন ও মঙ্গলা দেবীর) স্মরণার্থে ৮০০ টাকা দামের কোম্পানীর কাগজ দান করিয়াছেন। ইহার বাৎসরিক শ্রুদ প্রত্যেক বৎসরে এপ্রিল (মঙ্গলা দেবীর) এবং ডিসেম্বর মাসের (মধুসূদন সেন) ১০ই তারিখে ইহাদিগের স্মরণোত্তম দিন উপলক্ষে দরিদ্রদিগকে বস্ত্র দানের জন্য ব্যয়িত হইবে।

তাঁহার শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ সেনও ঐ উদ্দেশ্যে ৮০০ টাকা দামের কোম্পানীর কাগজ দান করিয়াছেন।

৩। কাশ্যপচন্দ্র স্মৃতি-ভাণ্ডার—কাশ্যপচন্দ্র স্মৃতি নিবাসের নিষ্পত্তি ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে। বিগত সাধ্বসরিকের সময় গৃহ প্রবেশ অসম্ভব সমাদা হয়।

৪। পশ্চিমচন্দ্র স্মৃতি-ভাণ্ডার—পূর্বে বৎসরের ঞায় শ্রদ্ধাঙ্গদ মজুমদার মহাশয়ের স্মরণোত্তম দিনে শাস্তিকুটীর সমাধি সাজানোর জন্য বৎসরমাত্র তুল্য প্রেরিত হয়। বালকদিগের নীতি-বিদ্যালয়ে সাহায্যার্থ ২৫ টাকা দেওয়া হইয়াছে।

৫। মঙ্গলাদেবী স্মৃতি ভাণ্ডার—১৯২৩ এবং ১৯২৪ সালের রচনা পুরস্কার কুমারী শোভা সেন ও কুমারী সরস্ব চৌধুরী পাইয়াছেন। অধ্যাপক জিতেন্দ্রমোহন সেন দুই বৎসরই অগ্রগত-পুস্তক পরীক্ষকের কার্য করেন।

৬। সরলাসুন্দরী খাস্তগির স্মৃতি-ভাণ্ডার—স্মরণোত্তম দিন স্মরণার্থে নিষ্পত্তি অর্থ দান করা হইয়াছে।

৭। কালীনথ বসু স্মৃতি-ভাণ্ডার—কেশব একাডেমীর ৩টা ছাত্র এই ভাণ্ডার হইতে নিষ্পত্তিরূপে মাসিক সাহায্য পাইয়াছে।

৮। গোপীনাথ সেন স্মৃতি-ভাণ্ডার—শ্রদ্ধাঙ্গদ গোপীনাথ সেন মহাশয়ের স্মরণার্থে প্রতিষ্ঠিত পুস্তকাগার ও পাঠাগারের গৃহ নিষ্পত্তি সম্পন্ন হইয়াছে।

৯। বিনয়েঞ্জনাথ সেন স্মৃতি-ভাণ্ডার—বালিকাদিগের নীতি-বিদ্যালয়ে ২৫ টাকা সাহায্য দান করা হইয়াছে।

আয়-ব্যয়ের বিবরণ—ভগবানের আশীর্বাদে এবং জনসাধারণের অমুকম্পায় বিশ্বাস ভাণ্ডারের আয় ব্যয় সন্তোষজনক হইয়াছে।

কার্যসফলতার জন্য সাহায্যকারীদিগকে দত্তবাদ এবং মণ্ডলীর সেবা সাধনে সকলকে সাবনয় আহ্বান করা হইয়াছে। ভ্রমর এই ভাণ্ডারের সর্বাঙ্গীন মঙ্গল ও উন্নতি বিধান করুন এবং উদ্যোগকারী ও নেতাদিগকে শুভাশীর্বাদ করুন।

শোক-সংবাদ।

“দেশবন্ধু” শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাশ।

বঙ্গের আর এক সুবিখ্যাত স্বদেশ-সেবক দেশবন্ধু অকালে পরলোক গমন করিলেন। যদিও রাজনৈতিক মতামত সম্বন্ধে আলোচনা করা ধর্মতত্ত্বের বিষয় নয়, কিন্তু মাননীয় মহত্ব, দেশচিহ্নিত এবং কল্যাণের দ্বয় প্রতি শ্রদ্ধাঙ্গণ করিতে আমরা সর্বদাই আকাজিক; বিশেষতঃ পরলোকগত আত্মার সম্মান করা আমাদের গৃহধর্ম বিধানের এক বিশেষ সাধনা। তাই এই বঙ্গদেশের চিত্তবর্তক শ্রীমান চিত্তরঞ্জন দাশের মৃত্যুতে আমরা যথার্থই নিতান্ত মনঃপুষ্ট হইয়াছি। তাঁহার পিতা, পিতৃব্য প্রভৃতি এক সময়ে ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ উদ্যোগী পুরুষ ছিলেন। যদিও চিত্তরঞ্জনের শেষে ব্রাহ্মসমাজের সম্বন্ধে মতের কিছু পার্থক্য বটিয়াছিল, কিন্তু তাঁহার জীবনের মত পরিবর্তন, আইনানুসারে পরিশোধ-যোগ্য না হইলেও পিতার সে ধর্ম পরিশোধ করণ, অনানুসঙ্গিক আত্মতাগ, মুক্তহস্তে দরিদ্র সেবা, আত্মবিক দেশভ্রম-রোগ, কলিকাতার মেয়র পদের কার্যদক্ষতা এবং স্বদেশের কল্যাণার্থ সর্বদা দান দারা তিনি যে মহত্বের পরিচয় দিয়াছেন, সে মহত্ব নিশ্চয়ই দেবদত্ত। এমন দেবদত্ত-গুণসম্পন্ন ব্যক্তির আকস্মিক মৃত্যুতে বঙ্গভূমি যে ক্ষতিগ্রস্ত হইলেন, তজ্জন্ত বঙ্গমাতার সকল সন্তানের সহিত আমরা প্রাণগত শোক-বেদনা অনুভব করিতেছি। প্রার্থনা করি, বিধানজননী তাঁহার পরলোকগত আত্মাকে স্বর্গে স্থান দান করুন এবং তাঁহার শোকসম্প্রদ সঙ্ঘাত্তনী, সন্তান সন্ততি পরিজনবর্গ এবং দেশবাসীগণকে শাস্তি ও সাহায্য বিধান করুন। তাঁহার পরিবর্তিত জীবনের উচ্চ দৃষ্টান্ত পাঠ্য স্বার্থক জনগণকে পরার্থপরতার প্রণোদিত করুক।

শোকাভ্যর্থের সাস্ত্রনা।

গত (১৬ই জুন) ২রা আষাঢ়, হিমালয়ের দার্জিলিং শিখরে দেশবন্ধু শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাশ মহাশয়ের আকস্মিক দেহভাগের জয়দীকারক সংবাদ পাশ্বে আমরা যাবতীয় নাই বাণিত হইয়াছি। ৩রা আষাঢ় নববিধান পচারামের দেবালয়ে ভাই প্রিয়নাথ মল্লিক তাঁহার আত্মার কলাপ ও তাঁর পরিবারবর্গের এবং দেশবাসীর প্রাণে সাস্ত্রনার জ্ঞান প্রার্থনা করেন। ৪ঠা আষাঢ় ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন ও দেশবন্ধুর শব দেহের প্রতি সম্মান পদর্শন জ্ঞান কোন কোন আশ্রমবাসী শিয়ালদহ ও ছারিসন রোড হইতে পশ্চিমবঙ্গ বোগদান ও শবের উপর পুষ্প-বর্ষণে অসংখ্য জনমণ্ডলীর সহিত সমবেদনা প্রকাশ করিয়াছিলেন। বিশেষ ভাবে ১৯শে জুন পচারামের পাক:কালীন উপাসনার কার্য অশীর্ষক ব্রহ্ম পচারক ভাই পারীমোহন চৌধুরী মহাশয় সম্পন্ন করেন। তিনি স্বর্গীয় ভাবে পূর্ণ হইয়া মা শিখরজননীর পূজা অর্চনায় বর্তমান সময়ে দেশবন্ধুর দ্বারা মা শিখরজননী এ দেশের সেবা কেমন আশ্রম ভাবে করাটলেন, তাহাই বিবৃত করিয়া সহযোগী উপাসকদিগকেও স্বর্গীয় ভাবে উদ্বুদ্ধ করেন। আরামনায়ে আজও ভাই প্রমথলাল বাকিগত প্রার্থনাকে বিশেষ ভাবে চিত্তরঞ্জনের আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা ও তাঁর পরিবারবর্গের ও দেশের কলাপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ব্রহ্ম পচারক মহাশয় যে প্রার্থনা করিয়াছিলেন তাহার সংক্ষিপ্ত মধ্য নিয়ে পদস্থ হইল।

মা, তুমি চিরবসন্তের রাণী। তোমার রাজ্যে অনন্ত নব সমৃদ্ধি। সেখানে অজ্ঞ কোন প্রাণ নাই, সেখানে তোমার সন্তান-গণ এক-পাশ হইয়া তোমার সমস্ত সমুদ্র প্রমাণাপ করিতেছেন এবং তোমার অপরূপ সৌন্দর্য দেখিয়া একোরে মোহিত হইয়া গঠিতছেন। তোমার একটি কথা তাঁহার সখীকে বলিয়াছিলেন, "বাতিরের বসন্তের শোভা দেখিতে আর আমার ইচ্ছা নাই, আমার অন্তরের মধ্যে যিনি কোটি কোটি বসন্তের রাজা তাঁহার অরূপ রূপ দেখিয়া আমি মুগ্ধ রহিয়াছি।" তোমার একটি ছেলে কোন স্নানরীর মুখশ্রী দেখিয়া অশ্রুপাত করিয়াছিলেন। তাঁর পরিচিতা কোন মহিলা ভক্তজ্ঞ তাঁতাকে ভৎসনা করেন, সেই সাধু পুরুষ (ভাফজ) উক্ত প্রবণাকে বলিলেন, "ঐ নাটীর মুখ দেখিয়া আমি অশ্রুপাত করি নাই। কিন্তু যে স্নানরীর ঐরূপ মুখশ্রী রচনা করিয়াছেন, তাঁহার অপরূপ রূপ দর্শনে আমার অশ্রুপাত হইয়াছে।" যাহারা বহির্দৃষ্টি হাজার বাতিরের দপ দেখিয়া গল্গল হয়, কিন্তু যাহারা অন্তর্দৃষ্টি তাঁহারা দীর্ঘ অতীতের মধ্যে রক্তের অপরূপ রূপ দেখিতে পান। মা জননী! এত দেবালয়ে আজ তোমার কাছে একটি ভাই প্রার্থনা করিলেন নিজের অন্তরে তোমার স্বর্গরাজ্য দর্শন করিয়া যাহাতে তাঁহার জীবন ধন হয়।

দেশবন্ধু যাত্রার শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাশ দেহভাগ করিয়া তোমার অতীত্রয় অনন্তরূপে গমন করিয়াছেন, তাঁহার শোকাভ্যর্থ পত্নী দেবী-বাসন্তী তোমারই কৃপা, তাঁহার অন্তরে কৃপা করিয়া তোমার চির বসন্তের রাজ্য প্রকাশ কর। তোমার বিশালবিশাল-দিগকে সহস্রাধিকবার তোমার চির বসন্তের রাজ্য দেখাইয়াছি, তোমার কৃপা দেবী বাসন্তীকেও তোমার শুভমুহুর্তে একদিন সেই রাজ্যে লইয়া যাবে। তুমি অতি স্পষ্টরূপে বলিতেছ, "যমালয় অথবা মৃত্যু কেবল মানুষের কল্পনা।" তোমার প্রত্যেক সন্তান তোমার বরে অমর হইবে অথবা অমৃতের অধিকারী বা অধিকারিণী হইবে। তারতবর্ষে তোমার বিশ্বাসী পুত্র কল্যাণ, পৃথিবীর রাজ্য সাম্রাজ্যকে তুচ্ছ করিয়াছেন। তোমার কৃপা দেবী মৈত্রেয়ী, তাঁহার প্রিয়তম স্বামীকে বলিয়াছিলেন, "যাহাতে আমি অমর হইতে না পারি সেই রাজ্যে লইয়া আমি কি করিব, যাহাতে আমি অমর হইতে পারি আপনি কৃপা করিয়া আমাকে সেই পথ প্রদর্শন করুন।" নচিকেতাও সংযমীদিগের রাজ্য এবং আচার্য্যকে বলিয়াছিলেন, "যদ্বারা আমি অমর হইতে না পারি সেই রাজ্যের রাজ্য হইতে কামনা করি না। আপনি আমাকে দয়া করিয়া সেই ব্রহ্মবিজ্ঞা শিক্ষা দিন যাহাতে আমি অমৃতের অধিকারী হইতে পারি।"

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

সেবক - শ্রী অখিলচন্দ্র রায়।

সংবাদ।

সাম্রাটসরিক—গত ১৪ই জুন, দায় সাহেব বিনোদমোহন সেনানিশের সহদক্ষিণার সাম্রাটসরিকদানে, তাঁহার দেহভাগের ৩৫১ পোলিস হাসপাতাল রোডে ভবনে ভাই অপরূপের লদ উপাসনা করেন।

১৪ই জুন, বৃহস্পতি, শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ বসুর দায় সাহেব তাঁর কনিষ্ঠা কন্যা অপরূপার সাম্রাটসরিক দান উপলক্ষে শ্রীযুক্ত বেনোদব দাস উপাসনার কার্য্য করেন। এই উপলক্ষে দেবেন্দ্র বাবু ১১ টাকা প্রচার ভাণ্ডারে দান করিয়াছেন।

বিগত ১৭ই জুন, প্রাতে স্বর্গীয় শ্রীমৎ গোপালচন্দ্র বসুর সাম্রাটসরিক উপলক্ষে রাজা দীনেন্দ্রনারায়ণ ঈশ্বর তাঁহার শ্রীচন্দ্রার ভবনে বিশেষ উপাসনার কার্য্য ভাই প্রমথলাল সেন করেন, এবং শ্রীমতী ভক্তিমতি মিত্র ও শ্রীমতী চিত্তবিনোদিনী লোথ ও শ্রীযুক্ত অখিলচন্দ্র রায় কাতর প্রার্থনা করেন। শ্রীগোপালচন্দ্র স্বর্গীয় ভাই অমৃতলাল বসুর কনিষ্ঠ সহোদর, তিনি যৌবনে বিপত্রীক হইয়া আজীবন ব্রহ্মচর্য্য ও নববিধানে অটল নিষ্ঠাযুক্ত থাকিয়া জোষ্ঠের প্রতি অত্যন্ত অগ্ররক্ত ছিলেন। অগ্রজ সঙ্গে মা বিধান-জননীর অমর পরিবারে তাঁহার দিবা আত্মা ধন হউন।

গত ২২শে জুন, ৮ই আষাঢ়, বাগনানী শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে ভাই

প্রিয়নাথের ভক্তভক্তাভীয়া মাতৃদেবীর সর্গারোহণ উপলক্ষে পাতঃ সন্ধ্যা বিশেষ উপাসনা হয়। প্রাতে ভাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন এবং ভ্রাতা অখিলচন্দ্র ও ভ্রাতা রসিকলাল রায় পার্শ্বনা করেন। সন্ধ্যার সময় ভাই প্রিয়নাথের সন্নিহিত ভ্রাতা অখিলচন্দ্র, ভ্রাতা শ্ৰীকৃষ্ণচন্দ্র ও ভ্রাতা রসিকলাল রায় মিলিত ভাবে উপাসনা পার্শ্বনা পঠাদি ও মাতৃপদাদি ভোজন করেন। পরদিন কয়েকজন দীন দারদ্রকে ভোজন করান হয়।

গত ২২শে জুন, ১৯১১ গোবিন্দ হাসপাতাল রোডে, স্বর্গীয় শরৎকুমার দত্তের ৭৭ম সাংসারিক দিনে, প্রাতে ভাই প্রমথলাল সেন, সন্ধ্যায় অধ্যাপক রাজেন্দ্রনাথ সেন উপাসনা করেন। পচার-ভাণ্ডারে ৪ টাকা দান করা হইয়াছে।

গত ২৩শে জুন, মঙ্গলবার, গড়পার রোডে শ্রীমান্ খজুসিংহ সেন, শ্রীমান্ পেমাঙ্গিলা ঘোষ ও শ্রীমান্ সুর্যচন্দ্র ঘোষের আস্থানে তাঁতাদের সর্গীয়া মাতৃদেবীর সাংসারিক দিনে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন। এই সর্গগতা দেবী আমাদের প্রাচীন বন্ধু নববিধান বিশ্বাসী স্বর্গীয় রমানাথ ঘোষের সচধর্মিনী। উপাসনা-নিষ্ঠা ও সেবা-নিষ্ঠার জন্য এই সর্গগতা মহিলার জীবন বিশেষ সম্মানীয়।

গত ২৫শে জুন, ১৯১১ গির্জা বিজ্ঞানভবন লেনে, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেনের মাতৃদেবীর ৭৭ম সাংসারিক দিনে পাতঃ শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দাস, সন্ধ্যায় ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনাদি করিয়াছেন। প্রচার ভাণ্ডারে ১০ টাকা দান করা হইয়াছে।

সেবা—গত ১৪ই জুন, রবিবার ও ২১শে জুন, রবিবার, সন্ধ্যায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মসমিতির ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন। বিশ্বাত্মক পোষকতায়, বিশেষ ভাবে ভারতকে প্রাণে লইয়া বান্ধিত জীবনের মানব কেমন জীবন্ত হয়, ধর্মজীবনের ও মনো-পার্পণ আছে, সেই পার্পণ মুক্ত হইয়া জীবন কেমন সাধনোন্মুখ হয়, পশু হয়, উষ্ম হয় ১৪৪ তারিখের উপাসনার মাধ্যমে ব্রহ্মসমিতির বিশেষ ভাবে ইচ্ছা নিবৃত্ত হয়। ২১শে জুনের উপাসনার আত্মনিবেদনের মর্ম এই—নববিধানের জীবন দিয়া নববিধানের উপাসনা দিয়া, নববিধানের দর্ম দিয়া, ভারতের এই ভাগ্য, দৈবের দিনে নববিধান বিশ্বাসিগণ মাতৃভূমির সেবা করুন। দেশের নামে যে ভাল কাণ্ডাই আরম্ভ করা যাউক তাহাতেই স্বর্গের আশীর্বাদ অবতীর্ণ হয়। মনে, প্রাণে, জন্মে, আত্মাতে এক গুণ বস শত সহস্রগুণে পরিণত হয়। এ সময়ে দেশের লোক ন না ভাবে নানা পথে, দলবদ্ধ হইয়া দেশের সেবায় লাগিয়া পড়িয়া কার্য আরম্ভ করিয়াছেন। নববিধান মণ্ডলী কি এমন নিম্নেই থাকিতে পারেন? এ সময় দেশের নামে নববিধান মণ্ডলী সকল প্রকার বিধান, বিচ্ছেদ ভুলিয়া প্রাণে প্রাণে, জন্মে জন্মে নিম্নিত হউন। বাহিরের ঐশ্বর্য আমাদের নাই, আমরা বাহিরের দান ঐশ্বর্য দিয়া দেশের সেবা করিতে পারিব না। মঙ্গলময় বিশ্ববিধাতার তাহাও উদ্দেশ্য নয়। ধর্মদান, ব্রহ্মদান আমাদের মূল। সেই দান উপার্জন করিয়া, সেই দান বিলাহিয়া আমরা ব্রহ্মদেশকে ভারতকে দর্শী কবিত্তে কৃতসঙ্কর হই। দেশবন্ধু একজন চলিয়া গেছেন, তবিলক দেশের ভগ্ন রহিয়াছেন। তাঁহারই প্রতি ভাল করিয়া আমরা আশা ভরসা স্থাপন করি। দেশের

দান ভারতের মন তাঁহারই দিকে আকর্ষণ করি। এ শুভ কার্যে প্রবর্তি আমাদের সহায়।

শ্রদ্ধেয় ভাই বিচারীলাল সেন এখন দেহাচ্যুত বাস করিতেছেন। সেখানে পতি রবিবার রাত্রিতে সামাজিক উপাসনার কাগা প্রায় তাঁতাকেই করিতে হয়। গত এই জুন পুন্ড্রাঙ্ক কাগার পোত্রী, শ্রীমান জোতিলাল সেনের জ্যেষ্ঠ কণ্ঠার জন্মদান উপলক্ষে উপাসনা করেন। ঐ দিন অপরাহ্নে তাঁতার অল্প একটি পোত্রী, শ্রীমান জোতিলালের দ্বিতীয় কণ্ঠার বিজ্ঞানভবন উপলক্ষে উপাসনা করেন। ১২ই ১৪ইতে ১৪৫ জুন পর্যন্ত তিনি মুক্তির পাহাড়ে শ্রদ্ধেয় ভাই বৈকুণ্ঠনাথ ঘোষের জামাতা আশুতোষের অনুরোধে তাঁতারই বাটিতে বাস করেন। ১২ই অপরাহ্নে বিপ্লবীক শ্রীমান আশুতোষকে ও মাতৃদেবী তাঁতার সম্মান-দিগকে লইয়া ভাই বিচারীলাল সেন বিশেষ উপাসনা করেন। আশুতোষের কনিষ্ঠা ভগ্নীও যোগ দিয়াছিলেন। এখানে স্থিত-কাগে প্রতিদিন তিনি ইচ্ছাদিগকে লইয়া প্রাতে উপাসনা করেন। ১৪ই জুন, রবিবার রাত্রিতে তিনি সামাজিক উপাসনা করেন। জীবন্ত ঈশ্বর জীবাশ্মকে স্পর্শ করিয়া সর্বদা রহিয়াছেন সেই স্পর্শ সকলের অনুভব করিতে হইবে, এটি উপাসনা, উপদেশ ও প্রার্থনাদিতে প্রকাশিত হয়। মুক্তিতে অবস্থান কালে প্রতি সন্ধ্যায় সঙ্গীত প্রার্থনা হইয়াছে। ১৫ই জুন উপাসনার প্রকাশ, যেমন বিনা তারে তারের খবর চলিতেছে, তেমনই বিনা অলঙ্ঘনে অমরদামের অমরাআদিগের ভিতর দিয়া স্বর্গের সত্য, জ্ঞান, প্রেম, পূণ্য পৃথিবীর জীবাশ্মদের ভিতর প্রবাহিত হয়, হহা ব্রহ্মকৃপায় জানা যায় মাত।

স্বনীতি-বিদ্যালয়—বাগনান শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে এখন প্রতি রবিবার প্রাতে ৭টায় ব্রহ্মানন্দ স্বনীতি-বিদ্যালয়ের অধিবেশন হইতেছে। স্থানীয় ব্রাহ্মপরিবার কয়েকটীর শিশুগণ নিয়মিতরূপে উপস্থিত হইয়া নীতি শিক্ষা গ্রহণ করিতেছে। ভাই প্রিয়নাথের অধ্যাপিত ভ্রাতা যতীন্দ্রনাথ বসু শিক্ষা দেন। আপাততঃ বর্ষার দুই মাস নির্দিষ্ট সময়ে শিশুগণের নিজ নিজ গৃহে স্বনীতি-বিদ্যালয় হইবে স্থির হইয়াছে।

ধর্ম্যালোচনা—নববিধান তত্ত্ব সম্বন্ধে কোন প্রশ্ন যদি কেহ অগ্রহণ করিয়া দ্ব্যমতত্ব সম্পাদকের নামে লেখেন, আমরা আনন্দের সহিত যথাসাধ্য উত্তর দিতে চেষ্টা করিব।

দিনীত নিবেদন—দেখিতে দেখিতে বর্তমান বৎসরের ৬ ছয় মাস অতীত হইতে চলিল। মাঘ মাস হইতেই দ্ব্যমতত্বের বৎসর গণনা হয়। আমাদের গ্রাহক মহাশয়গণ বর্তমান বর্ষের মূল্য এবং গীরা ৪৫ বৎসর মূল্য দেন নাই তাঁদের বাকি মূল্য অচিরে প্রেরণ করিলে, আমরা অত্যন্ত অনুগ্রহীত ও উপকৃত হইব। দুঃখের বিষয় গ্রাহকগণের নিকট প্রায় ৬০০ ছয় শত টাকা বাকি পড়িয়াছে। গ্রাহক মহাশয়দিগের অর্থ সাহায্যের উপরই দ্ব্যমতত্বের পরিচালনা নির্ভর করে। তাঁহারা এ সম্বন্ধে উপেক্ষা করিলে কেমনে ইচ্ছা পরিচালিত হইবে, এ বিষয় গ্রাহক মহাশয়গণ চিন্তা করিয়া আপনাপন দেয় অর্থ দান করেন ইহাই তাঁহাদিগের নিকট কাতর প্রার্থনা।

সেবক—শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়

কার্য-সম্পাদক।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদার-স্ট্রীট "মঙ্গলগঙ্গা মিশন প্রেসে" কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
চেতঃ সূনির্খলস্তীর্ণং সত্যং শাস্ত্রমনন্তরম্ ॥
বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি শ্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বার্থনাশস্ত্র বৈরাগ্যং ব্রাহ্মেরেবং প্রকীৰ্ত্তাতে ॥

৩০ ভাগ ।

১লা শ্রাবণ, শুক্রবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ২৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

১৩শ সংখ্যা ।

17th JULY, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

মা, তুমি আমাদের জীবন্ত মা । আমরা মৃত দেবতা, মৃত মা মানি না । যিনি জীবন্ত লীলাময়ী হইয়া আপন শক্তি প্রভাবে সন্তান প্রসব করেন, সেই মা ত তুমি । তুমিই স্বয়ং জ্ঞানময়ী হইয়া সন্তানকে জ্ঞান দাও, তাহাকে সজ্ঞানে সচেতন্যে তোমাকে দেখিয়া শুনিয়া অনন্ত জীবনের পথে পরিচালিত হইতে সক্ষম কর । নিজ স্নেহগুণে লালন পালন করিয়া, তুমিই যে সন্তানের সর্বস্ব, তাহাই উপলব্ধি করাও । তোমার মনের মত করিয়া সন্তানের জীবনকে পাপমুক্ত জীবন্ত কর ও নবজীবন দানে ধন্য কর, এবং তঁদ্বারা তাহাকে তুমি তোমারই আনন্দ—নিত্য আনন্দ সন্তোগের অধিকারী কর । এমন মা তুমি থাকিতে কেন তবে আমরা অসত্য জীবন যাপন করিব, কেন আমরা অজ্ঞান অন্ধকারে পড়িয়া থাকিব, এবং কেন আমরা পাপ-আমিষ-হত মৃত হইব ? তুমি তোমার আত্মস্বরূপ জীবন্তরূপে প্রকাশিত করিয়া এই অসত্যকে সৎ কর, এই অজ্ঞানকে জ্ঞান দাও, এই মৃত জনকে নবজীবন দাও, সর্বদা নিজ অপার দয়াগুণে আমাদেরকে তুমিই রক্ষা কর । তুমি যে আমাদের জীবন্ত মা, আহ, আমরা মাতৃহীন নই, যেন আমরা ইহা দেখি

এবং জীবন দ্বারা প্রমাণ করিতে পারি, তুমি এমন আশী-
র্বাদ কর ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে দয়াময় ঈশ্বর, সমস্ত নিস্তেজ মানুষগুলো যেন জড় পাথরের মত পড়িয়া আছে, নড়ে না চড়ে না । এখন-
কার সময় তেজস্বী হইতে হইবে । যাহারা ঘুমায়, তাহার বিধানের লোক নয় । বিধানের লোক সর্বদা জাগিয়া থাকে । মানুষেরা নিজের মনে মরে, নিজের মনে বাঁচে । যদি বিশ্বাস-চক্ষু খুলিয়া দেখে এখনই দেখিতে পাইবে নূতন রাজ্য ।

হে হরি, আমাদের এখন ঘুমালে চলিবে না, তোমার সন্তানদের নববিধানের একটা কীৰ্ত্তি রাখিতে হইবে । সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড কাঁপাইতে হইবে । যিনি ঈশ্বরের মহিমাকে খর্ব করিবেন তাঁহাদের তৎক্ষণাৎ ধরিয়া কয়েদ করিবে । হে দয়াময়, আমাদের খুব বিশ্বাসী ও উৎসাহী কর, আনন্দে তোমার কার্য্য করিয়া সুখী ও সুস্থ হই ।—“জাগ্রতজীবন”
—দৈঃ, প্রাঃ, ৮ম ।

নববিধান—জীবন্ত মার বিধান, বিধান-বিশ্বাসী মার কোলের শিশু ।

নববিধানের প্রমাণ জাগ্রত জীবন । আমরা মৃত দেবতা মানি না, কল্পনার পূজা করি না । আমাদের ঈশ্বর জীবন্ত ঈশ্বর । এই জীবন্ত ঈশ্বর, মৃতকে সঞ্জীবিত করেন, অজ্ঞানকে সজ্ঞানে সত্যের পথে ধর্মের পথে পরিচালন করেন । মৃতভাবে জড়ভাবে আধস্যে অসার অকর্মণ্যভাবে জীবন কাটাইতে দেন না । যখনই আলস্য নিজে জড়ভাবে মৃতভাবে আসে, তখনই তিনি আপন মহা-শক্তিবলে নানা ~~সেই~~ জাগ্রত করিয়া তুলেন । ইহার প্রভাবে কাহারও মোহ-খুমে আচ্ছন্ন হইয়া থাকিবার উপায় নাই ।

সংসারের যাবতীয় ঘটনার মধ্যে আমরা “আমি” “আমার” বলিয়া মোহের বশে যখনই আত্মহারা হই বা অহঙ্কারে ক্ষীণ হই, আমাদের জীবন্ত মা তখনই নিজ দয়াগুণে আমাদের সকল প্রকার আমিহ-মুক্ত করেন এবং তাঁহারই সন্তান হইতে ধন্য করেন ।

নববিধানের শক্তি জীবন্ত শক্তি । এই শক্তি অগ্নিময়ী, ইহার প্রভাবে জীবন নিত্য অগ্নিময় তেজে তেজস্বী হয়, জীবন্ত উৎসাহে উৎসাহিত হয় । আত্মা জীবন্ত প্রত্যাদেশে প্রত্যাদিষ্ট হয় । পাপ দুর্বলতা শীতলতা মনে তিষ্ঠিতে পারে না ।

পাপ মন বিবেকের দংশনে সর্বক্ষণ ছটফট করে । মন কোন মতে পাপ দুর্নীতি চিন্তাতেও পোষণ করিতে সক্ষম হয় না । দুঃখাত দুর্বল নীচ কামনা বাসনা যখনই মনকে অধিকার করিতে আসে, সূর্যের প্রখর উত্তাপে যেমন অন্ধকার দূরে পলায়ন করে, প্রবল ঝটিকায় যেমন আকাশের মেঘ উড়িয়া যায়, তেমনি কি এক অলৌকিক অগ্নয়ী শক্তি আসিয়া মনের সকল প্রকার অন্ধতা ও অন্ধকার দূর করিয়া দেয় এবং পাপ-প্রবণতা মহাবলে তিরোহিত করিয়া থাকে ।

সাংসারিক কর্তব্য কর্ম সাধন বা নানা প্রকার কর্ম-ধর্মও আমাদের মনে অহংভাব উদ্দীপন করিতে পারে না, কেন না কর্ম কার্য্যে সেই এক মহাশক্তির বলই যে তাহা সংসাধনে সক্ষম করিয়া থাকে । যেখানে সে মহা-বলের অনুভূতি না হয় সেখানে জীবনের পতন অবশ্যস্বাভাবিক, সেখানে আত্মশক্তির অক্ষমতা প্রতিপাদন করিয়া অনু-প্রাণনে মনকে দক্ষ করে এবং আত্মাকে নিতান্ত দীনহীন-

ভাবাপন্ন করিয়া থাকে । তখন কর্ম-ধর্মের বাহা কিছু গৌরব, তাহা বে ঈশ্বরেরই, ইহা প্রত্যক্ষ উপলব্ধি করাইয়া কর্মসাধনে জয়যুক্ত করে ।

সংসারে যাহাকে হীন কার্য্য বলে, সংসারে যাহা অস্পৃশ্য বলিয়া সাধু সাধকদিগের নিকট পরিচিত, তাহাদেরও ভিতর দিয়া নববিধান-জননী আত্মাকে বিচিত্র অভিজ্ঞানে অভিজ্ঞাত করাইয়া থাকেন এবং রোগ শোক, দুঃখ দারিদ্র্য, মান অপমান, আহার অনাহার, স্তম্ভ সৌভাগ্য, সুস্থতা অস্থস্থতা, জরা মৃত্যু ইত্যাদি সকল অব-স্থার আশ্বাদ দিয়া তিনি মানব সন্তানকে তাঁহার মনের মত গঠিত করেন ।

পাখির রাজসিংহাসনের জন্ত যিনি অভীষ্ট, তাঁহাকে যেমন পৃথিবীর যাবতীয় বিভাগের শিক্ষা গ্রহণ করিয়া প্রস্তুত হইতে হয়, তেমনি আমাদের বিধান-জননীও আমাদের এই বিশ্বরূপ বিভাগে আনিয়া সর্বপ্রকার অবস্থার অভিজ্ঞতা দিয়া কেবলই আমাদের তাঁহার ক্রোড়রূপ সিংহাসনের উপযুক্ত করিতেছেন এবং আপনার কোলের শিশু বলিয়া গ্রহণ ও স্বীকার করিবার জন্ত প্রস্তুত করিতেছেন ।

নববিধান-বিশ্বাসী যে,—মার কোলের শিশু সে । তাহার “অ’মি আমার” যাহা কিছু, সকলই মার,—তাহার আপনার বলিতে কিছুই নাই ।

তাই যদি আমরা নববিধানে বিশ্বাসী হই, আমাদের বিবস্ত-চিন্তে ইহাই স্বীকার করিতে হইবে যে, আমাদের আমিহ আমিহ কিছুই নাই । যদি থাকে, তাহা থাকিবে না । তাহা মা স্বয়ং দমন করিয়া, মা যেমন শিশুকে নিরাশ্রয় করিয়াই জন্ম দেন এবং স্বয়ং শিশুর সকল ভার লইয়া স্তন্যদানে পুষ্ট করেন, স্বহস্তে ময়লা ধোত করেন, রোগে ঔষধ দান করেন, ক্ষুধায় অন্ন আহার করান বা মধুপান করান, স্বয়ং আদরে লালন পালন করেন, তাহাকে বেশভূষায় সাজ্জত করিয়া চলি চলি পা পা করিয়া চলান ফেরান সেইরূপ বিধানজননীও যখন যেমন ভাবে পরিচালন করিতে চান তেমনি করেন । ইহাই নববিধান জীবনের নিয়তি ও পরিণতি ।

আমরা যখনই নববিধানে বিশ্বাস স্থাপন করি, তখনই আমাদের আমিহ মার চরণে বলিদান করিতে বাধ্য হই এবং জীবন্ত মার প্রভাবধানে পতিত হই । লোকে কথায় বলে, যাহাকে ভূতে পায় তাহাতে আর সে থাকে না, ভূত তাহাকে অধিকৃত করিয়া যেমন কার্য্য

করায়, কথা বলায়, নাচায় গাওয়ায় সে তেমনি করে। নববিধান বিশ্বাসীর অবস্থাও ঠিক তাই। নববিধান-বিশ্বাসী পবিত্রাত্মারূপিণী জীবন্ত মার হস্তে আত্ম-সমর্পিত, তাঁহারই দ্বারা ধৃত অধিকৃত পরিচালিত ও রক্ষিত। ইহাই যেন আমরা জীবন দ্বারা সাক্ষ্য দিতে সক্ষম হইয়া নববিধান সপ্রমাণ করিতে পারি।

— — —

মা।

মা মার, মা শব্দ, শিশুমুখ-বিনিঃসৃত আদি শব্দ। বেদ যদি স্বয়ং ব্রহ্মবাণী হয়, মা ধ্বনিও ব্রহ্মবাণী। দেব-শিশুমুখ দিয়া এ ধ্বনি ব্রহ্ম স্বয়ং নির্দাশিত করেন। মা ধ্বনি শিশু-রসনায় তিনিই সঞ্চার করেন, এবং তিনিই ইহা উচ্চারণ করাইয়া শ্রুত করেন।

মানব জাতি বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন ভাষায় আপনাপন বাক্য উচ্চারণ করেন। কিন্তু সকল ভাষায় আদি নাম,—মা নাম, একই শব্দে উচ্চারিত। এবং কেবল মানব কেন সকল জীব জন্তু পশু পক্ষীই নিজ নিজ স্বরে নিজ নিজ সুরে ঐ একই মা শব্দে যেন সকল শব্দ যোজনা করিয়া উচ্চারণ করিয়া থাকে ও তদ্বারা পরস্পরের সহিত ভাবের আদান প্রদান করে। তাহার ঐ এক মা শব্দ বিনা আপনাপন সুর স্বর ব্যঞ্জন করিবার আর অর্থ শব্দই ত জানে না।

তাহাদের যেমন, মানব শিশুরও তেমনই মা শব্দ বিনা আপন মনোভাব ব্যক্ত করিবার আর কি আছে? সুখে দুঃখে, সুস্থতায় অসুস্থতায়, ক্ষুধায় তৃষ্ণায়, শয়নে স্বপনে, শিশু মা বহু ত আর কিছুই জানে না, মা বই আর কাহাকেও ত চায় না। মাই শিশুর সর্বস্ব।

মাকেই শিশু সব চায়, মাকে পাইলেই শিশু যা চায় সবই পায়।

মাই তার জন্মদায়িনী, মাই শিশু-প্রসবিনী, মাই শুভদায়িনী, মাই জ্ঞানদায়িনী, মাই প্রতিপালনকারিণী এবং এ জীবনরক্ষিণী মা বই আর কে! তাই মাতৃ-মূর্তিতে সর্বশক্তিই প্রতিকলিত। মা সেই আত্মশক্তিরই শক্তি, সেই মহাশক্তিরই প্রাতিমা। এই ধরিত্রী পৃথিবী ত মা-টীতেই গঠিত, পৃথিবীতে তাই মা-টীতে আমাদের সব।

মাকে মা বলিয়াই আমরা জগন্মাতাকে মা বলিতে শিখি। মাকে দেখিয়াই সে মাকে দেখিতে চিনিতে জানিতে পারি। তাই ত আমাদের জগন্মাতা আত্মরূপে মাতৃরূপ বিকশিত করেন। মার সন্তান আত্মশক্তি, মার জ্ঞানে জ্ঞানস্বরূপিণী, মার অষ্টৈতুক মেহে প্রেমে ত্যাগে সেবার প্রেমময়ীর মহাপ্রেম। মার রূপে, মার নামে, মার প্রভাবে স্বর্গের পুণ্য, মার জ্যোতিতে সেই মানন্দময়ী

শান্তি সুখদায়িনীর অমিয় উদ্ভাসিত। তবে এ মাতে সে মাতে যে অতেন্দ, তাহা কেমনে অস্বীকার করিব।

তাই মার ভিতরে সেই মাকেই দেখি, সেই মা তেই আমাদের মাকে দেখিয়া শ্রুত হই।

মার গর্ভে শিশুরই জন্ম হয়—যে শিশু স্বর্গের প্রাতিমা। মাতৃগর্ভ হইতে কখনও বৃদ্ধ গহৃত হয় না। তাই মাতৃ-সন্তান যে—চিরশিশু সে। মা মা বলিয়া, মার নাম করিয়া, মার পূজায় যেন মার শিশু হইয়াই থাকি, মা, এমন আশীর্বাদ কর।

ধর্মতত্ত্ব।

আত্ম-বলিদান।

আত্মধর্ম ত্যাগ না করিলে ব্রহ্ম লাভ হয় না, ব্রহ্ম-সন্তান তাহাকে ত পাওয়া যায় না। পিতাকেই চাও, পুত্রকেই চাও, আপনাকে বলি দাও।

মুক্তিলাভের উপায় কি?

আমরা আমাদের অংকুত, স্বার্থপর, ঈশ্বর-ইচ্ছাবিরোধী স্বাধীনতা একেবারে ত্যাগ করিয়া সাধন বলে পূর্ণ বিশ্বাস ও ভক্তিবলে ঈশ্বরের ইচ্ছায় আপন ইচ্ছা বিসর্জন দিলেই তবে মুক্তিলাভ করতে পারি, নতুবা অর্থ উপায় নাই।

চিন্তা ও জীবন।

শাস্ত্রকার বলেন “যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী” যাহার যেমন ভাবনা সিদ্ধিও তাহার তেমনি হয়। বাস্তবিক আমরা যখন যেমন চিন্তা করি, আমাদের জীবনও তেমনি হয়। যদি আমরা সন্দেহ সংসার ভাব, তাহা হইলে সংসার আমাদের গ্রাস করিয়া ফেলে, আর যদি আমরা স্বর্গের চিন্তা করি আমাদের জীবনও স্বর্গীয় হয়।

বিশ্বাসের পুরস্কার।

যাহারা ঈশ্বরের সেবা করেন এবং খাঁটি ধর্মপালনে নিরত তাহারা প্রায়ই সাধারণের বিরাগভাজন হন। তাহারা বিশ্বাসে প্রেমে যত উন্নত হন, ততই তাহারা লোকের নিকট ঘৃণিত ও লাঞ্চিত হন। বহুগণ-কষ্টকণ্ড তাহারা ক্রমে পরিত্যক্ত হন। শেষে তাহাদিগকে ক্রুশোপরি বা বিষপানে বা দাবানলে প্রাণ পারত্যাগ করিতে হয়। প্রকৃত বিশ্বাসের ইহাই পুরস্কার।

ব্রহ্মদর্শন ।

ঈশ্বর সর্বত্র বিস্তৃত। সকল স্থান, সকল অবস্থা, সকল বস্তু পূর্ণ করিয়াই তিনি রহিয়াছেন। তবে কেন আমরা সর্বদা তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দর্শন করিতে পারি না? সূর্য্য আকাশে উদ্ভিত থাকিলেও, মেঘ যেমন সময়ে সময়ে তাহাকে ঢাকিয়া রাখে, তেমনি আমাদের মনের অবিশ্বাস-মেঘ ব্রহ্মের মুখ আবরণ করে, তাঁহাকে দেখিতে দেয় না। মেঘ কাটিয়া গেলেই যেমন সূর্য্য স্পষ্ট দেখা যায়, তেমনি মন অবিশ্বাস-মেঘ মুক্ত হইলেই এই সর্বময় ঈশ্বর যে সমুখেই আছেন ইহা দেখিতে পায়। তাঁহাকে দেখা যেমন সহজ এমন আর কিছুই নয়। “এই তুমি” বলিলেই তাঁহাকে দেখিতে পাই। তবে তিনি সমুখে থাকিলেও তাঁহার সন্মুখে জ্ঞান উজ্জ্বল নয় বলিয়া তাঁহাকে দেখি না। যেমন একবার আমাদের সমুখ দিয়া কোন সাধুপুরুষ চলিয়া যান, তাঁহার নাম জানিতাম, কিন্তু তাঁহাকে চিনিতাম না; তাই তাঁহাকে দেখিয়াও চিনিতে পারিলাম না। যখন পরিচয় পাইলাম, পরে যখনই দেখিতাম তখনই চিনিতে পারিতাম। তেমনি সাধন দ্বারা ব্রহ্মের পরিচয় পাইলেই আমরা তাঁহাকে যখন দেখি তখনই চিনিতে পারি। চক্ষুর পীড়ার দোষেও বস্তু দেখিলেও চিনিতে পারি না, পীড়া নিবারণ হইলেই স্পষ্ট দেখিতে পাই। মনের পাপ রোগও চক্ষুর রোগের ভাষ, বিশ্বাস অজ্ঞানে এই রোগ আরোগ্য হইলেই ব্রহ্মদর্শন সহজ হয়। সূর্য্যের দিকে অনেকক্ষণ তাকাইয়া থাকিলে সমুখের বস্তুও অন্ধকার দেখায়, সংসার দেখিয়া দেখিয়া আমাদের চক্ষু বলসাহায্যে যায়, তাই ত সমুখস্থ ঈশ্বরকে দেখিতে পাই না। সংসার হইতে চক্ষু মুক্ত করিলেই অন্তরে ব্রহ্ম প্রত্যক্ষীভূত হন।

ধর্মপদ ।

প্রকৃত ব্রাহ্মণ কে ?

এক শিষ্য ভগবান্ গোতমকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্, মাতৃগর্ভে ত কেহ ব্রাহ্মণ হয় না, তবে প্রকৃত ব্রাহ্মণ কে? ইহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি। গোতম বলিলেন;—

যে ব্যক্তি ধ্যানপরায়ণ, নির্দোষ, স্থিরপ্রতিজ্ঞ, কর্তব্যানীল, জিতেন্দ্রিয়, এবং সর্বোচ্চ লক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছে, আমি তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলি।

সূর্য্য দিবসে উজ্জ্বল, চন্দ্রমা রজনীতে স্নিগ্ধকর, যোদ্ধা বর্ষধারণে তেজস্বী, ব্রাহ্মণ ধ্যানে সমুজ্জ্বল, কিন্তু বৃদ্ধ দিন যামিনী সকল সময়েরই অতুল্য প্রভাষ দীপ্যমান।

যে সকল প্রকার বন্ধন ছেদন করিয়াছে, যে কদাপি ভীত হয় না, এবং নিয়ত স্বাধীন ও অটল, আমি তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলি।

যে অক্রোধী, কর্তব্যাহুয়গী, সাধু, বাসনাবিহীন, আত্মবলী এবং ভাগবতী তত্ত্ব লাভ করিয়াছে, আমি তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলি।

যাহার জ্ঞান গভীর, যে জ্ঞানে নিয়ত বিচরণ করে, যে সদস্য পন্থা উত্তমরূপে অবগত আছে, আমি তাহাকে ব্রাহ্মণ বলি।

যে অসহিষ্ণুর প্রতি দীর, অহুদারের প্রতি উদার, দোষীর প্রতি নির্দোষ, এবং ক্রোধী জনের প্রতি ক্ষমাশীল, আমি তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলি।

যে ব্যক্তি ইহলোকের অসার বস্তুতে উদাসীন ও যে সত্যকে প্রতীতি করিয়াছে, কিন্তু কিরূপে সত্য প্রতীতি হয় ইহা যে কদাপি বলিতে চাহে না এবং যে অমৃতত্ব-সাগরের অন্তঃস্পর্শ গভীরতা প্রাপ্ত হইয়াছে, আমি তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলি।

যে ব্যক্তি ইহলোকের পাপ পুণ্যের অতীত ও উত্তম প্রকার বন্ধন হইতে বিমুক্ত এবং যে শোক পাপ ও অপবিত্রতা হইতে নিমুক্ত হইয়াছে, আমি তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলি।

যাহার গতি গন্ধর্ব্ব, দেবগণ ও মনুষ্য বৃত্তিতে অক্ষম এবং যাহার ইন্দ্রিয় সকল বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যে ব্যক্তি পূর্ণবীর অর্হৎ, আমি তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলি।

যাহার আমার বলিবার কিছুই নাই, যে অতি দীন এবং পৃথিবীর তাবৎ পদার্থের প্রতি অননুগ্রাহী, আমি তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলি।

যে ব্যক্তি তেজস্বী, মহাপ্রভব, ধর্মবীর, অত্যাচ্ছ সাধক। সর্বজ্ঞেতা, হর্ষোধ্য, সর্বগুণসম্পন্ন ও সদা জাগ্রত, আমি তাহাকেই প্রকৃত ব্রাহ্মণ বলি।

ধ্যানই অমৃতত্ব লাভের উপায়, আর ধ্যানহীনতাই মৃত্যুকে আনয়ন করে। যাহারা ধ্যানতৎপর তাহাদিগের মৃত্যু নাই, কিন্তু যাহারা ধ্যানহীন তাহারা নিয়ত মৃত্যুমুখে বাস করিতেছে।

পাপকারী ইহ পর লোকে হুঃখ পায়, যে পাপ করিয়াছে তাহা যখন সে চিন্তা করে হুঃখানলে জ্বলিতে থাকে, তদপেক্ষা সে আরও ক্রোধ পায়, যখন সে পাপপথে বিচরণ করিতে থাকে। সুপথগামী মন যেমন আমাদের উপকার করে, এরূপ পিতা মাতা আত্মীয় বান্ধব কেহই হিতসাধন করিতে সক্ষম নহে।

জননী যেমন স্বীয় সন্তানের প্রতি নিয়ত প্রেমদৃষ্টি স্থাপন করেন, তদ্রূপ মনুষ্যের সমুদায় প্রাণীর প্রতি বৈত্র ব্যবহার করা কর্তব্য।

পলিতশির বলিয়া কেহ বৃদ্ধ নহেন। তাঁহার বরস অধিক হইতে পারে বটে, কিন্তু তাঁহাকে বস্তুতঃ বৃদ্ধ বলা যায় না। যাহাতে সত্য, ধর্ম, প্রেম, সংযম ও পরিমিততা আছে ও যিনি অপবিত্রতা হইতে নিমুক্ত এবং জ্ঞানী, তিনিই বৃদ্ধ বলিয়া উক্ত হইবেন।

উচ্চ ধর্ম কি? সম্মার্গে পদরক্ষাই উচ্চ ধর্ম। প্রধাম মহত্ব কি? জ্ঞানের বিধানানুসারে কর্তব্য করাই প্রধাম মহত্ব।

শিখ ধর্মশাস্ত্র।

প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞানী কে ?

ব্রহ্মজ্ঞানী সংসারে সৰ্ব নিৰ্গুণ থাকেন, বৈরাগ্য কলম জলে অলিপ্ত থাকে।

পৃথিবীকে কেহ খনন করিলে অথবা কেহ চন্দন-লেপন করিলে যজ্ঞপ টেঁহা অবিকারী থাকে, ব্রহ্মজ্ঞানী তজ্ঞপ একান্ত ধৈর্যশীল।

ব্রহ্মজ্ঞানীর শত্রু মিত্র সমান, ব্রহ্মজ্ঞানীর অভিমান নাই।

ব্রহ্মজ্ঞানী উচ্চ হইতে উচ্চ, তিনি আপনায় মনে আপনাকে সৰ্বাপেক্ষা নীচ জানেন।

ব্রহ্মজ্ঞানী সদা সমদর্শী, ব্রহ্মজ্ঞানীর দৃষ্টিতে অমৃত বর্ষিত হয়।

ব্রহ্মজ্ঞানী দীন দরিদ্রের সহিত মিলিত হন, ব্রহ্মজ্ঞানী পরোপকারে প্রসন্ন থাকেন।

ব্রহ্মজ্ঞানীর একই ভাব, ব্রহ্মজ্ঞানী প্রভুর সহিত বাস করেন।

ব্রহ্মজ্ঞানীর চিন্তা পরমানন্দে পূর্ণ, ব্রহ্মজ্ঞানীর গৃহে সদা আনন্দ।

অত্যন্ত ভাগ্যে ব্রহ্মজ্ঞানীর দর্শন লাভ হয়, ব্রহ্মজ্ঞানীকে বলিহারি বলিহারি ঘাই।

ধর্ম্যালোচনা।

প্রশ্নোত্তর।

প্রশ্ন। নববিধান কি কেবল ধর্মমত ?

উত্তর। না।

প্র। তবে কি ?

উ। পবিত্রাত্মার আধ্যাত্মিক জীকন্ত শক্তি।

প্র। নববিধান তেমন প্রচার হইতেছে না কেন ?

উ। দৃশ্যভূত হইতেছে না বটে। বাহ্যতঃ অনেক লোক এ ধর্ম হয় ত গ্রহণ করিতেছেন না, কিন্তু সমগ্র দেশে এবং জাতির মধ্যে ইহার প্রভাব নিয়ত সঞ্চারিত হইতেছে। এবং পবিত্রাত্মার আধ্যাত্মিক শক্তি নিশ্চয়ই কার্য্য করিতেছে।

প্র। তবে বিশ্বাসী সংখ্যা তেমন বাড়ীতেছে কই ? এবং প্রচারকগণ কেন লোক আনিতে পারিতেছেন না ?

উ। কেবল প্রচারকগণের চেষ্টাতেই যে বিশ্বাসী সংখ্যা বাড়িতে তাহা নহে। ব্রহ্মরূপাবলৌ কেবল সৰল বিশ্বাসীগণ এই নববিধান গ্রহণে প্রণোদিত হন। কোন মানবীয় চেষ্টায় তাহা হয় না। তবে প্রচারকগণ ঈশ্বরের প্রত্যাদেশে প্রত্যাদষ্ট হইয়া প্রাণগত প্রার্থনা ও নিজ নিজ জীবনের আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতার সাহায্যে নববিধানের মাহাত্ম্য প্রচার করিবেন মাত্র। বর্তমান সময়ে নানা প্রকার বহিঃশুধীন ভাব ;—বৈষয়িক, রাজ-নৈতিক, সামাজিক এবং বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক আন্দোলন মানুষের

মনকে এতই বিক্ষিপ্ত করিতেছে, এমন কি মণ্ডলীয় অর্ধবিশ্বাসী ব্যক্তিবিশেষের মনকে আন্দোলিত করিতেছে। তাই নববিধানের পূর্ণ পবিত্র ধর্ম গ্রহণে অল্প লোকেই প্রণোদিত হইতেছেন।

প্র। তবে কি করিয়া আশা হয় নববিধান জগতে প্রচারিত হইবে এবং সর্বজনে ইহা গ্রহণ করিবে ?

উ। সস্তা খুটা মাল যখন চারিদিক হইতে আমদানী হয় তখন আসল খাঁটা জিনিষ অল্পই লোক গ্রহণ করে, কিন্তু ক্রমে সস্তার ছয়বস্থা যখন লোকে বুঝিতে পারে, আর তাহার কাটিতে তত হয় না। আসল খাঁটা জিনিষের প্রতি তখন লোকের আকর্ষণ হয়, তেমনি মানবের বহিঃশুধীন ভাব কাটিয়া গেলে, নাস্তিকতা, জড়বাদ, বিষয়বাদ, সাংসারিকতা, বাহ্য আন্দোলন-প্রিয়তা, রাজনীতি বা অর্থনীতি সম্বন্ধীয় মনের বিক্ষিপ্ততা ক্রমে যখন ঈশ্বররূপায় চলিয়া যাইবে, তখন নববিধানের তিতরেই মানবের এই সর্বপ্রকার আকাঙ্ক্ষার বার্থ্য চরিতার্থতা লাভ করিয়া মানুষ সজ্ঞানে সচৈতন্তে এই ধনে ধন্ত হইবে।

—•—

বক্রিদ পর্ব।

মুসলমান ধর্মাবলম্বী ভ্রাতৃগণের বক্রিদ পর্ব একটা প্রধান পর্ব। মহাপুরুষ এব্রাহিম যে ঈশ্বরপ্রীতিকাম হইয়া তাঁহার পুত্র বলি দিতে চান, এই ঘটনার স্মৃতিই বক্রিদ পর্বের মূল। বক্রিদ পর্ব বলিদানের পর্ব, নরবলির স্থানে পশু বলিদান এই পর্বের প্রধান অঙ্গ। সমবেত উপাসনার পর ঈশ্বরের নামে কোরবানী বা বলিদান করিয়া তাহারই মাংস ভোজনে আনন্দ ভোজে এই পর্ব সমাপ্ত হইয়া থাকে। এই উপলক্ষে স্থানে স্থানে কতই যে গো মেঘাদি বলিদান হয় তাহা বলা যায় না। এবং ইহা লইয়া প্রতিবেশী হিন্দুগণের সহিত বিবাদ কিসদাদ দাঙ্গা হাদ্গামাও এদেশে এই পর্ব উপলক্ষ করিয়া যথেষ্টই হইয়া থাকে।

পশু বলিদানের ব্যবস্থা হিন্দুধর্মেও রহিয়াছে। দেবীর প্রীতি কামনায় হিন্দুভক্তগণ পশু বলিদানের অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন।

ইহুদী ধর্মে যেমন এব্রাহিমের পুত্র বলিদান, হিন্দুধর্মেও দাতাকর্ণের পুত্র বৃষকেতুকে বলিদানের আধ্যাত্মিক আছে। এব্রাহিম যেমন পুত্র অপেক্ষাও যে ঈশ্বরপ্রিয় ইহা প্রমাণ করিতেই পুত্র বলিদানে উদ্বৃত্ত হন। দাতাকর্ণও বুদ্ধ ব্রাহ্মণ-বেশধারী শ্রীকৃষ্ণের তৃপ্তির জন্য স্বামী জী মিলিয়া হাসিতে হাসিতে একমাত্র পুত্রকে বলিদান করেন।

এই উভয় আধ্যাত্মিক প্রকৃত মর্ম ঈশ্বরের প্রীতির জন্য মারাকে বলিদান। পুত্রের প্রতি আসক্তি মানবের স্বাভাবিক আসক্তি, তাহা বলিদান না করিলে ইহা প্রমাণ হয় না। এব্রাহিম বা দাতাকর্ণের আধ্যাত্মিক তাহারই প্রমাণ। পশু বলিদানের অর্থ আমাদের মানসিক পশুভাব সকল বলিদান করিতে

হইবে। ঈশ্বর বাহিরের পণ্ড বলিদানে প্রীত হন না। তিনি অন্তরের মায়ী মোহ এবং পণ্ড প্রভৃতি বলিদানেই প্রীত হন। কি হিন্দু কি মুসলমান সকল সম্প্রদায়ের ধর্মার্থী ব্যক্তিগণ কবে এই পণ্ড বলিদানের ক্রীড়া প্রভৃতির আধ্যাত্মিক ভাব হৃদয়ঙ্গম করিয়া তৎসাধনেই নিজ নিজ ধর্মকে গৌরবান্বিত করিবেন।

—•—

টাকাইলে ব্রহ্মোৎসব।

নীলাময় শ্রীহরির কৃপায় টাকাইল নববিধান ব্রাহ্মসমাজের চত্বারিংশৎ সাংসারিক ব্রহ্মোৎসব অতি সুন্দররূপে সম্পন্ন হইয়াছে। এ বর্ষের উৎসবে বিধানজননী তাঁহার যুবক সন্তানদিগকে ধন ও কৃতার্থ করিয়াছেন। উৎসবের কয়েক দিন পূর্বে অধ্যাপক শ্রীমান্ খজাসিংহ ঘোষ, শ্রীমান্ নিরঞ্জন নিয়োগী, শ্রীমান্ স্বর্গাচন্দ্র ঘোষ, শ্রীমান্ কালিদাস তালুকদার ও শ্রীমান্ ভবানীচরণ উকীল এখানে আগমন করেন। শ্রীমান্ হরিদাস তালুকদার পূর্বে হইতেই এখানে ছিলেন। উৎসবের শ্রান্তে শ্রীমান্ জ্ঞানাজ্ঞান নিয়োগী ও টাকাইলে সমাগত হন। ইহারাই দয়াময়ী মার হস্তে ব্যবহৃত হইয়া উৎসবের অধিকাংশ কার্য সম্পন্ন করিলেন। ২০শে জ্যৈষ্ঠ, ১২ই জুন, শুক্রবার, সায়াংকালে মন্দিরে উদ্বোধনসূচক উপাসনা হয়। স্থানীয় সবডিভিসন্টাল অফিসার, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, মুনসেফ, উকীল, মোক্তার প্রভৃতি সমস্ত জনগণে মন্দির পরিপূর্ণ হয় এবং সম্পাদক উপাসনার কার্য সম্পন্ন করেন। ৩০শে জ্যৈষ্ঠ, শনিবার, সমস্ত দিনব্যাপী উৎসব। প্রাতে মন্দিরে শ্রীমান্ নিরঞ্জন নিয়োগী উপাসনা করেন এবং সায়াংকালে স্থানীয় রমেশচন্দ্র হলে “সাধন ও সেবা” বিষয়ে একটা হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা দেন। অপরাহ্নে বালক বালিকাসাধারণ হয় এবং রাত্রিতে শ্রীমান্ খজাসিংহ ঘোষ উপাসনা করেন। রবিবার প্রাতে মন্দিরে শ্রীমান্ জ্ঞানাজ্ঞান নিয়োগী উপাসনা করেন এবং মধ্যাহ্নে দরিদ্রদিগকে তুলাদি বিতরিত হয়। বিপ্রহরের পরে ময়মনসিংহ হইতে ভক্তভাজন প্রচারক শ্রীযুক্ত চন্দ্রমোহন দাস মহাশয় শুভাগমন করেন এবং অপরাহ্নে তাঁহাকে লইয়া সংগ্রসঙ্গ হয়। ১লা আষাঢ়, সোমবার, অত্র নববিধান ব্রাহ্মসমাজের ভূতপূর্ব উপাচার্য স্বর্গীয় শ্রীমদ্ হর্গাদাস বসু মহাশয়ের স্বর্গারোহণ দিন। এই উপলক্ষে শ্রদ্ধার প্রচারক মহাশয় মন্দিরে বিশেষ উপাসনা করেন। তৎপরে উৎসবের শান্তিবাচন হয়। উৎসবের সম্বন্ধে উপাসনা ও বক্তৃতা সকলই সুমিষ্ট, প্রাণস্পর্শী ও শিক্ষাপ্রদ হইয়াছিল।

এবারকার উৎসবে মা আনন্দময়ী জননী আমাদের প্রাণে আশার দিব্যালোক সঞ্চার করিয়াছেন। মণ্ডলীর যোগ্য সন্তানগণ বিধানের কার্যভার গ্রহণ করিয়া উৎসবাদি সম্পন্ন করিলে বৃদ্ধিগের প্রাণে কত যে আনন্দ ও উৎসাহ জন্মে তাহা আর বলিবার অপেক্ষা রাখে না। এ সকল দয়াময়ের অঘাতিত

করণার অমোঘ প্রমাণ। দয়াময় শ্রীহরি আশীর্বাদ করুন টাকাইল নববিধান মণ্ডলীর সমুদায় যুবা সন্তানগণ বর্ষে বর্ষে এইরূপ মিলিত হইয়া ভগবানের কার্য সম্পন্ন করুন, এবং এদেশে নববিধান ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়া এ প্রদেশকে ব্রহ্ম নামে মাতাইয়া তুলুন। এ বর্ষের উৎসবের জন্ত আমরা উর্দ্ধবাহু হইয়া নীলাময় শ্রীহরিকে ধন্যবাদ প্রদান করি এবং তাঁহার মুক্তিপ্রদ অভয় চরণে প্রণত হই।

বিধান নৈমিষ্যারণ্য,

আশাকুটীর, টাকাইল;

৪ঠা আষাঢ়, ১৩৩২।

চিরদাস

শ্রীশশিভূষণ তালুকদার,

সম্পাদক—নববিধান ব্রাহ্মসমাজ।

মায়ের ক্রন্দন।

(শ্রীমতী গোলাপসুন্দরী দেবীর সাংসারিক শ্রাদ্ধবাসরে পঠিত)

আজ আমরা এই মাতৃতীর্থে সমবেত হইয়া কি দেখিতেছি, আমাদের যে মাতা দৃশ্যরাজ্যে ছিলেন, তিনি এখন অদৃশ্যরাজ্যে পরম মাতার বক্ষে বাস করিতেছেন। মায়ের বালাজীবন জানি না, তবে মা আমাদের শৈশবেই মাতৃহীনা হইয়া, তাঁর পিতার বক্ষে লালিতা পালিতা হইয়া আমাদের পিতার সহিত শৈশবেই বিবাহিতা হন, আমি আমার কোন গুরুজনের নিকট শুনিয়াছি আমাদের এই মাতার বিবাহ, পিতা যশোদাকুমারের সহিত হওয়া সম্বন্ধে অনেক আশ্রয় পরিজন ভীষণ, আপত্তি উত্থাপন করিয়াছিলেন, তখন আমাদের পিতৃদেবের পূজনীয়া পিতামহী স্বর্গীয়া রত্নেশ্বরী দেবীর সত্য প্রতিজ্ঞার বলেই শুভ বিবাহকাণ্ড সুসম্পন্ন হয়। মা যে সরলা লজ্জাশীলা, বিনয়ে অবনতা ছিলেন তাহার সাক্ষী অনেকেই আছেন, মায়ের এই বিনয়, স্বভাবজাত দেবদত্ত। আমাদের মার নাম গোলাপসুন্দরী কে রাখিয়াছিলেন তাহা আমরা জানি না, তবে তাঁর বাহ্যসৌন্দর্য্য অমরবাক্যত গোলাপ পুষ্পের মত না হইলেও তাঁর অন্তরসৌন্দর্য্য কোটি কোটি গোলাপ পুষ্পের সৌন্দর্য্যের অতীত ছিল। তাঁর অন্তরসৌন্দর্য্য হৃদে বিশ্বাস, বিনয়, পতিভক্তি ও গুরুজনদিগের বাধাতা এবং এই নবদর্শনে অটল নিষ্ঠা। কে না স্বীকার করিবে এই মাতা স্বর্গ হইতে প্রেরিতা; আমাদের প্রত্যেকের মাতাই পরম মাতা, বিশ্বমাতা কর্তৃক প্রেরিতা, যদি আমরা বার্থ্য মাতৃভক্ত সন্তান হই, যদি আমরা অসহায় শিশুর দৃষ্টিতে এই নারীজাতীয় পানে তাকাইয়া দেখি, তাহা হইলে সত্যই কি আমরা এই মাতৃজাতি, নারীজাতীর শ্রীমুখের অলৌকিক সৌন্দর্য্যের মধ্যে পরম মাতা, বিশ্বমাতার অপূর্ব সৌন্দর্য্য দেখি না? মহাপ্রেমিক হাকেজ, ঈশ্বরগেমে বিভোর হইয়া কোন নারীর পানে তাকাইয়া বলিয়াছিলেন, “আহা! এমন সৌন্দর্য্যপূর্ণ মুখকমল যিনি রচনা করিয়াছেন, না জানি তিনি কত সুন্দর, কত মনোহর।” তাই ভক্ত গাহিলেন, “বলহারি তাঁহারি চরিত মনোহর

গায় সকল নরনারী।" সত্যই নিরাকারী চিন্ময়ী মা তাঁহার অতুলনীয় সৌন্দর্য্য, তাঁর মামসজাতা এই নারীজাতির যুগকমলে ঢালিয়া দিয়া মামবের চিত্ত হরণ করেন। আমরা সমস্ত পুরুষ জাতিই বিভিন্নভাবে, এই নারীজাতির সেবার জন্য অহুত হই-
রাছি। আমাদের মধ্যে কেহ কন্যারূপে, কেহ সখীরূপে, কেহ
সাধ্বী সত্বশিক্ষীরূপে, কেহ জননীরূপে, এই মাতৃজাতিকে স্বর্গীয়
পবিত্র দৃষ্টিতে দেখিয়া মাতৃপূজা করিতে, মাতৃত্বমির সেবা করিতেই
আমরা ভবনামে প্রেরিত হইরাছি। শাস্ত্রে আছে "যেখানে
নারী পূজিতা হইবে সেখানেই দেবতারা প্রীত হন" তাই মবাবধানের
প্রেরিত সঙ্গীতাচার্য্য ভক্তিবিশালিত প্রাণে কাতরভাবে গাহিলেন,
"মা বলে কাদি সকলে আয়, তোরা আয়, আয়, মা বিনা আমাদের
আর নাহি যে উপায়, কর সবে ভক্তিতরে মাতৃপূজা ঘরে ঘরে,
মা নামে ত্রিতাপ চরে মূর্ত্তে প্রাণ পায়।" সত্যই আমরা আজ
এখানে মাতৃপূজার জন্য আসিয়া কি দেখিতেছি ও কি
শুনিতেছি? শুনিতেছি—মায় এই স্বৈতপ্রত্যয়ের সমাধির ভিতর
হইতে তাঁর অশ্রুরি আশ্রয় ক্রন্দনধ্বনি!

গতকলা আমাদের বড় মা বলিতেছিলেন, "সেজ বো তাঁর
সন্তানদের দুর্গতির কথা বলে আমার কাছে কতই কাদিতেন।
আহা! সেজ বো কেঁদে কেঁদেই চলে গেছেন।" আমিও তাঁর স্নেহে
পালিত সন্তান, আমিও তাঁর অশ্রুপ্রাবিত সক্রপ ক্রন্দন কত
বারই দেখেছি, কতবারই শুনেছি; তাঁর কনিষ্ঠ সন্তানের অবাধ্যতায়
মা কতই কাদিতেন, ছেলেরা ও বধূরা ব্রহ্মোপাসনার প্রতি কেন
অমুরাগী নয়, একজ্ঞ কতবারই দুঃখাশ্র ফেলিতেন, কতবার
এই অযোগ্য সন্তানের সহিত উপাসনার যোগ দিয়া ব্যাকুল হয়ে
কাদিয়া প্রার্থনা করিতেন, "মা! তুমি আমার ছেলেগুলকে
তোমার এখানকার অকিঞ্চন ভক্তদের এক পার্শ্বে স্থান দান
কর; আমি তোমার কাছে আর কিছুই চাই না, আমার অনাথ
সন্তানদের তুমিই সহায় হও।"

আমি যৌবনের উষাকালে যখন এখানকার মণ্ডলীতে যোগ-
দান করি, সে সময় প্রথমেই একজনা অপূর্ণ সৌন্দর্য্যাবিশিষ্ট
পুরুষকে দেখিয়া তাঁর স্মৃতিষ্ট বচনে প্রীত ও আকৃষ্ট হইয়া পরম
পিতার দিকে আমার মন ফিরিয়াছিল; তাঁর সঙ্গে আর একটি
সৌম্যমূর্ত্তি যুবাযুগকে দেখিয়া তাঁর বিনয়পূর্ণ বাবহারে তাকেও
আপনার জন বলিয়া অন্তরে অন্তরে বরণ করিয়াছিলাম।
তারপর কিছুদিন মধ্যেই একটী নারীকে সন্তান কোলে জননী
রূপে দেখিয়াই মনে মনে তখনই তাকে মাতৃ বরণ করিয়া-
ছিলাম। বজ্রগণ, ভ্রাতাগণ, ভগিনী ও প্রিয়গণ, সেই প্রথম দৃষ্টি
হইতেই আমাদের উভয়ের অর্থাৎ মা গোলাপমন্দিরীর সহিত
এই অধম সন্তানের নিগূঢ় বন্ধন। এই মাতার সহিত মেহ ও
ভক্তির বন্ধনই পিতার সহিত যোগ। প্রত্যেক সন্তানেরই এই
দশা; সন্তান ভূমিষ্ট হইয়া যখন প্রথমে তার মাকে দেখে ও মা
বলে কাদিয়া উঠে, মা তখনই গর্ভগুণা ও প্রসব বেদনা ভুলে

ব্যাকুল হয়ে শিশুকে কোলে তুলে লন। এখন আমরা সেই
মাতাগণের একি রূপ দেখিতেছি! জগৎপ্রসবিনী বিশ্বজনমীর
মধ্যে আমাদের সকলের মাতা লুকাইয়া, আমাদের দুর্গতি,
আমাদের দুঃস্বপ্ন, আমাদের মাপ্তিকতা ও নারীজাতির প্রতি
আমাদের মত অভাগা সন্তানগণের অকৃতজ্ঞতা দেখিয়া
তাঁরা সকলেই সমাবেশে কাদিতেছেন। এখন যদি আমাদের
জীবনের কোন গতি হয়, তাহা হইলে এই মাতৃজাতির ক্রন্দনেই
গতি চলে, মাতৃগণের অশ্রুতেই তারতবাসীর মুক্তি হবে ও মাতৃ-
বৃন্দের তপস্তায় বলেই এই অধম পুরুষজাতির পরিদ্রাণ হবে।

তাই আজ এস এই শ্রদ্ধাবাসরে আমরা প্রার্থনা করি, মা বিশ্ব-
জননী! আমাদের মাকে যে জন্ত এমেছিলে তোমার সেই উদ্দেশ্য
তুমি পূর্ণ কর, এখন তাঁরা উভয়ে ঐ নিত্যনামে তোমার ক্রোড়ে
বসিয়া মিজেনের সৌভাগ্য জন্ত এক চক্ষে আনন্দাশ্রু বর্ষণ করিয়া
তোমার জয় ঘোষণা করছেন আর এক চক্ষে আমাদের মত অভাগা
সন্তানদের জন্য এখনও কাতরাশ্র বর্ষণ করে আমাদের দুর্গতির জন্য
তোমার রূপা ভিক্ষা করছেন, মাগো! তোমার ঐ পুত্র ও কন্যার
প্রার্থনা পূর্ণ কর, তাঁদের পুত্রগণের ও পুত্রবধূগণের জীবনের গতি
তোমার দিকে ফিরাও। মা, তুমিই আমাদের সকলের নিত্য
গতি ও নিত্য মুক্তি হও।

অমরগড়ী, সমাধি মন্দির,

অধম সন্তান

১৬ই আষাঢ় ১৩৩২।

সেবক—শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়।

ব্রহ্মানন্দের জপমালা।

[শ্রীমতী মণিকা দেবী সংগৃহীত]

আকাশবিহীন ব্রহ্ম, আকাশ, আকাশ মূর্ত্তি, আকাশ লক্ষ্মী,
আকাশরূপিনী, আকাশস্বরূপ, আকাশস্থিত, আকাশবিহীন।

আত্মনু, আত্মা, আত্মার অন্তরাত্মা, আত্মার চিরস্থায়িত্ব,
আত্মার পরমাদিকারী, আত্মার পরমাত্মা, আত্মার পরমাত্মার,
আত্মার পিতামাতা, আত্মার প্রাণ, আত্মার বল, আত্মার যৌবন,
আত্মায় হতে পরমাত্মীয়।

আদর্শ, আদরের অন্তরতম ঈশ্বর, আদরের ঈশ্বর, আদরের
দেবতা, আদরের বস্ত্র, আদরের হার, আদি অনাদি পুরুষ, আদি
দেবতা, আদি পুরুষ, আত্মের পিতা, আত্মাশাক্ত, আত্মাশক্তি
ভগবতী।

আধুনিক হরি, আধ্যাত্মিক আনন্দচন্দ্র, আধ্যাত্মিক দেবী,
আধ্যাত্মিক বিবাহের পুরোহিত।

আনন্দ, আনন্দচন্দ্র, আনন্দদাতা, আনন্দদায়িনী মা, আনন্দ
নাথ, আনন্দবর্দ্ধন, আনন্দময়, আনন্দময় জ্যোতির জ্যোতিঃ,
আনন্দময় পুরুষ, আনন্দময় রাজা, আনন্দময় সুখসিদ্ধ পরমেশ্বর,
আনন্দময় হরি, আনন্দময়ী, আনন্দময়ী জননী, আনন্দময়ী ভগ্নে,

আনন্দময়ী মা, আনন্দরূপমমৃতং, আনন্দবরূপ, আনন্দবরূপ পিতা
আনন্দবরূপ হৃদয়বন্ধু ঈশ্বর, আনন্দের প্রেমবর্ণ, আনন্দের সমুদ্র ।

আমাদের অন্নদাতা, আমাদের আদেশকর্তা, আমাদের
আলোক, আমাদের আশ্রয় পরীক্ষক, আমাদের আশা আনন্দ,
আমাদের আশ্রমের গুরু, আমাদের আশ্রয় সদৃশক উপদেষ্টা,
আমাদের ঈশ্বর, আমাদের একমাত্র গুরু পরব্রহ্ম, আমাদের গুরু,
আমাদের করজনের ঈশ্বর, আমাদের চিরকালের ঈশ্বর, আমাদের
চিরকালের বন্ধু, আমাদের চিরকালের স্তবনীয়, আমাদের চির-
দিনের পিতা, আমাদের চিরসম্পদ, আমাদের জননী, আমাদের
জন্মদাতা, আমাদের জীবনের জীবন, আমাদের জীবিত দেবতা,
আমাদের ঠাকুর, আমাদের দেবতা, আমাদের দয়াময় স্রষ্টা,
আমাদের ধন, আমাদের নেতা, আমাদের ধর্মের প্রাণ, আমাদের
পরম পিতা, আমাদের পতি, আমাদের পরিত্রাতা, আমাদের পিতা,
আমাদের পিতামহা, আমাদের পুরাতন আর্ধ্যদেবতা, আমাদের
পুত্রক, আমাদের পূর্বপুরুষের মা, আমাদের প্রভু, আমাদের
প্রতিজ্ঞনের পিতা, আমাদের প্রাচীন আর্ধ্যের দেবতা, আমাদের
প্রাণ, আমাদের প্রাণের হরি, আমাদের প্রাণের প্রাণ পরমেশ্বর,
আমাদের প্রাণের বন্ধু ঈশ্বর, আমাদের প্রাণের হরি, আমাদের
প্রিয় পিতা, আমাদের প্রিয়ধন, আমাদের প্রেমধন, আমাদের
প্রোত্যেকের আত্মীয়, আমাদের বল, আমাদের বাপ পিতামহের
দেবতা, আমাদের বন্ধু, আমাদের বিধাতা, আমাদের বিধানের
প্রিয় পরমেশ্বর, আমাদের বিশেষ ধন, আমাদের বিশেষ বন্ধু,
আমাদের বিশেষ সম্পত্তি, আমাদের মঙ্গলময় প্রভু, আমাদের
মাতা, আমাদের মা বাপ, আমাদের মা ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরী, আমাদের
মা ক্লেপী, আমাদের রাজা, আমাদের ক্রীমতী লক্ষ্মী, আমাদের
সখা, আমাদের সহায়, আমাদের সহায় সম্পত্তি, আমাদের সর্কষ,
আমাদের সর্কষধন, আমাদের সাধারণ ধন, আমাদের সাধারণ
সম্পত্তি, আমাদের স্বর্গ, আমাদের সৃষ্টিকর্তা, আমাদের হৃদয়
রাজ্যের ধন ।

আমার অন্তর্গামী, আমার আনন্দমুখা, আমার আশ্রয় বায়ু,
আমার হৃৎকাল, আমার হৃৎলোক পরলোক, আমার কণ্ঠের হার,
আমার গুরুরাজ, আমার গোলাপ, আমার চাঁপা, আমার জীবন-
দায়িণী মাতা, আমার জীবনের ভিত্তিভূমি, আমার জ্ঞান, আমার
দয়াময়ী মা, আমার দেবতা, আমার ধন, জহর, রত্ন, পাগা, আমার
নয়ন তারা, আমার নিকটতম বন্ধু, আমার নিত্যধন, আমার নয়ন-
রঞ্জন, আমার নীলফুল, আমার পদ্মললশলোচন, আমার পরকাল,
আমার পরম বন্ধু, আমার পিতা, আমার পূণ্য শান্তি, আমার প্রাণ,
আমার প্রাণেশ্বর, আমার প্রাণের বল, আমার হৃৎকাল ভূষণ,
আমার প্রাণের হরি, আমার প্রিয়তম পরম সুলভ পিতা, আমার
প্রিয়তম পিতা, আমার বন্ধু, আমার বয়স, আমার বয়সের সাগর,
আমার বংশোদ্ভাবী, আমার বলের বল, আমার বাগবন্তের যন্ত্রী,
আমার বার্কিকা, আমার বালা, আমার বাহুবল, আমার ভগবান,

আমার ভগবান আলোকময় দেবতা, আমার ভক্তি দয়া, আমার
ভাই বন্ধু সকলের মা, আমার ভাইয়ের মা, আমার মঙ্গদাতা,
আমার মত পাশাপাশি অঙ্কুরী মা, আমার মা, আমার মা বড়
সৌখীন মা, আমার মা লক্ষ্মী, আমার মাতা, আমার মুক্তামালা
আমার ক্রী সৌন্দর্য, আমার সম্পদ সুখতা, আমার সবুজ ফুল,
আমার সর্কষ, আমার সাদা ফুল, আমার সুখী মা, আমার সোণার
ঠাকুর, আমার সোণার দেবী, আমার স্বর্গীয় পিতা, আমার স্বর্গের
প্রভু, আমার হৃৎকাল ভূষণ, আমার হৃদয়ের হরি, আমার হৃদয়ের
হীরক মুক্তা, আমার হৃদগ্রাহী ভগবান ।

সাধন-কেন্দ্রে সাধক ।

(প্রাণ)

সাধনার পথে সাধক-বৃন্দ চলিতে চলিতে যে উচ্চতম স্থানে
উপস্থিত হন, সে স্থানে তাঁহারা সেই উচ্চ সাধন-কেন্দ্রে তাঁহাদের
জীবনগত মহাভাবের মধ্যে সকলেই এক হইয়া যান । সাধনা
আসিলে সাধন-পথের পথিক চলিতে চলিতে এমন স্থানে উপস্থিত
হন যে, তাঁহারা পরস্পরের মধ্যে পথের স্বাতন্ত্র্য ভুলিয়া যান ।
হিমালয়-পথে পরিব্রাজক চলিতে চলিতে যখন হিমালয়শৃঙ্গে
উপস্থিত হন, তখন কোন পরিব্রাজক হিমালয়ের কোন্ পথ
ধরিয়া আসিয়াছেন সে বিচার আর থাকেনা । হিমালয়ে উঠিতে
হইলে অনেক দিকে অনেক পথ ।

সাধন রাজ্যে সাধক দল ভিন্ন ভিন্ন পথ ধরিয়া চলিতে চলিতে
এক মহা কেন্দ্রে মিলিত হন । একটা রেখা টানিয়া একটা
বৃত্ত আঁকিত হইতে থাকে, কিন্তু বৃত্তের ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে কেন্দ্র
পথ্যস্ত যতগুলি রেখা টানা যায় সকল রেখাই সেই কেন্দ্র-ভূমিতে
এক অংশে বিন্দুতে মিলিতে থাকে । পৃথিবীর যে কোন স্থান
হইতে নাবিক জাহাজ ছাড়িতে থাকুন, পৃথিবী বেটন করিয়া
আবার সেই স্থানে জাহাজ উপস্থিত হইয়া থাকে । সাধন-
রাজ্যেও সাধকের পথ সেইরূপ । একই কেন্দ্রে একই জলবায়ুর
সাধ্যায়ে ভিন্ন ভিন্ন তরু ভিন্ন ভিন্ন ভাবে পরিপুষ্ট ও পরিবর্দ্ধিত
হইয়া ভিন্ন ভিন্ন ফল প্রদান করিতে থাকে, কিন্তু তাহাদের পথ
ও উদ্দেশ্য একই ।

কোন শাক্তে উত্তম বালুকাপূর্ণ মরুভূমিতে শ্রান্ত ও তৃষ্ণার্ত
পথিকের তৃষ্ণা নিবারণ জন্ত স্থলীতল জলপূর্ণ পান্থ-পাদপ
দাঁড়াইয়া আছে এবং কোন শাক্তে উত্তম বালুকাপূর্ণ অব-
বাহিকায় সবুজ আবরণ সমাধিত তরমুজকলের ভিতর লাল রং
বিশিষ্ট স্থলীতল পানীয় বিয়াজ করিতেছে, তাহা কে বলিতে
পারে ? সাধক-জীবনেও সেইরূপ এক মহা-প্রচ্ছন্ন শাক্ত ভিতরে
কত রং ফুটাইয়া তুলিতেছে সাধনা বিহীন মানুষ তাহা বুঝিতে
পারে না ।

সুবিদ্যুত অট্টালিকার দ্বার অনেক । প্রবেশার্থী ভিন্ন ভিন্ন

দ্বার দিয়া পবেশ করিতেছেন। পৃথক—স্থান এক। কোন্ দিক দিয়া আসিয়া ‘ব্রহ্মানন্দ ও রা-কৃষ্ণ’, কোন্ পথ দিয়া ‘ব্রহ্মানন্দ ও পাণ্ডুরী বাবা’ ও কোন্ পথ দিয়া ভক্ত হুসলাম-বাদী ও খৃষ্টবাদী এবং ব্রহ্মানন্দের মিলন ঘটল, তাহা কল্পনাবৃত্তিতে পারেন? সাধন-বৃত্তে এমন এক কেন্দ্র আছে, যেখানে সাধক-দল এক অখণ্ড মহা বিন্দুতে মিলিয়া বান। এই গুপ্ত প্রচ্ছন্ন রহস্য প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ভক্তদলকে মিলাইয়া দিতেছে। “The Secrets of the Most High” এ ভাব পাশ্চাত্য ভক্ত-দ্বন্দ্ব হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে। সেই অত্যাচ্ছন্ন মহান্ ঈশ্বরের মহান্ গুপ্ত-রহস্য অন্বেষণ না করিলে কে কি বৃত্তিতে পারে? ভক্ত ব্রহ্মানন্দ-অনুসৃত এই মহান্ নববিধান আর কিছুই নহে। “The Secrets of the Most High”ই তাঁহার নববিধান। আমরা এই মহান্ সাধনার পথ হইতে বহু দূরে গিয়া পড়িয়াছি, তাই আমাদের ভিতর নববিধান হইতেছে না। কেবল দীপাধার লইয়া দীপের কাজ হয় না। প্রজ্জ্বলিত দীপশিখাই অন্ধকারাচ্ছন্ন পথে পথ ও গৃহে গৃহান্তত বস্তু দেখাইয়া দেয়। A wise virgin would not carry her lamp without a light,” কোন জ্ঞানসম্পন্ন কুমারী আলোকশূন্য আলোকাধার বহন করিবেন না। যাহারা আলোক লইয়া যাহতে পারেন না, তাহারা সমাপ্ত বরের মুখ দেখিতে পান নাই।

ব্রহ্মালোক ভিন্ন ভিতরে ব্রহ্মপথ লক্ষিত হয় না। সংস্কৃত মূলক ব্রহ্মশব্দের ধাতুগত অর্থই আলোকদাতা। নবাবস্থানের নবালোকের প্রেরণিতা স্বয়ং ব্রহ্ম। এই আলোকের পথ না ধরিলে কে তাঁহার এ প্রেরণা বৃত্তিতে পারিবেন? সূর্যের আলোকেই সূর্যকে দেখা যায়। প্রভাত না হইলে উদয়োন্মুখ উজ্জ্বল উষার আলোক বিতরণকারী সূর্যকে দেখা যায় না। জীবনের প্রভাতের প্রয়োজন, নচেৎ ব্রহ্ম-সূর্য্য জীবনাকাশে দেখা দিবেন না। ঘোর গম্ভীরতার অন্ধকার কাটিয়া না গেলে নব-বিধানের নূতন সূর্য্য জ্ঞানদের ক্ষুদ্র জীবনে উদিত হইবেন না।

বাঁকিপুর, পাটনা;

৫.৩.২৫।

শ্রীগৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্ম-কথা।

অনেক বৎসর হইল আমি ভীত হইয়া মনুষ্যের সম্মান গ্রহণে পশ্চাদ্দামী হইলাম, ভক্তির আতিশয্যা দর্শনে ভীত হইলাম, আমি তোমার সম্মান হইয়া মনুষ্যের কাছে অংশ মান মর্যাদা লইব একরূপ লালসা রাপি না, যদি লইতাম, আরও লইতাম, লোকে দিত, আরও দিত।

লোকের মাত্র নিলাম না, ভাই বন্ধু পাইলাম, কিন্তু সেই থেকে

পরের বিশ্বাস ও প্রাণ আকর্ষণ করিতে পারিলাম না। বিশ্বাসের গোড়া কাটা, কিন্তু লতা পাতা ঢের, এখন দেখি ভক্তি, কিন্তু সে ভক্তির সঙ্গে যোগ নাই।

আমি ত নিরপরাধী হইলাম, আমি ভুলে গেলাম, কিন্তু রক্তারক্তি কান্নাকাটি যে, আমি বুঝি একটা মাঝে খুঁটি চাই। কোথা থেকে আসবে আদেশ মা? একটা গোড়া না হলে চলে না যে।

তুমি কেন মাপ্রবের মায়ার ভক্তকে জড়াও। কি আছে এক জনের যাতে লোকের মন টানে? এ সব গোপনের কথা বটে। কিন্তু তুমি একজনকে দাঁড় করিয়েছ।

ছেড়ে ত দিলাম, রাগ করে বললাম এরা প্রত্যাক্তভাবে তোমার কাছে যাক। মান মর্যাদা ত লইলাম না, কিন্তু পাঁচজনে যে পাঁচ-দিকে গেল। নানা মত হ’ল। একটা লোক চাই যে শেষ কথা সকলকে মীমাংসা করে দেবে। অনেক লোকমান হ’ল আমার, আমার দলের লোক কি এত কমে যায়, মা?

আমি দেখলাম যুগে যুগে তাই একটা লোককে ধরে পাঁচ জনে চলে। সকল ধর্ম্মে দেখছি এক জনকে গুরু করে। গুরু যদি গুরুগিরি না চায় তবু শিষ্যরা তাঁকে গুরু করে। কিন্তু মা গুরু হ’ব কি করে? না যে কাঁপে, ক্ষমতা কৈ, আমি গুরু হতে পারি না যে, মধ্যবর্তী হয়ে এতগুলি লোকের আশ্রয় তার লওয়া আমার কর্ম্ম নয় যে, শিষ্য বসিতে পারি না যে, হরি। আমি পারি না, দোহাই আমি পারি না।

কিন্তু তুমি যেন বলছ, “দেখলি শেষটা কি হ’ল? আমার কর্ম্ম তুই নষ্ট করছিস? তুই যাবার আগে সব কাজ গোচাল করে দিলি না?”

ভগবান, তুমি আমার কোথার টেনে নিয়ে যাচ্ছ? কেন? আমি যদি এই কর্ম্মে কন্মী হই, হে চন্দ্র সূর্য্য, সাক্ষী হও, আমি নিজে কচ্ছি না, আমার বাবা আমাকে টেনে ঈশ্বর যাচ্ছেন। আমার এত দিনকার কোণল মিথ্যা হল, আমি এত দিনে এই ঘরের দুটো লোককেও এক করিতে পারিলাম না।

ভগবতী, সাক্ষ্য সম্বন্ধে এরা যদি তোমার ডেকে ভাল হ’ত পৃথিবীতে প্রমাণ হয়ে যেত আর গুরুর দরকার নাই। ইংলান্ড কেন ভাল হলেন না? তাহ’লে যে দুদিক বজায় থাকতো।

লোকগুলো আমার গুরু গুরু বলে টানাটানি করিলে পৃথিবীতে যে আমার কুসংস্কার আসিবে। হে ঈশ্বর, এ বিষয়ে আমি দোষী নই, কৃপা করিয়া সকলের কাছে প্রকাশ কর। আমি যে লইব না লইলাম না, তা তুমি দেখছ।

গুরুকে গুরু বলা দূরে থাকুক, এঁরা যে ক্রমে আমাকে পায়ের নীচে ফেপিতেছেন। এতদূর হইয়াছে যে, এঁরা আমার মত মানিলেন কিনা আমি তা সকালে আর ভাবি না, বৈকালেও আর ভাবি না, ধীরে যা খুঁসী কচ্চেন, আরও যদি কিছুদিন থাকি, আরও কত স্বেচ্ছাচার দেখতে হইবে।

প্রেমময়, এ সব দেখে মনে হয়, গুরু হওয়া বুঝি ভাল ছিল।
নয় হয় আমাকেই লোকে গালাগাল দিত, আমরা ত গালাগাল
কাইতে মরিতেই পুণিবীতে আসিয়াছি। ধর্মদ্রব্যকে কে
কোথায় মান মগাদা পেয়েছেন? এরকম ত চ'ও না।

আমার মুন্সেরের সে ছবি কোথায় গেল? সে বিনয়, সে
জ্ঞান, সে বিশ্বাস পরস্পরের প্রতি সে অত্যাশ কোথায় গেল?
একটু সন্দেহ দিয়া নাই কপাতে। তাহ বল'ছ, যদি মুন্সেরের
কেল্লাহ ততর বসে এঁরা সাধন করতেন, নিরাপদ থাকতেন।
আমারই দোষে কি গুণে গেলমাল হয়ে গেল।

তুমি বলছ "এখন তুমি মথুরার রাজ", কত কি তোর হয়েছে।
কত বড় নববিধান।" কিন্তু আমার সে মুন্সেরের বন্দাবনে
রাখাল হয়ে থাকার মিষ্ট ভাব কি করে ভুলবে? আমি ত মথুরার
রাজা হতে চাই নাই।

আবার গুরু হতে চলায়। কি ভাবে গুরু হবে? আমার
কথা, এখন যার খুসি যেটা চাচ্ছে নিচ্ছেন, যেটা চাচ্ছে ফেলে
দিচ্ছেন। আমি যেন গরিব, বানের জন্যে ভয়ে এসেছি। কেবল
যেন দুটো কথা এঁদের শেখাতে এসেছি। তা কারলে ত হবে
না। যদি মানতে হয়, যোল আনা মানতে চকো। নববিধান
সম্পূর্ণ গইতে হইবে। তা এত একজন থাকুন, দেড়জন থাকুন।

আমার এখনও এমন ক্ষমতা আছে আমি সমুদায় পুণীকে
ধানের ক্ষেত্র করে ফসল কার। আমার বুদ্ধ শরীরে এখনও
তরুণ চাড়। আমি যে পুণীবীকে কখনও গ্রাহ্য করি নাই।
তোমার জুম পেলে আমি কি না করোছ, মার আর বাঁচ।
স্বাধীন প্রচারক তোমার কারাগার, গুরু তৈয়ারি কারাগার।
যাঁরা অনেক শিষ্য কারিতে পারেন। এঁরা শাস্ত্রের উপদেশ দেন
লোককে, কিন্তু নিজের মনে কত রাগ। এঁরা শিষ্যদের উপদেশ
দেন, কিন্তু নিজেরা কি রকমে চলে।

জগদীশ, একটা লোককে যেচ্ছাচার হইতে বাঁচাও। আজ
এঁদের জীবনের পরিবর্তনের দিন। আজ সঙ্গের নীতি, মুন্সেরের
ভক্তি, নববিধানের ধর্ম। অস্ত্র গুরু লাভ। অস্ত্র ধর্মের গুরুর
মত নহে। নববিধানের গুরু। এক শরীরে সকলে অঙ্গ
এই বিশ্বাস। আমাকে সেবা করিতে হবে না এঁদের।

মা আজ বলছেন, "যে আমার ভক্তকে যোল আনা বিশ্বাস
দেবে সেই আশ্রুক আর কেই নয়।" এ আগেকার গুরু আচায়া
নয়। এ তাই বলে পরস্পরকে খুব ভালবাসা দেওয়া, কোলা-
কুলি করা, বিশ্বাস দেওয়া।

হে প্রাণেশ্বর, এই আশীর্বাদ কর আমরা যেন সকলে এই
যোল আনা বিধি পাগন করিয়া, যোল আনা বিশ্বাস তোমাকে,
তোমার বিধানকে, তোমার প্রত্যাদেশকে, তোমার ভক্তকে,
দিয়া স্বর্গের উপযুক্ত হইতে পারি।

(প্রেরিত)

নববিধান আশ্রম ও সেবা।

পূর্বকালে আশ্রমদিগল অংগে কুটীর নিশ্চয় করিয়া
সপরিবারে তপস্যা করিতেন। সত্য সনাতন পরমেশ্বরের দর্শন
ও শ্রবণ ও তাঁর দ্বারা অর্জিত সাধনাই তাঁদের জীবনের নিত্য ব্রত
ছিল। কুটীরবাসী পণ্ডিত ও ঋষিগণ ও ঋষিগণ কতাপনের
তপস্যা ও পাবিত্র্য বনভূমি সর্বদা উজ্জল থাকিত। ঋষি
কুটীরে অতিথি আসিলে তাঁরা পান, অন্ন, অহার, পানীয়
দ্বারা ভক্তি সহকারে সন্তোষে আতিথ্য সেবা করিতেন।

এইরূপে আশ্রমে অতিথি সেবা তাঁরা আশ্রম ধর্মের উচ্চতম
সাধন মনে করতেন। তাই তাঁরা বাণিতেন, "সর্বদেব ময়ো
তিথি" আশ্রমবাসীগণ নিজেরা উপহাসী থাকিয়াও অতিথির
সেবায় কৃতার্থ হইতেন। এই তো গেল প্রাচীন ঋষিদিগের
সাধনা। মধ্য যুগেও আশ্রম-ধর্মের উচ্চ আদর্শ বিরল নহে,
কিন্তু বর্তমান যুগে এই আশ্রম-ধর্মের আদর্শ আমরা দেখিয়াছি
যে, একদল সন্তোষী বৈরাগী ও সাধক তাঁদের অগ্রগামী বদ্ধ
যোগী, ভক্তের সাহিত নিত্য নিত্য জাগ্রত দেবতার অর্চনা বন্দনা
করিতেন ও আত্ম-অভ্যাগতদিগের শুণু শারীরিক সেবা নয়,
উচ্চা উচ্চা আত্মিক সেবা এমন ভাঙা সহকারে করিতেন
যে, তাঁদের সহবাস ছাড়িয়া আর পুণ্যতন সংসারে স্মরণের চাচ্ছা
পাকিত না। আমরাও এই ভক্ত বৈরাগীদের সাহিত বৃক্ষতলে
একত্রে ভোজন, একত্রে শাস্ত্র-আলোচনা করিয়া যৌবনের
উপকালে কত না কৃতার্থ হইয়াছি। ঐ সক বৈরাগী, প্রেমিক-
গণ, স্বহস্তে রন্ধন, স্বহস্তে গৃহ মার্জন, স্বহস্তে ডাঙ্কট পরিষ্কারাদি
আনন্দ সহকারে করিয়া আমাদের মত পল্লীবাসীদের নিকট
স্বর্গীয় আদর্শ দেখাইয়া ছিলেন। তাঁহাদের কথার মধুরতা,
অচরণের মনোভা, বৈরাগ্য এবং পাবিত্র্যের তেজে বৃক্ষতলে
স্বর্গ্যাম বাগ্যা মনে হইত। তাঁহাদের আশ্রম-ধর্মের প্রভা
অটুতুক সেবা, বাস্তবিকই চিত্ত হরণ করত। তারপর কাগের
শব্দ শ্রোতে পাড়া, বিধাতার মধুর অস্থানে ঐ সকল যোগী ভক্ত
বিশ্বাসীদল একে একে সময়ে যাত্রা করতেন। কিন্তু যাদের
রাখিয়া গেলেন তাঁদের গায়ে বাগ্যা গেলেন, "তোমরাও এইরূপে
উচ্চ ভাবে অটুতুক ভক্তির সাহিত ভগবৎ আরাধনা ও তাঁর
গুণ কীর্তন করবে, এবং বিশ্বাসীকে সত্যই তোমাদের পবিত্র
আশ্রম আস্থান করিয়া প্রাণপণে আত্মিক ও শারীরিক সেবা
করিয়া কৃতার্থ হইবে।" বর্তমান সময়ের আশ্রম সেবাবিদগের
উচ্চ হইল পৌরুষ মন্য।

এক্ষণে আমরা কি দেখিতেছি? সত্যই, সত্যধর্মের সাধনায়
অনেকেই বিতরণী, যে সংসার আশ্রম "প্রেমময় ঈশ্বরের প্রেম
নিকেতন" হওয়ার কথা ছিল, তাহা একটা বৈদেশীক বিলাস-
ভবন হইয়াছে। যে পুরুষ, নারী স্বর্গীয় ভাবে মিলিত হইয়া
উভয়ের জীবনে কেবল ধর্মকেই জয়যুক্ত করিবেন, তাহা না
করিয়া তাঁরা একপে বাসনার গবল তরঙ্গে ভাসিয়া বাইতেছেন।
কতদিকে এই স্বর্গের ধর্ম ও ধর্মের উচ্চ আদর্শ যাত্রা জীবনে
সম্প্রমাণ করিয়া আশ্রম ও সেবার দৃষ্টান্ত দেখাইবার জন্য প্রেরিত,
তাঁরা কই তাহা করিতে পারিতেছেন? তাই বুঝি যুগযুগ
প্রবর্তক শেষে কাঁদিয়া বলিলেন, "আমি যদি আমার মত জন-
কতক পাপী পাইতাম, তাহা হইলে এই নবধর্মের উচ্চ আদর্শ

ও সেবার দৃষ্টান্ত দেখাইতাম, এট সব সাধুব দ্বারা তাহা হইল ন" যুগধর্ম-পবিত্রের সত্যই আশ্রয় নান, বৈরাগ্য ও পবিত্রতা এবং অর্থে: কী সেবা ও তাঁর পাপ বোধ, আমাদের না হইলে বর্তমান যুগধর্মের উচ্চ আশ্রয়ের আশ্রম ও সেবা, আমাদের মত আশ্রম সীদের দ্বারা হইবার কোনই আশা দেখি না। আদর্শানুরূপ আশ্রম করিতে হইলে, আমাদের প্রত্যেককে নিজ নিজ পাপ ও অযোগ্যতা সন্নিহিত স্বরণ করিয়া মহান ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইতে হইবে এবং বিশ্বাস করিতে হইবে, আমরা জগৎসীরা দাস তিন্ন প্রভৃ নহ। এই কথাই আমাদের কোন বিশেষ বন্ধু বলিতেছিলেন যে, "দীন-দানে অল্পতপ্ত হইয়া অধৈর্য্যকী ভক্তির সত্ত্ব আত্মপদর সেবা করিতে হইবে ও পরম দয়ালু ঈশ্বরের প্রাতীকভাবে প্রাপ্ত মর্যাদা পূর্ণ থাকিবে।" তাই ভক্ত গাঁহিলেন, "পরম বৈরাগী সন্ন্যাসী তুমি হে ঈশ্বর, তথাপি জীবের সেবায় ব্যস্ত আছ নরস্বর।" সত্যই তিনই আমাদের এই আশ্রম ও আত্মপদ সেবার একমাত্র সহর।

জনৈক আশ্রমবাসী।

সংবাদ :

মহাশয় গাফীর কমলকুটীরে আগমন।—গত ৩রা জুলাই শুক্রবার মহাশয় গাফীর কমলকুটীরে দর্শনে আগমন করেন। আচার্য্য-দেব পুত্র ঐশ্বর্য্য সরলচন্দ্রের পত্নীর অমৃতোদেহে তাহার আচার্য্যদেবের গৃহ দর্শনে হচ্ছা হয়। তাই সে দিন পাতে প্রায় ৭টার সময় প্রথম ঐশ্বর্য্য সরলচন্দ্রের গৃহে আগমন করেন এবং সেখান হইতে কমলকুটীরে আসেন। ঐখানেই মহাশয় শ্রীমতী সুলভ দেবী ভয়ানক ও অসংখ্য মহিলাগণসহ তাঁহাকে কতকগুলি পুষ্পোপহার প্রদান করেন এবং তাহা প্রিয়নাথ ও একটা গোলাপ ফুল দেন। তাহার পর একটা সন্ধ্যা হয় ও সমাধি সকল দেখান হয়, তিনি আচার্য্যের সমাধিতে উপহারলব্ধ পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করেন। তাহার পর দেবালয়ে গিয়া আচার্য্যদেবের হস্তাঙ্গলি ডায়েরী ও শ্রোতৃসংগ্রহ পুঁথি দেখেন। তাহ প্রদর্শনাল এখানেই তাঁহাকে Apostles and Missionaries of the New Dispensation পুস্তক এবং তাই প্রিয়নাথ কয়েকখানি আচার্য্যদেবের ক্ষুদ্র ট্রাক্ট এবং ঐশ্বর্য্য সরলচন্দ্র আচার্য্যদেবের সমুদয় পুস্তক উপহার দেন। সমুদয় পতাকার ময় তাহাকে বুঝাইয়া দেওয়া হয়। আচার্য্যদেবের মহাপ্রমাণ পকেটে গিয়া তাহার ও আচার্য্যপত্নী দেবীর লম্বাদি, আচার্য্যদেবের খড়ম ও হাতের তৈয়ারী আলমারী হস্তাঙ্গি দেখিয়া তিনি বলেন, এ সকল কোন প্রতিষ্ঠানে রক্ষার জন্য পাঠাইয়া দিলে ভাল হয়। কিন্তু তত্ত্বের তাহাকে বলা হয় যে, এই গৃহ ও এতৎ সংক্রান্ত সমুদয় দ্রব্যসং তার্থভাবে চিররক্ষা করাই আমাদের আকাঙ্ক্ষা। তাহা করিতে পারলেই যে ভাল হয় এবং এই ধর্মের বহুল প্রসারণ হওয়া আবশ্যিক, তাহা তিনি স্বীকার করিলেন। তাহার পর জুয়েন্ট রুমের একতারা হস্তে আচার্য্য আলম্য দেখিয়া বলিলেন, "ইহার বিবরণ আমি পড়িয়াছি, সন্মত করিতে তিনি এই ভাবে বাহির হইতেন।" এইখানে বেদি আসনে একটু বসিলে মহিলাগণ তাহাকে প্রণাম করেন। অতঃপর তিনি নিচে আসিলে "কেশবের আশ্রয় যাহাতে নব্যভারতে চির অবিভক্ত হন আমরা ইচ্ছাই পার্শ্বনা করি," এই বলিয়া তাহাকে কমলকুটীর হইতে বিদায় দেওয়া হয়। তাহার পর তিনি ভাই প্রতাপচন্দ্রের সমাধি দর্শন করেন ও তাঁর সহধর্ম্মিণীর সাহিত্যিক্রিয়ণ অলাপ করেন, তাঁর প্রদত্ত দুইখানি পুস্তক প্রদত্ত হইলে প্রতাপচন্দ্রের শেখা আচার্য্য জীবনী তিনি একখানি চান।

তাহা পূর্বে পাঠাইয়া দেওয়া হইবে বলা হয়। শেষে কেষ্ট কেষ্ট কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া তাঁহাকে দেন।

জাতকর্ম্ম—গত ১২ই জুলাই রবিবার শ্রীমান্ কিশোরচন্দ্র সিংহের মরণোত্তর শিশুর জাতকর্ম্মস্থল উপলক্ষে শ্রীবঙ্গ নন্দাশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয়। তাহা প্রমথনাথ উপাসনা করেন। শিশুর পিতা সংকীর্ণ হইতে পার্শ্বনা করেন। স্থানীয় বহুগণ সকলেই যোগদান করেন। শিশুর জন্মদিন ১২ই জুন। যা নবলিঙ্গ-জননী শিশুকে ও তাহার মাতাপিতাকে শুভাশীর্বাদ করেন।

জন্মদিনের উপাসনা—গত ২৭শে জুন পূর্ণিমাতে দেবদত্ত নন্দার মেজর জ্যোতিলাল সেনের বিত্তীয় কল্লার জন্মদিন উপলক্ষে কল্লার পিতামহ ভাই বিহারীলাল সেন উপাসনা করেন। পরম পিতা কল্লাকে ও তাহার পিতামহাকে আশীর্বাদ করেন।

দীক্ষা গ্রহণ—গত ১লা জুলাই বুধবার পূর্ণিমাতে পাচারী-শ্রমে দেবালয়ে শ্রীমান্ জিতেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায় নবসংকীর্ণার বিশিষ্ট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া নবব্রহ্মচর্য্য ভুক্ত হইয়াছেন। তাহ গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনার ও পুরোহিতের কার্য্য করেন। তাহ প্রমথনাথ সেন বিশেষ পার্শ্বনা করেন। তাই অক্ষয়কুমার কুম দীক্ষিত যুবককে একসম্মুখ হস্তে দিয়া অন্ন কণা ব্রহ্মসম্মুখের সদ্ভাবতার করিবার জন্য উদ্বুদ্ধ করেন ও আলিঙ্গন দান করেন, মন্ডলীর পক্ষ হইতে ঐশ্বর্য্য সরলচন্দ্র দাস ও আলিঙ্গন দান করেন। শ্রীমান্ গিরীন্দ্র তালুকদার, শ্রীমান্ চাকচন্দ্র সেন অন্তঃস্থানোপযোগী সন্মত করিয়া বিশেষ সহায়তা করেন। এত দীক্ষিত যুবকটি একটি বৃষ্ট পরিবারের সন্তান। তাহার পিতা এত অন্তঃস্থানকে বিশেষ অনুমোদন করিয়া তাহার কনিষ্ঠ পুত্রসহ এই অন্তঃস্থানে যোগদান করেন ও এই অন্তঃস্থানে বিশেষ চাপ্ত-প্রকাশ করেন। পবিত্রাশ্রয়ী ঐশ্বর্য্য নব দীক্ষিতের আশ্রয় জীবন গঠনের বিশেষ সহায় হউন।

সেবা—শ্রদ্ধেয় ভ্রাতা ঐশ্বর্য্য বিহারীকান্ত চন্দ্র লিখিয়াছেন :—আমি ৩১শে বৈশাখ পূর্ণিতে উপাহৃত হই, তথায় শ্রদ্ধাঙ্গন ঐশ্বর্য্য অমৃতলাল ঘোষ মহাশয়ের গৃহে ১৭৭ জোষ্ঠ হইতে ১৮ই জোষ্ঠ পর্য্যন্ত পারিবারিক উপাসনা সম্পন্ন করিয়াছি। ১৮ই জোষ্ঠ কুষ্টিয়া শ্রীমান্ রমেশচন্দ্র চন্দ্রের ২য় পুত্রের জাতকর্ম্ম উপাসনা করি। এই উপলক্ষে প্রচার ফণ্ডে ১০ দান করিয়াছেন। ২৮শে জোষ্ঠ রাজবাড়ীর শ্রীমান্ প্রিয়নাথ দাস ও পুত্র জন্মদিন উপলক্ষে উপাসনা কার। ২৮ই আষাঢ় রবিবার কুষ্টিয়া একা মান্দরে উপাসনা করি। ২৯শে আষাঢ় রমেশচন্দ্র চন্দ্রের কন্যা শ্রীমতী মণিকার জন্মদিনে উপাসনা করি। কোন কোন পারিবারে উপাসনা কার ও স্থানীয় লোকদের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন সম্মুদায় সং-প্রসঙ্গ ও আলোচনা কার। কোন কোন পারিবারে সংকীর্ণতা পাঠ হয়।

গত ২৮শে জুন রবিবার সন্ধ্যায় বঙ্গমন্দিরে তাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন। জীবনবেদ হইতে বৈরাগ্য বিষয়ে ব্রহ্মবৈদ্য কেশবচন্দ্রের জীবনের কথা পাঠ করেন। এ সময় সন্ধ্যায় ১৫০ রজন দাসের জীবনের মহাত্ম্যগের দৃষ্টান্ত কেনন আমাদের কাছে ত্যাগের পথে উদ্বুদ্ধ করিতেছে, যত ভাগ তত মনোজীবন, তত ঈশ্বরের কৃপালাভ, যথার্থ ভাগ অধ্বরে, এই সকল কথাই আশ্রয়-নিবেদন করেন।

পারিলৌকিক—গত ১লা জুলাই অপরাহ্ন ৭টার সময় অমড়াগড়া নবব্রহ্মচর্য্য মন্দিরে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের আশ্রয় কল্যাণ ও তাঁর পরিবারবর্গের সাহসিক জন্ম বিশেষ উপাসনার কার্য্য সৈবক আখিলচন্দ্র রায় সম্পন্ন করেন।

বিশেষ উপাসনা—গত ৩রা জুলাই কমলকুটার নব-দেবাগমে প্রাচ্য প্রচারকগণ মিলিত হইয়া বিশেষ উপাসনা করেন। শ্রীমত আচার্যদেবের আবাসগৃহ ও সমাধি ইত্যাদি যেমন সহজে লবায় নিকট পদ পঠিত হয়, তেমন তাহাকে এবং তাঁর মাকে দ্বাহতে আমরা জীবন্তরূপে প্রদর্শন করিতে পারি ইহাই সে দিন বিশেষ ভাবে প্রার্থনা করা হয়। তাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন, তাই গোপালচন্দ্র প্রার্থনা করেন, তাই প্রমথলাল সম্ভীতাদি করেন।

সাম্বৎসরিক—গত ১০ই জুলাই স্বর্গগত গৃহস্থ-বৈরাগী শ্রীরাধামোহন বসুর স্বর্গস্থ পুত্র শ্রীনিয়লচন্দ্রের স্বর্গারোহণের সাম্বৎসরিক উপলক্ষে বাগনান শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে তাই প্রিয়নাথ বিশেষ উপাসনা করেন।

গত ১১ই জুলাই, তাই প্রিয়নাথের স্বর্গগত একমাত্র পুত্র শ্রীপ্রমোদেব স্বর্গারোহণ দিন অরুণে হই বেলা বিশেষ উপাসনাদি হয় ও কতকগুলি পত্রকে পাঠ্য বিতরণ করা হয়।

বিগত ১৮ই জুন শ্রীযুক্ত মনোমতী ধন দেব মিজাপুরস্থ ভবনে স্বর্গগত মনোমতী ধন দেব সাম্বৎসরিক উপলক্ষে তাই প্রমথলাল সেন উপাসনার কাণ্ড করেন।

বিগত ২৭এ আষাঢ়, রাত্রি ৮টার সময় হাওড়া বাঁটির নিবাসী ডাক্তার শরৎকুমার দাসের ভবনে স্বর্গীয় তাই ফকির দাসের কনিষ্ঠ কন্যা বিনোদিনীর সাম্বৎসরিক উপলক্ষে সেবক অখিলচন্দ্র রায় উপাসনা করেন।

বিগত ১৬ই আষাঢ় প্রাতে অমরাগড়ীতে রায় সাহেব ডাক্তার প্রবোধচন্দ্র রায়ের মাতৃদেবীর সাম্বৎসরিক উপলক্ষে তাঁর সমাধি মন্দিরে বিশেষ উপাসনা হয়। সেবক শ্রীঅখিলচন্দ্র রায় উপাসনার কাণ্ড করেন। স্বর্গীয়া দেবীর তৃতীয় পুত্র শ্রীমন্ প্রসন্নকুমার রায় আচার্যের প্রার্থনা করিতে “মাকে ভালবাসিব” প্রার্থনা ভক্তের সহিত পাঠ করেন। প্রথমেই “মা বলে কাদি সকলে আয়, তোরা আয় আয়” এই সম্ভীতী হয়। পুষ্পাদন এবং এই দিন সন্ধ্যার পর সমাধিমন্দিরে ধ্যান সম্ভীত প্রার্থনাও হইয়াছিল। উক্ত ১৬ই আষাঢ় মাড়ওয়াড়ি হাসপাতালেও প্রাতে তাই অক্ষয় কুমার লখ উপাসনা করেন।

বিগত ৭ই আগষ্ট সন্ধ্যার পর হাওড়া বাঁটির নিবাসী শ্রীযুক্ত নীনাথ সরকারের পরলোকগতা পত্নী বিভাবতীর সাম্বৎসরিক উপলক্ষে উপাসনার কাণ্ড সেবক শ্রীঅখিলচন্দ্র রায় সম্পন্ন করেন।

রায় বাহাদুর যোগেন্দ্রলাল খাত্তাগিরের সঞ্চয়শ্রমী স্বর্গীয়া সরলা খাত্তাগিরের সাম্বৎসরিক উপলক্ষে ও স্বর্গীয় অমৃতানন্দ রায়ের সঞ্চয়শ্রমী স্বর্গগতা সরস্বতী রায়ের সাম্বৎসরিক উপলক্ষে গত ৫ই জুলাই পূর্বাঙ্কে প্রচারাশ্রমের দেবাগমে উপাসনা হয়। তাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন, রায় বাহাদুর যোগেন্দ্রলাল খাত্তাগির সঞ্চয়শ্রমীর প্রতি শ্রীতি ও শ্রদ্ধাদান করিবার জন্ত ও স্বর্গীয় অমৃতানন্দের দুইটি কন্যা মাতৃদেবীর আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা ভক্তি দান করিবার জন্ত প্রচারাশ্রমে উপস্থিত হইয়া উপাসনার যোগদান করেন। যোগেন্দ্র বাবু এই উপলক্ষে প্রচারাশ্রমের সকলের আহ্বানের জন্ত নগদ ১০০ দান করেন ও নববিধান ট্রাস্টের সম্পাদক সরলা খাত্তাগির Memorial Fund হইতে নির্দিষ্ট ৫০ প্রচারাশ্রমে পাঠাইয়া দেন। মোট ১৫০ দ্বারা সে দিন রাত্রিতে প্রচারাশ্রমের সকলের বিশেষ ভাবে আচার্যদির ব্যবস্থা করা হয়। শ্রীমতী দীপ্তিময়ী নন্দন ২০ ও শ্রীমতী ঠাসাময়ী রায় ২০, তাহাদের মাতৃদেবীর সাম্বৎসরিক উপলক্ষে প্রচারাশ্রমে দান করিয়াছেন।

বিগত ৫ই জুলাই স্বর্গগত শ্রীমতী সরলাহন্দরী খাত্তাগিরের সাম্বৎসরিক উপলক্ষে, নববিধান ট্রাষ্ট অঙ্গগত স্মৃতিভাণ্ডার হইতে নিম্নলিখিত দান প্রেরিত হইয়াছে:—(১) কলিকাতা নববিধান প্রচারাশ্রম ৫০, (২) কলিকাতা অনাথাশ্রম ৫০, (৩) ঢাকা অনাথাশ্রম ৫০, (৪) পাটনা অঘোর নারী সমিতি ৫০, (৫) চট্টগ্রাম শ্রীযুক্ত কাশীচন্দ্র গুপ্ত ৫০ টাকা।

১৩ই জুলাই পূর্বাঙ্কে বৈষ্ণবখানা রোড বাটিতে স্বর্গগত সুধাংশুনাথ চক্রবর্তীর সাম্বৎসরিক উপলক্ষে তাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন। স্বর্গগত সুধাংশু বাবুর সহধর্মিণী একটা প্রাণস্পর্শী লিখিত প্রার্থনা পাঠ করেন। এই উপলক্ষে প্রচারাশ্রমে ২০ ও ময়ূরভঞ্জ কুঠাশ্রমে ২০ টাকা দান করা হইয়াছে।

গত ১৪ই জুলাই সাধু হীরানন্দের স্বর্গারোহণ দিন স্বর্ণে প্রচারাশ্রমে তাই প্রমথলাল ও শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে তাই প্রিয়নাথ বিশেষ উপাসনা করেন।

দানপ্রাপ্তি—১৯২৫, এপ্রিল মাসে প্রচার ভাণ্ডারে নিম্ন-লিখিত দান পাওয়া গিয়াছে:—

এককালীন দান বা অস্থানিক দান।—এপ্রিল, ১৯২৫।

পিতৃসাম্বৎসরিক দিনে শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার ৫০, শ্রীযুক্ত বিনোদাবহারী বসু নূতন খাতা খোলা উপলক্ষে ২০, জ্যেষ্ঠ পুত্রের নামকরণে শ্রীযুক্ত নীলমণি সেনাপতি ১০০, হালখাতা—IV. Takeda ২০, হালখাতা—শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ ২০, Mrs. S. N. Sen ১০০, মাতৃশ্রদ্ধে শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ রায় ৫০, শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী কস্তার বিবাহে ৫০ এবং পোত্রের অগ্রপ্রাণনে ২০, ব্রহ্মমাতার আত্মশ্রদ্ধে শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মজুমদার ২০, স্বর্গীয় দীননাথ দত্তের ১৯২৩ সালের চা বাগানের লভ্যাংশ ১২৫০, মাননীয়া মহারাজী শ্রীমতী সুনীতি দেবী তাঁহার প্রিয়তম জ্যেষ্ঠপুত্র স্বর্গীয় মহারাজা রাজরাজেন্দ্রনারায়ণের জন্মদিনে ২০০, স্বর্গীয় নরেন্দ্রনাথ সেনের সাম্বৎসরিক দিনে তাঁহার সঞ্চয়শ্রমী ১০০, পিসিমাতার শ্রদ্ধে শ্রীমতী মনোরমা দেবী ৫০, স্বর্গগত অঘোর নাথের সাম্বৎসরিক দিনে তাঁহার স্মরণ ৩০ টাকা।

মাসিক দান।—এপ্রিল, ১৯২৫।

শ্রীযুক্ত জ্যোতিলাল সেন ৩ মাসের ৬০, শ্রীমতী সুনীতি মজুমদার এক মাসের ১০, রায় বাহাদুর ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায় ৪০, মাননীয়া মহারাজী সুনীতি দেবী ১৫০, শ্রীমতী শৈলবালা ঘোষ সাত মাসের ৭০, স্বর্গগত মধুসূদন সেনের পুত্রগণ ২০, ব্রহ্মমন্দির ১০০, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫০, কোন বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ১০০০, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন ২০, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ ২০, শ্রীমতী সরলা দাস ১০, শ্রীমতী কমলা সেন ১০, শ্রীমতী চাকুবালা হালদার ১০, শ্রীমতী ভক্তমতী মিত্র ১০০, শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রমোহন সেন ২০ টাকা।

ভিন্ন ভিন্ন ফণ্ডের আমানত টাকার বার্ষিক সুদ বাবদ এ বৎসরে বাহা পাওয়া গিয়াছে—স্বর্গীয় দোকড়ী ঘোষের ফণ্ডের সুদ ১২৬০, দেবী দত্তের ৩৮০, ভুবনমোহন ঘোষের ৬৮০, সুরমা দত্তের ৩৮০, জগদীশ গুপ্তের ১৫৬০, কেশবনাথ রায়ের ৩৯৮০, শ্রীমচরণ দত্তের ৩৮০, কানাই লাল সেনের ৩৯৮০, তাই ব্রজ-গোপাল নিয়োগীর ৬৮০ নলিনীবালা বানার্জির ৫০ টাকা।

আমরা কৃতজ্ঞদ্বয়ে দাতাদিগকে প্রণাম করি। ভগবানের শুভাশীর্বাদ তাহাদের মৃত্যুকে বহিত হউক।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ট্রাষ্ট “মঙ্গলগঙ্গা মিশন প্রেসে” কে, পি, দাথ কল্লুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

অবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সূর্য-লগ্নস্বীর্ণং সত্যং শাস্ত্রমনন্তরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাদনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ত্র্যক্ষরেবং প্রকীৰ্ত্তাতে ॥

২০ ভাগ ।

১৬ই শ্রাবণ, শনিবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ৯৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

১৪শ সংখ্যা ।

1st August, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২০ ।

প্রার্থনা ।

মা, তুমিই এই মানব জীবনের জন্মদায়িনী । যদিও
আমাদিগের দেহ পৃথিবীর মার গর্তে জন্মলাভ করিয়াছে
সত্য, কিন্তু আমরা তোমা হইতেই এই জীবন লাভ
করিয়াছি । আমাদিগের মনেরও মন তুমি । আমা-
দিগের জীবন, মন, দেহ, সকলই তোমার প্রদত্ত । তবে
“আমার” “আমার” যে বাধা, তাহা কেবল আমাদিগের
আত্মবিশ্মৃতি । এই আত্মবিশ্মৃতিও তুমি না দূর করিলে
ত দূর হয় না । তুমি আত্মজ্ঞান দিয়া বুঝাইয়া দাও—
আমরা আসিয়াছি তোমা হইতে, আছি তোমারই শক্তিতে,
যাইতেছি তোমারই অনন্তে । সে অনন্ত জীবনের পথে
কেমনে চলিতে হয় আমরা কি জানি ? আত্মবলে কই
চলিতে ত পারি না । দেখিতেছি তাই, তুমি এই সঙ্গে
সঙ্গে রাখিয়াছ এবং হাতে ধরিয়া চাল চলি করিয়া
চালাইতেছ, পাতিত হইলে কোলে তুলিয়া লইতেছ,
দুর্বল নিরাশ্রয় শিশু বলিয়া স্তম্ভ দানে পুষ্ট করিতেছ ।
আবার দুষ্ট হইলে কষ্ট দিয়া, শাসন দণ্ড দিয়া, পাপ
দুঃখকে দমন করিয়া তোমারই পুণ্যবলে বলী করিতেছ ।
সংসারের মলিনতা স্পর্শ করিলে আপান ধোত করিয়া
তোমারই মনের মত করিয়া নিত্যধামের নিত্য আনন্দ
সন্তোগের উপযুক্ত করিতেছ । আশীর্বাদ কর, আমাদের

জীবনকে তোমারই করিয়া লইবার জন্ম তুমি যে জীবন্ত-
রূপে বর্তমান রাখিয়াছ, বিশ্বাস-নয়নে ইহা প্রত্যক্ষ দেখি
এবং এই দেখে থাকিয়াও তোমারই আত্মজাত প্রিয়
সন্তান হইয়া জীবন যাপন করি ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে পিতা, ডিলাম মাতৃগর্ভে, যাইতেছি সেই অনন্ত-
কাল সমুদ্রের দিকে । যেখানে সংসার নাই, কিছই নাই,
সেই বৈরাগ্যের সমুদ্রের দিকে যাইতেছি । জীবনের
নোকায় চড়িয়া আনন্দ-সমুদ্রের উপর দিয়া যাইতেছি ।
যাইতেছি সেই স্থানে যেখানে অশরীরী আত্মা তোমার
সঙ্গে মিলিবে ।

আমরা নববিধানের রথে চড়িয়া সূতের রাজ্যের
দিকে, অনন্ত পুণ্যধামের দিকে, স্বর্গের দিকে চলিয়া
যাইতেছি । অতএব এই বাঁচিয়া থাকিতে থাকিতে যেন
শরীর-বিহীন হইয়া যাই । আমার এই জীবন থাকিতে
থাকিতে এমন জীবন সঞ্চয় করি, যে জীবনের ক্ষয় নাই ।
হে আত্মন! তোমার জীবন বৃদ্ধি হউক । হে মাতঃ,
এমন আশীর্বাদ কর, যেন আমার বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে

অশরীরী আত্মা হ'য়ে তোমার সঙ্গে থাকিতে পারি।—
“জন্মদিনে বৈরাগা ভিক্ষা”—দৈঃ, প্রাঃ, ২য় ভাগ।

—

মানব জীবনের উদ্দেশ্য।

এ মানব জীবনের উদ্দেশ্য কি, এ সম্বন্ধে কতজনে কতই কল্পনা জল্পনা করেন, কতজনে কত প্রকার সিদ্ধান্তই করিয়া থাকেন। কিন্তু বাস্তবিক এ জীবন আমরা কোথা হইতে পাইলাম, কেন পাইলাম এবং যে জন্ম পাইলাম সে উদ্দেশ্য সাধন করিতেছি কি না, সময়ে সময়ে আত্ম-চিন্তা আত্ম-পরীক্ষা দ্বারা আলোচনা করা কি আমাদের কর্তব্য নয়?

কতদিন হইল আমরা এই সংসারে আসিয়াছি, কত অবস্থার ভিতর দিয়া আমরা জীবন যাপন করিতেছি। দিনের পর দিন, বৎসরের পর বৎসর আমাদের জীবনের দিন চলিয়া যাইতেছে, কিন্তু আমরা যে কে, কোথা হইতে জন্মিলাম, কি করিতেছি, কোথায় যাইতেছি, আমরা কি সজ্ঞানে সচৈতন্যে ইহার সত্ত্বুর দিতে পারি?

বাস্তবিক আমাদের জীবনের উদ্দেশ্য কি তাহা কি সম্যাকরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া, তৎসাধনে আমরা সদা নিরত রহিয়াছি? না, উদ্দেশ্য-বিহীন লক্ষ্য-বিহীন হইয়া কেবল অবস্থার চক্রে ফিরিতেছি;—বাহ্য অবস্থা, সংস্কার, আচার ব্যবহার, আহার পান, আমোদ প্রমোদ, আন্দোলন আড়ম্বর, পরধর্ম অধর্ম কিন্মা উপধর্মাদির দাস হইয়া আত্মবিস্মৃত আত্মবিভ্রান্ত হইয়া কোন রকমে হাসিতেছি, কাঁদিতেছি, নাচিতেছি, গাহিতেছি এবং দিনের পর দিন জীবনের দিন অতিবাহিত করিতেছি?

এ সংসারে যাবতীয় স্মৃতি বস্তু দৃষ্ট হয়, সকলেরই উদ্দেশ্য আছে। গ্রহ নক্ষত্র হইতে কীট পতঙ্গ, তৃণ বালুকণাও উদ্দেশ্য-বিহীন নয়। তবে আমাদের জীবন, অমূল্য মানব-জীবন কি কখনও উদ্দেশ্য-বিহীন হইতে পারে?

স্মৃতি বস্তু সকল যে যে উদ্দেশ্যে স্মৃতি, সৃষ্টিকর্তার নির্দেশে তাহারা সেই সেই উদ্দেশ্য সমাধান করিতেছে। কিন্তু মানুষ তাহাদের দ্বারা স্মৃতি হয় নাই। মানুষ সজ্ঞানে সচৈতন্যে স্বাধীন ভাবে স্বীয় জীবনের উদ্দেশ্য উপলব্ধি করিবে এবং সজ্ঞানে তৎসাধনে ধন্য-জীবন হইবে, ইহাই তাহার নিয়তি।

অতএব আত্ম-চিন্তায় আত্মজ্ঞানে আমাদের নিজ

নিজ জীবন পর্যালোচনা করিয়া দেখিতে হইবে,—আমরা কে, কোথা হইতে আসিয়াছি, কি করিতেছি, এবং আমাদের জীবনের লক্ষ্য উদ্দেশ্য যাহা তাহা সাধন করিতেছি কিনা, বা আমাদের জীবনের গম্য পথে ঠিক চলিতেছি কি না।

শাস্ত্রকার বলেন, মানুষ ঈশ্বরের সন্তান। বাস্তবিক আত্ম-পরীক্ষা করিয়া দেখিলেই আমরা অনায়াসে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি, এ জীবন আমরা নিজে গঠন বা উপার্জন করি নাই। আমাদের দেহ পিতা মাতার রক্ত মাংসে গঠিত হইলেও তাহা পরম পিতারই দান; মন এবং প্রাণও সেই প্রাণদাতা মনের নিয়ন্তা যিনি তিনিই দিয়াছেন। সুতরাং দেহ মন প্রাণ সকলই আমাদের সেই পরম পিতৃদত্ত ধন।

এক্ষণে এই ধন যাহা পাইয়াছি তাহার উপযুক্ত সদ্ব্যবহার করিব, ইহার প্রকৃত উদ্দেশ্য যাহা তাহা সংসাধন করিব, তাহারই জন্ম যে আমরা তাহা লাভ করিয়াছি ইহা অবশ্যই আমাদের দায়িত্ব করিতে হইবে।

অতএব দাতা যিনি, তিনি যে জন্ম দিয়াছেন, আমাদের দায়িত্ব তাহারই অভিপ্রায় বুঝিয়া তাহার ব্যবহার করিতে হইবে, নতুবা যদি আপন বুদ্ধিতে তাহা করিতে যাই নিশ্চয়ই তাহার অপব্যবহার করিব বা অসদ্ব্যবহার করিব। এই জন্ম জীবনের যথার্থ উদ্দেশ্য সাধন করিতে হইলে সেই জীবনদাতারই চির শরণাপন্ন হইতে হইবে।

—

বিধাতার বিধান।

আমাদের জীবনের প্রথম এবং প্রধান উদ্দেশ্য আমাদের জীবনদাতা যিনি তাঁহাকে জানিব এবং চিনিব; তাঁহাকে জানিয়া চিনিয়া, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া, তাঁহারই পরামর্শ লইয়া জীবনের লক্ষ্য উদ্দেশ্য স্থির করিব এবং তাঁহারই প্রেরণায় পরিচালিত হইয়া তাঁহারই নির্দিষ্ট গম্যপথে অগ্রসর হইব।

কিন্তু আমরা আমাদের মানবীয় দুর্বলতা বশতঃ তাহা না করিয়া আত্ম-বুদ্ধিতে সদাই জীবনপথে চলিতে চাই, এবং এই জন্মই যে আমরা পদে পদে বিপথ-গামী হই, তাহা কি কেহ অস্বীকার করিতে পারি? আমরা আমাদের স্বাধীন ইচ্ছা বশতঃ আজ্ঞাহারা হইয়া বিভিন্ন অবস্থার চক্রে পড়িয়া গম্য পথ ভুলিয়া যাই, সংসারের মায়াময়, প্রলোভনময়, আড়ম্বরময়, অসার

অনিষ্টা সুখ দুঃখময় ও অধ্যা পাপময় আবর্তে পড়িয়া
নিতান্তই বিভ্রান্ত হই, তাই পরিচালক-নিহীন তরীর ন্যায়
আমাদিগের জীবন তরাও সংসার-সাগরের তরঙ্গাঘাতে
আন্দোলিত এবং আলোড়িত হইয়া ভাসিয়া বেড়ায়।

এইজন্য আমাদিগকে আমাদিগের জীবনের কর্ণধার
যিনি, তাঁহাকে প্রত্যক্ষরূপে নৃত্যরূপে পূর্ণ বিশ্বাস সহকারে
ধরিতে হইবে এবং তাঁহারই আশ্রয় লইয়া, তাঁহারই
পরিচালনা ভিক্ষা করিতে হইবে। তাহা হইলেই তিনি
আমাদিগকে সত্য হৃদয়ঙ্গম করাইয়া দিবেন যে, তিনিই
আমাদিগের সত্য জীবনদাতা এবং পরিচালনকর্তা, আমরা
তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত গতিত, তাঁহারই সম্ভব। তিনি
পূর্ণ আমরা অপূর্ণ। এই অপূর্ণকে পূর্ণতা দিতে তিনি
বিরাজিত।

তিনি সত্যস্বরূপ, তাঁহারই সত্যজীবনে আমাদিগকে
সঞ্জীবিত করিবার জন্য এ জীবন দিয়াছেন, তাঁহারই জ্ঞান
চৈতন্যে চৈতন্যযুক্ত করিয়া জীবনের পথে পরিচালন
করিতে তিনি আমাদিগকে জ্ঞানময় জীব করিয়াছেন,
তাঁহারই অমরত্বের পথে লইয়া যাইবাব জন্য তিনি অনন্ত
শক্তিরূপে বিরাজিত। তাঁহারই প্রেমে প্রেমিক হইয়া
তাঁহারই কাব্য সাধনের জন্য তিনি প্রেমদাতা প্রতিপালক
হইয়া আমাদিগকে প্রতিপালন করিতেছেন। তিনিই
একমাত্র নেতা নিয়ন্তা হইয়া আমাদিগের গামিহ স্রামহ
ও পাপ-প্রবণতা বিনাশ করিয়া তাঁহার দেব-সম্ভব
করিবার জন্য পুণ্যময়রূপে নিত্য বিজ্ঞমান রহিয়াছেন,
এবং তাঁহারই আনন্দে তাঁহারই সুখে চিরসুখী হইবার
জন্যই তিনি সুখ-মোক্ষদায়িনী আনন্দময়ী জননী হইয়া
স্বয়ং এই জীবনকে নিয়ন্ত্রণ করিতেছেন।

বাস্তবিক এই জীবনের প্রকৃত উদ্দেশ্য এই, ঈশ্বরকে
লাভ করিয়া, তাঁহা দ্বারা অধিকৃত হইয়া বা তাঁহারই হইয়া
জীবনে তাঁহাকে গৌরবাস্থিত করিব। আমরা জীবন দ্বারা
দেখাইব যে, “যে আমাদিগকে দেখিবে সেই আমাদের
ঈশ্বরকে দেখিবে।” কিন্তু ইহা শাস্ত্রে পড়িয়া, পরের
মুখে শুনিয়া বা কেবল সংস্কার-সম্মত ধারণা দ্বারা হইবে
না। তিনি জ্ঞানপ্ত মা হইয়া প্রতিজনকে সত্য দর্শন দিয়া
আমাদিগকে প্রত্যক্ষভাবে বুঝাইয়া দিবার জন্য যে বাস্তব
হইয়া রহিয়াছেন, জীবন্ত বিশ্বাসে প্রত্যক্ষ জ্ঞানে ইহা
উপলব্ধি করিলেই, আমরা যথার্থ আপনাদিগের জীবনের

উদ্দেশ্য সাধনে সক্ষম হই। ইহাই বিধাতার বর্তমান
বিধান।

—০—

দশ্মতত্ত্ব।

দশ্ম কশ্ম না কশ্ম দশ্ম?

ভারতে দশ্মই যে মানবের এক মাত্র কশ্ম ইহা চর্য্য প্রসিদ্ধ।
পাশ্চাত্য জ্ঞানবাদিগণ। কশ্ম দশ্ম অপেক্ষা কশ্মেরই পাশ্চাত্য ঘোষণা
করিতেছেন। কশ্মই তাঁহাদিগের দশ্ম। নববিধান চুই ভাবেরই
সমন্বয় বিধান করিতে সমাগত। দশ্মই মানবের মর্কপ্রধান কশ্ম
এবং কশ্মকেও দশ্ম-ভাবে প্রণোদিত হইয়া ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ
প্রেরণা অনুভব করিয়া সাধন করিলে কশ্ম দ্বারাও আমরা দশ্ম
লাভে ধন্য হইব। “যোগযুক্তঃ কুরু কশ্মাণ” ইহাই নববিধানের
কশ্ম-দশ্ম সাধন।

দশ্ম ঈশ্বরের,—অদশ্ম আমার।

নদী বা পুষ্করিণীতে যখন আকাশের বারি আধা বর্ষণ হয়,
তখন তাহার সে বারি আর ধারণ করিয়া রাখিতে পারে না,
তাহা উচ্ছ্বসিত হইয়া পার্শ্ব ভূখণ্ড সকলকে প্রাবৃত করে, উর্বরা
করে এবং শস্যপূর্ণ করিয়া থাকে। প্রকৃত ভগবদ্ভক্তিও এইরূপ।
ভক্তি সাধকের নিজস্ব সম্পত্তি নয়, তাহা উদ্ধ হইতে বসিত;
তাহা লাভ হইলে কেহ আপনার ভিতরে নিবদ্ধ করিয়া রাখিতে
পারে না, তাহা উচ্ছ্বসিত হইয়া অপর জনকে সিক্ত সংক্রামিত
করিবেই। এমনই যাচা কিছু ব্রহ্মের, তাহা সবারই জন্ত। “আমি”
“আমার” বাহা, পুষ্করিণীস্থিত মলিন জলের ন্যায় আমাতেই বদ্ধ
থাকে। দশ্ম, জ্ঞান, প্রেম, পুণ্য কিছুই আমার নিজস্ব নয়, তাহা
কেবল ব্রহ্ম হইতে লাভ হয় এবং তাহা অপরকে দিবার জন্তই
তিনি দান করেন; অদশ্ম পাপ যাচা তাহা আমারই ঘোপাজ্জিত,
আমারই মধ্যে নিবদ্ধ থাকিয়া আমাকে কলুষিত করে এবং
অন্তকেও তাহার দ্রব্ধে বিমুক্ত করে।

—০—

শ্রীদরবারের অনুশাসন।

[শ্রীমৎ আচার্যদেবের দেহাবস্থান কালে]

১৬ই শ্রাবণ সোমবার, ১৭২৭ শক।—সাধনের কাণ্ড রীতিমত
করিতে হইলে, ঐশ্বর্য সকলের পক্ষে সমান হইবে না। যাচার
যে রিপু প্রাণ, তাহার সম্বন্ধে সেই সেই বিষয়ের উপযুক্ত ঐশ্বর্য
গ্রহণ করিতে হইবে। কাচার কাম, কাচার ক্রোধ, কাচার
উপাসনা ভাল হয় না, কাচার ভক্তিভাবের ক্রটি, এ সকল
বিষয়ের সংঘম জন্ত বদ্ধ আবশ্যক। কষ্ট এই সকলের সাধারণ
ঐশ্বর্য। ইহাতে ভাব (spirit) নরম হয়, স্মৃতিও কষ্টগ্রহণ

বন্ধাহাদ :—যোগী এইরূপে আত্ম-সমাধান করিয়া পাপ পরি-
শুদ্ধ হন এবং সহজে ব্রহ্ম-সংস্পর্শ-জনিত অত্যন্ত সুখ প্রাপ্ত হন ॥
৩২৮ ॥

শ্রীমহিমচন্দ্র সেন।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কে ?

ব্রহ্মানন্দের কথা প্রমাণে এবং মহিম দেবেন্দ্রনাথেরও আত্ম-
কথায় বিশ্বাস কর যে, ব্রহ্মানন্দ ঈশ্বর নিয়োজিত নব-
বিধানাচাৰ্য্য। নববিধানের ধর্ম-সমর্থন তিনি নিজ জীবনের
অভিজ্ঞানে উপলব্ধি করিয়াই ইহা জগতে ঘোষণা করিয়াছেন।
অথবা নব্য বিধাতা পুরুষই বিধানের সকল অভিজ্ঞতার সমর্থন
তঁাহার জীবনে সাধন ও সম্ভোগ করিয়া তাঁহাকে নববিধান
মূর্ত্তিমানরূপে প্রকট করিয়াছেন, তাঁহার দ্বারা নববিধান জগতে
ঘোষণা করিয়াছেন। সুতরাং তিনিই নববিধানের মানুষ।
তিনিই নববিধানের ব্যক্তিত্বের প্রমাণ বা মধ্যবিন্দু।

এই “মধ্যবিন্দু” বলিতে কেহ কেহ আপত্তি তুলেন শুনিতে
পাই। কিন্তু ব্রহ্মানন্দ নিজেই প্রার্থনায় এ শব্দ ব্যক্ত করিয়াছেন।
তিনি স্পষ্ট বলিয়াছেন, “এক মধ্যবিন্দুতে মিলিয়া পরস্পরের
সহিত মিলিবে, ইহাই নববিধানের তাৎপৰ্য্য।” ইহার কারণ, তিনি
যে তাঁর আমিহটা একেবারে উড়াইয়া দিয়াছেন। তিনি
স্পষ্ট বলিয়াছেন, “অনেক দিন হইল, আমার ‘আমি পান্থী’ কোথায়
উড়িয়া গিয়াছে, আর সে ফিরিবে না।” এই “আমি” বীর নাই,
তাঁহাকে মধ্যবিন্দু করিলে আর গতি কি? কারণ তিনি যখন
নাই, তখন তিনি তাঁকে দেখাইবেন না। যে ব্রহ্মেতে তিনি
নির্মীজিত, তাঁহাকেই তিনি প্রদর্শন করিবেন। সুতরাং তাঁহাকে
মধ্যবিন্দু করার অর্থ তাঁর আমিহীনতাই মূল্যবান মধ্যবিন্দু
হইবে। এই আমিহীন সন্তানই বা অথবা মানবই ব্রহ্মানন্দের
ব্রহ্মানন্দত্ব।

বাস্তবিক কেশবচন্দ্রের মহৎ বা ব্রহ্মানন্দত্বই তাঁর অধ্যাত্ম-
জীবন। এই জন্তই আমরা তাঁর এই ব্রহ্মানন্দ নামের এত
আদর কর। ঈশ্বর যেমন অধ্যাত্ম জীবনের ভাব একপুত্রই
বা পুত্রই, তেমনি কেশবচন্দ্রের অধ্যাত্ম ভাব এই ব্রহ্মানন্দত্ব।

মানবের পূর্ণ দেহের বিকাশই ব্রহ্মপুত্রত্ব, এই জন্তই ঈশ্বা
ব্রহ্মপুত্ররূপে বলিলেন, “কে আমাকে পাপে লিপ্ত বলিতে পারে?”
কিন্তু ব্রহ্মানন্দ একদিকে আপনাকে যেমন মহাপাপীর সন্দেহ
বলিয়া ব্যক্ত করিলেন ও অধ্যাত্মযোগে যাবতীয় পাপী মানবকে
নিজ অঙ্গীভূত করিলেন, দ্বারা পাপী মানবের পরিত্রাণের
পথ খুলিয়া গেল, তেমনি সমুদয় মহাজনদিকেও আত্মস্থ করিয়া
বলিলেন, “সক্রেটিস আমার মৃত্যুক, ঈশ্বা আমার ইচ্ছাশক্তি, হিন্দু-
শাস্ত্র আমার আত্মা, খ্রীস্টোরাঙ্গ আমার হৃদয়, পরোপকারী
হাউয়ার্ড আমার দক্ষিণ হস্ত।” তাই কেশবচন্দ্রের ব্রহ্মানন্দত্ব এক
অসাধারণ মানবত্ব।

এই জন্ত তিনি বলিলেন,—“আমি একজন অসাধারণ মানুষ
—আমি অস্ত্র গোলের মত নই।” এই যে একদিকে মহাপাপি-
গণ সঙ্গে এবং অপরদিকে ঈশ্বা, ঈশ্বা, খ্রীস্টোরাঙ্গ, সক্রেটিস এবং
বুদ্ধ শাস্ত্রগণ সঙ্গে এক হওয়া, ইহা অসামান্য মানবত্ব ভিন্ন
আর কি? ইহাই “মতে একমেবাদ্বিতীয়ত্ব।” এই অভিজ্ঞতা
তাঁহাতে হইয়াছে বলিয়াই তিনি তাহা ব্যক্ত করিলেন এবং
আপনাতে সর্বমানবের একত্র সমাবেশ সমাধান করিয়া, মধ্যবিন্দু
নিজ জীবনে ব্রহ্মানন্দত্বের পরিচয় দিতে সক্ষম হইলেন।

তাঁহাকে “ব্রহ্মপুত্র” বলিলেও তাঁর প্রকৃত ব্যক্তিত্বের নিদে-
শ করা হয় না, কারণ ঈশ্বাই “ব্রহ্মপুত্র” বলিয়া প্রথম অভিহিত।
এই জন্ত কেশব আপনাকে ভক্তাদিগের শ্রেণীভুক্ত করিলেন না।
পাপী ভক্তের মিলন বা “নড় আমি” এবং “ছোট আমি”র সংমিশ্রণে
যে ব্যক্তিত্ব, তাঁহাই মধ্যবিন্দু ব্রহ্মানন্দত্ব। যেই জন্ত তিনি এক জন্ত
মহুয়া, এক নতুন সৃষ্টি, এক নতুন হেয়ালি। তাঁর প্রকৃত
পরিচয় পুরাতন কোন ভাষাতেই ব্যক্ত করা যায় না। তাঁহাকে
ভক্তশ্রেণীভুক্ত করিলেও ঠিক হয় না, আবার পাপী সাধারণ মহুয়া
শ্রেণীভুক্ত করিলেও মহা অপরাধ হয়। তিনি এই দুইয়ের
সমর্থন, দুইয়ের সামঞ্জস্য, দুইয়ের সংমিশ্রণ, এক অসাধারণ মানবত্ব,
নববিধানের “নতুন মানুষ”।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্ম-কথা।

বুঝাইতে গেলে লোকে প্রায় বুঝিতে পারে না, কি হইবে
হহলোক হইতে চলিয়া গেলে, যদি প্রাণ থাকিতে থাকিতে
একজন মানুষের আত্মার ব্যবহার সকলের নিকট বিদ্যমান
হয়। হয় তো কম বুঝাইলে ভাল হইত।

খুব বড় বড় সকল সংবাদ দিলে প্রচার করিতে, লোকে তাহা
বুঝিতে পারিল না। উপায় কি নাই বুঝিবার? বেদ বেদান্ত
বুদ্ধাচার, একজন সামান্য মানুষের কথা, যা রোজ রোজ বলিতেছি,
কেহািক বুঝিতে পারবে না? তবে ক্রমে ক্রমে বঙ্গুগণ এবং
আমার মধ্যে সমুদ্র বাড়িতে লাগিল। এপারে আমি, ওপারে
তাঁহারা রহিলেন। ভবিষ্যতে তাহা হইলে আর আশা হয় না।

বরং শাস্তি আরাম বস্ত্রমানে আছে, কিন্তু ভবিষ্যতের দিকে
অন্ধকার। কোথায় খ্রীস্টোরাঙ্গ, আর কোথায় এখনকার বৈদ্য-
বেরা? কোথায় মহিম ঈশ্বা, আর কোথায় তাঁহার শিষ্য প্রশি-
ষোরা? তাই বলি, ভবিষ্যতের দিকে দেখিলে আশা হয় না।

কেন বুঝি না লোকে। ইহাতে বিশ্বাসপন্ন হইবার কথা
নাই। কারণ এই প্রকারই হইয়া থাকে। তাঁহারা ব্রাহ্মণ,
আমি চামার, কিন্তু একই ব্যবসায়। তাই বুঝি নাছি, এই রকমই
হইয়া থাকে। জীবন থাকিতে ভূতকালে, বস্ত্রমানে বা ভবিষ্যতেও
বুঝিবার আশা নাই।

অনেকে আগে ভাই বলিতেন, এখন বলেন না, বিশ্বাস করেন না। বলেন নেতা, তাও নয়, কেন না সকল সময় ইহার মতে চলিলে ভাল হয় না। বন্ধু—ঠিক তাও নয়, কেন না রোগ শোকের সময় তেমন সহানুভূতি দেন না। ঠিক কিছু এমন নাম নাই যা দেওয়া যায় ইহাকে। ঠাকুর, তাই ক্রমে ক্রমে পেছিয়ে যাচ্ছি, যতদিন যাটবে বিশ্বাস না করিবার কারণ বাড়িবেই বাড়িবে।

যখন গোড়া খেয়ে গেল গোকাকতে, এখন যে গাছ ক্রমে হুইয়ে বাবে, তার আর সন্দেহ কি ?

ধর্মরাজ্যে এ কথাটা বড় শক্ত যে, যদি কোন দলপতিক কেহ দূরে রেখে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে, তবে তার পক্ষে সম্মতান-বৎ। বাপ মাকে ভাগবাসী, স্বা পুত্রকে অন্ন দেওয়া, এ সকলে কিছু দেব ভাব প্রকাশ পাইল না। কিন্তু ধন্য সে, যে বলিতে পারে, আত্মার প্রাণ পেয়েছি বা হ'তে, তাঁকে প্রাণের রক্তের চেয়েও ভালবাসি।

প্রাণনাথ, যার কাছে তোমাকে ডাকিতে শিখিয়াছি, যার দ্বারা তোমাকে চিনেছি, তাঁকে চিনে রাখুক মন। সে যে ইউক না কেন, সে যে অমৃত খাইয়েছে, সে যে সোণার রাজ্য চিনিয়েছে, তাঁকে চিন্তে পারে যেন ভক্তেরা, এই ভিক্ষাটুকু ব্রহ্ম বয়সে চাই।

উপদেষ্টা বলিবার দরকার নাই, সেবা দরকার নাই, কেবল এই কথাটা যেন বন্ধুদের মনে থাকে, একটা আসল কথা এক জনের কাছে শিখেছি, যাহা মান সম্মত প্রতিষ্ঠা ধর্ম শাস্তি সংসারের সব সুখের মূল। সে আমাদের প্রিয়।

এ সকলের মূলে একজনের ইসারা। মার হাসির রহস্য—এক জনের কাছে আমদানী হয়েছিল, এখন সব জায়গায় আমদানী হয়েছে।

সত্য সত্য কি সে বাড়ী করে দেয় নি, বন্ধু হয় নাই ? সেই সব দিয়েছে, যে প্রাণ দিয়েছে। সে এক সময় ছেলে হয়ে কাছে এসেছে। সে বিশ্বাসঘাতক নয়। সে যে প্রাণ দিয়েছে সকলের জন্ত, সেই লোকটা আমি।

যদিও সে আমি, আমি তাকে ভালবাসি, আমি তাকে শ্রদ্ধা করি, আমি বলি, তাকে বিশ্বাস করা উচিত।

আনন্দের রাস্তা, বিশ্বাসের রাস্তা, আমরা যেন ধরিতে পারি। বন্ধুকে আমরা যেন অবিশ্বাস না করি।

সে মানুষকে যদি না ভালবাসি, যে মানুষ তোমার কথা শুনি-য়েছে, তোমার পথ দেখিয়েছে, তবে তুমি যে নিরাকার অদৃশ্য ভগবান, তোমাকে যে ইহারা ভালবাসেন, সে কথা আমি কেমন করে বিশ্বাস করিব। আশীর্বাদ কর, আমরা যেন এখনই খুব বিশ্বাসী হই, যেখানে প্রাণের রক্ত সকল পাইয়াছি, সেখানে খুব বিশ্বাস রাখিয়া এবং পূর্ণ প্রেমিক হইয়া তোমার শাস্তির রাজ্যে গিয়া সকলে সুখী হইতে পারি।

“মার অনুগ্রহ”—মাদক বর্জন, সুনীতি সাধন।

আচার্য্য শ্রীকেশবচন্দ্র যে যুবকদিগকে লইয়া “ব্যাণ্ড অফ্ হোপ” সংগঠন করেন, মার অনুগ্রহে কলিকাতায় প্রথম আসিয়াই এই যুবদিগের সহিত পরিচয় হয়।

আমার পিতৃদেব ও পিতৃব্য কখনও কোন মাদক সেবন করিতেন না, এমন কি ধূমপানেরও ঘোর বিরোধী ছিলেন। বালা-কাল হইতেই তাই নেশার প্রতি একটা জন্মগত ঘৃণা বা বীতরাগ ছিল; কিন্তু উত্তরপাড়ায় বিদ্যাশিক্ষা কালে সহপাঠী জমীদার-পুত্রের অনুরোধে অনিচ্ছা সত্ত্বেও কিছুদিন একটু আধটু চুরুট খাটিতে শিখি। যখন কলিকাতায় আসিলাম, “ব্যাণ্ড অফ্ হোপের” সভা বন্ধুদিগের অনুরোধে এই সভার প্রতিজ্ঞাপত্রে ধর্ম্য সাক্ষী করিয়া সাক্ষর করিলাম।

প্রতিজ্ঞা স্বাক্ষরের পর একদিন উত্তরপাড়ার জমীদার বাবু-দের কাছে যাই। “আর কখনও কোন মাদক স্পর্শও করবো না” বলে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি শুনিয়া তাঁহারা মহা তিরস্কার করিয়া কতই উপদেশ দিলেন, “একুপ প্রতিজ্ঞা করা পাপ, কেন না তা ভঙ্গ করলে নরকগামী হতে হয়। এমন প্রতিজ্ঞা কি কখনও কলুতে আছে ? পরে কখন কি হয়, ভবিষ্যতের কথা কে বলতে পারে, সুতরাং প্রতিজ্ঞা করা ভারি অত্যাচার।” এইরূপে কতই বুঝাইলেন, কতই আমার দুর্বল মনকে চিন্তাযুক্ত করিলেন।

বাস্তবিক তাঁহাদের কথায় মনে মহা আন্দোলন উপস্থিত হইল, কতই যেন একটা অত্যাচার কাজ করিয়া ফেলিয়াছি ইতাই মনে হইল। সমস্ত রাত্রি যেন মনের আন্দোলনে ভাল নিদ্রাই হইল না। দুম ডাঙ্গিয়া উঠিতেই যেন কোথা হইতে এক অলৌকিক বল আসিল। তাঁহাদের বলিলাম, “যখন প্রতিজ্ঞা করেছি তখন করেছি, তাতে যা হয়, এই প্রতিজ্ঞা রাখ'বই, আর মাদক ছোঁব না।”

এই বলিয়া তখন হইতে আর কখনও মাদক স্পর্শ করি নাই। “ব্যাণ্ড অফ্ হোপে” খুব উৎসাহের সহিত যোগ দিলাম, ক্রমে ইহার সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হলাম। এমন কি, বন্ধুদের কাহাকেও কাহাকেও সঙ্গে লইয়া, মদের দোকানে দোকানে ফিরিয়া, যুবা সুরাপায়ীদের প্রলোভন হইতে বাঁচাইবার জন্ত কত সময় তাহাদিগকে ধরিয়া বাড়ী পৌছাইয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছি। মার অনুগ্রহে স্থানে স্থানে গিয়া কতই “ব্যাণ্ড অফ্ হোপের” শাখা সভা স্থাপন করিয়াছি এবং আমাদের যৌবনকালের সমসাময়িক বহু ছাত্রকে মাদক বর্জনে কৃতসঙ্কল্প করিতে সক্ষম হইয়াছি।

মাদক বর্জন যেমন, যৌবনে আমার সুনীতি সাধনও মার অনুগ্রহে আচার্য্য কেশবচন্দ্রের প্রভাবাধীনেই হইয়াছিল। ধর্ম-জীবনের আরম্ভ সুনীতি সাধন। সুনীতি বিনা ধর্ম-জীবন

কিছুতেই স্ফুটিত হয় না। তাই মা বিশেষ অমুগ্রহ করিয়া “ব্যাঙ অফ্-হোপ” দলের মধ্যে কতিপয় যুবকে লইয়া আচার্য্য দ্বারা একটি “Moral Union” স্থনীতি সমিতি গঠন করান। এই সমিতিতেও একটি প্রতিজ্ঞা পত্র আমাদেরকে স্বাক্ষর করিতে হয়। তাহার মর্ম্ম এই, “আমি বাক্যে মনে ও কার্য্যে কোন প্রকার স্থনীতি পোষণ করিব না এবং চরিত্র বিশুদ্ধ রাখিতে সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিব। ঈশ্বর আমার সহায় হউন।”

এই প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিয়া স্থনীতি সাধন সম্বন্ধে একটা মহা বল প্রাণে অনুভব করিলাম। মনেও কোন পাপ পোষণ করিব না। এট প্রতিজ্ঞায় মন প্রথমে বড়ই আন্দোলিত হয়। কার্য্যতঃ ইহা সাধন সম্বন্ধে আচার্য্যদেব আমাদেরকে কতই উপদেশ দেন ও কতই সহায়তা বিধান করেন।

আমাদিগকে এ সম্বন্ধে সন্মুখে সময়ে তিনি ব্রত সাধন করিতে পরামর্শ দেন। একবার প্রতিদিন কি কি দৃষ্টিকা করলাম ও পাপ করলাম, সন্ধ্যার সময় আত্ম-চিন্তা করিয়া ডাইরিতে লিখিয়া রাখিতে উপদেশদেন। একবার আদেশ দিলেন, নিজ নিজ পাপ চিন্তা ও ত্রুণৈতিক কার্য্যের বিবরণ লিখিয়া খামে বদ্ধ করিয়া আচার্য্যদেবকে দিতে হইবে। কি কঠিন সমস্যা! আমরা তাহাই করিতাম। কিন্তু পরে জানিলাম যে, সে সকল আত্মদোষ-স্বীকার-লিপি তিনি কখনও গুলিতেন না।

আমরা আপনারাও সময়ে সময়ে, সপ্তাহে সপ্তাহে এক একটি দোষ বর্জনের জন্ত এক একটি ব্রত লইতাম। একবার ব্রত লইতে হয়—সপ্তাহকাল কোন নারীর প্রতি তাকাইব না। সপ্তাহকাল এমন গিয়াছে, কলিকাতার পথে চলিয়াছি, ফিরিয়াছি, কিন্তু কোন নারীমুখ দেখি নাই। এইরূপ সাধন দ্বারা মনে নৈতিক বল মার অমুগ্রহে যে বথেষ্ট সঞ্চারিত হইয়াছে বা তাহার সহায়তা হইয়াছে ইহা বলা বাহুল্য।

অনুগ্রহীত।

অদর্শন-যন্ত্রণা।

প্রাণপতির বিয়োগে সতী হা নাথ! হা প্রাণবল্লভ! বলিয়া কেন শিরে করাঘাত করেন? সোণার সংসার অন্ধকার করিয়া পতি চলিয়া গেলেন। গৃহ শূন্য হইল, হৃদয়টা খালি হইল, তাই সতী পতির বিচ্ছেদ সহিতে পারেন না; সতী চান, পতিকে নয়নে নয়নে রাখিতে। পতি নাই, সতী ইহা ভাবতেই পারেন না।

সংসারের এই ভীষণ দৃশ্যের পর দেখি, বন-প্রান্তরে তপস্বী জ্ঞী পুত্র বিসর্জন দিয়া ধীর প্রেমে মাতোয়ারা, আজ সেই প্রিয়-তম প্রাণের দেবতা তাঁকে একবার দেখা দিয়া আবার লুকাইতেছেন বলিয়া কাদিতেছেন, “কৈ ভক্তের ধন, কৈ জগৎ জীবন, দেখা দাও, দেখা দিয়া প্রাণে বাঁচাও।”

এ ক্রন্দন তো মায়ার ক্রন্দন নয়, এ বেদনা তো যে সে বেদনা নয়। এ যে ভক্ত সাধকের হৃদয়ের গভীর বেদনা। তাই ভক্তকে সাহুনা দিয়া ভক্তবৎসল বলিতেছেন, “আমি যে একবার তোমাকে দেখা দিয়াছি, তাহা তোমার অমুরাগ বৃদ্ধির জন্ত।” এইরূপ অদর্শন-যন্ত্রণা, জগতের আদিকাল হইতে ভক্ত বিশ্বাসী, যোগী বৈরাগী, প্রেমিকদিগের অমূল্য সম্পত্তি। এই যন্ত্রণাতেই প্রাণের দেবতা নিকটস্থ হন এবং ভক্ত কাদিলে তিনি আর থাকিতে পারেন না; তাই তিনি বলেন, “শুনিলে ক্রন্দন আর থাকিতে পারিলে।”

শিশু ভূমিষ্ঠ হইয়াই ‘মা’ ‘মা’ বলিয়া কেন কাদিল! যে মাতৃ গর্ভবাসে, মাতৃসভার মধ্যে শিশু মহাযোগে মগ্ন ছিল, ভূমিষ্ঠ হওয়া মাত্র সেই মহাযোগের বিয়োগ হওয়াতে, শিশু মা মা বলিয়া কাদিয়া উঠিল। মাও তখন ব্যস্ত হ’য়ে, শিশুকে কোলে লইলেন। শিশুর পক্ষে যেমন মায়ের অপর্শন-যন্ত্রণা অসহনীয়, যোগী ভক্তদের পক্ষেও সেইরূপ অদর্শন-যন্ত্রণা অতি ভীষণতর।

মহাযোগী মহাদেব এই অদর্শন যন্ত্রণায় অধীর হ’য়ে শ্মশানে মশানে, ‘কোণায় প্রাণের শ্রীহরি, দেখা দাও, দেখা দাও’ বলিয়া কাদিয়া কাদিয়া বেড়াইতেন। যোগবরের ধান, জ্ঞান, ধনরহ একমাত্র সচ্চিদানন্দ শ্রীহরি। হরগোরার একত্র সাধনা, একাগ্র হইয়া যোগ ধ্যান, কেবল এই নিত্য ব্রহ্ম সনাতনের দর্শনের জন্ত। তাঁরা উভয়ে এই সচ্চিদানন্দ শ্রীহারিতে আত্ম-সমর্পণ করিয়া মহাযোগে মগ্ন থাকিতেন। ইহাই সতী পতির মহামিলন, মহাযোগ। এই শ্রীহারি দর্শন ও শ্রীহারির অমৃতময় সহবাসের জন্তই হরগোরী চির ভিখারী ও ভিখারিণী। “কুবের ধীর ভাণ্ডারী” তিনি কেন হলেন ভিখারী! জগৎ এ রহস্য ভেদ করিতে পারে না। নববিধানের নবভক্ত এই রহস্য ভেদ করিয়া বলিলেন, “যিনি হরিধনে ধনী, পৃথিবীর ধন মান তাঁর কাছে অতি তুচ্ছ। পৃথিবীর রাজা সম্রাটদিগের মুকুট হরি-ভক্তের পদতলে বিলুপ্ত, কেন না ভক্ত যে পরম ধন হরিধনে ধনী।”

যিহুদী দেশের কালভেরীর মহা শ্মশানেও দেখিতে পাই, পরম পিতা পরমেশ্বরের একমাত্র প্রিয় পুত্র শ্রীঈশাকে হ্রস্ব ফিরিশীগণ ক্রুশে আঁত ও ক্ষত বিক্ষত করিবার সময়, শ্রীঈশা একদিকে যেমন শত্রুদিগের জন্ত ক্ষমা ভিক্ষা চাহিলেন, অতীদিকে পিতার বিরহ-যন্ত্রণায় অধীর হইয়া কাদিয়া কাদিয়া বলিলেন, “কেন পিতা ত্যাগিলে আমায়।” জর জর তত্ত্ব ক্রুশ-বেদনায়। পিতা, তোমারই অনুরোধে, শেণ বিদ্ধ হই হাতে, এখন তোমার বিচ্ছেদে যে নাথ পাণ যায়।”

শ্রীবুদ্ধ ও রাজকুমার হইয়া, রাজপরিচ্ছদ দিয়া ব্যাধের নিকট বৈরাগ্য-বস্ত্র ভিক্ষা চাহিতেছেন। কেন তাঁর এই ভিখারীর বেশ! তাঁর অন্তরাখ্যা শ্রেষ্ঠ শাস্তি লাভের এবং জগৎকে তাহা বিতরণের জন্ত ব্যাকুল হইয়াছিল। তাহাকেও এই অদর্শন-যন্ত্রণায় অধীর হইতে হয় এবং কঠোর তপস্যায় তাঁর অস্থি চর্ম্ম সার হয়।

তারপর এই বঙ্গদেশে, নদীয়ার ভাগীরথী তীরে, প্রাণের নিমাই আমার “কোথায় প্রাণের ধন, কোথায় প্রাণপতি, দেখা নাও একবার, দেখা দিয়ে প্রাণে বাঁচাও” এই বলিয়া কি না অদর্শন-যন্ত্রণার পরিচয় দিলেন। যে নিমাই বিভাগকে গর্ভিত হইয়া নিরীহ হরিতক বৈষ্ণবদিগকেও তুচ্ছ তাচ্ছল্য করিতেন, তিনি আজ কাঙ্গালবেশে, ধূলি ধূসরিত অঙ্গে, সেই দীনহীন বৈষ্ণবদের সঙ্গে মিশিয়া, হারনামের ছন্দারধ্বনিতে নবদ্বীপ কাপাইতেছেন এবং মাঝে মাঝে, “দেখা দাও, দেখা দাও” বলিয়া, ভূমে গড়াগড়ি দিয়া বিরহে আকুল হৃদয়া কাতর ক্রন্দনে নিজের অধীর হইতেছেন ও সঙ্গের ভক্তদলকেও কাদাইতেছেন। এ যে মহাভাবের মহানীনা, এ যে ভক্তবৎসলের বিরহে ভক্তের অনিপচনীয় হৃদয়বেদনা। তাই ভক্ত রামানন্দ বলিলেন, “হার লীগার মধুর ভাবের উপর, ‘আরো বল, আরো বল’ এ প্রশ্ন করে ত্রিঙ্গগতে নিমাই ভিন্ন আরও কাকেও দেখি না।” সত্যই যারা হারপ্রমে মগ্ন হইয়া, শ্রীহরির অদর্শন-যন্ত্রণায় এক এক বার কাতর হয়েছেন, তারাই এর মস্ত কাকৎ পরিগ্রহ করিতে পারেন, অশ্রু নয়।

ভক্তদঙ্গে শ্রীহরির এই অপূর্ণ লাগার চারিগত বৎসর পরে, বঙ্গদেশের মহানগরীতে আমরা নববিধানের মহাপ্রেমের মহামেগায় উপস্থিত হইয়াও দেখি, উনাবংশ শতাব্দীর এক দল ঘোঁরা, বৈরাগী, ভক্ত, সাধু, কন্ঠা, জ্ঞানী মিলিয়া বলিতেছেন, “ভাই ভগ্ননীগন! যে শ্রীহার দেবের ওল্লভ, যোগি-গণের ছুরাখা হইলেন, তিনি এখন মা হয়ে এই দেখ ঘরে ঘরে বিরাজ করিতেছেন, এই মাকে কি তোমরা দেখবে না? এই যে মা আপনি নাচেন, আবার আপনিই রাঁধেন ও আপনি ছেলে মেয়েদের পারবেশন করেন। যদি ভাই, এই মাকে অবিশ্বাস কর, তাহলে তোমরা এই মাকে দেখেও চিনবে না, এই মার হাতে পেয়ে, মার কোলে শুয়েও মাকে ধরতে পারবে না।” শ্রীনববিধান অদ্বুত প্রেমের বিধান। যে শ্রীহার অদর্শনে বৈরাগী তপস্বিগণ কাদিতেন, সেই শ্রীহার এই ঘোর কলিযুগে এত সহজ, এত সুগভ হইলেন কেন? এত অন্যায়-লভাই বা হইলেন কি জন্ত? এই যে ভাই, নববিধানের দুগ। আমাদের রাশি রাশি পাপ অবিশ্বাস দেখেহ, মা আমাদের জন্ত কাতর হয়েছেন। তাই মা নববিধানে নবভাবে অবতীর্ণ হয়ে, সত্যই ঘরে ঘরে মাতৃবেশে বিরাজ করিতেছেন।

আমাদের এখন হতে হবে সরল শিশুর মত, আমাদের হতে হবে অকপট পাতকাদের মত, তাহলেই প্রান্ত জনে মার শ্রীমুখে স্তুতে পাব, “আমি সহজোমলিত হই পাপীর সনে, যদি ডাকে সে একবার আমায় কাতর প্রাণে।” নবভক্তের নবদেবাগয় প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে শেষ প্রার্থনায় এই যে অদর্শন-যন্ত্রণার উল্লেখ আছে, তাহা স্মরণ করেও যথার্থ অদর্শন-যন্ত্রণা অনুভব করি :— “এসেছি মা তোমার ঘর। গত কয়েক বৎসর আমার

বাড়ীতে ক্ষুদ্র দেবালয়ে স্থানান্তরে তোমার ভক্তেরা কিরিয়া যাইতেন। বড় সাধ ছিল, কয়েকখানা ইট কুড়াইয়া তোমাকে একখানা ঘর করে দিই। সেই সাধ মিটাইবার জন্ত মা লক্ষী, তুমি দয়া করিয়া স্বহস্তে ইট কুড়াইয়া তোমার এই প্রশস্ত দেবালয় নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিলে। আমার বড়ই ইচ্ছা, এই ঘরের ঐ রোমকে তোমার ভক্তবৃন্দের সঙ্গে নাচ। এই ঘরই আমার বৃন্দাবন, ইহা আমার কানী ও মক্কা, ইহা আমার জেরুসালেম। এই স্থান ছাড়িয়া আর কোথায় যাইব? আমার আশা পূর্ণ কর। না, আশীর্বাদ কর, তোমার ভক্তেরা এই ঘরে আসিয়া তোমার প্রেমমুখ দেখিয়া যেন অদর্শন-যন্ত্রণা দূর করেন। মা, আমার বড় সাধ তোমার ঘর মাজাইয়া দিই।”

বারিপদা,

৩০শে জুলাই, ১৯০৫।

সেবক—শ্রীঅধিলচন্দ্র রায়।

ভক্তিপ্রসঙ্গ—মহর্ষিদেবের জীবনী।

(পুনরাবৃত্তি)

আমরা মহর্ষির জীবনের নীতি ও সেবার কথা কিছু বলি। ১। উক্তনীতি এবং গোকসেবা ভিন্ন ভক্তি বিকশিত হইবার পূর্ণ অবসর লাভ করে না। মহর্ষির জীবন অত্যন্ত নীতি প্রধান ছিল, তাহা অনেকেই অবগত আছেন। যে সময়ে বঙ্গদেশে পাশ্চাত্য সভ্যতার নবীন প্রাবনে বঙ্গীয় নবীন যুবকদিগের মধ্যে অত্যন্ত নৈতিক শৈথিল্য উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সময় বিলাস ও নৈশ্বর্গ্যের ক্রোড়ে পালিত ও বঞ্চিত হইয়াও দেবেজ্ঞনাথ জীবনে চক্কনীর রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, ইহা ঈশ্বরের বিশেষ করুণা সন্দেহ নাই। সত্যবাদিত্ব, পবিত্রতা, সংযম, নিয়ম-নিষ্ঠা প্রভৃতি বিষয়ে মহর্ষি দৃষ্টান্তস্থল ছিলেন। আমরা নিম্নে নীতি সংক্ষেপে তাঁহার দশটি উপদেশ উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।

১। ইহা সত্যঃসিদ্ধ সত্য যে, হৃদয় ধর্মের অচুটানে ১। উক্ত না হইলে, একোপাসনায় কেহ অধিকারী হইতে পারে না।

২। অহরহ আপনাকে শিক্ষা দান করিবে, আপনাকে শাসন করিবে, আপনাকে ধর্মপরায়ণ করিবে।

৩। কোন কারণেই অত্যাশ্রয়পূর্বক অর্থোপার্জন করিবে না। পরশ্রীতে কাতর হইবে না, সম্পদে বিপদে দৈন্য অবলম্বন করিবে। যে ব্যক্তি মনের সহিত ক্ষমা প্রার্থনা করে, তাহাকে ক্ষমা করিবে। প্রলোভনের মধ্যে চিত্তকে অধিকৃত রাখিবে। ইন্দ্রিয়গণকে শাসন করিবে, বুদ্ধিকে মার্জিত করিবে, জ্ঞান অভ্যাস করিবে, সত্য কথা কহিবে এবং ক্রোধ সংরোধ করিবে। ইহাই ধর্মের লক্ষণ।

৪। অস্ত্রের মুখ হইতেও একটন অশ্লীল বাক্য শুনিলে তাহার লজ্জা বোধ হয়, সেই হ্রীমান্। তোমরা কথাত্তে, ভাবেতে, বেশবিভাষে যতপূর্বক হ্রীকে রক্ষা করিবে।

৫। “বৈশিষ্ট্য পুরুষং দ্রষ্টব্যঃ শুভমিচ্ছতা” যিনি সকলের শুভাকাঙ্ক্ষা করেন, তিনি যেমন আপনাকে, তেমনি পরকে দেখেন।

৬। যিনি ঈশ্বরকে ভক্তি করেন এবং মানুষকে দীতি করেন, তিনিই সাধু।

৭। বিনয়ী ব্যক্তিই ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হন এবং বিনয়ী ব্যক্তিই সংসারে উন্নতি লাভ করিতে পারেন।

৮। “মদামদেয়মপেয়মগ্রাহ্যঃ” মদা অদেয়, অপেয় এবং অগ্রাহ্য।

৯। সারাংশ যেমন অথ সকল সংযত করে, তদ্রূপ সকল বিষয়ে প্রবৃত্ত ইন্দ্রিয় সকলকে সংযত করবে। পাপালাপ, পাপানুষ্ঠান করবে না।

১০। ধর্মপথে থাকিয়া নিতান্ত অবসন্ন হইলেও অদ্বৈত মনো-নিবেশ করিবে না। তোমরা প্রাণপণে ধর্মকে রক্ষা কর, ধর্ম তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন। “ধর্মঃ সর্বেষাং ভূতানাং মধু”।

এতদ্বির তিন প্রণীত ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে হিন্দু শাস্ত্র হইতে যে সমস্ত অনুশাসন সংগ্রহ করিয়া তাহার ব্যাখ্যা প্রদান করিয়াছেন, তাহা নীতি সম্বন্ধে অতুলনীয়। উহা দ্বারা মহর্ষির বিস্তৃত নীতিমত্তার যথেষ্ট পরিচয় লাভ করা যায়।

মহর্ষি ঈশ্বরের এবং মানব-জাতির চির-সেবক ছিলেন। জগতের কল্যাণের জন্য তিনি যে অপূর্ণ ধর্ম-জীবন রাখিয়া গিয়াছেন এবং যে সকল কল্যাণকর কাণ্ড করিয়া গিয়াছেন, তাহা হইতে তাহার সেবকদের অমোঘ প্রমাণ সন্দেহ নাই। তবে মহাপুরুষদিগের সেবা সাধারণ জনগণের সেবার গ্রন্থ নহে। তাহাদের সেবার অনুপ্রাণনা অধিক, বাহ্যানুষ্ঠান অপেক্ষাকৃত কম। মহর্ষির সেবার তিনটি কার্য আমরা বিশেষ ভাবে উল্লেখ করিতে পারি। (১) ধর্মপ্রচার, (২) অসাধারণ দান, (৩) বেলেপুর শাস্তি নিকেতন প্রতিষ্ঠা। মহর্ষির প্রকৃতি অত্যন্ত কোমল, স্নেহ ও দয়া পূর্ণ ছিল। সুতরাং এরূপ জীবন যে সেবা-পরায়ণ হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? মহর্ষির জীবনে আমরা সেবার যে তিনটি ধারার উল্লেখ করলাম, তাহা এতটুকু সর্বজন-বিদিত যে, তৎসম্বন্ধে আমাদের অধিক লেখা বাহুল্য।

আমরা মহর্ষি জীবনের আর একটি ঘটনার উল্লেখ করিয়া বর্তমান প্রস্তাব শেষ করিব। ইহাতে পাঠকগণ বাকিতে পারবেন, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের জীবন পরাভুক্তিতে কেমন উন্নততার অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল। তাহার আত্ম-জীবনীর পরিশিষ্টে শ্রদ্ধেয় স্বর্গগত প্রিয়নাথ শাস্ত্রী মহাশয় লিখিয়াছেন:— একবার মহর্ষি জলপথে আসিতেছিলেন। জলপথে ভ্রমণের সময় তাহার নিয়ম এই ছিল যে, প্রতিদিন প্রাতে উপাসনাস্থে দ্রুতগমন করিয়া তিনি নদীতীরে হাঁটিয়া বাইতেন এবং অনেক পর্য্যটনের পর বজরায় উঠিতেন। একদিন মহর্ষি বজরা হইতে নামিয়া বহুদূরে চলিয়া গিয়াছেন। বহুকণ গঙ্গাতীরে বজরা ছিল,

কিন্তু মহর্ষি ফিরিয়া না আসায় শাস্ত্রী মহাশয় পরঃ তাহার সন্ধানে বহির্গত হইলেন। “অন্ধ্র ক্রোশ গিয়াছি, তখন দেখি যে প্রায় ১২১৩ জন ভোজপুরে এক এক সুদীর্ঘ বাঁশের লাঠি, এক এক গাছদড়ি ও এক একখানা কাস্তিয়া হস্তে লইয়া মহর্ষিকে ঘিরিয়া এই দিকে আসিতেছে। মহর্ষি উচ্চৈঃস্বরে বলিতেছেন, ‘কাহেরে মনচিত বে উদম খা আহার হরজু পরেখা। শৈল পাথরমে জম্বু-উপায়ে তাকা’ ‘রেজক আগে কর পরেখা—মেয়ে মাঝোজী বে হরিজৌউ কোইকো ভুলতে নহী। ডনকো ভুলনা গুর মর যান। বরাবর হায়।’ আমি নিকটে পড়িলাম। দেখি যে, বেলা দুই প্রহরের মধ্যে গোদ্রে তাহার মুখ ক্রমা দূরের দায় রক্ত-বর্ণ হইয়াছে। কপাল দিয়া টপ্ টপ্ করিয়া ঘণ্টা নির্গত হইতেছে। আমি যখন সঙ্গ লইলাম, তখন সেই ভোজপুরেরা আমাকে জিজ্ঞাসা করিল, ‘বাবু, এই বাবাজী কোন্ পাহাড়সে আয়া হায়।’ আমি বলিলাম, ‘হিমালয় পাহাড়সে।’ তাহারা বলিল যে, ‘আমাদের গ্রামের একটা বাগানে একটা পড়ে। শুকনা আমের গাছের গুঁড়িতে ছায়ায় বসে চক্ষু বুজি ভজন গাহিতেছিলেন। তাহা শুনিতে পাইয়া গ্রামের লোকেরা বাবাজীকে দেখিতে একত্র হইয়াছিল। বাবাজী যখন চক্ষু খুলিলেন, তখন এত লোক দেখিয়া এই গঙ্গার দিকে চলিয়া এলেন।’ জীবনে কতদূর প্রেম জন্মিলে লোকের এতাদৃশ ভাব জন্মে, পাঠকগণ তাহা অনায়াসেই উপলব্ধি করিতে পারেন।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি, মহর্ষির খৃষ্ট কিম্বা বাইবেলের প্রতি অধুরাগ ছিল না। তাহার শেষ জীবনে একবার প্রেরিত-শব্দ মহাশয় প্রতাপচন্দ্র মহর্ষির গতিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়া তাহার টোবলের উপর একখানা বাইবেল দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “এখন যে আপনার টোবলের উপর বাইবেল দেখিতেছি।” মহর্ষি তদুত্তরে বলিলেন, “দেখ প্রতাপ, যখন পাখীগুলি পৃথিবীতে থাকে, তখন কেহ আম গাছের পাখী, কেহ অন্য গাছের পাখী বলিয়া অভিহিত হয়। কিন্তু যখন তাহারা অনন্ত আকাশে উড়িয়ামান হয়, তখন তাহারা সকলেই এক আকাশের পাখী।” মহর্ষির এই উক্তি মনে হয়, তাহার চিত্ত শেষ জীবনে ভেদাভেদ ভুলিয়া উদার প্রেমে নিমগ্ন হইয়া গিয়াছিল। মহর্ষির অন্তর্জীবন আরও চমৎকার, তাহার ভক্তি প্রেমের বিশেষ পরিচায়ক। শেষ জীবনে তিনি একবার অত্যন্ত পীড়িত হন। সকলেই তাহার জীবন সম্বন্ধে নিরাশ হন। ডাক্তারগণ বলিলেন, রাত্রি অবসানের সঙ্গে সঙ্গেই তাহার জীবনের অবসান হইবে। কিন্তু ঈশ্বরের বিশেষ আদেশ মহর্ষি প্রাপ্ত হইলেন এবং সে যাত্রায় মহর্ষি রক্ষা পাইলেন। সে আদেশটি এই:—“ঈশ্বর বলিলেন, হে প্রিয় পুত্র, তুমি এ যাত্রায় রক্ষা পাইলে। তুমি এখনো সম্পূর্ণরূপে তোমার গম্য স্থানের উপযুক্ত হও নাই, যখন তুমি সম্পূর্ণরূপে উপযুক্ত হইবে, তখন তোমাকে তোমার গম্য স্থানে

লইয়া যাইব।” হে পাঠক, তুমি কি সমুদ্র-গর্ভে স্রবাস্ত্র দেখিয়াছ? মহর্ষি তেমনি প্রভাবশালী স্রবাস্ত্র ন্যাথ বীরে বীরে ব্রহ্ম-সমুদ্রে নিমগ্ন হইলেন। একবার মহাত্মা ভক্তিভাজন রাজনারায়ণ বসু মহাশয় মহর্ষিকে গৌড়ার সময় দেখিতে গিয়াছিলেন, মহর্ষি তাঁহাকে বলিলেন, “এক্ষণে আমি দৃষ্টিহীন নাড়ীক্ষীণ, দিবা রাত্রির গতি অজ্ঞতব করিতে পারি না—ন দিবা ন রাত্রি: শিবএব কেবল:—আমি এক্ষণে কেবল তাঁহাকে দেখিতেছি।” একবার তাঁহার হস্তলিপিতে ছিল, “আমার আত্মা এক্ষণে সেই ‘শাস্ত্রং শিবমবৈতং’ এর ক্রোড়ে অবস্থিতি করিতেছে। এক্ষণে সংসারে কোন কার্য নাই, কোন শোক নাই। সকলই শাস্ত্রিময় দেখিতেছি।” ধনা ভগবান্! ধনা তাঁহার পরম ভক্ত মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ।

বিধান-নৈমিষাবণা,
আশাকুটীৰ, টাঙ্গাইল;
২১শে জ্যৈষ্ঠ, ১৩৩০।

চিরদাস

শ্রীশশিভূষণ তালুকদার।

— — —

স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক।

শ্রীপ্রমোদনাথ।

স্বর্গ—১১ই জুলাই।

(ঋবের কথা)

“ন.লনীদলগতজলমতিতরলম্।

তদ্বজ্জীবনমতিশয়চপলম্॥”

পুরাণে ঋবের উপাখ্যান শুনিয়াছি। এ উপাখ্যান কতটা ঐতিহাসিক তাহা জানি না। পৌরাণিকই হউক, আর ঐতিহাসিকই হউক, পাঁচ বৎসরের শিশু ঋবের মধ্যে ধর্মজ্ঞানের বিকাশই উপাখ্যানের মূল কথা। আর যাহা কিছু তাহা আবরণ মাত্র। এরূপ বিকাশ অলৌকিক কি না বলিতে পারি না, তাহা অনুসন্ধান করিবার অবসর নাই, কেন না, আমরা একটা ঋবচারিত্র প্রত্যক্ষ করিয়াছি, যেখানে পাঁচ বছর পূর্ণ হইবার পূর্বেই ধর্মজ্ঞান বিশেষভাবে বিকশিত হইয়াছিল।

শিশুরা খেলা করে, ঋবও খেলা করিত, কিন্তু সে খেলা কিরূপ? ঐ দেখ ঋব খেলিতেছে—করবোড়ে, মুদিতনেত্রে, জোগা-সনে বাসিয়া উজ্জদৃষ্টি ঋব বলিতেছে, “মা, আমায় ভাল কর।” ঋবের আর একটা খেলা গেরুয়া পরিয়া দণ্ডহস্তে ভিক্ষার ঝুলি লইয়া গচার করিতে বাতীর হওয়া। তাঁহার সাংসারিক খেলা ছিল না, তাহা নয়। কিন্তু সংসারে রাজার নীচে আসা তাঁহার অভ্যাস ছিল না। সংসারে থাকিলে রাজা, নহিলে ফকীর। তাঁহাকে যদি কেউ জিজ্ঞাসা করিত—চাকুরী করিবে? না। তবে কি করিবে? বাবার মত চণ্ডিনাম করিয়া বেড়াইব। বলা বাহুল্য, বাবা বিষয়-কর্ম তাগ করিয়া সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়াছেন। সুতরাং ঋব যখন বাবার কাছে থাকিত, তখন খাওয়া-

পর্যায়ের তাঁহার কোনই আবদার ছিল না, সে সন্ন্যাসী। কিন্তু দাদামশায়ের বাড়ীতে তাঁহার রাজার মত হুকুম। কেন? গুরুমহর্ষীর শিশুর কি এতটা বুদ্ধি হইয়াছিল, এতটা সংযম অভ্যাস হইয়াছিল, যে সন্ন্যাসী বাবা আর গৃহী দাদার বিভিন্নতা বুঝিয়া জীবন চালাইতে সক্ষম হইল? অজুত বটে, কিন্তু তবুও সত্য।

ঋবের বুদ্ধি ও বিচারশক্তি কণা যদি উঠিল, তবে সে সম্বন্ধে দুই একটা কথা বলি। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঋবের বাবাকে একটা আশ্রয় প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি ফলটী কলিকাতা হইতে কটক পাঠাইয়া দেন। প্রস্তাব হইল, ফলের আঁটিটা পুতিয়া রাখা হইবে। ঋব বলিল, যে উহা আমার বাগানে পোতা হইবে। দাদামশায় থাকেন ভাড়াটিয়া বাড়ীতে, ভুলক্রমে যদি আঁটিটা সেইখানেই পোতা হয়, তাই ঋবের এই প্রস্তাব।

ঋবের বাবা ঋবকে শিখাইলেন—Baby dear, have no fear, God is near. ঋব তাঁহার দাদামশায়কে শিখাইল—Dada-moshai dear, have no fear, God is near. ইহা ঋবের নিজের, কেহ শিখাইয়া দেয় নাই। ঋব কণ্ঠশয্যায়। কথা হইল, বাবাকে চিঠি লিখিতে হইবে। ঋব প্রতিবাদ করিয়া বলিল—বাবা ঘুরিয়া বেড়ান, তাঁহাকে চিঠি লিখিলে কি হইবে? মা'কে চিঠি লেখ।

ঋবের খুব উদ্ভাবনী শক্তি ছিল। সে নিতা নূতন খেলা বাতীর করিত। পুরাতন লইয়া সে সর্বদা সম্বলিত থাকিত না। একবারে নূতন না পাইলেও বাদসাদ দিয়া পুরাতনকে নূতন করিয়া লইত। আবার খেলিতে যাওয়া সে কখনও নীচু হইবে না, যষ্টিপার বৃদ্ধ দাদামশায় হার খেলার সাথী! তাতে কি? দাদামশায় ছোট রাজা, ঋব বড় রাজা। দাদামশায় হলেন ছোট দাদামশায়, ঋব বড় দাদামশায়।

ঋব কীর্তন করিত। কীর্তন করিতে করিতে উৎকর্ষ হইত। কীর্তনের মধ্যে “দয়াময় দয়াময় বলেরে” স্থানে স্বকৃত আখর যোগ করিত—“দিদিমা, দিদিমা বলেরে।” না হইবে কেন? ক্ষুদ্র শিশু দিদিমার মধ্যে নিরাকার ব্রহ্মের সাকার মূর্তি দেখিয়াছে, তাহা সে চাপিয়া রাখিতে পারবে কেন? আবার কখনও গাইল—“বাবার মত কেন্দ্রে কেন্দ্রে প্রাণ ঘে যায় রে।” বলা নিম্প্রয়োজন যে বাবার ধর্মভাব ঋবের জীবনকে গঠন করিয়াছে।

ঋবের নীতিজ্ঞান অত্যন্ত প্রবল ছিল। তাঁহার বয়স যখন সবে তিন বৎসর মাত্র, তখন একদিন সে শুনিয়াছিল যে একজন আর একজনকে ‘শালা’ বলিয়া গালি দিল। ঋব বাবাকে জিজ্ঞাসা করিল ‘শালা’ কি? বাবা বলিলেন “ও ছাট কথা মুখে আনুতে নাই।” ঋব তাহা শুনিয়া রাখিল। বৎসরাধিক পরে ‘শালা’ বলিয়া ঠাট্টা করিতে শুনিয়া দাদামশায়কে ঋব শাসন করিয়া বলিল—“দাদামশায়, বাবা বলেছেন, ও ছাট কথা মুখে আনুতে নাই।” একদিন ঋব মাষ্টার মহাশয়ের নিকট পড়িতে ছিল। এমন সময় মাষ্টার একটা কথা বলিলেন যাহা মিথ্যা,

ঋষি অমনি বলিয়া উঠিল—‘মাতার মহাশয়, বাবা কি আপনাকে বলেন নাই, মিথ্যা কথা বলতে নেই?’ “Of such is the kingdom of Heaven.” একথা যদি সত্য হয়, তবে ঋষির মত শিশুদিগের জন্যই স্বর্গরাজ্য, সন্দেহ নাই।

ঋষির ক্ষমাও ঋষিরই মত। রামকৃষ্ণপুরে একটা শিশুর সঙ্গে ঋষি খেলিত, একদিন সে ঋষিকে কামড়াইয়াছিল। ঋষি তাহাকে গালি দিল না, কিংবা মারিল না। কেবল বলল—‘ছি ভাই, তেলো, আমি খেলতে এসেছি, আমাকে মার কেন? ইহাতে ঋষির রাগ করেন।’ কেহ মনে করিবেন না, যে সে আঘাত ঋষির লাগে নাট। তিন চারি মাস পরে মৃত্যুর দুই দিন পূর্বে যখন ঋষিকে বলা হইল, “তোমার মা আসিল না, তোমাকে রামকৃষ্ণপুর যাতে হইবে,” ঋষি বলিল, “না যাব না, আমাকে তেলো মাঝে,” এই বলিয়া ঠোঁটের দাগ দেখাইল।

ঋষিও রাগ করিত, অভিমান করিত। কিন্তু সে অভিমানের প্রকৃতি স্বতন্ত্র। একদিন ঋষি মায়ের চিঠি প্রতীক্ষা করিতেছিল। যখন পিরনের নিকট চিঠি পাঠল না, তখন অভিমান করিয়া বলল, “মাকে আর মা বলব না, ঋষিরকে মা বলব।” ঋষি এ অভিমান রক্ষা করেছিল কি না জানি না। তবে ইহা জানি যে, মা আসিয়া ঋষিকে মৃত্যুশয্যা দেখিয়াছেন।

ঋষির দৃষ্টি যে ঋষির উপর ছিল তাহা এত অভিমানত্বের প্রকাশ পাইতেছে। আমরা বলিয়াছি, ঋষির খেলা ছিল উপাসনা। কিন্তু এখানে একটা কথা মনে রাখিতে হইবে যে, ঋষির নিকট সব সময়ে তাহা খেলা ছিল না, অনেক সময়ে তাহার উপাসনার খেলার চাকলা থাকিত না, উপাসনার গাভীরগিষ্ঠ যোল আনা বর্তমান থাকিত। একদিন ঋষি প্রার্থনা করিতেছে, তেলো হাসিয়া উঠিল। ঋষির গাভীরগিষ্ঠ নষ্ট হইল না। প্রার্থনা শেষ করিয়া শান্ত বাচনের পর ঋষি বলিল, “ভাই উপাসনার সময় আস্তে নাই।” তাহার দুইটা অস্ত্র প্রিয় সঙ্গীত ছিল। তাহা যে গদগদ হইয়া ঋষি গান করিত, “মা আছেন কাছে, ভয় কিরে তোর আছে।” তখন কেহ বলিতে পারিত না, যে উহা মুখস্ত করা কথা। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করিত ‘মা কোথায়?’ ঋষি বুকে হস্তস্থাপন করিয়া বলিত ‘এইখানে’।

আমরা আমাদের প্রমোদকে ঋষি বলিলাম এহ জন্ত, যে খেলার রাজ্য হইবার সাধ তাহার দেখিয়াছি। কিন্তু ভগবানের নিকট সে কখনও রাজ্য কামনা করে নাই। প্রমোদ এ বিষয়ে প্রহ্লাদের মত নিষ্কাম। প্রমোদ ভগবানকে ডাকিয়াছে—প্রার্থনা করিয়াছে—‘মা, সকলকে ভাল কর।’ “গরীবের ঠাকুর হরি বড় দয়াময় রে” ইহাই ছিল প্রমোদের প্রধান সঙ্গীত। কিন্তু গরীবের ঠাকুরের নিকট সে কখনও কিছু পার্থিব বিষয় প্রার্থনা করে নাই। যদি কেহ বলেন এগুলি মুখস্ত কথা, তবে তিন আমার সঙ্গে আত্মন, আমি তাহার ভ্রম ভাঙ্গিয়া দিতেছি। প্রমোদকে ঋষি বলিবার আরও কারণ আছে, ঋষিও পঞ্চমবর্ষীয় শিশু, প্রমোদও পঞ্চমবর্ষীয়। ঋষি মায়ের কাছে হারি কথো শুনিয়া তপস্কার গিয়াছিল। প্রমোদের বাবার কথার উপর খুব বিশ্বাস ছিল।

ঋষির অর হইল। ঋষির ছোট মামা তখন মৃত্যুশয্যা। টাটকয়েড অর। ঋষি দেখিয়াছে, তাহার খুব ভাল চাকর হইতেছে। তাই জিজ্ঞাসা করিল, “আমাকেও ভাল ডাক্তার দেখাবে তো?” উত্তর শুনিয়া বলিল, “কি করে? হবে, আমার গা তো চাকুরী করেন না? বাবার কাছে শুনিয়াছি, মাকে ডাকলে সব ভাল হয়, আমি মাকে ডাকছি, তোমরা ডাকছো তো?” ইহার পর ঋষি আর কিছু বলিয়াছে কি না

জানি না। জানিবার প্রয়োজনই বা কি? ইহাই কি যথেষ্ট নহে—‘মাকে ডাকিলে সকল ভাল হয়’? ইহাই প্রথম কথা, ইহাই শেষ কথা। কিন্তু কথাটা ভাল করিয়া না বলিয়াই ঋষি কোথায় চলিয়া গেল। না, ঋষি চলিয়া যায় নাই। ঋষি চলিয়া যায় না। এ দীপ জ্বলিলে আর নিশান হয় না। যে গৃহে এ দীপ জ্বলে সে গৃহ ধন্য। যে সমাজে ঋষি জন্মে সে সমাজ ধন্য। ঋষিচরিত্র কর্তন করিয়া আমরাও ধন্য হইলাম।

ঋষির জীবনের একটা অবস্থা কথা বলি। ঋষি কটকে, তাঁর ঠাকুরমা রামকৃষ্ণপুরে। ঠাণ্ড ঠাকুরমার কাছে যাইবার জন্য ঋষি ব্যাকুল হইয়া উঠিল। ঠাকুরমার জন্য একরূপ ব্যাকুলতা ইতিপূর্বে দেখা যায় নাই। তাহাকে কিছুতেই থামান গেল না। ঋষি রামকৃষ্ণপুরে চলিয়া গেল। পথে জানা গেল—ঋষি যখন ব্যাকুল হইয়া ঠাকুরমার জন্য কান্দিতেন, ঠাকুরমাও সেই সময় এক জামাতার মৃত্যু সংবাদ পাইয়া অধীর হইয়া ক্রন্দন করিতেছিলেন।

শ্রীধীরেন্দ্রনাথ চৌধুরী, এম্. এ,
(দিল্লী হিন্দু কলেজের অধ্যাপক ও দূতপূর্ব শিক্ষক, কটক,

সংবাদ।

জন্মদিন—গত ১৬ই জুলাই ৩২শে আষাঢ় ভাই প্রিয় নাথের জন্মদিন উপলক্ষে শ্রীব্রজানন্দাশ্রমে প্রাতঃসন্ধ্যা বিশেষ উপাসনা হয়। স্থানীয় বঙ্গগণ উপাসনার যোগ দিয়া প্রার্থনাদ করেন। ভ্রাতা রাসকলাপ রায় এবং প্রাচীন ব্রাহ্ম শ্রীযুক্ত শশিভূষণ চক্রবর্তী বিশেষ প্রার্থনা করেন। ভ্রাতা গভীরেন্দ্রনাথ বসু সাংস্কারে মিষ্টান্নাদি দিয়া শুভ ইচ্ছা জ্ঞাপন করেন।

শুভ বিবাহ—১লা আশ্বিন, সিংহ নিবাসী শ্রীযুক্ত প্রতাপ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীমান জিতেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়ের সহিত ব্যাটরা নিবাসী শ্রীযুক্ত সত্যচরণ দাসের কন্যা শ্রীমতী শান্তময়ীর শুভ বিবাহ নবসংহিতা মতে সম্পন্ন হইয়াছে। ডাঃ কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অনুষ্ঠানের কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। ভগবান্ নবদম্পত্যকে আশীর্বাদ করেন।

বিশেষ উপাসনা—গত ১৯শে জুলাই রাববার প্রাতে বাগান চন্দ্রপুর গ্রামে বৃদ্ধ ব্রাহ্ম শ্রীযুক্ত শশিভূষণ চক্রবর্তীর পরিবারবর্গ ও আত্মীয় কুটুম্ব কয়েকজনকে লইয়া ভাই প্রিয়নাথ মল্লিক পারিবারিক বিশেষ উপাসনা করেন। শশি বাবু নিজেও প্রার্থনা করেন।

গত ১৮ই জুলাই শনিবার সন্ধ্যায় শ্রীব্রজানন্দাশ্রমে পারিবারিক সম্মেলন উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। ভাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন। ডাঃ শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মল্লিক প্রার্থনা করেন।

গৃহ প্রতিষ্ঠা—বিগত ১৫ই জুন, ১লা আষাঢ়, সোমবার, সন্ধ্যার সময়ে ভাগলপুরে ডালটনগঞ্জ জেলা স্কুলের হেড মাস্টার শ্রীযুক্ত বাবু বেচুনারায়ণের নব নিৰ্ম্মিত গৃহ প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়, শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বরদাপ্রসন্ন রায় মহাশয় উপাসনা করেন, স্থানীয় সকল ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা উপস্থিত ছিলেন। এই উপলক্ষে, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে ২১, ভাগলপুর ব্রহ্মমন্দিরে ২১, ও গাধারণ ব্রাহ্মসমাজে ২১ টাকা দান করা হইয়াছে।

শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠা—স্বর্গগত শ্রীময়রত্নের মহারাজ্য শ্রীরামচন্দ্র ভক্তদেবের সাহায্যে এবং ভাই নন্দলাল ও শ্রীমান্

অমৃতানন্দ রায়ের উদ্যোগে বারিপদায় একটি ব্রহ্মমন্দিরের ভিত্তি স্থাপন হয়। এতদিন তাহা অপূর্ণ অবস্থায় পড়িয়াছিল। সম্প্রতি মহারাজী শ্রীমতী সূচাক দেবীর অর্থসাহায্যে এবং প্রাণগত উৎসাহ ও আকাঙ্ক্ষায় মন্দিরগুচী সুনির্মিত হইয়া গত ২৬শে জুলাই, রবিবার, নববিধানানুসারে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। একজন ধর্মপ্রাণ প্রেমিক বন্ধু বাড়ী চইতে বিখ্যাসিঙ্গল সঙ্কীর্তন করিতে করিতে আসিলে, নববিধান-বিধায়িনী জননীর আশীর্বাদ ভিক্ষা করিয়া, শ্রদ্ধাবাদনপূর্বক সেবিকা শ্রীমতী চেমন্তকুমারী মল্লিক মন্দির-দ্বার উদঘাটন করেন, তৎপরে ভাই প্রিয়নাথ মল্লিক নবসংহতার পার্থনা উচ্চারণে মন্দির ব্রহ্মচরণে উৎসর্গ করেন। সমাগত প্রায় সকল রাজকণ্ঠ্যচারী, শিক্ষক, ছাত্র এবং অজ্ঞাত বহুসংখ্যক ব্যক্তি মন্দিরে প্রবেশ করিয়া আসন গ্রহণ করিলে শ্রীমৎ আচার্যদেবের ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠার অমুষ্ঠান পত্র পাঠ ও প্রার্থনাস্ত্রে শ্রীমন্দির যথাবিধি প্রতিষ্ঠা করা হয়, পরে ব্রহ্মোপাসনা হয়। অপরাহ্নে সঙ্কীর্ত, আলোচনা, উন্মত্ত কীর্তনের পর বাণেশ্বরের উন্নবাততম বয়ীয় ব্রহ্ম সাধক শ্রীযুক্ত পদ্মলোচন দাস উড়িয়া ভাষায় সাক্ষা উপাসনা করেন এবং ভ্রাতা অখিলচন্দ্র রায় প্রার্থনা করেন। পরদিন উষাকীর্তনের পর পার্থনা করিয়া উপাসকমণ্ডলী পুনর্গঠন হয়। স্থানীয় কতকগুলি বিখ্যাসী ও সচানুভূতিকারী ব্যক্তি দ্বারা একটি কার্যনির্বাহক সভা গঠন হয়, ভাই নন্দলালের পুত্র শ্রীমান্ নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে সম্পাদক পদে মনোনীত হন। অতঃপর ভাই প্রিয়নাথ শাস্ত্র-বাচনের উপাসনা করিয়া এই শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠা উৎসব সমাপন করেন।

তীর্থযাত্রা—ভাই প্রিয়নাথ সঙ্কীর্ত তীর্থযাত্রী হইয়া গত ২২শে জুলাই কটকে পৌঁছান। ঐ দিন সন্ধ্যায় স্থানীয় ব্রাহ্ম-মণ্ডলীর সমস্ত সভার সংক্ষিপ্ত উপাসনা করিয়া, জীবনে ধর্মসাধনের উপায় উদ্ভাবন ও তাহা কাগতঃ অগ্রসরণ করা যে সমস্তের উদ্দেশ্য, তৎসম্বন্ধে সদালাপ করেন। এই দিন কয়েকটি পরিবারের সহিতও পার্থনা ও আলাপ প্রসঙ্গ হয়। ২৩শে প্রত্যুষে রায় বাহাদুর জ্ঞানকমলাথ বহুর গৃহে উষাকীর্তন ও প্রার্থনা করেন ও মন্দির দ্বারেও কীর্তন প্রার্থনা হয়। বগীয় ভক্ত মধুসূদন রাও রায় বাহাদুরের পরিবারবর্গ সহ তাঁহার পারিবারিক প্রশস্ত দেবালয়ে প্রাতঃপালী উপাসনা করেন। অতঃপর কয়েকটি পরিবারের সহিত প্রার্থনা বা আলাপ প্রসঙ্গাদির পর শ্রীপ্রমোদ সমাধি ভীষে গিয়া পার্থনাদি হয়। সন্ধ্যায় শ্রীমধুসূদনের ভবনে স্থানীয় ব্রাহ্ম ও সচানুভূতিকারী বন্ধুবান্ধবদিগের সম্মিলনে উপাসনা করেন ও ঈশ্বরদর্শন যে সত্য ও স্বাভাবিক এবং তাহাই ব্রাহ্ম জীবনের বিশেষ সাধন এই বিষয়ে পসঙ্গ হয়। অবিশ্রান্ত বৃষ্টি সত্ত্বেও অনেকগুলি বন্ধুবান্ধব আগ্রহের সহিত যোগদান করেন। রাত্রির গাড়ীতে ভাই সঙ্কীর্ত মধুরভূজ যাত্রা করেন।

পারলৌকিক—গত ১৩ই জুলাই আমাদের প্রধানাচার্য্য মহর্ষিদেবের দৌচিহী শ্রীমতী হিরণ্ময়ী দেবী পরলোক গমন করিয়াছেন। তিনি আমাদের স্নেহের সম্মান শ্রীমান্ অজিত নাথ মল্লিকের শ্রদ্ধামাতা। গত ১৬ই জুলাই স্নেহের বধুমাতা শ্রীমতী কল্যাণী দেবা তাঁহার হাজরা রোডস্থ বাসভবনে মাতৃদেবীর পারলৌকিক শ্রাদ্ধানুষ্ঠান নবসংহতার বিধি অনুসারে সম্পন্ন করিয়াছেন। ভ্রাতা ডাঃ কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় পৌরোচিত্য করেন। শ্রীমতী হিরণ্ময়ী দেবী বিধবা আশ্রমাদি অনেক প্রকার সদসুষ্ঠানে ব্রতী এবং বহু দেশান্তরসম্পন্ন নারী ছিলেন। আমরা তাঁহার চর্চাৎ পরলোক গমনে নিতান্তই সন্তপ্ত। বিধান-জননী স্বর্গগতা দেবীর আত্মাকে তাঁহার শাস্তিক্রোড়ে রক্ষা করুন,

এবং শোকসমুদ্র বাষী ও সম্মান সন্ততি ও আত্মজনদীর্ঘকে সাধনা দিন।

পরলোকগমন ও শ্রাদ্ধ আমাদের প্রাচীন বিধান বিখ্যাসী বন্ধু ও গৃহস্থ পচারক পরচন্দ্র দত্ত তাঁহার তমলুকস্থ বাটীতে কিছুদিন জড়িত পীড়ায় আক্রান্ত থাকিয়া গত ১৯শ জুলাই পরলোকগত হইয়াছেন। ইনি কয়েক বৎসর চইতে তমলুকে নতুন ব্রহ্মমন্দির নির্মাণ কার্যে প্রাণগত যত্নে পরিশ্রম করিতেছিলেন। এই মন্দির নির্মাণকাণ্ড উপলক্ষে প্রয়োজনীয় কতকগুলি জিনিষ কিছু দূর স্থান চইতে পরিদ করিয়া আনিতে গিয়া রাস্তায় কোন স্থানে পাঁক ও কাদায় পড়িয়া বিপন্ন হন, অল্প লোকের সাহায্যে সেট বিপদ চইতে উদ্ধার পাইয়া প্রয়োজনীয় কার্য্য করিয়াই গৃহে ফিরেন। কিন্তু গৃহে আসিয়াই জ্বর ইত্যাদি পীড়ায় আক্রান্ত হন এবং কয়েকদিন আক্রান্ত থাকিয়া গত ১৯শে জুলাই ইহলোকের সকল বন্ধন ছিন্ন করিয়া পরলোকে পরম মাতার কোড়ে স্থান লাভ করিয়াছেন। গত ২৩শে জুলাই পূর্নাক্ষে ১০নং নারিকেল বাগান রোডে তাঁহার জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায়ের সহধর্ম্মিণী পিতৃ-শ্রাদ্ধের অমুষ্ঠান করেন। ভাই গোপাল চন্দ্র ওহ অমুষ্ঠানের কার্য্য সম্পন্ন করেন। শরৎ বাবুর হই কন্যা, বড় জামাতা, জ্যেষ্ঠ পুত্র ও পুত্রবধূ এবং অজ্ঞাত আত্মীয় আত্মীয় অনেক উপস্থিত ছিলেন। জ্যেষ্ঠা কন্যা প্রধান শোককারীরা পার্থনাদি করেন। এই উপলক্ষে দান—কলিকাতা নববিধান পচারপ্রমে ১, ঢাকা নববিধান সমাজে ১, তমলুক নববিধান সমাজ ১ টাকা।

আগুশ্রাদ্ধ—গত ২৩শে জুলাই বগীয় হিরণ্ময়ী দেবীর আগুশ্রাদ্ধ তাঁহার পুত্র শ্রীমান্ আনন্দকুমার সুপোপাধ্যায় হাজরা রোডস্থ ভবনে সম্পন্ন করিয়াছেন।

সাংসংসরিক—গত ২০শে জুলাই বগীয় গৃহস্থ বৈরাগী শ্রীরাজমোহন বহুর সহধর্ম্মিণী মা ক্ষেমকরী দেবীর স্বর্গারোহণ দিন স্বরণে শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয়। এই উপলক্ষে দরিদ্র নারীদিগকে কিছু সেবার ব্যবস্থা চইয়াছিল। তিনি বড়হ পরসেবা-পরায়ণা সাধবা ছিলেন। এই উপলক্ষে সাংসংকালে বাগনান মুরালীবাড় গ্রামে সাধবীর কন্যা শ্রীমতী শরৎকুমারী ও ভ্রাতা মতীজ্ঞানাথের গৃহে বিশেষ উপাসনা হয়। ভাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন।

২৪শে জুলাই স্বর্গগত শ্রদ্ধের ভাই নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাংসংসরিক দিনে পচারপ্রমের দেবালয়ে বিশেষ উপাসনা হয়। ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন। এই উপলক্ষে স্বর্গগত ভাইয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় পচারপ্রমের ব্যবহার জন্ত ৫ টাকা পাঠাইয়াছেন। বারিপদা এবং বাণেশ্বরেও বিশেষ উপাসনা ও প্রীতিভোজন হয়।

কটক প্রবাসী গৃহস্থ বৈরাগী শ্রদ্ধের রাজমোহন বহুর সহ-ধর্ম্মিণী দেবীর স্বর্গারোহণ দিন স্বরণে কটক শ্রীমধুভবনে গত ২০শে জুলাই বিশেষ উপাসনা হয়। ভ্রাতা রামকৃষ্ণাঙ্ক উপাসনা করেন। স্থানীয় কয়েকজন বন্ধুও যোগদান করেন।

গত ৩০শে জুলাই, শ্রীমৎ আচার্য্যদেবপুত্র শ্রীপুরুষোত্তম সেনের স্বর্গারোহণ দিন স্বরণে প্রাতে নবদেবালয়ে ও সন্ধ্যায় শ্রীব্রহ্মানন্দা-শ্রমে বিশেষ উপাসনা হয়। ভাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন।

২৫শে জুলাই, বারিপদায় ভাই প্রিয়নাথ কন্যা ত্রিভীকিত স্বর্গগমন দিন সাধন করেন।

এই পত্রিকা এনং রমানাথ মজুমদারের ষ্টীট “মঙ্গলগুপ্ত মিশন প্রেস” কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্ম্যতত্ত্ব

স্ববিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
 চেতঃ সূনির্গলকীর্ত্তং সত্যং শাস্ত্রমনুশ্বরম্ ॥
 বিশ্বাসো ধর্ম্মমূলং হি শ্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
 ঐশ্বর্য়নাশস্ত বৈরাগ্যং ত্রাট্টিকেরেবং প্রকীর্ত্ততে ॥

৬০ ভাগ ।
 ১৫শ সংখ্যা ।

১লা ভাদ্র, সোমবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ১৬ ভাদ্রাব্দ ।
 17th August, 1925.

{ বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

হে ব্রহ্ম, এই বিশ্ব তোমার মন্দির । এই মন্দিরে
 নিত্য নিরাকাররূপে তুমি বিদ্যমান জানিয়া আমাদের
 আর্থা পূর্বপুরুষগণ সদা সর্বত্র তোমার স্তবস্ততি বন্দনা
 করিতেন । তাহার পর পৌরাণিক সাধক ভক্তগণ তোমাতে
 নানাপ্রকার রূপ আরোপ করিয়া স্থানে স্থানে দৃশ্যমান
 মন্দির স্থাপনপূর্বক পূজা আরাধনায় নিরত হইতেন ।
 এমনই এক্ষণে বিভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী সাধকগণ কেহ বা
 মন্দির, কেহ মসজিদ, কেহ গীর্জা, কেহ মঠ, কেহ
 বিহার নির্মাণ করিয়া নিজ নিজ ইষ্টদেবতার পূজা
 প্রার্থনাদি করিতেছেন । বর্ত্তমান যুগধর্ম্ম বিধানে সর্ব-
 দেবতার পরম দেবতা, সকল ঈশ্বরের পরম মহেশ্বর
 তোমারই পূজার জন্ত তুমি স্বয়ং মন্দির, মসজিদ, গীর্জা,
 মঠ, বিহার সমন্বিত করিয়া যে শ্রীমন্দির স্থাপন করিয়াছ,
 তাহাতে সকল ধর্ম্মাবলম্বীসহ সমবেত হইয়া তোমারই
 যেন পূজা করি । বিশ্বমন্দিরে যেমন, এই মন্দিরেও
 তেমন তোমাকে দর্শন করিতে দাও । আবার আমা-
 দিগের গৃহ-মন্দিরও যেন তোমারই মন্দির হয় এবং
 আমাদের প্রত্যেকের দেহ-মন্দিরেও ত তুমি নিত্য
 বিরাজিত রহিয়াছ, ইহা যেন আমরা বিশ্বাস চক্ষে দেখিয়া
 নিত্য তোমার পূজায় নিরত থাকি, আর তোমার মন্দির-

স্বরূপ হইয়া জীবনে যেন আমরা তোমার দেখাইতে পারি,
 তুমি এমন আশীর্বাদ কর ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে পিতা, তোমার দেবালয় যেন আমরা সকলে
 চিনিতে পারি । তুমি নিরাকার হয়েও আপনার নামে
 পৃথিবীতে এক একটা গৃহ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ ; তন্মধ্যে
 ভক্তেরা তোমার আবির্ভাব দেখেন এবং তোমাকে পূজা
 করেন । সকল স্থানে তুমি আছ, কিন্তু বিশেষরূপে
 এই দেহ-মন্দিরে আছ, বাসগৃহে আছ, আর ভক্তেরা
 যেখানে একত্রিত হইয়া তোমার পূজা করেন সেখানে
 আছ ।

দেহ-মন্দিরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকলে তোমারই বশ
 কীর্ত্তন করে । মনে করিব, দেব, ইহা তোমার দেবালয় ।
 মনে করিয়া পরিষ্কার রাখিব । আর যে স্থানে বাস করি
 তাহাও পরিষ্কার করিব । হিন্দুদের নিকট কাশীর
 বিখ্যাত মন্দির যেমন পবিত্র, আমাদের প্রত্যেকের
 কাছে আমাদের বাসগৃহ পবিত্র হউক । এই গৃহে
 তোমার নাম হোক, পূজা হোক । ইহাকে ঠাকুরবাড়ী

মনে করিব। আর যেখানে মিলিত হইয়া তোমার পূজা করি, তাহাকে ত দেবালয় মনে করিবই, সেখানে তোমার পূজা করে অশান্তি অকুশল দূর হবে, সেখানে তোমার পুণ্যের আবির্ভাব দেখে পবিত্র হই।

—

তোমার দেবালয়গুলির সম্মান করিতে দাও, সকল মন্দিরে হোগ, পূজা, যাগ যজ্ঞের ধুমধাম হোক। দেহ একখানি কাশী, গৃহ একখানি বৃন্দাবন, সমস্ত বিশ্ব তোমার দেবালয়। হে মঙ্গলময়ী, আশীর্বাদ কর যেন সর্বদা বিশ্বাস চক্ষে, ভক্তি চক্ষে তোমার দেবালয় দর্শন করে শুভ হই।—“দেবালয় দর্শন”—দৈ: প্রাঃ, ২য়।

—

ভাদ্রোৎসব ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠার উৎসব।

আবার ভাদ্রোৎসব সমাগত হইল। এই উৎসব সাধন করিবার জন্ত নববিধান-পরিবারস্থ সকল বিশ্বাসী বিশ্বাসিনী ভাই-ভগ্নীদিগকে আমাদের মার নামে সাদরে আহ্বান করিতেছি।

আমাদিগের ভাদ্রোৎসব মার শ্রীমন্দিরে তাঁর উপাসনা প্রতিষ্ঠার উৎসব। যদিও রাজর্ষি রামমোহন প্রথমে ৬ই ভাদ্র ব্রাহ্মসভার প্রতিষ্ঠা করেন সত্য, কিন্তু ৭ই ভাদ্র, ১৭৯১ শকে যে ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনার প্রতিষ্ঠা হয়, তাহা হইতেই এই উৎসব প্রবর্তিত হইয়াছে।

এই উৎসব বরাবর বিশেষ সাধনের উৎসবরূপে সমাদৃত হইয়া আসিয়াছে। এই উপলক্ষে শ্রীমৎ আচার্যদেব প্রতি বর্ষে যে উপদেশ দিয়াছেন, তাহাতে প্রধানতঃ এক এক নূতন সাধন তবুই বিবৃত করিয়াছেন। সুতরাং এ উৎসব যেন কেবল বাহ্য আড়ম্বরের বা বার্ষিক নিয়ম রক্ষার অনুষ্ঠানমাত্র না হয়।

যুগে যুগে বিধানের জীবন্ত ভাব যখন ত্রিয়মাণ হয়, জলন্ত প্রত্যাদেশের সময় চলিয়া যায়, তখন উৎসবাদি কেবল মৃত অনুষ্ঠান হইয়া পড়ে। তাহাতে বাহ্য আড়ম্বরের ক্রটি কিছুই থাকে না, কিন্তু জীবনে তাহার ফল লাভ কিছুই হয় না। আমাদের উৎসব যেন তেমন না হয়।

উৎসবের প্রকৃত উদ্দেশ্য কি? উৎসব হইতে অর্থাৎ স্বর্গ হইতে অবতীর্ণ হইয়া যাহা সাধকদিগকে উৎসবকে উন্নত করে, তাহাই উৎসব। সত্য সত্য আমরা যে

অবস্থায় পতিত, উৎসবে যদি তাহা হইতে উন্নত না হই, তাহা হইলে সে উৎসব কখনই প্রকৃত উৎসব নহে।

আমরা প্রত্যেকে এবং সমগ্র মণ্ডলী এখন যে অবস্থায় রহিয়াছি, তাহা হইতে আমরা উৎসব উঠিব, উন্নত হইব, এই আকাঙ্ক্ষা, এই সংকল্প লইয়া আমাদের উৎসব ক্ষেত্রে গমন করিতে হইবে।

নববিধানের জননী জীবন্ত জাগ্রতকুপিলী। সরল ব্যাকুল অন্তরে দীন পাপী সন্তান তাঁহার নিকট বাহা চায়, নিশ্চয় তিনি তাহাকে তাহা দান করেন। তিনি সর্বদাই বলিতেছেন, “আমি সহজে মিলিত হই পাপীর সনে, যদি ডাকে সে একবার আমায় কাতর প্রাণে, কিন্তু কপট ক্রন্দনে অমুতাপে জ্বলিনে।”

বাস্তবিক আপনাদিগকে যথার্থ পাপী অধম বলিয়া অকপটভাবে স্বীকার করিয়া, অনুতপ্ত হৃদয়ে দীনহীন কাস্তালের মত তাঁহার ঘারে কাঁদিলে, তিনি কখনই দূরে থাকিতে পারেন না। তাঁর প্রাণ যে মার প্রাণ। বিশেষ ভাবে নববিধান-বিশ্বাসীদিগের ইহাই সৌভাগ্য যে, আমাদের উপাস্ত যিনি তিনি মাতৃহৃদয় লইয়া উচ্ছ্বসিত স্নেহে আমাদের নিকট বিরাজিত। আমাদের দৃষ্টি নিজে মোচন করিবার জন্ত বাস্তব। ইহা বিশ্বাস করিয়া আপনাদিগের আত্মিক অভাব নিবেদন করিলে কখনই তিনি অগ্রাহ্য করিবেন না।

তবে রোগ নিরূপণ না হইলে যেমন ঔষধ ব্যর্থ হয়, তেমনি আমাদের পাপবোধ যদি প্রকৃত না হয়, অহং বশতঃ আমাদের মন যদি যথার্থ দীনভাবাপন্ন না হয়, কেমনে আমাদের প্রার্থনা পূর্ণ হইবে, কেমনে করিয়া আমাদের উৎসব-সাধন জীবন্ত ফলপ্রদ হইবে। কেত্র কর্ণ বিনা কেবল উৎসব হইতে বৃষ্টি পতনে কি ফসল হয়?

ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠার উৎসব এক বিশেষ উৎসব। সকল দেবদেবীর মন্দির জগতে আছে, কিন্তু সর্বদেবতার পরম দেবতা যিনি তাঁর মন্দির জগতে এই নবপ্রতিষ্ঠিত। বিশ্বমান্দরে যিনি নিত্য বিরাজিত, তাঁহাকে ব্যক্তিগতরূপে প্রত্যক্ষ দর্শনের জন্ত এই শ্রীমন্দির। এমনই আমাদের গৃহকেও তাঁহার মন্দির করিয়া তাহাতে তাঁহাকে দেখিব এবং দেহকেও তাঁহার মন্দিররূপে পরিণত করিয়া আমরা যথার্থ ব্রহ্মের মন্দিরস্বরূপ হইব।

মন্দিরে যেমন লোকে দেবদর্শন করে, আমাদের দেহ এবং গৃহমন্দিরে যেন সকলে সেই ব্রহ্মকেই দর্শন করেন। এই শ্রীমন্দিরে উপাসনা প্রতিষ্ঠার মহোৎসবে

এবারকার ভাদ্রোৎসবে যেন আমরা সেই উদ্দেশ্য সাধনে বিশেষ ভাবে আকাজিক্ত হই এবং তাহাতেই সিদ্ধিলাভ করিয়া ধন্য হই।

শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠার ঘোষণা পত্র।

উনচয়ারিংশ মাঘোৎসব উপলক্ষে শ্রীমৎ আচার্য্যদেব ঘোষণা পত্র পাঠ করিয়া ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির প্রথম প্রতিষ্ঠা করেন, এবারকার উৎসবে তাহা সকল উৎসব-যাত্রীকে স্মরণ করিয়া দিবার জন্য আমরা এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম :—

“একমাত্র মঙ্গলময় পরমেশ্বরের আহ্বানে এবং আদেশে আমরা এখানে সম্মিলিত হইলাম। এই ব্রহ্মমন্দিরের প্রতিষ্ঠার জন্য ভারতবর্ষের ব্রহ্ম আশীর্বাদ প্রার্থনা করি। ভারতবর্ষের সকলের জন্য একমাত্র পরমেশ্বরের পূজা যাহাতে এখানে সংস্থাপিত হয় একান্ত তাহার রূপা প্রার্থনা করি।

“সেই অধিত্য, জ্ঞানে অনন্ত, পবিত্রতার অনন্ত এবং দয়ার অনন্ত, যিনি সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড স্বজন করিয়া পালন করিতেছেন, পাপী তাপী-দের যিনি একমাত্র পরিত্রাতা, যিনি এখানেই আছেন, সেই পরমেশ্বরের চরণে বারম্বার প্রণাম করি। যত মহাত্মা মহাবি ধর্মাত্মা সকল প্রাচীন কালে আপনাপন কল্যাণ বিধান করিয়াছেন, নিজ নিজ দৃষ্টান্তে পৃথিবীর উপকার করিয়াছেন, সেই চিরস্মরণীয় মহাত্মাদিগের চরণে নমস্কার করি। দেশস্থ বা বিদেশস্থ বাহারা উপস্থিত আছেন, তাহাদিগের সকলের চরণে নমস্কার করি।

“যত সত্য পৃথিবীতে প্রচলিত আছে, পূর্বে ছিল এখন আছে এবং অনন্তকাল থাকিবে তাহার প্রতি শ্রদ্ধা করিবার, সাধু উপদেশে ভক্তি রাখিবার সহজ উপায়রূপ এই মুক্তিপ্রদ ব্রহ্মোপাসনার গৃহ প্রতিষ্ঠা করিতে আবৃত্ত হইতেছি। যাহাতে জনহ বিবাদ তিরোহিত হয়, জাতি আভমান বিনষ্ট হয়, ভ্রাতৃ-গণের মধ্যে প্রণয় সংস্থাপিত হয়, মনুষ্যগণ ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইয়া পরিশেষে ভক্তি ও কৃতজ্ঞতার সহিত ধর্মের উপাসনা করিতে থাকেন, এই জন্য এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতেছে।

“এখানে একমাত্র পরমেশ্বরের উপাসনা হইবে। সৃষ্ট মনুষ্যের আরাধনা হইবে না, মনুষ্য বা জাত বিশেষের পুস্তকের আরাধনা হইবে না, কিন্তু কেবল সত্যরূপ পরমাত্মার পূজা এখানে সম্পাদিত হইবে। এখানে জাতিভেদ থাকিবে না। হিন্দু মুসলমান যে কোন জাতি এক ঈশ্বরের বিশ্বাস করেন, সকলে আসিয়া সেই এক পরব্রহ্মের উপাসনা করিবেন। যে কেহ শাস্ত্রভাবে ঈশ্বরের পূজা করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি এখানে সাদরে আহৃত হইবেন। যেমন সত্যধর্ম ব্রাহ্মধর্ম, তেমনি

ইহা প্রেমের ধর্ম। সেই মুক্তিপ্রদ ব্রাহ্মধর্ম এখানে প্রচারিত হইবে। কিন্তু যেমন পবিত্রতা ও সত্যকে যত্নের সহিত রক্ষা করা হইবে, সেইরূপ যাহাতে শাস্তি রক্ষা হয় তাহার যত্ন হইবে। কোন ধর্মের নামে অবমাননা এখানে হইবে না। সাধারণো অসত্য নিষিদ্ধ হইবে, কিন্তু কোন ব্যক্তি বা পুস্তক বা জাতি কাহারও মানি করা হইবে না। সকলের প্রতি শ্রদ্ধা সমাদর থাকিবে। সাহসপূর্বক প্রত্যেক অসত্য দূরীকৃত করা হইবে। অথচ অসত্যপরাগণ ব্যক্তিকে বিদায় করিতে হইবে না। কোন প্রকার ধোদিত বা চিত্রিত পদার্থ ব্যক্তি বিশেষের স্মরণার্থ এখানে রাখা হইবে না। কোন ব্যক্তি বিশেষের নাম ধরিয়া পূজা বা আরাধনা হইবে না। যে সকল আচার্য্য এখানকার বেনী হইতে উপদেশ দিবেন, তাহাকে পাপী বলিয়া সকলে বিবেচনা করিবে। তাহার যদি কোন দোষ থাকে তাহলে যাহাতে তাহার প্রতিবিধান হয়, সাধারণ মণ্ডলী হইতে তাহা শাস্ত্রভাবে প্রতিপাদিত হইবে। যিনি বেনীর আসন গ্রহণ করিবেন কিম্বা ধর্ম বিষয়ে উপদেশ দিবেন, তাহাকে কেহ নির্মল বলিয়া বিশ্বাস করিবে না, তাহাকে এই ভাবে দেখিবে যে, তিনি উপদেশ দিতে পারেন এইজন্য সকলে মিলিয়া তাহার উপর ভবিষ্যে তার অর্পণ করিয়াছেন। ঈশ্বরের উপরে যে সকল নাম ও ভাষা আরোপ করা হয় যাহাতে সেই নাম ও ভাষা মনুষ্যের উপর আরোপ করা না হয়, ভবিষ্যে চেষ্টা হইবে। এক দিকে অসামু পাপীকে আহ্বান করিয়া স্থান দিবে, আর একদিকে পাপীদিগের পাপ ঘুগা করিতে হইবে। অসত্য যতক্ষণ পুস্তকে বা মতে থাকে তাহাকে ঘুগা করিতে হইবে, কিন্তু মনুষ্যকে ঘুগা করা হইবে না, কেন না আমরা সকলেই পাপী।

“ঈশ্বর-প্রসাদে ব্রাহ্ম ও অপরাপর ভ্রাতাদিগের সাহায্যে এই গৃহের সূত্রপাত হইয়াছে। যদিও ইহা সম্পূর্ণ হয় নাই, ঈশ্বর-করুণায় ভ্রাতাদিগের যত্নে ইহা সম্পন্ন হইবে সন্দেহ নাই। এই যে গৃহ সংস্থাপিত হইতেছে, সকলের গোচর করিতেছি, ইহা কোন ব্যক্তি বিশেষের অর্থ সাহায্যে হয় নাই। যাহারা সাহায্য দান করিয়াছেন, তাহারা ধন্য! যাহারা হঠাৎ নিম্মাণে শারীরিক মানসিক পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহারা ধন্য।

“যদিও উল্লিখিত বিষয় সম্বন্ধে উপাসনা সম্বন্ধে যাহা বক্তব্য বলিলাম, যখন ভবিষ্যতে ইহার ব্যবস্থা সংস্থাপিত হইবে, তখন অল্প যাহা কাথত হইল তাহা সকল বিধিবদ্ধ হইবে। এই উপাসনা গৃহ ভ্রাতাদিগের উপাসনার জন্য নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই গৃহের ইষ্টক সকল যেমন একের উপর স্থাপিত, সেইরূপ ব্রাহ্মের ঈশ্বরের উপর সংস্থাপিত হইবেন। পরস্পরের সঙ্গে একত্রিত হইয়া যেমন ইষ্টক সকল গৃহরূপে রহিয়াছে, একটি ইষ্টককে ভিন্ন হইতে দিলে গৃহ রক্ষা পায় না, তেমনি ব্রাহ্মধর্মের ভূষণরূপ প্রত্যেক ব্রাহ্ম কখন বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিতে পারেন না। ঈশ্বর না করুন, যদি এদেশ হইতে ব্রাহ্মধর্ম বিলুপ্ত

হয়, অল্প দোষে ইহা সর্বথা প্রকাশ হইবে,—কিন্তু তথাপি আমাদের মঙ্গলের জন্য পরম্পরের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া বাহাতে ইহা প্রচার ও এদেশে সংরক্ষিত হয় তাহা আমাদের সকলেরই চেষ্টা করিতে হইবে। এই এক মন্দির সকলের জন্য সংস্থাপিত হইতেছে। বাহাতে এদেশ হইতে কুসংস্কার তিরোহিত হয়, এ দেশের সকল ভিন্ন ভিন্ন জাতিকে ভ্রাতৃত্বাবে একত্র করিয়া ঈশ্বরের চরণে আনা হয়, এজন্য এ মন্দিরের প্রতিষ্ঠা।

“পাপ কি উপায়ে যায়—তাহার জন্য কে না চেষ্টা করে? শারীরিক ব্যাধি বাহাতে যায় এই উদ্দেশ্যে চিকিৎসালয় আছে, কিন্তু পাপীদিগের আত্মার ব্যাধি নিবারণের জন্য গৃহ কোথায়? ঈশ্বরের গৃহের—নাম ব্রহ্মমন্দির। আমরা পাপী—এজন্য এখানে আসিয়াছি। আমাদের উদ্দেশ্য যে ঈশ্বরকে ডাকিয়া আমাদের পাপ ব্যাধি দূর করিয়া পরম্পরের—মনের সম্মিলন করিব। এই লক্ষ্য রাখিয়া ব্রহ্মমন্দির রক্ষণীয়, চিরদিন সকলে ইহা স্মরণ করিয়া রাখিবেন। বাহাদের ধর্মমত শুক হইয়া আসিয়াছে, ঈশ্বর করুন যেন তাহারা শুকভাবে মৃতদেহের স্তায় না থাকেন। এখানকার উপাসনা যেন জাগ্রত উপাসনা হয়। বাহাতে ভারত-বর্ষেরো এক ঈশ্বরের উপাসনার রত হন এখানে যেন সর্বদা তাহার চেষ্টা হয়।

“মহাত্মা রামমোহন রায়কে ধন্যবাদ করি। তাহার প্রতি চিরকৃতজ্ঞ থাকিতে হইবে। সেই মহাত্মার চেষ্টার ব্রাহ্মধর্ম প্রথম সংস্থাপিত হয়। তিনি সাংসারিক বহুবিধ বাধা প্রতি-বন্ধকতার তীত না হইয়া সারসপূরক এই ধর্ম প্রচার করেন, তৎকর্ত্ত তাহার নিকট আমরা চির উপকার ঋণে বদ্ধ। ধন্যবাদ মহাত্মা প্রধান আচার্য্যকে, যিনি ভ্রাতাদিগের জীবনরূপ হইয়া কত উপকার করিয়াছেন, এই হই মহাত্মার প্রতি আমাদের প্রজ্ঞা যেন কখন বিলীন না হয়। আর যিনি যে পরিমাণে দৃষ্টান্ত দেখাইয়া ব্রাহ্মদিগের উপকার করিয়াছেন এবং করিতেছেন তাহাদিগকে ধন্যবাদ করি। এই যে গৃহ প্রতিষ্ঠিত হইল ইহা ঐক্যদিগের যত্নের ফল। তাহারা না হইলে আমরা আজি যে এই ঈশ্বরের গৃহ প্রতিষ্ঠা করিতেছি, কখন প্রতিষ্ঠা করিতে পারিতাম না। ঈশ্বরের কি করুণা! যখন তাহাকে একবার স্মরণ করি সেই উপায়কেও প্রজ্ঞা করি।

“যেমন সাধুদৃষ্টান্তে সকলের উপকার সাধিত হইতেছে, তেমনি এই গৃহে সাধারণ লোকে উপাসনা করিয়া শান্তি পাইবেন ইহাই যেন ব্রহ্মমন্দির রক্ষকেরা স্মরণ রাখিবেন। উন্নতির বাধা দেওয়া সম্ভাবনা নাই। সত্যের এমনি প্রকৃতি যে সহ্য্য অসত্যের বশীকৃত হইয়া থাকিলেও সত্য আত্মসত্য রক্ষা করে। এ জন্য অসত্য চলিয়া বাইতেছে, সত্যের স্রোত অবাধে চলিয়া আসিতেছে। আমাদের সাধ্য নাই যে স্রোতকে বাধা দি। এই গৃহকে যেন সেই স্রোতের প্রতিবন্ধক না করি। বিজ্ঞানের উন্নতি, অপরূপ উন্নতি, সকল উন্নতির প্রতি এই গৃহদ্বার উন্মুক্ত রহিল। সকল

প্রকার সত্য এই গৃহের দ্বার হইয়া থাকিবে। এই করেক কথা বিনীতভাবে সাধারণের গোচর করিয়া ভ্রাতা ভগিনীদিগের জন্য এই ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা করি। সকলকে নিমন্ত্রণ করিতেছি, প্রকার সহিত সকলকে ডাকিতেছি, সকলে পিতা মাতাকে ডাকিয়া শরীর মন শীতল করি। আমাদের দৃষ্টান্ত দেখিয়া আমাদের গৃহেরো এই গৃহে প্রবেশ করিয়া তাহার নাম কীর্তন করিবে। এখানে সেই পিতা মাতা বর্তমান, চিরকালই বর্তমান থাকিবেন। এখানে আমরা তাহাকেই ডাকিব, পূজা করিব। যদিও নিরাকার, তিনি জীবন্তভাবে দেবীপায়মান রহিয়াছেন। এস সকলে মিলে প্রার্থনাপূরক ব্রহ্মোপাসনা গৃহের প্রতিষ্ঠা করি।

“হে দয়াময়, তোমার উৎসব করি। তোমার নিকট এই প্রার্থনা। তুমি আমাদের নিকট থাকিয়া হৃদয়ের পাপ তাপ দূর কর। আমরা যেন তোমাকে একমাত্র পরিভ্রাতা জানিয়া তোমার পূজা করিতে পারি। যে সকল প্রাণ তোমা হইতে উৎপত্ত হইয়াছে তাহারা তোমাকে পূজা করিবে এই আশা করি। এস আশীর্বাদ কর। এই যে তুমি আমার জাগ্রত পিতা, এখানে তোমার উপাসকগণ মিলিয়া তোমার উপাসনা করুন। অসত্য বাহাতে যায় তাহার উপায় কর। প্রেম-স্বরূপ, বাহাতে অপ্রণয় যায় তাহা কর। ব্রহ্মগৃহকে তোমার পক্ষপুটে রাখিয়া রক্ষা কর। তুমি ভক্তস্বল্পের প্রাণ, তাহারা তোমাকে ডাকিতেছে, এস পাপীদিগকে উদ্ধার কর। আমার মত অনেক পাপী এখানে আসিয়াছেন, তাহাদিগকে ধর্ম বিতরণ করিয়া কৃতার্থ কর। আশীর্বাদ কর যেন তোমার সত্য নাম আনন্দ নাম সর্বত্র ঘোষিত হয়।”

পর্য্যতত্ত্ব।

কালো ও সাদা।

বিজ্ঞান বলেন, সাদা বীজাণু জীবনপ্রদ, কালো বীজাণু জীবন নাশ করে। এই সাদা বীজাণু দ্বারা কালো বীজাণু নষ্ট হয়। রক্ত সঞ্চালনেও মৃতপ্রায় দেহ জীবনী শক্তি লাভ করে। ভক্তের পবিত্র তত্ত্ব পুণ্যতেজ বা পুণ্যশক্তি সঞ্চালনে পাপে মলিন জীবনও নবজীবন প্রাপ্ত হয়। তাহার কালো পাপ বীজাণু বিনষ্ট হইয়া যায়।

গ্রহণ।

গ্রহণের মৌলিক অর্থ লওয়া বা প্রাপ্ত হওয়া। যখন সাদা বা পৃথিবী-গ্রহজারা চন্দ্রকে প্রাপ্ত হয় তখন চন্দ্রগ্রহণ হয়। সূর্য্যের উপরও যখন চন্দ্রের ছায়া পড়ে তখন সূর্য্যগ্রহণ হয়। অমাবস্যা তিথিতে সূর্য্যগ্রহণ হয়, পূর্ণিমা তিথিতে চন্দ্রগ্রহণ হয়। প্রাকৃতিক নিয়মে এই গ্রহণ হইয়া থাকে। আধ্যাত্মিক ভাবেও মনে

কুসংস্কারের অমারস। যখন চর, তখন ভক্তচক্রে ছায়া সত্য-সুখকে প্রতীক্ষা থাকে। তখন পতাক প্রদর্শন আর হয় না। আবার সংসারে আমিরের ছায়া পড়িলে তাহা ভক্তচক্রেও আব-রণ করে, তাঁহার জীবনে পুণিয়ার আলোকও অন্ধকার হয়। সংসার বা আমির রাহ এমনই ভয়ঙ্কর।

সংসার ও দেহ।

নারিকেলের শস্য বা শাঁস ছোবড়া ও খোসার আবরণে থাকে, বাদামের শাঁসও তেমনি কঠিন খোলার ভিতর থাকে। এই সকল আবরণ অসার বলিয়া লোকে ফেলিয়া দেয় এবং ভিতরকার শাঁসই আদর করিয়া গ্রহণ করে। কিন্তু এই খোসা বা কঠিন আবরণ ভিতরকার শাঁসকে রক্ষা করে বলিয়াই তাহা রক্ষিত হয়। খোসা না থাকিলে কি শাঁস থাকিতে পারিত? তেমনি সংসার অসার হইলেও ধর্মকে রক্ষা করিবার জন্য রিখাতা সংসার আবরণে ইহাকে আবৃত করিয়া দিয়াছেন। আত্মাকেও দেহাবরণে আবৃত করিয়া রাখিয়াছেন। অতএব দেহ বা সংসার অসার হইলেও অগ্রাহ্য করিবার নয়। ইহারও ভিতর বিখ্যাত মঙ্গল অভিশ্রয় আছে ইহা বুঝিয়া দেহ ও সংসারকে আদর যত্ন করিতে হইবে।

পাপী, দুঃখী কে?

পাপ ও দুঃখ সংসারকে ঘিরিয়া রহিয়াছে। কিন্তু যথার্থ পাপী দুঃখী কয়জন? পাপে ডুবিয়া থাকিয়াও মানুষ আপনাকে পাপী বলিয়া মনে করে না বা স্বীকার করিতে চায় না, দুঃখে জর্জরিত হইয়াও লোকে আপনাকে দুঃখী বলিয়া পরিচয় দিতে অস্বীকার করে। এমনই মানুষ মোহ অন্ধকারে অঙ্কুরিত। রোগ নিষ্কারণ না হইলে যেমন রোগের মোচন হয় না, তেমনি পাপ-বোধ দুঃখবোধ মানুষের আত্মজ্ঞানে যজ্ঞাদায়ক উপলব্ধ না হইলে, কেহ আপনাকে পাপী দুঃখী বলে না কিম্বা পাপ ও দুঃখ মোচনে ব্যাকুল হয় না। তাই বলি, সেই পাপী, সেই দুঃখী যে আপনাকে প্রকৃত পাপী দুঃখী বলিয়া স্বীকার করে। এইজন্য আপনাতে পাপের সম্ভাবনা দেখিয়া নববিধানাচার্য্য আপনাকে মহাপাপীর সন্দেহ বলিয়া পরিচয় দিলেন।

শ্রীকৃষ্ণ।

শ্রীকৃষ্ণকে কেহ পূর্ণব্রহ্ম, কেহ অবতার বলিয়া পূজা করেন। যিনি প্রাণকে আকৃষ্ট করেন তিনি কৃষ্ণ, কিম্বা যিনি মন বা চিত্তকে আকর্ষণ করেন তিনি কৃষ্ণ। বাহারা পূর্ণব্রহ্ম বলিয়া পূজা করেন, তাঁহাদের নিকট কৃষ্ণ নামের ভিতর নামীর ব্যক্তিত্ব, এই দুই ক্ষেত্রেই পূজিত হইতে পারে।

কিন্তু ব্রহ্মের অবতার বলিয়াই তিনি মহাভারতে গীত। মনে বা মনবরূপে ব্রহ্মের অবতরণ বা আবির্ভাব হয় এই বিশ্বাসে হিন্দু অবতার পূজা করেন।

যাহা হউক, শ্রীকৃষ্ণের জীবন পৌরাণিক আখ্যায়িকার এতই বিস্তৃতি যে, তাহার ঐতিহাসিকত্ব নিরূপণ করা কঠিন। শ্রীকৃষ্ণনামে নামী যিনি তাঁহার পৌরাণিক লীলা বিহার আখ্যা-শ্রদ্ধা অর্থে বাহারা বাধ্য করিতে চান, তাঁহাদের উচ্চ ভক্তভাব সাধনের প্রশংসা করি, কিন্তু সে পথাবলম্বনে ভাস্ক-সাধক সম্প্রদায়ের নৈতিক অবনতি ও হীনতা যাহা ঘটিয়াছে তাহা কষ্টকর। ধর্মের নামে অধর্মের ন্যায় আর অধর্ম নাই।

শ্রীকৃষ্ণকে যুগাবতার স্বীকার করিয়া, নিষ্কাম যোগ-ধর্ম এবং অহৈতুক প্রেমধর্মের প্রবর্তক বলিয়া আমরা তাঁহাকে যুগ-ধর্ম বিধান গ্রহণ করিব। এই ভাবে শ্রীকৃষ্ণের জন্মোৎসব জগাঠমীতে আমরা সাধনা করিয়া থাকি।

ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থের লক্ষণ।

[রাজর্ষি শ্রীধামমোহন রায়]

ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থেরা তিন প্রকার হন ও তাঁহাদের প্রত্যেকের বিশেষ বিশেষ আবশ্যিক অনুষ্ঠান হয়, ইহা ভগবান মনু চতুর্থ অধ্যায়ে গৃহস্থ ধর্ম প্রকরণে তিন শ্লোকে বিধান করিয়াছেন; তাহার চরম প্রকারকে ঐ অধ্যায়ের ২৪ শ্লোকে কহেন, যথা :—

জ্ঞানেনৈবাপরে বিপ্রা যজ্ঞস্তোতৈশ্চৈতঃ সদা।

জানমুনাং ক্রিয়ামেয়াং পশুস্তোজ্ঞানচক্ষুশা ॥

ভগবান কুন্তু তই সম্মত এই শ্লোকের ব্যাখ্যার ভাষা বিবরণ এই, “অত্র ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণেরা গৃহস্থের প্রতি যে পঞ্চ যজ্ঞ শাস্ত্রে বিহিত আছে, সে সকলকে কেবল জ্ঞানের দ্বারা নিষ্পন্ন করেন, সে এই জ্ঞান যে তাঁহারা জ্ঞানচক্ষু যে উপনিষৎ তাহার প্রমাণ দ্বারা জানেন যে পঞ্চ যজ্ঞাদি তাবৎস্তর আশ্রয় পরব্রহ্ম হন।” অর্থাৎ পঞ্চ যজ্ঞাদি তাবৎস্তর আশ্রয় পরব্রহ্ম হন, এইরূপ চিন্তনের দ্বারা জ্ঞাননিষ্ঠ গৃহস্থেরা তৎ তৎ কর্ম নিষ্পন্ন করেন।

এই প্রকরণের সমাপ্তিতে ভগবান কুন্তু লিখেন :—

শ্লোকত্রয়েণ ব্রহ্মনিষ্ঠানাং বেদসম্মাসিনাং গৃহস্থানামমী বিধয়ঃ।

“এই তিন শ্লোকেতে বেদ বিহিত অগ্নিহোতাদি কর্মভ্যাগী যে ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ তাঁহাদের প্রতি এই সকল বিধি কথিত হইয়াছে।”

অশাখাদি বেদ পাঠ, তর্পণ, নিত্যহোম ইত্যাদির উদ্দেশ্যে অগ্নিহোম, এবং অতিথি সেবন, এই পাঁচকে পঞ্চ যজ্ঞ কহেন।

গুনশ্চ দ্বাদশাখায়াং ১২ শ্লোক।

যথোক্তাপি কর্ম্মাণি পরিহার্য্য বিজ্ঞাতমঃ।

জ্ঞানজ্ঞানে শমে চ স্যাৎসেদাত্যাসে চ যত্নবান্ ॥

“পুৰোক্ত কৰ্ম সকলকে পৰিত্যাগ কৰিয়াও ব্রাহ্মণ-পৰব্রহ্ম-চিন্তনে এবং ইন্দ্রিয়-নিগ্রহে ও প্রণব উপনিষদাদি বেদাভ্যাসে যত্ন কৰিবেন।” ইহাতে তাৎপৰ্য্য নহে; কিন্তু জ্ঞান সাধনে ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহে ও প্রণব উপনিষদাদিৰ অভ্যাসে, যত্ন কৰা ব্রহ্মানন্দের আবশ্যক হয় ইহাই বিধি দিলেন।

এহ পেশের লিখিত মনুৱচনে জ্ঞান সাধন ও তাহার উপায় ইন্দ্রিয় নিগ্রহ ও বেদাভ্যাস এই তিনে যত্ন কৰিতে বিধি দিয়াছেন। তাহার পঞ্চম “পৰব্রহ্ম চিন্তন” সে কিৰূপ হয়, ইহা পূৰ্বেই চতুৰ্থ অধ্যায়ের ২৪ শ্লোকের পাঠে কথিত হইয়াছে, অর্থাৎ “পঞ্চ ব্রহ্মাদি তাৎপৰ্য্যের আশ্রয় পৰব্রহ্ম চন” এইরূপ চিন্তন কৰিবেন, যেহেতু ইহার অতীতরূপ তাহার যথার্থ পৰূপ কদাপি বুজিগম্য নহে। প্রমাণ, মনু প্রণমাধ্যায়ে।

যত্নকারণমবাক্তং নিগ্রহঃ সদসদাশ্রয়ঃ।

“সকল জন্ত বস্তুর কারণ, এবং বহিরাশ্রয়ের অগাচর, ও উৎপত্তি নশ রাহিত, এবং সংস্করণ, ও প্রত্যক্ষাদি তাহার হয় না একারণ অলৌকিক বস্তুর হ্রাস চঠাৎ বোধ হয়, যে এ প্রকার সেই পরমাধ্যা হন।”

তত্ত্বদ্বিতীয়শ্লোকঃ।

যতাবাটোনিবর্তন্তে অগাধ্য মনসা মহ।

“মনের সহিত বাক্য তাহার নিরূপণ বিষয়ে অক্ষম হইয়া নিবর্ত্ত হন।”

বৃহদারণ্যকপ্রাতিঃ।

অথাৎ আদেশো নেতি নেতি।

“আনো ‘গোদ ভ্রমের নিমিত্ত’ লৌকিক ও অলৌকিক বিশেষণ দ্বারা পৰব্রহ্মকে কহিলেন, কিন্তু তিনি এ সমুদয় বিশেষণ হইতে অন্তীত হন, এ নিমিত্ত বিশেষণের নিষেধ দ্বারা তাহার নিষেধ কৰিতেছেন, যে তিনি বাস্তবিক ইহা নহেন, তিনি বাস্তবিক ইহা নহেন” অর্থাৎ কোন বিশেষণ দ্বারা তাহার নিরূপণ হইতে পারেন।

এ মনুৱচনে প্রথম উপায় “শম” ইন্দ্রিয়ের নিগ্রহ, অর্থাৎ রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ এই পঞ্চ বিষয়কে চক্ষু, জিহ্বা, শ্রোণ, কণ ও ত্বক্ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত এই প্রকার সংযুক্ত কৰিতে যত্ন কৰিবেন যাহাতে পরপীড়ন না হয় ও শীঘ্র বিষ না জন্মে।

দ্বিতীয় উপায়, প্রণব উপনিষদাদি বেদাভ্যাস, অর্থাৎ প্রণব এবং “একমেবাবিতীয়ঃ ব্রহ্ম” ইত্যাদি উপনিষদাকোর অভ্যাস ও তদর্থ চিন্তন কৰিতে যত্ন কৰিবেন।

প্রণব প্রকরণে, মনুঃ দ্বিতীয় অধ্যায় ৮৪ শ্লোক।

অরন্তি সর্গা বৈদিকো জুহোতিযজ্ঞতিক্ষিরাঃ

অক্ষরব্রহ্মকং জ্ঞেয়ং ব্রহ্ম চৈব প্রজাপতিঃ।

“তাবৎ বৈদিক কণ্য কি হবন কি যজ্ঞন স্বভাবতঃ এবং

ফলত শাক্তকে পায়, কিন্তু প্রজাদের পতি যে পৰব্রহ্ম, তাহার প্রতিপাদক যে প্রণব ইহার কি স্বভাবতঃ কি ফলত কৰ হয় না।”

অতএব প্রণব একাক্ষর স্বরূপে অভিপ্রোক্ত হইয়া, পৰব্রহ্ম সাধনের উপায় হন। মনুঃ ২ অধ্যায় ৮৩ শ্লোক।

একাক্ষরং পরং ব্রহ্ম।

“একাক্ষর কে-প্রণবতিনি পৰব্রহ্মের প্রাপ্তের চেতু চন, একারণ পৰব্রহ্ম শব্দে কহা যায়।” কিন্তু ত্র্যক্ষরূপে প্রণব অভিপ্রোক্ত হইলে তিন অবস্থা, বেদজয়, ত্রিলোক ও ত্রিবেদ ইত্যাদি প্রতিপাদক হন।

উপনিষদ্বিধয়ে বৃহদারণ্যক প্রাতিঃ।

তত্ত্বোপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি॥

“সেই উপনিষদের প্রতিপাদ্য যে আত্মা তোমাকে তাহার প্রশ্ন করিতেছে।”

প্রয়োজনঃ।

বেদ-ব্রহ্মকারী-জ্ঞেন ও যবনাদিৰ অক্রমণ প্রযুক্ত, তারতম্যে নানা শাখাবিশিষ্ট বেদের সমুদায় প্রাপ্তি হইতেছে না, কিন্তু এই দোভাগ্য প্রশমনার্থ বেদ স্বয়ং কহিয়াছেন যে,

যতৈৰ্কাঞ্চনমুত্তরবদন্তৈৰৈভবতঃ।

“যাহা কিছু মনু কহিলেন তাহাই পণ্য হয়” অর্থাৎ কণ্যকাত্ত ও ব্রহ্মকাত্ত উভয় প্রকার বেদার্থ মনু প্রাপ্ত প্রাপ্ত হইয়াছে, তদনুসারে অমুঠানে বেদ বিচিত্র অমুঠান সিদ্ধ হয়। অতএব এখানে ব্রহ্মানন্দের গুণগুণের প্রতি ভগবান্ মনু যাগাধিধান কৰিয়াছেন তাহা পূৰ্ব পূৰ্ব পাক্ত সকলে লিপিয়াম, অতীষ্ট মতে অমূল্য ন কৰিবেন। হতি, শকাব্দা ১৭৪৮।

বৈদিক সূক্ত।

সপ্তম মণ্ডল, ৮-৭ সূক্ত।

বসিষ্ট ঋষি, বরুণ দেবতা।

(পূর্বোক্তবৃত্তি)

বদং পণো বরুণঃ সূর্য্যায় প্রার্ণাংসি সমুদ্রিয়া নদীনাম্।

সর্গো ন সৃষ্টো অর্বতীর্থাহারঃ চকার মহৌরবনীরহতাঃ॥ ১ ॥

“বরুণদেব সূর্য্যের জন্ত আকাশে পথ প্রদান করেন (বদং পণঃ)। নদী সকলের জন্ত অন্তরীক্ষ হইতে (সমুদ্রিয়া) জল (সর্গাংসি) প্রেরণ করেন। যুদ্ধাশ্ব যেমন (সর্গঃ ন) ঘোটকীর প্রতি ছাড়িয়া দিলে (সৃষ্টঃ) সহর (অতীর্থাহারঃ) ঘোটকীর নিকট যায় (অর্বতীঃ) বরুণও সেইরূপ সহর হইয়া দিন হইতে (অহতাঃ) মন্তী-রাত্রি সকল (অবনীঃ) উৎপন্ন করেন” ॥ ১ ॥

আত্মা তে বাতো রজ অশ্বনীনোৎ পশু ন ভূর্ভূর্গর্ঘবসে সমবান্।
অশ্বমর্গা বৃহতী রোদনৌ মে বিশ্বা তে নাম বরুণ শিষ্মাণি॥ ২ ॥

“হে বরুণ, তোমার বায়ু সকলের আত্মাশ্বরূপ। তাহা

জনকে (রজঃ) সকল দিকে প্রেরণ করে (আনবীনোঃ)। সেই বায়ু জগতের ভরণকর্তা (ভূর্ণিঃ), পশু যেমন খাস পাহলে (যবসে) অন্নবান্ কর, সেইরূপ সেই বায়ু অন্নদাতা (সমবান্) জগৎকে ভরণ করে। হে বরুণ, এই মহতী সৌম্যরচিত্রা দ্যাগ্নী পৃথিবীর মধ্যে (গোদগ্নী অন্তঃ) তোমার সমস্ত স্থান সকলেরই স্রীতিকর" ॥ ২ ॥

পরি স্পর্শে বরুণস্ত্র্যাদিষ্টা উভে পশুস্ত্রি গোদগ্নী সূমেকৈ।

ঋতাবানঃ কবরো বজ্রনীরাঃ প্রচেতসো য ইষয়ন্ত মন্য ॥ ৩ ॥

"বরুণ দেবের চরণে স্পর্শঃ) প্রাণসিত গতিশীল (অং ইষ্টাঃ) এবং সুন্দর রূপশালী (সূমেকৈ) উত্তর দ্রাক্ষলোক ও ভূলাকের সমস্ত দর্শন করে (পরিপশুস্ত্রি)। বাতারা (যে) সংকর্ম্মশালী (ঋতাবানঃ) পূজানিরত (যজ্ঞদীর্ঘাঃ) প্রকৃষ্ট জ্ঞানশালী (প্রচেতসঃ) অধি (কবরঃ) তাঁহারা বরুণের দিকে স্তোত্র (মন্য) প্রেরণ করেন (ইষয়ন্ত) ॥ ৩ ॥

উবচ মে বরুণো মোদরায় হিঃ সম্প্রদায়ান বিভক্তি।

বিবান্ পদস্য গুহ্মানবে চং যুগায় বিপ্র উপরাক্ষ শিফন ॥ ৪ ॥

"মেধা সম্পন্ন দেবতায় (মোদরায়) গোত্রগণী পৃথবী (অয়া) যে একুণ্ঠি নাম ধারণ করেন, বরুণ আমাকে তাহা বলিয়াছেন। পরম জ্ঞানবান্ (বিপ্রঃ) বরুণ আমাকে তাহাতে যুক্ত (যুগায়) তাহাতে আনন্দিত (উপরায়) জানিয়া (বিবান্) উৎকৃষ্ট লোকের (পদস্য) রচনা সকল (গুহ্মান্) উপদেশদ্বারা (শিফন) বলিয়াছেন (অকোচং) ॥ ৪ ॥

তিস্রো জাবা নিহিতা অন্তরাশ্বন তিস্রো ভূমীরূপরাঃ বড়ুবিধানাঃ।

গুংসো রাজা বরুণশ্চক্রে এতং দিব প্রোজং হিরণ্যং শুভেকং ॥ ৫ ॥

"(উত্তম মধ্যম অধম ভেদে) তিন প্রকার দ্রাক্ষলোক এই বরুণের মধ্যে নিহিত—বসন্তাদি ঋতু ভেদে ছয় প্রকার রূপধারী (বড়ুবিধানাঃ) তিন প্রণীত ভূমি সকল তাহাতে আবৃত (উপরঃ)। পূজনীয় (গুংসঃ) বিশ্বরাজ বরুণ আকাশে (দিবি) সোণার (হিরণ্যং) দোণার স্ত্রায় (পূর্ব পশ্চিম স্পর্শী আলোক দানাধি) শুভেকং) এই সূর্য্যকে (এতং) নিয়োগ করিয়াছেন (চক্রে) ॥ ৫ ॥

অবসিদ্ধং বরুণে জৌরবধ্যং দ্রুশ্পো ন খেতো যুগন্তুবিদ্বান্।

গভীরশংসো রজসো বিমানঃ সুপারক্ষত্রঃ সতো অসা রাজা ॥ ৬ ॥

"বরুণ আকাশের স্ত্রায় (জৌরব) নিম্নল, জলবিন্দুর স্ত্রায় (দ্রুশ্পঃ) শুভ্র (খেতঃ)। তিনিই অমূল্যকান-যোগ্য (যুগঃ)। তিনি মহাবলশালী (ভুবিদ্বান্)। তাঁহার স্তোত্র মহৎ (গভীরশংসঃ)। তিনি জলের (রজসঃ) নিয়োগ কর্তা (বিমানঃ)। তাঁহার বলে অনায়াসে দুঃখ-পাপ অতিক্রম করা যায় (সুপারক্ষত্রঃ)। বাহা কিছু বর্তমান (সতঃ) তিনি তাহারই রাজা ॥ ৬ ॥

যো মূল্যমিতি চক্রেষে চিদাগো বয়ং শ্রাম বরুণে অনাগাঃ।

অমূল্যতাদ্বিধে ঋতস্তো যুগং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৭ ॥

"যে পাপ কাগ্য করে (চক্রেষে চিৎ আগঃ) তাহাকেই দ্বিগুণ মুখ দান করেন (মূল্যমিতি), সেই বরুণের নিকট যেন আমরা নিষ্পাপ (অনাগাঃ) হই। আমরা যেন অখণ্ড স্রুপ (অদিত্যে) বরুণের প্রত্যাদেশ সকল (ব্রতানি) নিরত (অমূল্য) পালন করি (ঋতঃ)। (৩০ বরুণ) তুমি (সম্মানার্থে) বহু বচন যুগং) নিরত (সদা) কলাগ দান করিয়া (স্বস্তিভিঃ) আমাদের প্রতিলিপন কর (পাত) ॥ ৭ ॥

শ্রীদ্বিজদাস দত্ত।

আর্য্যনারী সমাজের বার্ষিক কার্য্য বিবরণ।

করুণাময়ী জননীর অপার করুণায় আমাদের আদিবর্তক "আর্য্যনারী সমাজের" আর এক বৎসর কাটিয়া গেল। বিশ্বজননীর অসীম করুণায় এবার ইহার বার্ষিক অধিবেশনের মতোৎসব বেশ সুন্দর ভাবে সুসম্পন্ন হইয়াছে। উৎসবের পূর্ণাধার কত শত সংসার তাপে তাপিত উত্তপ্ত হৃদয় শান্তিবারি পাইয়া শীতল হইয়াছে। কত শত ক্ষুধিত হৃদয় আশ্রয় আনন্দ ও তৃপ্তিলাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছে। কত জনের শোকসমুদ্র বাপিত চিত্ত দক্ষ হৃদয় অমৃতময় সান্দ্রনা লাভে জুড়াইয়াছে। দয়াময়ের যে কি অনন্ত করুণা তাহা সারাজীবন শত মুখে বর্ণনা করিয়াও কেহ শেষ করতে পারেনা। এত পবিত্র পূণ্যময় দয়ামুগে আমরা জন্মগ্রহণ করিয়া কতই সুখী ও ধন্ত হইয়াছি। এই মহোচ্চ উপার মুক্তিপ্রদ ধর্ম্মের আশ্রয়ে আমরা স্থানলাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি। হহা আমাদের পরম সৌভাগ্য, ভগবানের অশেষ অনুগ্রহ ও বাণী আশীর্বাদ। সেজন্য আমরা যেন চিরকৃতজ্ঞ হইয়া থাকিঃ পারি, আনন্দমনে সর্ব্বদা চিত্তে তাঁহার সন্তানদের প্রাণপণ যত্নে সেবা করিয়া তাঁহার প্রিয় কাহা সাবনে সুখী ও ধন্ত হইতে পারি এবং তাঁহার মঙ্গলময় চরণে প্রাণের গভীর প্রকৃতি কৃতজ্ঞতা ও অটল বিশ্বাস রাখিয়া তাঁহার ইচ্ছা পালন করতে পারি, তিনি আমাদের এই আশীর্বাদ করুন।

এ বৎসর আমাদের আর্য্যনারী সমাজের সব শুভ আটটি অধিবেশন হইয়াছে। তাহাতে সকল ভগিনী আনন্দের সাগরে যোগদান করিয়া, জগৎ জননীর চরণপূজা ও নামগুণ গান করিয়া পরম সুখী হইয়াছেন, এবং পরস্পরের সঙ্গিত দেখ শুনা কথাবার্তা সদালাপে পরমানন্দ ও তৃপ্তিলাভ করিয়াছেন। এ বৎসর দুই শত টাকা চাঁদা উঠিয়াছে। তাহা হইতে অধিবেশনের গাড়ীভাড়া ৫৬০ টাকা, দারবানের বেতন ৩০ টাকা এবং ব্যক্তিগত পরিদ্রব দেবার ব্যয় করা হইয়াছে। ভবিষ্যতে এই আর্য্যনারী সমাজের ক্ষুদ্র শক্তিদ্বারা দুঃখনী ভগিনীগণের যদি কিছু বেশী সেবা করিতে পারা যায়, তার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিবার ইচ্ছা ও আশা আছে। মঙ্গলময় ঈশ্বরের আশীর্বাদ ও করুণাই একমাত্র আশা, ভরসা ও

সম্বল। তাঁর প্রিয়কার্য্য তিনি আমাদের মত নিতান্ত অসুখযুক্ত অযোগ্যদের জীবন দ্বারা সম্পন্ন করাইয়া দত্ত করুন অস্ত্রের সহিত এই ভিক্ষা করি। তাঁর ইচ্ছাই জীবনে পূর্ণ হউক ও ত্রয়যুক্ত হউক, বিনীত হৃদয়ে এই প্রার্থনা করিয়া কৃতজ্ঞতাভরে তাঁর চরণে প্রণাম করি।

প্রায় প্রতি অধিবেশনে কমল কুটীরে মহারানী শ্রীমতী শ্রীমতি দেবী অতি সুমিষ্ট প্রাণোন্মীর্ণ উপাসনা করিয়াছেন, এবং তিনি ও শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী, সুচারু দেবী ও শ্রীমতী মনিকা দেবী আচার্য্যাদেবের সুমধুর হৃদয়গ্রাহী উপদেশ ও প্রার্থনা পাঠ করিয়াছেন। ১৭ই নবেম্বর সোমবার আর্থানারী সমাজের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমৎ আচার্য্যাদেবের অন্বোৎসব উপলক্ষে আর্থানারী সমাজের বিশেষ অধিবেশন (৭নং রাম মোহন রায় রোডে) সম্পন্ন হয়। সেদিন শ্রীমতী লক্ষ্মণা দেবী সুন্দর সুমিষ্ট উপাসনা করেন। শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী প্রার্থনা করেন ও শ্রীমতী প্রভাত বালা সেন জীবনবেদ পাঠ করেন। পরে ১৫ই ডিসেম্বর সোমবার দ্বিতীয় অধিবেশনে ৭নং রামমোহন রায় রোডে শ্রীমতী চিত্ত বিনোদিনী ঘোষ অতি সুন্দর উপাসনা করেন।

অবশেষে দয়াময় ঈশ্বরের চরণে আমাদের জিহ্ন আর্থানারী সমাজের চিরউন্নতি ও কল্যাণ প্রার্থনা করিয়া বিদায় হই। তাঁর অসীম কৃপায় ইহার চিরমঙ্গল ও চির উন্নতি হউক এবং ইহার স্নেহময় প্রতিষ্ঠাতার হৃদয়ের মত উদ্দেশ্য, প্রাণের গভীর আকাঙ্ক্ষা, উচ্চ আশা যেন সফল হয়, মঙ্গলময়ী জননী এই আশীর্বাদ করুন।

সম্পাদিকা।

স্বর্গগত শ্রীশরচ্ছত্র দত্ত।

অতি প্রাচীন বিশ্বাসী ব্রাহ্ম শ্রদ্ধের শরচ্ছত্র দত্ত অন্নদন হইয়া তোমলুকে নখর দেহ মুক্ত হইয়া দিবালোকে গমন করিয়াছেন। তাহার বিচ্ছেদে প্রাকৃতিক নিষ্কাম্যুসারে মন শোকসন্তপ্ত হইলেও তজ্জন্ত বিশেষভাবে শোকাভিভূত হইবার কোনও কারণ নাই। বয়স তাহার অশীতিপর হইবার খুব সম্ভাবনা, বিশেষতঃ তিনি মহাপ্রভুর সেবাতে নিযুক্ত হইয়া সেবার কার্য্য করিতে করিতেই জীবন শেষ করিয়াছেন। বস্তুতঃ শরৎ বাবুর জীবনে সঙ্গীতাচার্য্য প্রমথদাসের নিম্নলিখিত কথাগুলি সপ্রমাণিত হইয়াছে।

‘‘ওরদত্ত ভার কর আনন্দে বহন রে; এ পাপ জীবন ধ্বংস হলে, পাবে নব জীবন রে।’’

‘‘প্রভুর কার্য্যে হয় যদি এ দেহ পতন রে; তবে পরিণামে দ্বিবাধামে করিবে গমন রে।’’

শরৎ বাবুর পরলোক গমনের সংবাদ পাইলে আমার মনে কতকালে এ গবের সঞ্চার হইয়াছিল তাহা সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

ঈশা বলিলেন, ‘‘The least in the Kingdom of God is greater than the greatest,’’ অর্থাৎ স্বর্গরাজ্যে যাহার ক্ষুদ্রতমপিতৃ, তাহার পৃথিবীর মহোত্তমদিগের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। শরচ্ছত্রের অর্থাগমের কোন পছন্দ ছিলনা। তাঁহার বিশেষ মূল্যবান গৃহও ছিলনা। তথাপি তিনি আপনায় প্রাণ দিয়া প্রভুর সেবা করিয়া, বাহাতে নববিধানে অবতীর্ণ আনন্দময়ী জননীর পূজা বন্দনা করিয়া নরনারী দত্ত হইতে পারে তজ্জন্ত তোমলুকে একটা উপাসনা মন্দির নির্মাণের দত্ত যত্ন করিয়া তাহা সম্পাদন প্রায় করিয়া গিয়াছেন। এই সামান্ত কার্য্যের দ্বারা স্বর্গে দেবতাদের মধ্যে হুন্সুভিষ্কানি হইতেছে এবং জন্মগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া অমরাত্মা প্রাণবিত্ত স্বর্গেশ্বরী বলিতেছেন, ‘‘তুমি আমার প্রিয় পুত্র, আমি তোমাতে পরিতুষ্ট।’’ তত্ক্ষণিক গাহলেন—‘‘পাইলে বিত্তল প্রীতি, হরির সন্তোষ অতি, রূপে গুণে মন মোহিত, প্রেমেতেই তুষ্ট কেবল। রূপ জগৎ-মঙ্গলো মান, থাকিলে সর কর দান, না হয় দিয়ে শুধু প্রাণ, পূজ হরির পদকমল।’’ সুতরাং লক্ষ্যপতি বিদ্বানের পক্ষে তাৎসং সম্পত্তি সহ বিদ্যাবুদ্ধি দিয়া মহাপ্রভুর সেবা করাও যাহা, ধনসম্পদ বিদ্যাবিহীন গরীবের পক্ষে শুধু প্রাণ দিয়া স্বীয় ইষ্ট দেবতার প্রিয় কার্য্য করাও তাহাই। সুতরাং শরচ্ছত্র আজ স্বর্গে সমাদৃত।

বাবু শরচ্ছত্র দত্ত পূর্ববঙ্গের লোক। জিগুয়া জেলার ব্রাহ্মণবাড়ীয়া উপবিভাগ কালীকচ্ছ গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তৎকালে বিবেকের বাণী শুনিয়া জীবন পথে আগ্রসর হওয়া প্রতি ব্রাহ্মের একটা বিশেষ লক্ষণ ও দৃষ্টি ছিল। সুতরাং গৌতমিক অহুহান ত্যাগ করা, আতিথেদের মূল সমূল উৎপাটন করা, একটা অভিনব আর্থ্যবংশ বাহাতে ভারতবর্ষে দণ্ডায়মান হয় তজ্জন্ত বিশেষ যত্ন করা প্রতি ব্রাহ্মের লক্ষ্য ছিল। শরৎ বাবু এই ব্রাহ্মদলের একজন ছিলেন। ঢাকা হইতে কিছুদিন পরে তিনি মহানগরী কলিকাতায় গমন করেন। তৎপর অল্প কয়েক বৎসর মধ্যে ডাক্তারী অভ্যাস করেন ও পূর্ণিয়ার উকীল বাবু পার্শ্বতীচরণ দাস মহাপ্রায়ের প্রতিপালিতা কস্তুর পাণিগ্রহণ করিয়া সংসারে প্রবেশ করেন। তিনি হোমিওপ্যাথি ডাক্তার ছিলেন। তাঁহার জীবনের উত্থান পতন এবং অবস্থা বিপর্য্যয় বিশেষ শিক্ষাপ্রদ। পুরাতন বাইবেল শাস্ত্রে আছে ‘‘যাহারা দণ্ডায়মান আছে, তাহারা যেন সাবধান হয়, কেননা তাহাদের পতন হইতে পারে।’’ বস্তুতঃ কলিকাতাতে যাহারা চিকিৎসা ব্যবসায় করিয়া এক সময় অত্যন্ত খ্যাতিলাভ হইয়া উঠেন, কিছুদিন পরে তাহাদের সেইরূপ নাম আর শুনা যায় না। শরৎ বাবু চিকিৎসা ব্যবসয়ে কৃতকার্য্য হইয়া এক সময় রিলক্ষণ সঙ্গতি সম্পন্ন ও উন্নত অবস্থাতে অবস্থিত হইয়াছিলেন। কালের গতিকে তাহার সেই অবস্থা পুনরায় এতদূর মন্দ হইয়া উঠিল যে, তিনি আর কলিকাতাতে থাকিতে পারিলেন না। কিছু

বিশ্বাসের এমন মহিমা যে, এইরূপ অবস্থা বিপরীতে শরৎবাবু মুখে হাসির বিরাম হয় নাই। তিনি পুত্র কন্যা পুত্রবধূ হারাঁইয়া বারিখার শোকগ্রস্ত হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহার হৃদয় অপরাঙ্কিত ভাবে তাবৎ শোক হুঃখ সহ্য করিয়া মেঘমালা-বিমুক্ত চক্রেয় তার প্রতীক্ষমান হইয়াছে। উপাসনাতে তাঁহার অত্যন্ত নিষ্ঠা ছিল। কোন বিষয়ে তাঁহার আড়ম্বর ছিলনা। প্রার্থনা করা, সঙ্গীত করা, ইহা তিনি নিজের ভাবে নিজে নিজে করিতেই অধিক ভাল বাসিতেন। অপরকে দেখাইবার ভাবে বা শুনাইবার ভাবে তিনি কিছু করিতেন না। ঢাকাতে প্রথম আসিয়া আচার্য্য বঙ্গচক্রেয় সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠতা জন্মে; এই ঘনিষ্ঠতা শেষ জীবনে আরও পরিবর্দ্ধিত ও প্রগাঢ় হইয়াছিল। এ ঘনিষ্ঠতা তাঁহার পুরস্কার বৈবাহিক হুত্রে আবদ্ধ হওয়ার ঘনিষ্ঠতা নহে। বিশ্বাস ভক্তির ঘনিষ্ঠতা। পূর্ব বাঙ্গালা নব-বিধান সমাজের সাংসারিক উৎসবের নিমন্ত্রণ পাইলে শরৎ বাবু আর স্থির থাকিতে পারিতেন না। সুস্থ থাকিলে যে কোন উপায়ে পাথের সংগ্রহ করিয়া আদিয়া উৎসবে যোগ দিতেন। এবং উৎসব সম্ভোগ করিয়া আনন্দের সহিত চলিয়া যাইতেন। উৎসবের সময় অপর কাহারও সঙ্গে পরামর্শ না করিয়া শুধু অন্তরাআর পরিচালনায় দ্বারে দ্বারে গিয়া কীর্ত্তন করিতেন। তাঁহার কণ্ঠ যে সুরমধুর ছিলনা তাহা বলা বাহুল্য। আবার সেই কণ্ঠ বৃদ্ধ বয়সে যেকি অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিল তাহাও বলা নিম্নয়োজন। কিন্তু “মার আগমন” প্রচার না করিয়া কি কোনও প্রকৃত বিশ্বাসী সম্মান শাস্তি অনুভব করিতে পারে? শরচ্চন্দ্র স্বরচিত মাতৃবিষয়ক সঙ্গীত দ্বারে দ্বারে ঘুরিয়া গাইতেন এবং এমনই প্রমত্ত হইয়া যাইতেন যে, তাঁহার কণ্ঠধ্বনি ও সঙ্গীত শুনিয়া প্রোতুবর্গের মধ্যে কে কি ভাবে বা বলে, তৎপ্রতি তাঁহার বিদ্রুমাভ ও দৃষ্টি ছিল না। তান উৎসবে ঢাকার আসলে অনেক সময়ই আমার সহিত থাকিতেন। তৎকালে বিশেষতঃ উৎসবকর্ত্তনে ‘মার আগমন’ ঘোষণাতে তাঁহার আশ্চর্য্য প্রেমোন্মত্ততা দর্শনে আমি মোহিত হইয়াছি। আমার বড় হুঃখ হয় যে, আমাদের মণ্ডলী মধ্যে মার ভেদন আদর হইতেছে না। কিন্তু শরচ্চন্দ্রের মুখে মার আগমন শুধুকে যে সঙ্গীত শুনিয়াছি এবং তিনি যে প্রমত্ততার সহিত উহা কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে বলিতে হয়, “ধন্য শরচ্চন্দ্র, তুমি ধন্য।” এক্ষণে তিনি মার কোলে বসিয়া, অমরাআদের সঙ্গে মিলিয়া, পুণ্য শাস্তি ভোগ করুন। শাস্তিদায়িনী জননী শরৎ বাবুর সহধর্ম্মিণী ও পুত্র কন্যাদের শোকসন্তপ্ত অন্তরে শাস্তি ও সান্ত্বনা বিধান করুন। তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ হউক।

শ্রীমহিমচন্দ্র সেন।

নূতন সঙ্গীত।

“অমর লোক হ’তে ছুঁয়ে গেল মোরে মারুত মলয়,
উঠিবে যেতে শান্তির স্বাদে মম অবশ হৃদয়।
পারিবে না তুমি রহিতে অজানা যখন দিগেছো পশ্চিম,
আপনার বাসে তুমি আপনি দেবে ধরা ওগো ও সৌরভময়।
কে বঞ্চিত করে মোরে ও ধন হ’তে তুচ্ছ যাতনা ভয়,
সার্থক হবে তোমারি নাম মিটিবে সকল সংশয়।
বিশ্বের শির হইবে নত গাহিবে প্রভু তোমারি জয়,
নিগাশ্রয় জনে যে তুমি দিগেছো সকল আশ্রয়।”

স্বর্গারোহণ সাংসারিক।

শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র সেন।

শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের তৃতীয় পুত্র শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্রের স্বর্গারোহণের সাংসারিক দিন ৩০শে জুলাই। প্রফুল্লচন্দ্র শৈশবে অতি প্রিয়দর্শন, যৌবনে তীক্ষ্ণ বুদ্ধি এবং আজীবন বড়ই পিতৃ-মাতৃ-ভক্ত ছিলেন। পিতৃদেবের পুস্তকাদি মুদ্রণ ও প্রচারার্থ তাঁহার প্রাণগত যত্ন ছিল। তাঁহার হৃদয়ের ভাব বিরূপ গভীর আধ্যাত্মিক ভাবাপন্ন ছিল এবং পাপবোধ তাঁর কণ্ঠ উজ্জ্বল ছিল, কোন ধর্ম্মবন্ধকে লিখিত করেকথানি লিপি হইতে উদ্ধৃত পত্রাংশ পাঠ করিলেই বুঝা যাইবে। যৌবনেই তিনি পরলোকগত হন।

“I can't argue, but I speak as I feel. As long as every one doesn't show as much reverence to the Minister as we ought, we shall never get salvation.”

“Yes, I hope I shall never forget that I am son of my father.”

“Sorry to hear you have not had very smooth sailing, on the ocean of life, but whoever has trust in the Heavenly Captain need not fear for their safety.”

“Do you know I envy you your peace and happiness in my and your Saviour. You have found the Rock and I see you clinging to it, but I am weak and cannot climb to that height where everything looks cool and serene.”

“Be happy and tempt us on to the ever-smiling face of Brahmanand. There is no other way to gain him but to go mad about Him, for Him and with Him. Write and tell me what news from my Father's House? Is there any room for me? Shall I be taken in? God grant me peace and allow me to sit at the feet of our parents.”

“I often wish to have a brother to talk to and have mutual help on the journey through this world of trial.”

"When we meet let there be a revival amongst us, who really know that they are sinners and who really can humble themselves and go mad."

"Dear Brother, It is indeed kind of you to think of me in the world and send me a few lines of hope and faith. You and I are far apart not bodily but spiritually, you are where we should all be and I am where I should never have been in this wordly world. I have not only stuck on the way to happiness, but have receded a lot. But we all live on hopes. Yours is truly an enviable position. May God grant us all that position, But I am an weak child and want a lot of medicine to cure me of the diseases of the world."

"I am afraid though I am higher up in the material world, my mind is right down in the abyss of darkness. My energy my faith and everything seems to have slackened off very much. I am waiting for some Heavenly tonic which will give me new life and vigour. I envy you enjoying such peace and happiness, but don't be selfish and keep it all for yourself. You must let us all have a share of it."

"I often wish I could give up everything and lead a life as my father's son."

সাহু হীরানন্দ সৌখীরাম আদ্বানী।

সাহু হীরানন্দ সিন্ধু দেশবাসী। তাঁহার অগ্রজ দেওয়ান ন্যাবলরাও তখন হজুর ডেপুটি কালেক্টর ছিলেন। দেওয়ান সাহেব কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবর হীরানন্দ ও মতিরামকে উচ্চশিক্ষা লাভের জন্ত কলিকাতার আচার্যদেবের অভিভাবকত্বে রাখিয়া যান। হীরানন্দ অতিশয় উচ্চ প্রকৃতির যুগ ছিলেন। অবিলম্বেই তিনি আচার্যদেব ও তদনুজ শ্রীকৃষ্ণবিহারীর বড়ই প্রিয় হন। এবং আচার্যের ছাত্র দলভুক্ত হইয়া বিদ্যালয়ের শিক্ষার সঙ্গে ধর্ম শিক্ষাও লাভ করেন। যুবা ছাত্রদল পরস্পর পরস্পরকে যথার্থই সহোদরের আশ্রয় ভালা বাসিতেন। তাঁহাদিগের পরস্পরের মধ্যে প্রকৃতই আত্মিক সম্বন্ধ কল্পিয়াছিল।

নিম্নে উক্ত পত্রাংশগুলি হইতেই বুঝা যাইবে, হীরানন্দের স্বদেশের ভাব কত উচ্চ ছিল। শিক্ষাবিস্তার, চিকিৎসা ও সেবা সাধন দ্বারা সিন্ধুদেশে গিয়া তিনি সাধু নামে পরিচিত হন। তিনি বিবাহিত হইয়াও সংসারে নির্লিপ্ত বৈরাগীর মত ছিলেন। কতাদিগের শিক্ষা বিধানের ব্যবস্থা করিতে থাকিলে আসিয়া যৌবনকালেই তিনি দেহমুক্ত হন। ১৪ই জুলাই তাঁহার স্বর্গারোহণের দিন।

"My dear Brother, I am really glad to hear from you and feel not a little amused to read

your card. P--passes rapidly before my imagination in several forms. P—as teacher, as—member Theological club—of Brahmo Somaj.—Proof sheet corrector,—as invalid,—as enthusiastic Kirtan singer,—as lean, hardy hard-working self-denying and excitable, P—in various shapes, real and imaginary glides into sight and distance."

"It is noon now.....You come in my thoughts. I ask myself how you are doing and feeling.....Do you feel any need?"

"I need not impress upon you the fact which yourself must have experienced, that a faith in the future and in Providence, putting a stop to as it does, to all painful and mournful anxiety, helps much to cure our illness."

"You fulfil your own part, God will, His own. Yours is to try in faith. And the desert will smile with the verdure of paradise."

"Make your face ever radiant with smiles of child-like trust in Providence. That look ever gives hope in despair. O, how many brave souls have suffered before us, how many faithful souls have been tried in the furnace of poverty, disease and destitution. Let us take heart from their example and let us endure and bear even to the last."

—•—

শ্রদ্ধেয় ভাই ফকিরদাস রায়।

অমরাগড়ী নববিধান ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য্য ভাই ফকিরদাস এই সমাজের স্তম্ভরূপ ছিলেন। তাঁর জীবন্ত বিশ্বাস, বিধান ও বিধাতার রূপার উপর নির্ভরশীলতার জন্ত তিনি অনেক কঠিন পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন। একমাত্র সচ্চিদানন্দ ত্রিহরি শঙ্করীর্জনে তিনি নিজে মত্ত হইয়া কক্ষবিগলিত পাণে সমস্ত দলকে মাতাইতেন। এখানকার মণ্ডলীর সহিত ভক্ত ফকিরদাস স্বর্গীয় সধক স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, এই মণ্ডলী তাঁর সহিত ইহ পরলোকে স্বর্গীয় প্রেমের আবদ্ধ। তিনি নববিধানের অকিঞ্চন ভক্তির সাধক ছিলেন; প্রেমনিধি ভক্তাবতার ত্রিগোবিন্দ যে দস্তে তুল লইয়া হরি প্রেম ভিক্ষা করিতেন, সেই ভাব লইয়া ফকিরদাস অগ্রগ্রহণ করিয়াছেন ইহাই তাঁহার বিশ্বাস ছিল। তাঁর সাধনা ও প্রার্থনায় তাহাই প্রকাশ পাইতই। নববিধানের উচ্চতত্ত্বের মধ্যে নবভক্তির ভিত্তি যে অকিঞ্চন ভক্তি, তাহাই অমরাগড়ীর মণ্ডলীর বিশেষত্ব। এই মণ্ডলীর ঠাঁটী সাধক এখন ভক্ত ফকির দাসের সহিত অদৃশ্যরাজ্যবাসী; যাহা দেখে আছেন ও অকিঞ্চন ভক্তের চিরসঙ্গী বলিয়া অপনাদিগকে বিশ্বাস করিতেন, তাহারাই বা সকলে এখন কোথায়? এ দৃষ্ট দেখিলে প্রাণে অসহনীয় ক্লেশ হয়। তবে ভক্তের কাতরাক্ষিপূর্ণ প্রার্থনা কখনই বিফল হইবে না, ইহাই আমাদের

বিধান। যে অমরাগড়ীকে কেন্দ্র করিয়া পশ্চিমবঙ্গে সববিধান ধর্ম প্রচারের ব্যবস্থা তত্ত্ব ফকির দাস করিয়াছিলেন, এখন সেই অমরাগড়ী প্রায় লোকশূন্য। তাই প্রার্থনা করি, বিধানজননী কৃপা করিয়া এই সেবার ক্ষেত্রে, নতুন নতুন বিশ্বাসীদিগকে প্রেরণ করুন।

অমরাগড়ী, সববিধান সমাজ ;

১০ই আগষ্ট, ১৯২৫।

সেবক

শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়।

বিশ্ব-সংবাদ।

শ্রুত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

বঙ্গমাতা আর এক সুবিধাত মনোযী সন্তান হারাইলেন। অষ্ট শতাব্দীরও অধিক কাল যিনি দেশের রাজনৈতিক আন্দোলনের নেতৃত্বপে সাধারণ জনগণকে, বিশেষভাবে যুবা ছাত্রলকে উদ্বুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাঁহার ওজস্বিনী বাগ্মিতা, লেখনী পরিচালন শক্তি এবং অদ্বা আন্দোলনের ফলে রাজনৈতিক অধিকার লাভের আকাঙ্ক্ষা সাধারণ দেশবাসীর প্রাণে প্রথম জাগ্রত হয় এবং বর্তমানে যে নানা আকারে দেশে রাজনৈতিক আন্দোলন চলিতেছে যিনি তাহার প্রথম আচার্য্য হোতা বা পথপ্রদর্শক বলিলে অত্যাুক্তি হয় না, যাঁহার আন্দোলন ও জ্ঞানপত্র চেষ্টার ফলে জাতীয় কংগ্রেস স্থাপন ত দেশে স্বায়ত্ত শাসন বিশ্ব প্রবর্তনা হয় এবং ক্রমে ক্রমে তাহার প্রসারণে বর্তমান ব্যবস্থাপক সভার সংগঠন হয় এবং তাহাতে যিনি প্রথম মন্ত্রী পদে কার্য্য করিতে সক্ষম হন, যাঁহার বুদ্ধিমত্তার ফলে কলিকাতার নতুন মিউনিসিপাল আইন বিধিবদ্ধ হইয়া দেশীয় ব্যক্তিগণ তাহাতে মেরু, সভাপতি বা প্রধান কর্ম্মপদ লাভের অধিকার প্রাপ্ত হন এবং যিনি বাঙ্গালী হইয়াও পাশ্চাত্য দেশবাসী দলের কাব্য-কুশলতা, স্বাভাবিক এবং স্বদেশ-প্রেমের পরিচয় দিয়া দীর্ঘ জীবন বাপনপূর্ব্বক বাঙ্গালী জাতীয় গৌরব বলিয়া সম্মানিত, সেই মাননীয় সার সুরেন্দ্রনাথ আর ইতলোকে নাই।

যদিও শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্র সুরেন্দ্রনাথের ধর্ম্ম-সংস্রব বিহীন রাজনৈতিক আন্দোলনের পক্ষপাতী ছিলেন না, তথাপি যে কোন বিষয়ে পরামর্শ আবশ্যক হইত, সুরেন্দ্রনাথ কতবারই শিক্ষার্থীর ভাবে আচার্য্যদেবের দেহাবস্থানকালে তাঁহার নিকট গিয়া পরামর্শ লইতেন। এবং সুরেন্দ্রনাথ আচার্য্যদেবকে নব্য-ভারতের ধর্ম্ম-নেতা বলিয়া শ্রদ্ধা করিতেন।

যদিও রাজনীতি আমাদের সাধনা বা সমালোচনার বিষয় নয়, তথাপি সার সুরেন্দ্রনাথের পরলোক গমনে বঙ্গদেশ যে একজন মহৎ ব্যক্তি হারাইলেন ইহা বিশ্বাস করিয়া দেশবাসীদিগের সহিত সমবেদনা অনুভব করিতেছি। তাঁহার পুরলোকগত আত্মা পরম জননীর কোড়ে শান্তিলাভ করুন এবং মা তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিজন ও দেশবাসীদিগকে শান্তি সাধনা বিধান করুন।

সংবাদ।

জন্মদিন—গত ১৯শে জুলাই, রবিবার, বারিগদার ভ্রাতা মগেন্দ্রনাথের পুত্রবধু শ্রীমতী আভাময়ীর জন্মদিনে, গত ২৮শে জুলাই মাড়ওয়ারি চম্পিটালে রায় সাহেব ডাক্তার প্রবোচন্দ্র রায়ের পুত্র প্রমুদকুমারের জন্মদিনে এবং ১৫ই শ্রাবণ অমরাগড়ী বিধান কুটীরে শশিভূষণ দাস গুপ্তের পুত্র তত্ত্বভূষণের জন্মদিনে ভ্রাতা শ্রীযুক্ত অখিলচন্দ্র রায় উপাসনা করেন। বিধাতা উচ্চাদের আশীর্বাদ করুন।

বিগত ২০শে শ্রাবণ ঢাকার প্রীতিভাজন ভ্রাতা ডাক্তার উমাপ্রসন্ন ঘোষের গৃহে তাঁহার প্রিয়তম পুত্রের জন্মদিনে বিশেষ উপাসনা হইয়াছে। এতদুপলক্ষে স্থানীয় হুট বৃদ্ধ প্রচারক এবং আরও কয়েকটি আত্মীয় বন্ধু নিমন্ত্রিত হইয়া অমুষ্ঠানে যোগদান করেন। ভাই দুর্গানাথ উপাসনা করেন। এবং ভ্রাতা উমাপ্রসন্ন পুত্র কোড়ে লইয়া বিগলিত হৃদয়ে প্রার্থনা করেন। পুত্রটি ৪ বৎসর পূর্ণ হইয়া পঞ্চমবৎসরে পদার্পণ করিল। স্বপ্নময়ের শুভাশীর্বাদ এই শিশু ও তাহার পিতা মাতার মস্তকে বর্ষিত হউক। এই উপলক্ষে শিশুর পিতা দুইটি গিনি দিয়া প্রচারকদ্বয়কে শিশুর প্রণাম জানাইয়াছিলেন।

নামকরণ—বিগত ৩০শে জুলাই বৃহস্পতিবার ভাগলপুরে মাধীপুরার স্বর্গীয় কৃষ্ণধন দাসের তৃতীয় পুত্র আত্মা প্রবাসী কাশ্যাপ এম্‌দাসের প্রথম পুত্রের নামকরণ অমুষ্ঠান সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীযুক্ত প্রেমসুন্দর বসু উপাসনাতে শিশুকে “অরুণ কুমার” নাম দিয়াছেন। স্থানীয় অনেকগুলি উকীল, ডাক্তার, ডেপুটি ও সকল ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকা উপাসনার যোগদান করিয়া প্রীতিভাজন করেন।

গত ২৯শে শ্রাবণ হাওড়া ২১নং জয়দেব কুতুর লেনে শ্রীযুক্ত দিননাথ সরকারের ভ্রাতা যোগেন্দ্রনাথ সরকারের প্রথম পুত্রের নামকরণ অমুষ্ঠান নবসংহিতানুসারে সম্পন্ন হয়, ভ্রাতা শ্রীযুক্ত অখিলচন্দ্র রায় উপাচার্য্যের কার্য্য করেন। শিশু “অনিলকুমার” নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। মা বিধানজননী শিশুকে আশীর্বাদ করুন।

গৃহ প্রবেশ—গত ১৪ই আগষ্ট, ডাঃ ডি, এন, মল্লিক তাঁরা আলীপুর রে ডব্লু নবগৃহে গমন করেন। এই উপলক্ষে গৃহ-দেবতার আশীর্বাদ ভিক্ষা করা হয়।

পারিবারিক সম্মিলন—গত ১১ই আগষ্ট, রামকৃষ্ণপুরে “নিত্যধামে” পারিবারিক সম্মিলন উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়।

বিশেষ উপাসনা—গত ১১ই আগষ্ট যোগাচার্য্য শ্রীকৃষ্ণের জন্মোৎসব উপলক্ষে প্রচারাশ্রমে প্রাতে উপাসনা হয়; ভাই গোপাল চন্দ্র উপাসনা করেন, ভাই প্যারীমোহন ও প্রমথলাল প্রার্থনা করেন। সায়কালে ব্রহ্মমন্দিরে শ্রীকৃষ্ণের জীবনের উচ্চ আদর্শ সম্বন্ধে ভাই প্রমথলাল প্রসঙ্গ ও পাঠ করেন।

এই উপলক্ষে ঐ দিন শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে এবং ১২ই আগষ্ট কমলকুটীরের নবদেবালায়েও বিশেষ উপাসনা হয়।

পরীক্ষায় সফলতা—আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি, ভাই কালীনাথের মেহের কস্তা কুমারী নীহারবালা বি, এ, পরীক্ষায় পারদর্শিতা সহ পাস করিয়াছেন। ঈশ্বর ইহাকে দিব্যজ্ঞানে ভূষিত করুন।

সাম্বৎসরিক—গত ১৪ই আগষ্ট সন্ধ্যায় ডাঃ ভি. কে. চট্টোপাধ্যায়ের বর্গারোহণ দিন উপলক্ষে ২নং উদ্-ট্রাটে ভাই পির নাথ মল্লিক উপাসনা করেন।

গত ১৫ই আগষ্ট, নববিধানের প্রেরিত শ্রদ্ধাম্পদ ভাই গিরিশ চন্দ্র সেনের বর্গারোহণ দিন উপলক্ষে প্রচারপ্রমের দেবালয়ে বিশেষ উপাসনা হয়। ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা ও ভাই প্রমথ লাল এবং ভাই পিরনাথ প্রার্থনা করেন। সন্ধ্যায় এট উপলক্ষে ব্রহ্মমন্দিরে স্মৃতি-সভা হয় ও ত্রিবিধানশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয়।

গত ৩১শে জুলাই, ১৫ই শ্রাবণ, অমরাগড়ী বিধানকুটীরে প্রাতে ১০টার সময় বর্গীয় ভাই ফকির দাসের সাবৎসরিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়, সেবক অখিলচন্দ্র রায় উপাসনা করেন, ভাই ফকির দাসের পুত্র শ্রীমান সত্যানন্দ রায় আচার্যের দৈনিক প্রার্থনা হইতে “ভক্ত চরিত্রে চরিত্রবান্” প্রার্থনাটি পাঠ করেন। সেবক অখিলচন্দ্র ভক্ত ফকির দাসের উচ্চ জীবনের বিষয় কিছু পাঠ করিয়াছিলেন। নববিধান প্রচারপ্রমে ও ত্রিবিধানশ্রমেও বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল।

গত ১৯শে জুলাই, প্রচারপ্রমের দেবালয়ে, বর্গীয় অমৃতানন্দ রায়ের সাবৎসরিক দিনে ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন। এট উপলক্ষে তাহার চই কন্যা শ্রীমতী দীপ্তিময়ী নন্দন ২১, কুমারী হাসাময়ী রায় ৩ টাকা প্রচার ভাণ্ডারে দান করিয়াছেন।

গত ২৪শে জুলাই, অনাপ্রাশ্রমে, উক্ত আশ্রমের মাতৃস্বরূপিণী বর্গগত ভাই প্রাণকৃষ্ণ দত্তের সহধর্মিণী বর্গীয়া ক্ষান্তমণি দেবীর সাবৎসরিক উপলক্ষে ভাই অক্ষয়কুমার লখ উপাসনা করেন।

আত্মশ্রদ্ধ—বিগত ১০ই শ্রাবণ, নারায়ণগঞ্জস্থ আমাদের সমবিশ্বাসী ভ্রাতা বিপিনবিহারী বিশ্বাস রায়, তাহার বর্গীয়া মাতৃদেবীর আত্মশ্রদ্ধ নবসংহিতার ভাবানুসারে সম্পন্ন করিয়াছেন। ভাই দুর্গানাথ রায় উপাসনা করেন এবং ভাই মহিমচন্দ্র সেন শাস্ত্র পাঠ করেন। বিপিন বাবু যে লিখিত প্রার্থনা পাঠ করেন, তাহাতে তাহার গভীর বিশ্বাস এবং মাতৃভক্তির পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। অনেকগুলি ব্রাহ্ম এবং সহানুভূতিকারী ভ্রাতা অমৃতধানে যোগদান করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে শ্রদ্ধকর্তা টাকা নববিধান প্রচার ফণ্ডে ২১ এবং অস্ত্রাজ্ঞ ব্রাহ্ম সমাজে অর্থ ও গরীবদিগকে তুণুলাদি দান করিয়াছেন। জগজ্ঞানী পরলোকগত আত্মাকে শান্তি দান এবং বিপিন বাবুর শোকাক্ত পরিবারে সাহুনা দান করুন।

বার্ষিক শ্রদ্ধ—বিগত ১১ই আষাঢ় শ্রীমান্ দেবেন্দ্র মোহন সেনের উয়ারিহ বাসতবনে তাহার বর্গীয়া মাতৃদেবীর প্রথম বার্ষিক শ্রাদ্ধোপলক্ষে বিশেষ ব্রহ্মোপাসনা হইয়াছে। ভাই দুর্গানাথ রায় উপাসনা করেন এবং ভাই মহিমচন্দ্র সেন শাস্ত্র পাঠ করেন। স্থানীয় অনেক ভ্রাতা এবং ভগিনী উপস্থিত থাকিয়া উপাসনাতে যোগদান করিয়াছিলেন। উপাসনান্তে জলযোগের ব্যবস্থা ছিল। এই উপলক্ষে শ্রীমান্ দেবেন্দ্র মোহন স্থানীয় নববিধান মিশন ফণ্ডে ১০ টাকা এবং তাহার ভগিনী শ্রীমতী ক্ষীরদা সুলতী সেন ৪ টাকা দান করিয়াছেন। বর্গীয়া দেবী উপাসনাতে অতিশয় নিষ্ঠাবতী ছিলেন এবং তাহার প্রার্থনার জীবন্ত ভাব শ্রোতা মাজকেই স্পর্শ করিত। শান্তিদায়িনী জননীর ক্রোড়ে তিনি নিত্য শান্তি সন্তোষ করুন।

গত ২১ আগষ্ট তমোলুকে বর্গীয়া ভ্রাতা পরচন্দ্র দত্তের শ্রাদ্ধোপাসনা তাঁর পুত্রগণ কর্তৃক নবসংহিতা মতে সম্পন্ন হইয়াছে। ভ্রাতা শ্রীযুক্ত রাজকুমার চন্দ্র রায় উপাচার্যের কার্য্য করেন।

টাকা সংবাদ—আচার্য বন্দ্যোপাধ্যায়ের সপ্তাশীতি জন্মদিন উপলক্ষে নিম্নলিখিত প্রণালী মত কার্য্য হইয়াছে :—

২৩শে শ্রাবণ শনিবার ভাই মহিম চন্দ্র সেন বক্তৃতা দেন।

বিষয়—আচার্য বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিশেষত্ব।

২৪শে শ্রাবণ, জন্মদিনে পূর্বাঙ্কে বিধানপল্লীস্থ দেবালয়ে ভাই মহিমচন্দ্র সেন ও সায়ংকালে ভাই দুর্গানাথ রায় ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা করেন এবং পবিত্রাচার্য্য কার্য্য সম্বন্ধে উপদেশে সাক্ষাৎকার করেন।

বিগত ১৫ই আগষ্ট শনিবার প্রক্রে প্রেরিত প্রচারক গিরিশ চন্দ্র সেন মণালয়ের বর্গারোহণ দিনে দেবালয়ে পূর্বাঙ্কে শ্রীযুক্ত রাজকুমার দাস উপাসনা করেন এবং সায়ংকালে মন্দিরে বর্গীর প্রেরিতের জীবন ও কার্য্য সম্বন্ধে আলোচনার শেষভাগে বাবু অবিনাশ চন্দ্র গুপ্ত M.A.B.L. একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। ভাই দুর্গানাথ প্রার্থনা করিয়া শেষ করেন।

ভাদ্রোৎসব—ভাদ্রোৎসবের কার্য্যপ্রণালী ক্রোড়পত্ররূপে এবার দেওয়া হইল।

দানপ্রাপ্তি—১৯২৫, মে মাসে প্রচার ভাণ্ডারে নিম্নলিখিত দান পাওয়া গিয়াছে :—

এককালীন দান বা আনুষ্ঠানিক দান।—মে, ১৯২৫।

মাতৃদেবীর আত্মশ্রাদ্ধোপলক্ষে পুত্র শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বসু ২০১, ঐ শ্রাদ্ধোপলক্ষে পৌত্র শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্রনাথ বসু ৫১, দৌহিত্র শ্রীযুক্ত কপেন্দ্রনাথ মজুমদার ৫১, কন্যা শ্রীমতী কুসুমকামিনী দেবী ২১, শ্রীমতী কিরণকামিনী দেবী ২১, শ্রীমতী উষাদেবী ১০১, চন্দ্রা দেবী পিতৃদেবের সাবৎসরিক দিনে শ্রীমতী হেমলতা দেবী ২১, ডাক্তার ডি, এন, বানার্জি ৫১, শিশুপুত্রের পরলোক অমৃতধানে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেন ৫১, বর্গীয় ডাক্তার নকুড়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাবৎসরিক দিনে তাহার কন্যা শ্রীমতী প্রক্লেশকুমারী দেবী ৫১, জ্যেষ্ঠ সহোদর বর্গগত বিনয়ভূষণ বসুর সাবৎসরিক দিনে শ্রীমতী চিত্তবিনোদিনী ঘোষ ২১, মাতৃশ্রাদ্ধে শ্রীযুক্ত অমৃত নারায়ণ গুপ্ত ১১, শ্রীযুক্ত হৃদয়কৃষ্ণ দে ১১, স্বপ্নের সাবৎসরিক ও গৃহপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী ৫১, সহধর্মিণীর সাবৎসরিকে শ্রীযুক্ত হাজারিলাল ভট্ট ১১, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অমিয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম পুত্রের নামকরণে ৮১, কন্ডার পারলৌকিক দিগে Dr. R. C. Sen ২০১, বর্গীয় রামলাল ভট্টের সাবৎসরিকে তাহার পুত্রগণ ২১ টাকা।

মাসিক দান।—মে, ১৯২৫।

কোন বন্ধুর হইতে প্রাপ্ত ১০০১, রায় বাহাদুর ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায় ৪১, মাননীয়া মলারানী শ্রীমতী সুনীতি দেবী ১৫১, শ্রীমতী স্মরিত মজুমদার ১১, শ্রীমতী চাকুবালা বন্দ্যোপাধ্যায় মাসিক ২১ হিসাবে এক বৎসরের ২৪১, কোন মাননীয়া মহিলা ৩০১, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫১, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র মোহন সেন ২১, শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রমোহন সেন ২১, শ্রীমতী সরলা দাস ১১, শ্রীমতী কমলা সেন ১১, শ্রীযুক্ত S. N. Gupta ৪১, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ ২১, শ্রীমতী চাকুবালা হালদার ১১, বর্গগত মধুসূদন সেনের পুত্রগণ ২১, শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রলাল খাতিগির ১১, শ্রীমতী মনোরমা মুখার্জি ৪১, ব্রহ্মমান্দর ১০১ টাকা।

আমরা কৃতজ্ঞহৃদয়ে দাতাদিগকে প্রণাম কর। ভগবানের শুভাশীর্বাদ তাহাদের যত্নকে বহিত হউক।

এট পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ট্রীট “বঙ্গলক্ষ্য মিশন” প্রেসে কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্ম্যতত্ত্ব

স্ববিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
 চেতঃ সুনিম্মলকীর্ত্তং সত্যং শাস্ত্রমনধরম্ ॥
 বিশ্বাসো ধর্ম্মমূলং হি স্রীতিঃ পরমসাদনম্ ।
 স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ত্র্যকৈর্যেবং প্রকীর্ত্ততে ॥

৬০ ভাগ ।

১৬শ সংখ্যা ॥

১৬ই ভাদ্র, মঙ্গলবার, ১৩০২ সাল, ১৮৪৭ শক, ১৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

1st September, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

শ্রী নিত্য উৎসব বিধায়িনী জননি, শ্রদ্ধা হও তুমি ।
 নববিধান তোমার নিত্য উৎসবের বিধান । আমাদের
 মাঘোৎসব, ভাদ্রোৎসব তোমার এই নিত্যোৎসবের কণিকা
 মাত্র । তুমি চাও, আমরা কেবল এই সকল সাময়িক
 উৎসবেই তৃপ্ত হইয়া না থাকি । তাই তুমি আমাদের
 তোমার নববিধানের আশ্রয়ে স্থান দিয়াছ । এই কলির
 জীব আমাদের পাপে তাপে নিরানন্দে সম্বৃত্ত দেখিয়া
 তুমি তোমার স্বর্গের অদেহী দেবদেবীদিগকে লইয়া
 যে নিত্য উৎসব করিতেছ, এই বিধানে তুমি স্বয়ং
 তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া আমাদের সঙ্গে সেই মহা উৎসব-
 নন্দ সন্তোষের অধিকারী করিয়াছ । তবে আমরা
 এই বিধানেও যে নিরানন্দ ভোগ করি, সে কেবল আমা-
 দের অবিশ্বাসের ফল । ঐ আকাশে যেমন গ্রহ নক্ষত্র
 সকল নিত্য নৃত্য করিতে করিতে ভ্রমণ করিতেছেন,
 তেমনি আমরা প্রকৃত বিশ্বাসী হইলেই দেখিতে পাই, আমা-
 দের প্রাণাকাশেও তুমি তোমার ভক্তদিগকে লইয়া সদাই
 নৃত্য করিতেছ । না, এই বিশ্বাস আমাদের প্রাণে নিত্য
 জাগ্রত কর যে, আমরা সত্যই আনন্দের সন্তান, এই
 বিশ্বমন্দির তোমার নিত্য উৎসব মন্দির এবং আমাদের
 আনন্দ স্বয়ং তুমি । সকল অবস্থায় আমাদের তোমাকে
 সন্তোষ করিবার জন্যই তোমার এই নববিধান দিয়াছ ।

ইহা বিশ্বাস করিয়া আমরা যেন নিত্য উৎসবে মগ্ন হই,
 তুমি এমন আশীর্ব্বাদ কর ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে আনন্দের প্রসবণ, এইটি প্রত্যেককে বুদ্ধিতে
 দাও যে, শোক এবং দুঃখকে পশ্চাতে রাখিয়া দিন দিন
 আনন্দের রাজ্যে প্রবেশ করিতেছে, খুব সুখী হইতেছে,
 এই অনুভবটি মনের মধ্যে থাকিবে ।

হে ঈশ্বর, কতদিন এ জীবনে ঢের ঝড় তুফান হইয়া
 গিয়াছে । কিন্তু দুঃখটা এখন পশ্চাতে, নববিধান-তরী
 শান্তি-উপকূলের দিকে যাইতেছে । জীবন, এখন কি
 আর দুঃখ পাও ? মার কাছে সাক্ষ্য দাও না । জীবনের
 গভীরতম প্রদেশ থেকেই হাসি উঠে । আত্মাকে হাসায় ।

কৃপাসিদ্ধ, জগৎকে বল, এই গরীবের দল বড় সুখী ।
 না খেতে পেয়ে, গরীব হয়ে, মাতাল হয়ে, পাগল হয়ে,
 বয়ে গিয়ে সুখী এই দল । আর কিছু নই সুখী বই,
 এ কথা যেন বলিতে পারি ! হে সুখদায়িনী, কৃপা করিয়া
 এই আশীর্ব্বাদ কর, যেন বিপদ শোক দুঃখ অন্ধকারের
 রাজ্য পশ্চাতে রাখিয়া আসিয়াছি, ইচ্ছা প্রাণের সহিত

বিশ্বাস করিয়া হৃদয়-বৃন্দাবনে সুখের রাজ্যে তোমাকে
লইয়া নৃত্য করিতে পারি।—দৈঃ প্রাঃ, ৪র্থ—“দুঃখের পর
সুখ”।

অনন্ত উৎসব।

“যদি হে মাতিবে অনন্ত উৎসবে.....

বল বিধানের জয়, জগন্মাতার জয়.....।”

ভাদ্র মাস—বর্ষাকাল। এই মাসে আকাশ হইতে
অবিরলধারে বারিধারা বর্ষণ হয়। পুষ্করিণী, নদ নদী
জলপ্লাবনে প্লাবিত হয়, ডাঙ্গা ডহর জলাশয় জলমগ্ন হইয়া
একাকার ধারণ করে। একালে আর কাহাকেও জলা-
ভাবে কঁাদিতে হয় না। চাতক পক্ষীকে ‘হা জল, হা
জল’ বলিয়া উৎকণ্ঠে চীৎকার করিতে হয় না। কাল-
মাহাত্ম্যে বা বিধাতার বিধান-মাহাত্ম্যে অবিরল বারি-
বর্ষণ হয়। চারিদিক জলময় হয়। এমনই শীত ঋতুতে
শীতলতা অনায়াসে লব্ধ হয়, গ্রীষ্মকালে আর উত্তাপের
জন্ম আয়স করিতে হয় না।

ইহাই প্রকৃতির নিয়ম বা প্রাকৃতিক বিধান। বিধান
মানার অর্থ ত্রেক্ষের নিধাতৃহ স্মীকার করা। ত্রেক্স নিত্য
নির্বিকল্প নিরাকার নিষ্ক্রিয় হইয়া আপনি আপনাতে
বিদ্যমান রহিয়াছেন সত্য, কিন্তু যখনই তিনি বিধাতা
লীলাময় হইয়া বিশ্ব-সৃষ্টিকর লীলা বিধান করিতেছেন
উপলব্ধি করি, তখন তাঁহাকে বিধাতা বলিয়া স্মীকার
করিতে বাধ্য হই। এবং তাহা স্মীকার করিলে বিশ্ব
সংসারের যাবতীয় ঘটনার মূলে সেই বিধাতার হস্ত না
দ্রেক্ষিয়া, না বিশ্বাস করিয়া আমরা থাকিতে পারি না।
যেখানে বিধান সেখানে বিধাতার কার্যকারিতা, সেখানে
মনবের আয়াস বা চেষ্টা নাই।

যেমন জড় প্রকৃতিতে বিভিন্ন ঋতুকাল মাসে, তেমনি
মনবজীবনের ইতিহাসে, তেমনি অধ্যাত্ম জগতে সেই
বিধাতাপুরুষ যে বিচিত্র বিধান করিতেছেন, তাহাতে
তাঁহারই বিধাতৃহ বা কর্তৃহ ভিন্ন আর কি দেখিব।

বিধাতা যিনি, তিনি যে প্রকৃতি বা স্বরূপ সম্পন্ন,
তাঁহার বিধানও নিশ্চয়ই তৎস্বরূপ হইতে সম্পাদিত বা
স্বাভাবিক হয়। আকাশ হইতে যেমন বাতাস, সমুদ্র
হইতে যেমন মেঘ ও বৃষ্টি, সূর্য হইতে যেমন জ্যোতি
এবং বর্ষা, তেমনি বিধাতা হইতেও তাঁহার সত্য, জ্ঞান,
অনন্ত প্রেম, মঙ্গল, পুণ্য, শান্তি, বিবিধ বিধানে বিহিত

হইতেছে এবং তাঁহার বিধানও সেই সমুদয় স্বরূপ হইতেই
বিকশিত বা উচ্ছসিত হইতেছে।

অতএব বিধান যাহা তাহা বিধাতারই প্রভাব, তাঁহার
বিবিধ স্বরূপের বিকাশ। তাই যুগে যুগে এক এক
বিধান বিকশিত বা অভিব্যক্ত হইয়াছে, তাহা বিধাতা
পুরুষের এক এক স্বরূপেরই বিকাশ এবং সেই সেই
বিধান যে যে বাহকের দ্বারা জগতে প্রচারিত বা প্রবর্তিত
হইয়াছে, তাঁহারও সেই বিধাতারই স্বহস্ত-গঠিত বিধাতারই
এক এক স্বরূপগত জীবন লইয়া তাঁহারই হস্তের যন্ত্ররূপে
কার্য করিয়াছেন।

সুতরাং বিধানকে যেমন বিধাতারই স্বরূপের
বিকাশ বলিয়া আমরা গ্রহণ করিব, তেমনি বিধান-বাহক-
দিগকেও বিধাতার হস্ত-রচিত জীবন বা সেই বিধান
মূর্তিমানরূপে গ্রহণ করিব। তাঁহাদের মধ্যে যাহা মানবীয়
তাহা মানবীয়, কিন্তু যাহা দৈব তাহা দিব্যজ্ঞান-স্বরূপের
দৃশ্যমান আদর্শ জীবন মানবের অমুসরণের জন্ম গঠিত
ইহা স্বীকার করিতে হইবে।

একুণে যুগে যুগে এক এক বিধানে যেমন এক এক
স্বরূপের বিকাশ হইয়াছে, তেমনি এক এক বিধানবাহক
জীবনে এক এক স্বরূপ মূর্তিমানরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে।

শীতে শৈত্য, গ্রীষ্মে উত্তাপ, বর্ষায় বারিবর্ষণ যেমন
প্রকৃতিতে, তেমনি যুগে যুগে এক এক যুগধর্ম বিধানে
এক এক ভক্ত জীবনে এক এক স্বরূপ—সত্য, জ্ঞান
প্রেম, পুণ্য, পরিত্রাণাদি জগতের কল্যাণের জন্ম প্রচা-
রিত, বিতরিত এবং মানব জীবনে সঞ্চারিত হইয়াছে।

বর্তমান যুগধর্ম বিধান সর্বস্বরূপের সম্মিলন বা
সমন্বয় বিধান। সকল স্বরূপ আনন্দ স্বরূপে সম্মিলিত
বা সমাহিত, সেইজন্য বর্তমান বিধান নববিধান আনন্দের
বিধান, অনন্ত মহোৎসবের বিধান। এই বিধানে বিশ্বাসী
যিনি, অনন্ত আনন্দোৎসবে আনন্দিত তিনি।

যেমন বর্ষাকালে জলের অভাবে কাহাকেও কঁাদিতে
হয় না, সদাই আকাশ হইতে বারিধারা বর্ষিত হয়, যেমন
সাগর উপকূলে সদাই বায়ু প্রবাহিত, সাগর জল-নিত্য
আনন্দে উদ্বেলিত, যেমন বিজ্ঞান বলেন আকাশে গ্রহনক্ষত্রগণ
সদাই নৃত্য করিতে করিতে চলিয়াছেন, তেমনি চিদাকাশে
স্বর্গবাসী দেবগণও নিত্য আনন্দ উৎসবে নৃত্য করিতেছেন।
নববিধান বিশ্বাসীরও হৃদয়াকাশে ভক্তগণ তেমনিই নৃত্য
করেন, এবং তাঁহার হৃদয় সাগর সদানন্দের হিম্মোলে উদ্বে-

লিভ; ইহাই নববিধানের বিধান। নববিধান তাই অনন্ত উৎসবের বিধান। এখানকার উৎসব সাধন মানুষের হাতে নয়। সার্বজনীনকূলে যেখানে হু হু শব্দে বাতাস বহিতেছে, সেখানে যেমন কাহাকেও পাখা নাড়িয়া বায়ু সেবন করিতে হয় না, মর্হা মলয়ানিল আপনাপনি সদাই সন্তোষ হয়, নববিধানে অনন্ত উৎসব সন্তোষ তেমনি বিধানের মর্হাপ্রসাদ।

আমরা ইহাই যেন বিশ্বাস করি এবং এই জীবনে নববিধান মূর্তিমান ব্রহ্মানন্দের সহিত একাত্মতা লাভে অনন্ত উৎসবে মাতিয়া যাই এবং প্রাণ ভরিয়া বলি, “বিধানের জয়, জয় জগন্নাতার জয়।”

৬ই ও ৭ই ভাদ্র।

৬ই ভাদ্র, সত্য সনাতন পরব্রহ্ম রাজর্ষির মন অধিকার করিয়া ব্রাহ্মসভা স্থাপন ও “ভাব সেই একে” বলিয়া একেরই পূজা প্রবর্তন করাইলেন; এবং তাহা হইতেই মংঘি ব্রহ্মজ্ঞানে প্রণোদিত হইয়া হিন্দুধর্মে ব্রাহ্মসমাজ গঠন করিলেন ও ব্রহ্মারাধনা পুনঃ প্রবর্তন করিলেন।

৭ই ভাদ্র, সেই সত্য জ্ঞান অনন্ত আনন্দরূপ-ময়ূতং যিনি, তিনিই আনন্দময়ী মা হইয়া দেবধি ব্রাহ্ম-নন্দকে দর্শন দিলেন এবং শ্রবণযোগে বাণীধ্বনি শুনাইয়া অনন্তের উপাসনার জন্ত ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা করাইলেন, জগজ্জনকে অনন্তের প্রেমে, অনন্তের উৎসবে মাতাইলেন।

৬ই ভাদ্র, ঘটস্বরূপ ব্রহ্মারাধনায় সত্য ধর্মের বীজ বপন হইল; নবজ্ঞানালোক প্রকাশিত হইল, সংসারের ঝড়রিপুর পথে কণ্টক পড়িল।

৭ই ভাদ্র, সপ্তস্বরূপা মা আত্মস্বরূপ প্রকাশ করিলেন, ভক্ত কণ্ঠে সপ্তস্বর বজ্রারিত হইল, বিবেক বংশীধ্বনি তাঁর শ্রবণপুটে নিনাদিত হইল, ভক্তপ্রাণে ভক্তির বাণে সপ্ত-সিদ্ধ উচ্ছ্বসিত করিল। নবভক্ত দেবধিনারদ জ্ঞান বুদ্ধির সঙ্গে বিবাদ বাঁধাইলেন সত্য, কিন্তু মহাযজ্ঞে ত্রিলোক হইতে যত ভক্ত, যত যোগী ঋষি, যত দেবদেবীকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিলেন। বিশ্বজনীন অনন্ত মহোৎসবরূপ মহা-যজ্ঞ আরম্ভ হইল।

৬ই ভাদ্র ৭ই এ নববিধানালোকে অভিযুক্ত হইল। পুরাণে যেমন কথিত আছে মহাযজ্ঞেশ্বরকে আহ্বান না করিয়া দক্ষরাজ যে যজ্ঞ আরম্ভ করেন এবং তাহাতে

সতীর নিকট পতির অমর্যাদা করেন, তাহাতেই সতী আত্ম-বলিদান করেন ও ভূতের তাণ্ডব নৃত্যে যজ্ঞভ্রষ্ট হয়, তেমনি ভক্ত সতীর আত্মত্যাগ বা আত্মবলিদানে মান-বের অহঙ্কৃত শিবরহিত যজ্ঞ দক্ষযজ্ঞ চিরবিনষ্ট হইল এবং ভক্ত সতী অঙ্গ সঞ্চার হইয়া নব নব তীর্থ, নব নব ব্রহ্মমন্দির জীবনে জীবনে প্রতিষ্ঠা মহাযজ্ঞ বা মহোৎসব জগতে আরম্ভ হইল।

ধর্মতত্ত্ব।

সমস্বয়-নীতি।

স্থনীতি, রাজনীতি, সমাজনীতি, গৃহনীতি সকলই নববিধানে সমন্বিত। ইহার কাহাকেই উপেক্ষা করিয়া, কাহাকেও ইনি বিশেষত্ব দেন না। তবে ধর্মনীতিই ইহার প্রধান লক্ষ্য, সকল নীতিকে ধর্মনীতিতে পরিণত করিতেই ইনি প্রেরিত। ধর্ম-বিবর্জিত রাজনীতি বা সমাজনীতি এমন কি নীতিকেও ইনি প্রশংসা দেন না। সর্বনীতি ধর্ম দ্বারা প্রণোদিত ও সঞ্চালিত হয় ইহাই নববিধানের কাব্য।

প্রতিধ্বনি।

মৃগুর পায়ে শত আঘাতেও শব্দ প্রতিধ্বনিত হয় না, কিন্তু কণ্টক পায়ে আঘাত মাত্র তাহা প্রতিধ্বনিত হয়। এমনই জড়ভাবাপন্ন জীবনে বারবার সত্য মন্ত্র উচ্চারণে প্রাণে তাহা প্রতিধ্বনিত হয় না। কিন্তু চৈতন্যযুক্ত ভক্ত জীবনে সত্য উচ্চারণ মাত্র তাহা প্রতিধ্বনিত হয়। ঈশ্বর যাই বলেন “আমি আছি সত্য।” ভক্তপ্রাণ তৎক্ষণাৎ সাধ দেন “তুমি আছ” “তুমি আছ”। ভক্ত ভগবানের প্রতিধ্বনি।

মানব জীবন।

চন্দন কাষ্ঠ দেখিতে শুক কাষ্ঠখণ্ড, কতই কঠিন, কিন্তু প্রস্তরে জল দিয়া ঘসিতে ঘসিতে যত তাহা ক্ষয় হয়, তত তাহা হইতে দোরভ বাহির হয় এবং চারিদিক আমোদিত করে। মানব জীবনও এমনই কঠোর শুক কাষ্ঠ খণ্ডের ছায়, কিন্তু যতই বিশ্বাস প্রস্তর খণ্ডে প্রেমাত্ম সংযোগে ঘর্ষণে আশ্রিত ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, ততই তাহা হইতে পুণ্যের দোরভ বাহির হয় এবং সকলকে তাহা আমোদিত করিয়া থাকে। মানব জীবনের ভিতর ব্রহ্মের দোরভ চির নিহিত রহিয়াছে, আশ্রিত ক্ষয়েই তাহা উগলক হয়।

একের দুর্নীতিতে দলের পতন।

যে চুরি কার সেও যেমন অপরাধী, যে চুরির প্রশংসা দেয় বা চোরাই মাল বিক্রয় করে সেও তেমনি দণ্ডার্থী। দুর্নীতির আলো-

তনে পড়িয়া যে পাপ করে তাহারও সেহন অপরাধ, দুর্নীতি
দমন না করিয়া যে তাহাতে প্রব্রুত দেহ তাহার ত্রৈভৌতিক
অপরাধ। বিশেষতঃ বর্তমান যুগধর্ম বিধানের তাহা আভিচার
ভরস্বর। কেন না এ বিধানের একজনকে পাশে রাখা পণ্ডন।
এক দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ যেরূপে প্রথিত, নবাবিধানে পরিবার এবং
দলও সেই ভাবে প্রথিত। তাই এখানে একজনকে দুর্নীতিতে
সমগ্র পরিবার ও দলের পতন অবশ্যজ্ঞাবী।

—•—

আমার দেশ।

ভাই সে আরে আমার ব দেশবা।
না ছবি ধরতী ন পৌন অকসবা।
না ছবি চাঁদ সূর্য পুরগসবা।
না ছবি বাক্সন সূত্র ন সেখবা।
না ছবি ব্রহ্মা ন বিষ্ণু মহেশবা।
না ভোগী জন্তু মরবেসবা।
কই কবীর লৈ আয়ন সন্দেশবা।
সার সুর গঠো চলো বহি দেশবা ॥

সেখান হইতে আসিয়াছে আমার সেই দেশ। নাই সেখানে
রাজী, না পবন, না আকাশ। না সেখানে চন্দ্র সূর্যের প্রকাশ,
না সেখানে ব্রাহ্মণ, শূত্র, শেখ। না সেখানে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ।
না যোগী, জন্তু, মরবেশ।

কবীর কহেন নেই সবাদ লইয়া আসিয়াছি। সেই পূর্ণ
সুরের মধ্যে ডুপ দাও ও সেই দেশে চল।

নহরম হোর সে জানে সাধো
ঐশা দেশ হমারা ॥
বেদ কতেব পার নহি পারত,
কহন সুননসো তারা ॥
জাতি বরন ফুল করিয়া নাই,
সক্যা নেম অচারা।
বিন জল বুঁদ পড়ত জঁহ ভারী,
নহি মীঠা নহি খারা ॥
সুর মহল মেঁ নোবত বাজে,
মুদঙ্গ বীন সেতারা।
বিন বাদর জঁহ বিজলী চমকে,
বিন সুরজ উজ্জিয়ারা ॥
বিনা নৈন জঁহ মোতি পোঁহে,
বিন লগ সুর উচারা।
কো চল জায় ব্রহ্ম জঁহ দরশে,
আগে অগম অপারা ॥
কই কবীর বই রহন হমারী,
বুঁদে দরদী প্যারা ॥

হে সাধু, সে জন পরিজ সেই জ্ঞান, এক-দেগ আমর।
বেদ, কোরাণ তাহার পার খল: নাই—তাহা সকল বচন ও
শ্রবণের অতীত। সেখানে জাতি, বর্ণ, কুল, জিহ্বা নাই। সকল
নিরম, আচার সেখানে কোথায়? যিনি জগে সেখানে নিত্য
ঘোরতর রুটি হইতেছে—(সেই ধার) মিষ্টও নহে, কষাও
নহে। সেই শূত্র মহলে নহরত রাজে—সেখানে মুদঙ্গ, বীণা,
সেতার। যেব বিনা সেখানে বিজ্ঞ চমকিত, সূর্য বিনা প্রকা-
শিত সেই ধাম। নরন বিনা সেখানে তত্ত্বজ্যোতি উদ্ভাসিত,
শব্দ বিনা সেখানে সঙ্গীত ধ্বনিত। সেখানেই দৃষ্টি চলে সেখানেই
ব্রহ্মই দৃষ্ট হন যিনি সকলেরই পুরোবর্তী অগম্য, অপার। কবীর
কহেন সেখানে আমার নিবাস। যিনি প্রেমিক ও দরদী তিনিই
বোধেন।

অবধু বেগম দেশ হমারা ॥
রাজা বং ফকীর বাদশা,
সবসে কই পুকারা।
কো তুম চাহো পরম পদে কো,
বসিছো দেশ হমারা ॥
কো তুম আরে কীনে হোকে,
ভুজেক মনকী তারা।
ঐশী রহন রহোরে প্যারে,
সহজ উত্তর আর পারা ॥
সবন অকাস গগন কুছ নাহি,
নহি চন্দ্র নহি তারা
সও ধর্মকী হৈ মহতাবে,
সাহেবকে দরবারা ॥
কই কবীর হুনো হো প্যারে,
সত্ত ধর্ম হৈ সাদা ॥

হে সাধু, হঃখহীন আমার দেশ। রাজা, কপ্তাল, বাদশা
ফকীর সকলকে ডাকিয়া উচ্চৈঃস্বরে আমি বলিতেছি—পরম পদে
যিনি প্রার্থী, তিনি আমার দেশে বাস করুন। জীর্ণ হইয়া যে
আসিয়াছে, সে এখানে তাহার প্রাণের তার ত্যাগ করুক। হে
প্রিয় ভ্রাতা, এখানে এমন থাক থাক বাহাতে সহজেই পারে উত্তীর্ণ
হইতে পার। ধরনী, আকাশ, গগন কিছুই সেখানে নাই। না
আছে সেখানে চন্দ্র, না আছে সেখানে তারা;—সেই প্রভুর
দরবারে কেবল সত্যধর্মের জ্যোতি দেদীপ্যমান। কবীর কহেন
শোন হে প্রিয়, সেখানে সত্য ধর্মই সার।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের

আত্ম-কথা।

হোকান বন্ধ করিবার সময় যখন হয়, তখন কেহিক প্রাত্য
লইয়া হিসাব লিখিতে নিযুক্ত হয়, সেইরূপ আমাদেও যত

জীবনের দিন শেষ হইয়া আসিতেছে, জীবনের কার্যের হিসাব লিখিতে আরম্ভ করি, আমি লিখি, ইহারাও লিখুন। লোকে ইহার পর সেই খাতা দেখিয়া সিদ্ধান্ত করিবে কি রকম আমরা ছিলাম।

দলপতি দলের বিশ্বাস পাইল না, ইহা লেখা রহিল খাতার, দলের মধ্যে কলহ অশান্তি গেল না, ইহাও লেখা রহিল, ধর্মের সম্পর্ক মধুময় নহে, দলের মধ্যে বিশ্বাস ক্রমে বাড়িতেছে, ইহাও লেখা রহিল খাতার মধ্যে। দলপতি অপেক্ষা অল্প লোকে দলকে ভালবাসে, দলের লোকের স্বার্থ বিধান করিবার অল্প ব্যস্ত হয়, ইহাও লেখা রহিল।

খাতাখানি সিদ্ধকে গড়িয়া থাকিবে, আমরা চলিয়া যাইব; ইহার পর ভবিষ্যতে সেই সিদ্ধকে লোকে খুলিয়া খাতা দেখিবে। দেখিয়া মাথার হাত দিয়া ভাবিবে যে, এত বড় কারবার, এত বড় মহাজনের ব্যবসার, শেষে দেনা হইল ?

হরি, তবে আর কেহ দল করিবে না। হরিনামে লোকান্ন ? আগেকার মত সকলে একা একা পাহাড়ে কিবা অস্ত্র অস্ত্র স্থানে সাধন করিবে। পুরাতন বিধান রহিবে। তবে নূতন বিধানের দল আর রহিল না।

জাগ্রত ভগবান! সবতো দেখিতেছ ? আগে যা ছিল, ক্রমা, ধাম, ভক্তি, উপাসনা, উৎসাহ ক্রমে ক্রমে যাইতেছে, দেখিতেছ তো ? আর যা বাকি থাকিতেছে, বছর বছর সব ক্রমে ক্রমে আসছে।

লেখ লেখ, আগে যেমন ভালবাসিতাম পরস্পরকে, এমন আর বাসি না। হিসাবে যা ঠিক তাই লিখে যাব, আমি মিথ্যা চাই না। নিজের নিজের কিছু কিছু লাভ হয়েছে। আগে যা খারাপ ছিলাম, তার চেয়ে ভাল হয়েছি।

নিজ সম্বন্ধে সকলে ভিত্তিহীন, কিন্তু দল সম্বন্ধে সকলের লোকান্ন হয়েছে। দীননাথ, এই আশীর্বাদ কর, যাহাতে সন্ধ্যার সময় যখন ভয়ের সময়, তাহার পূর্বে শীত শীত আরও কারবার করিয়া, যেন পরলোকে যাবার পূর্বে দেনা শোধ করিয়া, খুব লাভের বন্দোবস্ত করিয়া শান্তি-নিকেতনে চলিয়া যাইতে পারি।—“ঋণশোধ”।

ভাদ্রোৎসব।

(প্রাপ্ত)

আগষ্ট মাসে ভাদ্রোৎসব হয়। ভাদ্রোৎসব সাধনমূলক উৎসব। তাই আগষ্ট মাসের প্রথম হইতে ভাদ্রোৎসবের প্রস্তুতির ভাবেই এবার উপাসনাদি হইয়া আসিতেছে। ২রা আগষ্ট, রবিবার—সন্ধ্যায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দাস উপাসনা করেন। উৎসবের প্রস্তুতির ভাবে পাঠ ও উপদেশ দান করেন।

৩ই আগষ্ট, রবিবার—ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে সন্ধ্যায় তাই

গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন। আচার্যের উপদেশ হইতে “শব্দ ব্রহ্ম” শীর্ষক উপদেশের কতক অংশ পাঠ করেন। অস্ত্রকার আরাধনা ও আত্ম-নিবেদনের ভিত্তির দ্বারা প্রকাশিত হয় যে, নববিধানের প্রথম স্তরে রামমোহন, দেবেন্দ্রনাথ, কেশবচন্দ্র প্রভৃতিকে নাম ধরিয়া ডাকিয়া জীবন্ত লীলাময় ঈশ্বর তাঁহার বিধানক্ষেত্রে আনিলেন, কতজনকে ডাকিয়া প্রেরিত প্রচারক পদে বরণ করিলেন। এই ভারতের কত প্রদেশ হইতে কত জনকে নাম ধরিয়া ডাকিয়া, কাহাকেও বলিলেন প্রচারক ব্রত গ্রহণ কর কাহাকেও বলিলেন, নববিধানে দীক্ষিত হও এবং আমার ইচ্ছিতে এই আমার জীবন্ত লীলাক্ষেত্রে নববিধান মণ্ডলীতে প্রবেশ কর। কাহাকেও ডাকিয়া গৃহস্থ প্রচারক ব্রতে, কাহাকে ডাকিয়া সাধক ব্রতে সেই লীলাময় শ্রীহরি এক সময় ব্রতধারী করিয়া আপনার স্বর্গের উদ্দেশ্য এই নববিধানক্ষেত্রে সিদ্ধ করিয়া লইলেন। তাঁহার লীলা ক্রমাগত চলিতেছে, যুগপরম্পরায় তাঁহার লীলা চলিতেছে, বৎসরের পর বৎসর তাঁহার জীবন্ত লীলা উৎসবাদি অমুঠানে আরও জীবন্ত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে; তাই এই সাধনের উৎসব ভাদ্রোৎসব এবারও সম্ভবপর হইতেছে। এই ভাদ্রোৎসব উপলক্ষে সেই জীবন্ত দেবতা তাঁহার বিশ্বাসী পুত্র কস্তাদিগকে এবারও কত ভাবে আহ্বান করিবেন, কত কাষাভার দিবে, কাহাকে তিনি দীক্ষাব্রতে আহ্বান করিবেন, কাহাকে প্রচারব্রতে আহ্বান করিবেন, কাহাকেও ভিন্ন ভিন্ন সাধন ব্রতে আহ্বান করিবেন। আমরা সকলে এ সময় তাঁহার চরণে আত্ম-সমর্পণ করিয়া তাঁহার বাণী শুনিবার অল্প উৎকণ্ঠ হই, তাঁহার শ্রীমুখের দিকে তাকাইয়া থাকি। তিনি জগজ্জননীরূপে এবার বিশেষ ভাবে আমাদের প্রতিজ্ঞনের অতি আপনার হইয়া প্রকাশিত। তাঁহাতে পূর্ণ বিশ্বাস, পূর্ণ নির্ভর্যের সহিত তাঁহার চরণে আত্ম-সমর্পণেই আমাদের উৎসবের প্রস্তুতির সফলতা।

১১ই আগষ্ট, মঙ্গলবার—প্রচারশ্রমের দেবদ্বারে পূর্বাঙ্কে শ্রীকৃষ্ণের জন্মোৎসব উপলক্ষে উপাসনা তাই গোপালচন্দ্র গুহ কর্তৃক সম্পন্ন হয়। যখনই ধর্মের সঙ্গে অধর্ম, সত্যের সঙ্গে অসত্য মিলিত হইয়া ধর্ম মানি আনয়ন করে, অধর্ম বিশেষ ভাবে আপনার প্রভাব বিস্তার করে, তখনই নবযুগধর্মের সমাগম হয়; সেই যুগের আদর্শ জীবন লইয়া বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি যুগাবতাররূপে ধরাধামে সমাগত হন। প্রাচীন ভারতের শ্রীকৃষ্ণ একজন যুগাবতার। এই ভাবের উদ্বোধনে উপাসনা আরম্ভ হয়। আরাধনার পাঠ ও প্রার্থনাদিতে প্রকাশ—শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মোপাসকদিগের মধ্যে একজন আদর্শ ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহাতে সেকালের যোগ, ভক্তি, কর্ম, জ্ঞানের বিশেষ আলোক সমাগত হইয়াছিল, যোগ, ভক্তি, কর্ম, জ্ঞানের সামগ্র্যতা তাঁহার জীবনে বিশেষ আকার ধারণ করিয়াছিল। তাঁহার জীবনে সাম্য, মৈত্রী, করুণা বিশেষ উদ্দেশ্য লাভ করিয়া তাঁহার আচরণে অমু-

ভানে কতই প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। তিনি জীবনে ধর্মের জয় ও অধর্মের ক্ষয় জন্য আজীবন আপনার শক্তি নিয়োগ করিয়াছেন। তিনি ধর্মবীর, কর্মবীর ছিলেন, সম্পূর্ণ পক্ষপাতিতাপূত্র মুম্বী ছিলেন, তিনি আদর্শ সেবক ছিলেন। তিনি আদর্শ প্রস্ফটিক ও প্রস্ফোভিত যুক্ত উপদেষ্টা ছিলেন।

১২ই আগষ্ট, বুধবার—পূর্বাঙ্কে প্রচারাশ্রমের দেবালয়ে প্রজ্ঞের তাই প্যারীমোহন চৌধুরী উপাসনা করেন। এ দিনও শ্রীকৃষ্ণের জীবনের বিষয় উপাসনার উদ্দেশ্য হয়। শ্রীকৃষ্ণ জীবনের উচ্চ চরিত্রতা কেমন নারীজাতির সঙ্গে বিতর্কভাবে মিশিতে তাঁহাকে অধিকার দান করিয়াছিল তাহাই অস্ত্রকার উপাসনার বিশেষ ভাবে প্রকাশিত হয়।

এই সময়ে সপ্তাহের অনেক দিন সন্ধ্যার পর ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে তাই প্রমথলাল সেন বহুদিগকে লইয়া উপাসনা, পাঠ ও প্রসঙ্গাদি করেন। ইহাতে নববিধানের বিশেষ-বিশেষ দিক উপস্থিত সকলের অন্তরে বিশেষ ভাবে পরিষ্কৃত হয় এবং উৎসবের প্রভুতির সহায়তা দান করে।

১৫ই আগষ্ট, শুক্রবার—বর্ণধৃত প্রেরিত প্রচারক গিরিশচন্দ্র সেনের সাপ্তাহিক দিন ছিল। এ দিন পূর্বাঙ্কে প্রচারাশ্রমের দেবালয়ে উপাসনা হয়। তাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনার কার্য করেন। তাই প্রমথলাল সেন, তাই প্রিয়নাথ মন্ডল বিশেষ প্রার্থনা ও পাঠ করেন। উপাসনা, প্রার্থনার গিরিশচন্দ্রের প্রেরিত জীবনের বিশেষত্ব বিশেষ ভাবে প্রকাশিত হয়।

সন্ধ্যা ৭।০ ঘটিকার ব্রহ্মমন্দিরে স্মৃতিসভা হয়। মোলবী শ্রীযুক্ত মণিকৃষ্ণনাথ মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। একটা সঙ্গীত হইলে তাই প্রমথলাল সেন কর্তৃক প্রার্থনায়োগে সভার কার্য আরম্ভ হয়। প্রথম বক্তা ডাক্তার জগদীশচন্দ্র দাস প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বে হিন্দু মুসলমানের মধ্যে, জাতিভেদের নিদর্শন স্বরূপ, আচারগত কত পার্থক্য ছিল ও বর্তমান সময়ে হিন্দু মুসলমান মধ্যে সাম্মান্যের প্রয়োজন উপস্থিত হওয়ার উদ্দেশ্যে সেই আচারগত পার্থক্য কত দূর তিরোহিত হইয়াছে; ভবিষ্যতে আরও তিরোহিত হইয়া কেমন স্বার্থ সাম্মান্য সম্ভব হইবে ইহা বর্ণনা করিয়া এই হিন্দু মুসলমান মধ্যে সাম্মান্য সম্পাদক ব্যাপারে প্রেরিত প্রচারক গিরিশচন্দ্রের জীবনের কার্য সমধিক পরিমাণে সার্থক হইয়াছে, ও হইবে তাহা প্রদর্শন করিয়া বক্তা তাহার বক্তব্য শেষ করেন। তৎপর মোলবী শ্রীযুক্ত ওহায়েদ হোসেন এম্, এ, বি, এল্, এম্, এল্, সি ও শ্রীযুক্ত এস, এম্ ইরাকুব বক্তৃতা করিয়াছেন। তৎপর শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দাস ও উহার পরে আরও দুইটা মুসলমান যুবক গিরিশচন্দ্রের জীবন জীবনের লক্ষ্যতা করেন। বর্ণধৃতের সভাপতি মহাশয় স্বীয় বক্তৃতা করেন। শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দাস গিরিশচন্দ্রের প্রেরিত জীবনের বিশেষত্ব ও কর্মনিষ্ঠা উল্লেখ করিয়া বক্তৃতা করতঃ মোলবী বক্তৃতাগণের বক্তৃতার লক্ষ্যপূর্ণ মর্ম—একজনের

বক্তৃতার বিশেষ কথা এই—তিনি কোরাণ পাঠ করিয়া কোরাণের মর্ম বুঝিতে পারেন নাই, কিন্তু গিরিশচন্দ্রের কোরাণের বঙ্গানুবাদ পাঠ করিয়া কোরাণ সরিফের মর্ম ভাল করিয়া পরিগ্রহ করিয়াছেন। মোলবী ওহায়েদ হোসেন বলেন, সভাই ধর্ম, সভা চিরকাল একই ভাবে রহিয়াছে। গিরিশচন্দ্রের জীবনের বিশেষ কার্য সত্য-প্রকাশ। কোরাণে সভা আছে, কোরাণের অনুবাদ করিয়া সেই সভা প্রকাশের জন্য তিনি উদ্যোগ করিয়াছেন। কোরাণের ধর্ম ও উপনিষদের ধর্ম মিলনের ভূমি আছে। সভ্যের উপরই হিন্দু মুসলমানের মিলন প্রতিষ্ঠিত হইবে। এক জন বলেন আরবী ভাষা অতি কঠিন, গিরিশচন্দ্র সেই ভাষা হইতে কোরাণের বাস্তবতা অনুবাদ যেরূপ বিতর্ক ভাবে করিয়াছেন, তাহাতে তাহার অমাত্রাধিক শক্তি প্রকাশ পাইয়াছে। একজন গিরিশচন্দ্রের জীবনের নিকট বঙ্গের মুসলমান সম্প্রদায়ের অধিকার করিয়া বিশেষ ভাবে কৃতজ্ঞতা দান করেন।

সভাপতি দীর্ঘ বক্তৃতার অনেক কথার অবতারণা করেন, তাহার মধ্যে গিরিশচন্দ্রের জীবনের কার্য উল্লেখ করিয়া বলেন; বঙ্গের তিন কোটি মুসলমানের সমবেত চেষ্টায় মুসলমানগণ মুসলমান ধর্মের প্রচারের সহায়তা আপনাদের সম্প্রদায়ের মধ্যে বাহ্য করিতে না পারিয়াছেন, একা গিরিশচন্দ্র তাহা করিয়াছেন। গিরিশচন্দ্র কোরাণের বঙ্গানুবাদ করিয়া ও প্রেরিত পুস্তক মতাদেশের জীবন-চরিত সংগ্রহ, চারিজন ধর্মনেতার জীবন-চরিত সংগ্রহ, বিস্তৃত তাপসমালা গ্রন্থ মুসলমান তাপস তপস্বিনীদিগের জীবন সংগ্রহ করিয়া, সাধ্বী নারীর জীবনী লিখিয়া ও মেসকাত সনিক প্রভৃতি বহু মূল্যবান গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ করিয়া মুসলমানদিগের মধ্যে ইসলাম ধর্ম প্রচারের পরম সহায়তা করিয়াছেন। হিন্দুদিগকে এবং অন্তর্গত সম্প্রদায়কে মুসলমান ধর্মের প্রকৃত মর্ম পরিগ্রহে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন।

৩১শে শ্রাবণ, রবিবার—সন্ধ্যা ৭টার ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে শ্রীযুক্ত রাজকুমার চন্দ্র রায় উপাসনার কার্য করেন। আচার্য্য দেবের উপদেশ হইতে পাঠ করেন।

১লা ভাদ্র, সোমবার—শ্রীমৎ রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের বর্গারোহণদিনে প্রাতে প্রচারাশ্রম দেবালয়ে তাই প্রমথলাল সেন উপাসনার কার্য করেন এবং সন্ধ্যা ৭টার ব্রহ্মমন্দিরে পরমহংসদেবের জীবনী ১৭য় তাই প্রমথলাল সেন দীর্ঘ প্রসঙ্গ করেন।

২রা ভাদ্র, মঙ্গলবার—সন্ধ্যায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে মহিলাদিগের জন্য উপাসনা হয়। ময়ূরভঞ্জের মহারাণী শ্রীমতী সূচাক দেবী উপাসনার কার্য করেন।

৩রা ভাদ্র, বুধবার—সন্ধ্যা ৭টার এলবার্ট হলে ছাত্রাভিযোগে শ্রীমান জ্ঞানজ্ঞান নিয়োগী “ভারতে বর্তমান যুগের স্বাধীনতা” বিষয়ে ওজনবী ভাষার দীর্ঘ বক্তৃতা করেন।

৪ঠা ভাদ্র, বৃহস্পতিবার—জেনারেল বুথের বর্গারোহণের দিন। পূর্বাঙ্কে প্রচারাশ্রমের দেবালয়ে এই দিন উপলক্ষে তাই প্রমথলাল

সেন উপাসনা করেন। সন্ধ্যার ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে কলিকাতার মুক্তিকোজের দলের নরনারীগণ নিমন্ত্রিত হইয়া সমবেত হন। New Dispensation পত্রিকা লিখিত শ্রীমদ্ব্যাক্যাদেব কৃত জেনারেল বুথের দলের ভারতে আগমন উপলক্ষে Greetings to the Salvation Army শব্দক প্রথমে শ্রীযুক্ত রাজকুমার চন্দ্র রায় পাঠ করেন। তৎপর মুক্তিকোজের দলের উপস্থিত মেধর-গণের পুরুষ মহিলাগণ মধ্যে অনেকে প্রার্থনা, গান, পাঠ ও বক্তৃতা করেন। সর্বশেষে এ দলের (Chief) প্রধান যিনি, তিনি জেনারেল বুথের জীবনের বিশেষত্ব উল্লেখ করিয়া ও মুক্তিকোজের দলের কাৰ্য্যপ্রণালী, লক্ষ্য ও কৃতকাৰ্য্যতা প্রভৃতি উল্লেখ করিয়া ছন্দগ্রাহী বক্তৃতা করেন।

৬ই ভাদ্র, শুক্রবার—ভাই কান্তিচন্দ্র মিত্র ও ভাই বলদেব-নারায়ণের স্বর্গারোহণের সাধৎসরিক। প্রাতে ৭টার প্রচারাশ্রম দেবালয়ে উপাসনা হয়। প্রকের ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী উপাসনার কাৰ্য্য করেন। শ্রীমতী প্রেমদত্তা দেব, শ্রীমতী কুমুদিনী দাস, ভাই প্রমথলাল সেন, ভাই গোপালচন্দ্র গুহ বিশেষ প্রার্থনা করেন। মধ্যাহ্নে অনেকে হবিষ্যার গ্রহণ করেন। সন্ধ্যার পর প্রচারাশ্রমে প্রসঙ্গ হয়।

৬ই ভাদ্র, শনিবার—রাজা রামমোহন রায় কর্তৃক ব্রহ্মোপাসনার প্রতিষ্ঠার সাধৎসরিক। এ দিন দুই বেলাই ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা হয়। প্রাতে ৭টা ১০টার ভাই গোপালচন্দ্র গুহ ও সন্ধ্যায় ৭টার শ্রীযুক্ত রাজকুমার চন্দ্র উপাসনার কাৰ্য্য করেন। মূল ছাড়িয়া একটি বৃক্ষকে ভাবিলে বৃক্ষ সম্পর্কে অপূর্ণ ধারণা হয়। ৬ই ভাদ্র, শনিবার, মহাত্মা রামমোহন এই নব যুগের আরম্ভে ব্রহ্মোপাসনা প্রতিষ্ঠা করিয়া নবধর্ম, নববিধানের ভিত্তি স্থাপন করিলেন, সময়ে এই ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে ব্রহ্মোপাসনা যে বিরাট আকার ধারণ করিয়া স্বর্গের বিচিত্র সৌন্দর্য্যে অপূর্ণ মাধুর্য্যে মণ্ডিত হইল, সকলের প্রাণকে কতই তৃপ্তি দান করিল; সেই উপাসনার আদি প্রাণ প্রতিষ্ঠা এই ৬ই ভাদ্র। ৬ই ভাদ্রের প্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মোপাসনার স্মৃতি প্রাণে জাগ্রত না থাকিলে নবযুগের পবিত্র বিরাট ধর্ম নববিধানের ধারণা অপূর্ণ থাকিয়া যায়, তাই ৬ই ভাদ্রের প্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মোপাসনার স্মৃতি শ্রোতৃক বিধান-বিশ্বাসীর অতি আদরের সামগ্রী। অত্বেকার অহুষ্ঠানে আমাদের প্রাণে ৬ই ভাদ্রের ব্রহ্মোপাসনার এই মহিমা গৌরব বিশেষ ভাবে প্রতিভাত হইল।

৭ই ভাদ্র, রবিবার—সমস্তদিনব্যাপী উৎসব। পূর্বাহ্নে প্রায় ৮টা ১০টার ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা আরম্ভ হয়। উপাসনার পূর্বে কীর্তনাদি হয়। প্রায় ১১টা ১০টার সময় এবেলার উপাসনা শেষ হয়। ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনার কাৰ্য্য করেন। সরস এবং গভীর ভাবে উপাসনার কাৰ্য্য সম্পন্ন হয়। মধ্যাহ্নে প্রচারাশ্রমে কীর্তিভোজন হয়। অপরাহ্নে ৩ ঘটিকার সংক্ষেপ উপাসনা শ্রীযুক্ত অম্বকুলচন্দ্র রায় সম্পন্ন করেন। পরে পাঠ ও আলোচনা হয়। শ্রীযুক্ত রাজকুমার চন্দ্র রায় জীবনবেদের

"শিষ্যপ্রকৃতি" শব্দক পাঠ করেন। তৎপর ভাই প্রমথলাল সেন ও ভাই গোপালচন্দ্র গুহ আলোচনা করেন।

লীলাময়ী পরমজননী আপনার অসীম করুণাপুণে এই নব যুগে নববিধানের মহালীলা আমাদের মধ্য প্রকটন করিয়া সেই লীলা জীবন্ত আকারে এই উৎসবাদি যোগে বিশেষ ভাবে আমাদের সন্তোষ করিতে দিতেছেন। অত্বেকার এই স্বর্গের উৎসব সেই লীলাময়ী জননীর জীবন্ত লীলার সাক্ষ্য দান। ভাই প্রমথলাল সেন এই ভাবে প্রসঙ্গ উপস্থিত করেন।

ভাই গোপালচন্দ্র গুহ এই প্রসঙ্গের সঙ্গে যোগরক্ষা করিয়া যাহা বলেন তাহার মর্ম্ম :—যাহা দেখিয়া শুনিয়া প্রত্যাক করা যায়, যাহা সন্তোষ করিয়া, যাহা পান ভোজন করিয়া, এই জীবনের স্বাদ গ্রহণ করা যায় এমন জীবনপ্রদ, প্রত্যাক ব্যাপারের মহিমা গৌরব কে অস্বীকার করিবে। এই ব্রহ্মমন্দিরে কত উপাসনা, কত উৎসবযোগে নববিধানের এই স্বর্গের ব্যাপার সকলে সন্তোষ করিয়া ধন্ত হইয়াছেন, এখনও হইতেছেন, এ যেমন এক দিকে সত্য, তেমন অল্প এক দিকে এই কি সত্য নয় যে, এখানে উপাসকমণ্ডলীর লোক যাহারা তাঁহারা অনেকেই এই মন্দিরের সামাজিক উপাসনার প্রতি, এমন কি এই উৎসবের প্রতিও বিশেষ উদাসীন। ব্রহ্মমন্দিরে শ্রুতি সপ্তাহের উপাসনার উপাসকমণ্ডলীর লোক অতি অল্পই যোগদান করেন। বরং বাহিরের লোক দ্বারাই মন্দিরের অনেক স্থান পূর্ণ হয় এবং তাঁহাদের মধ্যে অনেকে শেষ পর্য্যন্ত যোগদান করেন। যেখানে নববিধানের উপাসনা ও উৎসবদির এত মহিমা ও গৌরব শ্রুত বর্ণনার বিষয় হইয়া রহে নাই, সন্তোষের বিষয় হইতেছে, সেখানের উপাসকমণ্ডলীর অনেকের ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনার যোগদান বিষয়ে এত উদাসীনতা কত দুঃখজনক। ইহার গূঢ় কারণ যাহাই হউক, আমাদের মণ্ডলীগত জীবনে ইহার ফলে একটা নিরাশাব্যঞ্জক শুকতা উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের প্রচারাশ্রমের জীবনে, গৃহস্থ সাধক ও মণ্ডলীর অজ্ঞাত বিশ্বাসী বিশ্বাসিনী নর নারীর জীবনে, সকলের জীবনেই গূঢ় অতৃপ্ত। বর্তমান সময় আমাদের নিকট বড়ই পরীক্ষাময়, চতুর্দিকে কতই নিরাশা ও শুকতা; কিন্তু এই উৎসব উপলক্ষে বিশেষ একটা আশার সাক্ষ্য পাইয়াছি। তাই আজ বিশেষ ভাবে তাহা আপনাদের নিকট নিবেদন করিতেছি। এই মন্দিরের বাহিরের বায়ু নানাপ্রকার ঘেঘ, হিংসা, অমিলন, বিচ্ছেদ, ক্ষুদ্রতা, হীনতার স্পর্শে দূষিত, কে অস্বীকার করিবে? কিন্তু এই উৎসবের প্রস্তুতির উপলক্ষে দেখিলাম, হুঁচী চারিটা বহু মিলিত হইয়া এই ব্রহ্মমন্দিরে সপ্তাহের কোন দিনে যখনই বসিয়াছি, কি এই উৎসবের প্রস্তুতি উপলক্ষে সাপ্তাহিক উপাসনার ব্রহ্মমন্দিরে মিলিয়াছি, আজও উৎসবের উপাসনার পূর্বাহ্নে মিলিয়াছি, তাহাতে এই সাক্ষ্য লাভ করিয়াছি, বাহিরে অল্প স্থান যতই বিরুদ্ধ ভাবে পূর্ণ থাকুক না কেন, কিন্তু এই ব্রহ্মমন্দির আমাদের আধ্যাত্মিক জীবন লাভের পক্ষে সর্বদাই অস্তু-

কূল। এই মন্দির একটি কোটা বা সিন্দুক হইয়া আমাদেরই জন্ত এই নববিধানের সকল সম্পদ আপনার হাফে রাখা করিতেছেন। এই ব্রহ্মমন্দিরের উপাসনা প্রতিষ্ঠার দিন হইতে আজ পর্যন্ত ঈশ্বরের বড় প্রকারের বিচিত্র দর্শন, বিভিন্ন প্রকারের বাণী শ্রবণ ও স্বর্গের অনন্ত ভাণ্ডার হইতে বড় প্রকারের প্রসাদ এখানে বিতরণ সম্ভব হইয়াছে, সকলই এই মন্দিরবক্ষে সঞ্চিত আছে। এবারের উৎসব ব্যাপার উপলক্ষে আমরা সেই পরম জননীর চরণে এই ব্রহ্মমন্দিরে বসিয়া দেখিয়াছি, তিনি বিধানের স্বর্গীয় সামগ্রী এমন করিয়া আমাদের মধ্যে ঢালিয়া দিয়াছেন, এমন করিয়া তিনি তাঁহার দিকে আমাদের দিকে আকর্ষণ করিয়াছেন যে, এখান হইতে আর উঠিতে ইচ্ছা হয় নাই; মনে হইয়াছে, এখানে বসিয়া থাকিলেই পরম লাভ। তাই প্রাণের আগ্রহ সহকারে আমার প্রস্তাব এই, আসুন সকলে ঘন ঘন এই ব্রহ্মমন্দিরে মায়ের চরণে মিলিত হই, শুধু প্রতি রবিবার সাপ্তাহিক উপাসনার নয়, সপ্তাহের অন্ত দিনও বতটা সম্ভবে, ঘন ঘন প্রাণের প্রজ্জ্বলিত, ভক্তি, বিশ্বাস ও ব্যাকুলতা লইয়া মিলিত হই। বত ঘন ঘন মিলিত হইব, ততই আমাদের প্রাণের শুদ্ধতা দূর হইবে, সরসতা আসিবে, পরম সম্পদ লাভ হইবে।

তৎপর ধ্যানের উদ্বোধন হইলে ধ্যান, প্রার্থনা ও সঙ্গীতাদি প্রায় ৬টা পর্যন্ত হয়, তৎপর বেদীর সম্মুখভাগে কীর্তন হয়। শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত কীর্তনের নেতৃত্ব করেন। পরে তাই প্রমথলাল সেন সঙ্কার উপাসনার কার্য্য করেন। এ বেলায়ও উপাসনা, পাঠ ইত্যাদি সকলের বৈশ্ব সম্মোগের বিষয় হইয়াছিল।

৮ই ভাদ্র, সোমবার—সন্ধ্যায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে “অগ্নিময়ৈ দীক্ষা” বিষয়ে শ্রীযুক্ত রাজকুমার চন্দ্র রায় ওষধিনী বক্তৃতা করেন।

৯ই ভাদ্র, মঙ্গলবার সন্ধ্যায়—ব্রহ্মমন্দিরে শ্রীযুক্ত ক্রিষ্ণোদয় সেন কোন একটা বৈষ্ণব সাধু ও তাঁহার দুইটা ভগ্নীর জীবন অবলম্বনে কথকতা করেন। এক ঘণ্টা কাল সুমিষ্ট ও সারগর্ভ কথকতা সম্মোগ করিয়া উপস্থিত সকলে তৃপ্তিলাভ করিয়াছিলেন।

১০ই ভাদ্র, বুধবার—ব্রহ্মমন্দিরে মহিলাদিগের সন্মিলন। তাই প্রমথলাল সেন শ্রীমদাচাৰ্য্যদেবের উপদেশ হইতে পাঠ করেন। শ্রীমতী নির্ভরপ্রিয়া ঘোষ একটা লিখিত প্রবন্ধ পাঠ ও প্রার্থনা করেন। শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী প্রার্থনা করেন। পরে মহিলাগণ মধ্যে আলোচনা হয়।

১১ই ভাদ্র, বৃহস্পতিবার—ভাই ব্রজগোপাল নিয়োগীর স্বর্গারোহণের সাধুসংস্রিক। প্রচারপ্রসঙ্গে প্রাতে ৭টার উপাসনা ও সন্ধ্যায় প্রসঙ্গ হয়। তাই প্রমথলাল সেন প্রাতে উপাসনা করেন। সন্ধ্যায় শ্রীযুক্ত অম্বুজল চন্দ্র রায় উৎসব বিষয়ে প্রসঙ্গ করেন। তাই গোপালচন্দ্র গুহ, তাই অক্ষয়কুমার লখ ও শ্রীযুক্ত প্রেমসুন্দর বসু স্বর্গগত ভাই ব্রজগোপাল নিয়োগীর জীবন বিষয়ে প্রসঙ্গ করেন। এইরূপে অগজ্জননীর কৃপায় এবারকার ভাদ্রোৎসব সম্পন্ন হইয়াছে।

প্রেমিক কান্তিচন্দ্র ।

বালাজীকন জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে বিধান যুজ্জে যে মহাপুরুষের সহিত পরিচিত হইয়া জীবনে একাল পর্যন্ত যুগে, যুগে, রোগে, শোকে, বিপদে, সম্পদে, সুস্থতার, অসুস্থতার ধাঁধার স্নেহ ও প্রেম লাভ করিয়া আসিতেছি, তিনি সেই অভিভাবক, প্রতিপালক, প্রেমময় মহাভাগ কান্তিচন্দ্র ।

ভক্তিতীর্থ নদীয়ার যে পবিত্র ভূমিতে আচাৰ্য্য শ্রীঅম্বৈত, শ্রীগোয়াল প্রভৃতি উদ্ভিত হইয়া লীলা করেন, যে স্থানে ভক্ত বিজয়কৃষ্ণ, যোগী অঘোরনাথ, সঙ্গীতীর্থ্য ত্রৈলোক্যনাথ জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, প্রেমিক কান্তিচন্দ্রও সেই নদীয়ার বাসী। জানি না নদীয়ার মাটিতে কি আছে।

পূর্বে পূর্বে বিধানের ভক্ত-চরিতামৃত পাঠ করিয়াছি এবং শুনিয়াছি। নববিধানের ভক্তদের চরিত্র সাক্ষাৎভাবে দর্শন করিয়াছি এবং জীবন্তভাবে ভক্ত-সঙ্গ সম্মোগ করিয়াছি। ভক্তি বিধানে মানবপ্রেমে আত্ম-বিশুদ্ধ নিত্যানন্দচন্দ্রের কথা পাঠ করিয়াছি। আর নববিধানে মানবপ্রেমে আত্ম-বিশুদ্ধ কান্তিচন্দ্রকে সাক্ষাৎ ভাবে ভোগ করিলাম।

বিধানক্ষেত্রে ভক্তদলের মধ্যে এক একজন এক এক ভাবের প্রচারক ছিলেন। কেহ ভক্ত, কেহ বোগী, কেহ কর্মী, কেহ জ্ঞানী, কেহ প্রেমিক, কেহ বৈরাগী ছিলেন। সেবা ও প্রেমের ভার ছিল, কান্তিচন্দ্রের উপর। আমরা একটা সংসারের সেবার ভারে ভয় হইয়া পড়ি; আর কান্তিচন্দ্র বহু পরিবারের ভার স্বন্ধে করিয়া হাসিতে হাসিতে সেবা সাধন করিতেন। তাহা ছাড়া, অভাবগ্রস্তের অভাব পূরণের জন্ত নিরন্তর ব্যস্ত থাকিতেন। এমন করিয়া সেবা বিলাইয়া পরকে আপনার করিতে আর দেখিলাম না। তাঁহার প্রেমবিহ্বলতা, বিমল চরিত্র, নিলিপ্ত সাধনা, অসাধারণ সেবাহুস্রাগ যে দেখিয়াছে সেই যোহিত হইয়াছে।

কান্তিচন্দ্রের জীবনে জীবন্ত হরিলীলা দেখিয়াছি ও ভোগ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি। মহাপ্রয়াণের কয়দিন মাত্র পূর্বে, যখন কথা অস্পষ্ট হইয়া আসিয়াছে, তখনও দর্শন করিতে গিয়া তাঁহার মধ্যে সেই চির মধুর ভালবাসার পরিচয় পাইয়াছি। কথা ভাল বাহির হইতেছে না, তবু কোলে টানিয়া লইয়া মাথায় হাত দিয়া আশীর্বাদ করিয়া বলিলেন, “ভাল আছ ?” আহা! সেই মধুমাধা কথা আর শুনিতে পাই না—সেই প্রেমের আলিঙ্গন আর পাই না—ইহা যখনই ভাবি, তখনই প্রাণ কেমন করে। কত উৎসাহ, কত উদ্যম, অক্লান্ত সেবা-স্পৃহা বাহা দেখিয়াছি, জীবনে কখনও তাহা ভুলিব না।

বর্তমান যুগে বিলাস বিভবের দিনে, একজন নবীন যুবককে বিপত্নীক হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করা সামান্ত ব্যাপার নহে। তাহা ছাড়া, সকল রকম যুগ স্বার্থে জলাঞ্জলি দিয়া চিরজীবনব্যাপী সেবাব্রত সাধন কঠিন ব্যাপার। সংসারের বাসু একদিনের জন্ত

সেবার পরিচয় দিতে পারে না। আর অর্ধ শতাব্দীর উপর পরের সেবার দিন কাটাইলেন। ইহা কি ভাবিবার এবং দেখিবার বিষয় নহে? যিনি সংসারের সুখ ও ঐশ্বর্য্যে নিম্পৃহ হইয়া জগতের নরনারীর মঙ্গলের জন্য নিজের জীবন দান করিয়াছিলেন, তিনিই মহাত্মা কান্তিচন্দ্র।

কান্তিচন্দ্র রোগশয্যায় থাকিয়া কোন দিন কোন কঠোর কথা বলেন নাই। দেখিলেই বোধ হইত, যেন মায়ের ছেলে মায়ের কোলে আনন্দে শুইয়া আছেন।

ভক্ত কান্তিচন্দ্রের তিরোধানে ব্রাহ্মসমাজ অভিভাবক ও প্রতিপালকশূন্য হইয়াছেন। স্বদেশ একটা অমূল্য রত্ন এবং একজন মণিপ্রেমিক ও সেবক হারাইয়াছেন। এরূপ প্রেমময় ভক্তজীবন সাধারণের সম্পত্তি।

কেশবগত-প্রাণ প্রেমিক সেবক কান্তিচন্দ্র আজ অমরধামে ব্রহ্মানন্দের সহিত সম্মিলিত। রোগশয্যায় বোগের অবস্থায় প্রায়ই বলিতেন,—“আজ কেশব অঘোরের সঙ্গে দেখা হইল।” তাই বৃষ্টি যাবার সময় বলিলেন, “মা গুদের কাছে নিয়ে চল।” বাস্তবিক স্বর্গে বিধান দলে আনন্দজ্ঞানি; আর মর্ত্যে বিধানদলশূন্য—হাচাকার ধ্বনি উথিত হইতেছে। কি আর বলিব! জয় জয় লীলাময় তোমার জয়! তোমার ইচ্ছারই জয়!!

শান্তিপুত্র,

২৭শে শ্রাবণ, ১৩৩২।

শ্রীযোগানন্দ ভারতী।

ব্রহ্মানন্দের জপমালা।

আগাওর, আগাপিতা, আগাজাতির ঈশ্বর, আগাজাতির দেবতা, আগাজাতির নেতা, আগাজাতির প্রাচীন দেবতা, আগাসন্তানপ্রসাবিনী, আগাদগের পিতা, আগোর দেবতা, আলোকময় দেবতা, আলোকের ঘর, আশা, আশার দেবতা, আশার রতন, আন্তোষ, আশ্রনদেবতা, আশ্রয়, আশ্রয়দাতা, আশ্রয়দাতাকান্তারী, আশ্রমের দয়াময় দেবতা, আশ্চর্য্য করুণা, আশ্চর্য্য কারিকর, আশ্চর্য্য ক্রিয়ার কতা, আশ্চর্য্য দলপতি, আশ্চর্য্য পেমের থাকর, আসল ঠাকুর, আসল রাজাধিরাজ রাজ মিত্রী, আফ্লাদের সাগর, অফ্লাদের সামগ্রী।

ইচ্ছাময় হরি, ইতিহাসে বিধাতা, ইতিহাসের ঈশ্বর, ইষ্টদেবতা, ইহকাল ও পরকালের ধন, ইহকালের ধন, ইহলোকে বৈকুণ্ঠধাম, ইহপরকালের দেবতা, ইহপরকালের প্রচুর সম্পত্তি, ইহপরলোকবাসী অগণা আত্মাদিগের বিচারপতি।

ঈশা, মুখা, নাক্ষা, যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতির জননী, ঈশার ঈশ্বর, ঈশার গুরু, ঈশার পিতা, ঈশার মা, ঈশার মাতা, ঈশ্বর, ঈশ্বরী।

ঈশানন্দ দেব।

স্বর্গারোহণ সাংসারিক।

আগষ্ট মাস যেমন ভাদ্রোৎসবের মাস তেমনি উপযুগপরি কয়েকজন প্রেরিত প্রচারক মহাশয়ের স্বর্গারোহণে এ মাস এক রকম স্বর্গারোহণোৎসবেরও মাস হইয়াছে।

ভাই গিরিশচন্দ্র সেন।

এই মাসের ১৫ই নববিধানপ্রেরিত ভাই গিরিশচন্দ্র সেন স্বর্গারোহণ করেন। ভাই গিরিশচন্দ্র বৈদ্যবংশে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যজীবনে খুব অধিক বিদ্যা উপার্জ্জনে মনোযোগী হন নাই, তাই তিনি জাতীয় ব্যবসায় করিয়া বা শিক্ষকতা করিয়া জীবিকা অর্জ্জনে জীবন যাপন করিবেন মনে করিয়াছিলেন।

কিন্তু বিধাতার আশ্চর্য্য বিধানে তিনি নববিধানের প্রেরিতরূপে আহৃত হইয়া কতই অলৌকিক শক্তি লাভ করিলেন এবং কেবল যে পারসী ও আরবি ভাষায় যথেষ্ট বুৎপত্তি লাভ করিলেন তাহা নয়, তিনি মুসলমান ধর্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া কোরান সর্বিচ্ছিন্ন এবং বহু ধর্ম্ম পুস্তক অনুবাদ করিলেন ও মুসলমান ধর্ম্মের বাখ্যাতা নববিধানের মৌলবী বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। সত্যবাদিতা এবং মুসলমানধর্ম্ম সাধন তাহার বিশেষ ছিল। তাহার প্রেরিত জীবন অতি উচ্চ এবং আদর্শস্থানীয় ছিল।

পরমহংস শ্রীরামকৃষ্ণদেব।

শ্রীরামকৃষ্ণদেবকে তাহার বর্তমান অনুবর্তী শিষ্যগণ যে ভাবেই সম্মান দান করুন বা পূজা করুন, তাহাকে আমরা আনন্দের সহিত নববিধানের অগ্রদূত হিন্দু যোগীভক্ত বলিয়া ভক্তি করি। নববিধান যুগে তিনিও বিধাতা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া হিন্দুধর্ম্মের যোগ ভক্তির সমন্বয় ভাব কেমনে জীবনে প্রদর্শন করিতে হয় তাহা আমাদের শিক্ষা দিচ্চেন।

হিন্দু পুরোহিত ব্রাহ্মণ হইতে বিধাতাই তাহাকে সরল বাকুল ধর্ম্ম পিন্ধায় পিপাসিত করেন ও তাহাতে পাগল করিয়া যোগ ভক্তির সমন্বয়ে কেমন শিশুভাবাপন্ন পাগল মাতাল ও ধর্ম্মধোরে ঘোরাল জীবন হইতে হয়, তাহা ভগবানই তাহার জীবনে প্রদর্শন করাইয়াছেন। এহ জগৎ তাহার স্বর্গারোহণ দিন আমাদের বিশেষ অরবীয়। তিনি দেহযুক্ত হইলে তাহার ভগ্নাবশেষ আমরাই কাকুড়াগাছিতে সমাধিস্থ করি।

জেনারল বুথ।

যুক্তিফৌজের নেতা জেনারল বুথও এই মাসে স্বর্গারোহণ করেন। পরমহংস পরমহংস যেমন হিন্দু সম্প্রদায় হইতে হিন্দুধর্ম্মের প্রতিষ্ঠাতা হিসাবে বিবেচিত হইতে পারেন, তেমনি জেনারল বুথও নববিধানযুগে এক অদ্বুত কাম্যধর্ম্মবীররূপে প্রেরিত।

প্রথমে ইংরাজ জাতির সাধারণ ব্যক্তিদেগের মধ্যে জনীতি অধ্যয়নচরণের প্রাবল্য দেখিয়া তাহার বিরুদ্ধে তিনি যুদ্ধ ঘোষণা করেন এবং ক্রমে ক্রমে সমগ্র জগতে তাঁহার ধর্মযুদ্ধের নিশান উড়ীয়মান করেন। পৃথিবীতে রাজ্য অধিকার করিতে যেমন যুদ্ধের প্রণালী অবলম্বিত হয়, ভাষায় তাহা তেনারল বুকের প্রচার প্রণালী অনেকটা সেইরূপ। তাহাতে সাধারণের মন সহজেই তাঁহার পতি আকৃষ্ট হইল। মানক সেবন ব্যভিচারাদি দ্বারা অবস্থাহীন পরি-
তাপ্ত পথের কাল্পনিক যাত্রা তাহাদের অল্প সংখ্যকের যাত্রাতে সহায়তা বিহিত হয় এমন উপায় উদ্ভাবন করিয়া, তাহাদেব উদ্ভাবনের ব্যবস্থা করিয়া দিয়া তাহাদিগকে লইয়াই তিনি মুক্তিযুদ্ধ সংগঠন করেন। বৈরাগ্য সাধন, সেবা, ধর্মোৎসাহ এই দলের প্রধান লক্ষণ এবং সর্বোপরি নেতার প্রতি পূর্ণ ভক্তি ও আনুগত্য দ্বারা ইহা নেতারল বুকের শিষ্যগণ এত দিগ্ভ্রমী হইয়া উঠিয়াছেন।

ভাই কান্তিচন্দ্র মিত্র ।

নববিধান-প্রেরিত-দলের অভিভাবকরূপে ভাই কান্তিচন্দ্র প্রেরিত হন। ঘোবনে পত্নী বিরোগ হইলে বিষয় কর্ম জলাঞ্জলি দিয়া শ্রীমৎ আচার্যপরিবারের এবং প্রচারক-পরিবারবর্গের সেবার ভার লইয়া তিনি দীর্ঘ জীবন আশ্রয় অধ্যবসায় ও উদার প্রেমে প্রণোদিত হইয়া জীবনের ব্রতসাধনে ধস্ত হন। তিনি কেবল আচার্যপরিবার বা প্রচারক-পরিবারেরই সেবা করিতেন তাহা নয়, তাঁহার নিজের পরিবার ছিল না, কিন্তু সমগ্র বিধানমণ্ডলীকেই তিনি আপনায় পরিবার-স্বরূপ করিয়াছিলেন এবং সকলের জন্তই তাঁহার প্রাণ কান্দিত। পরসেবা তাঁহার জীবনের বিশেষত্ব ছিল।

ভাই ব্রজগোপাল নিয়োগী ।

শ্রীমৎ আচার্যদেবের তিরোধানের পর ধাতারা নববিধান প্রচারব্রত গ্রহণ করেন, ভাই ব্রজগোপাল তাঁহাদিগের মধ্যে একজন। পূর্ববঙ্গ যদিও তাঁহার জন্মস্থান, তিনি তাঁহার মাতামহ স্বর্গীয় হরিশ্চন্দ্র বহুর নিকট গয়া ধামে গিয়াই শিক্ষাদি লাভ করেন এবং তাঁহারই প্রভাবাদীনে পড়িয়া নবধর্মে আস্থাবান হন। গয়া হইতে বাকপুরে আসিয়া সেখানকার বালিকা-বিদ্যালয়ের শিক্ষ-
কতা করিতে করিতে তিনি প্রচারব্রত গ্রহণ করিবার জন্ত প্রেরণা অনুভব করেন।

তখন প্রেরিত প্রচারক মহাপ্রদীপের মধ্যে মতভেদ ভাব প্রবল ছিল। ভাই প্রতাপচন্দ্রেরই প্রতি ভাই ব্রজগোপালের অধিক শ্রদ্ধা ভক্তি ছিল, কিন্তু প্রতাপচন্দ্র তখনকার শ্রীদরবারের সহিত বাহ্যত যুক্ত ছিলেন না। তথাপি ভাই ব্রজগোপাল বিধাতার ইচ্ছাতে শ্রীদরবারের অধীনতা স্বীকার করিয়া প্রচারব্রত গ্রহণ করিলেন।

তাঁহার প্রকৃতি স্বাধীনতাপ্রিয় ছিল। নিজে প্রত্যক্ষ ভাবে স্বাধীন ভাবে যাহা সত্য বলিয়া জানিতেন তাহা সম্পন্ন করিতে

কৃতসঙ্কল্প হইতেন। তিনি ঈশ্বরদর্শনের পক্ষপাতী ছিলেন এবং অনির্বচনীয়রূপে কেমনে একবার তিনি ঈশ্বরদর্শন করেন তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।

তিনি বিশেষ ধর্মোৎসাহী এবং কর্মষ্ঠ ব্যক্তি ছিলেন। অদম্য উৎসাহের সহিত কেমন চারিদিকে প্রচার করিয়া বেড়াইতেন ও সেবাদি কর্মযোগে ধর্ম প্রচার করিতে সর্বদাই চেষ্টাবিত ছিলেন। দুর্ভিক্ষাদির সময়ে কতই ত্যাগবীকার করিয়া তদ্বিধানে চেষ্টা করিতেন। নারীশিক্ষার উন্নতির জন্ত ভিক্টোরিয়া দ্রী-বিভাগের পুনর্গঠন তাঁহারই চেষ্টার ফল। প্রচারপ্রবন্ধ গৃহনির্ম্মাণের জন্ত অর্থ সংগ্রহ করিতে কতই কৃতসঙ্কল্প হন। সে কার্য সমাধা করিতে না করিতেই তাঁহাকে স্বধামে চলিয়া যাইতে হয়। “প্রাণারাম” “প্রাণারাম” মন্ত্র সাধন করিতে করিতে তিনি বাকপুরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের গৃহে মহাপ্রাণ করেন।

ভাই বলদেবনারায়ণ ।

শ্রীমৎ আচার্যদেব যখন গয়ায় ধর্মপ্রচার অভিযানে গমন করেন, শ্রীবলদেবনারায়ণ তখন হইতে বিশেষ ভাবে নববিধানে যোগদান করিতে আকৃষ্ট হন। তাঁহার জন্মবরণ বিশেষ জানা নাই, তবে যাহাদের মধ্যে তিনি বাল্যজীবনে লাগিত পালিত হন; উচ্চ নীতিধর্মের প্রভাব সেখানে বড় প্রবেশ করে নাই। তথাপি বিধাতা যেমন অদ্ভুত রূপাণ্ডনে মলিন পক্ষের ভিত্তর হইতে গল্প ফুল প্রস্ফুটিত করেন, তেমনি অজ্ঞাত কুললীল হইতে আনিয়া তিনিই স্বয়ং বলদেবনারায়ণকে নববিধানের প্রেরিতকে অভিষিক্ত করিলেন।

বলদেব বড়ই সরল শিক্ষার্থী ভাবাপন্ন ছিলেন। প্রথমে তিনি ব্রহ্মানন্দের ছাত্র-দলভুক্ত হইয়া ধর্মশিক্ষা করেন। আচার্যদেবের পীড়া হইলে যখন তিনি সীমলাটলে গমন করেন, তখন তাঁহার সেবাসাধনের জন্ত বলদেব কিছুদিন শ্রীমৎ আচার্যদেবের সঙ্গ লাভ করিবার বিশেষ সুযোগ পান। আচার্যের তিরো-
ধানের অল্প দিন পরেই প্রেরিত প্রচারক দলে প্রবেশ করিয়া, বেহারে, পশ্চিমবঙ্গে, দিল্লীদেশে এবং শেষে মাদ্রাজ অঞ্চলে প্রচার করিতে পারশ্রদেশে গিয়া কলেরা রোগে প্রাণত্যাগ করেন। সরল শিক্ষার্থী ভাব তাঁহার বিশেষত্ব ছিল। নববিধান-ঘোষণার আকাজ্ঞা তাহাতে বড়ই প্রবল ছিল।

ভাই নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ।

শ্রীমৎ আচার্যদেবের সমসাময়িক সহকারী প্রেরিত দলের মধ্যে একজন না হইলেও ভাই নন্দলাল তাঁহাদিগের অব্যবহিত পরেই নববিধান প্রচারক দলে আহুত হন। নন্দলালের মাতৃদেবী বড় ধর্মপরায়ণা নারী ছিলেন। সন্তান যাহাতে কুলদে না মিশিয়া ধর্মপথাবলম্বী হন, এজন্ত তিনি সর্বদাই প্রাণগত কামনা করিতেন ও কাদিতেন। তাহারই ফলে ঈশ্বরকৃপায় নববিধানপ্রেরিত

অমৃতলাল বসু প্রভাবানীনে আসিয়া নন্দলালের জীবনে মহা পরিবর্তন ঘটিল। নন্দলাল যখন যাহা ধরিতেন ছাড়িতেন না, এই সময়ে অকালে ক্রীবিয়োগ হওয়াতে তাঁহার জীবনে মহা বৈরাগ্যের উদয় হইল। তাই বিবর কামনা ছাড়িয়া তাঁহার আগ কাঁদিয়া গাহিল :—

“কি ধন লইবে বল থাকিব হে আমি ;

সবে ধন অমূল্য রতন হৃদয়ের ধন তুমি।

তোমারে হারায়ে, ব্যাকুল হইয়ে বেড়াই যে আমি ;

বাইব কোথায় পাইব তোমার বল অন্তর্যামি,

দাঁও দরশন, কাঙ্ক্ষাংশরণ নীন হীন আমি।

তোমারে ভুলিয়ে, সংসারে মজিয়ে, থাকিবে কোন জনা,
ধন মান লয়ে কি করিব, সে সব সঙ্গে তো যাবে না,
তুমি হে আমার, আমি হে তোমার, আমার চিরদিনের তুমি।

(তোমার চিরপ্রতি আমি)।”

তোমারে লটকে, সর্ব্বত্র ছাড়িয়ে, বৃক্ষতলও (পর্ণকুটীরও) ভাল ;

যখন তুমি-হৃদয়নাথ আমার হৃদয় কর হে আলো।

আমি সর্ব্বত্র বাই পালিয়ে বল আর যেও না তুমি,

আর বাইতে দিব না আমি (এই হৃদয় ছেড়ে)।”

এই হইতে তিনি ক্রমে নববিধানের প্রেরিত জীবনে যে কত উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন তাঁহার রচিত “জীবন সঙ্গীত” তাহার পরিচায়ক। তিনি শেষ জীবনে উড়িষ্যাকে তাঁহার প্রধান কাণ্ডা করে করিয়াছিলেন; বালেশ্বর ও ময়ূরভঞ্জ রাজ্যের সেবার তিনি বিশেষ ভাবে নিরত ছিলেন। যদিও ময়ূরভঞ্জের স্বর্গীয় মহারাজর্ষি ত্রীতীয়াচন্দ্র সহজ আত্মজ্ঞানে ধর্ম্মবিখ্যাত ছিলেন, অনেকটা নন্দলালের প্রভাবেই তিনি নববিধানের প্রতি আকৃষ্ট হন। তাই নন্দলাল বড়ই সরল প্রকৃতির প্রেমিক ভক্ত ছিলেন।

—•—

(প্রেরিত)

গিরিশ স্মৃতি-সভা।

গত ৩ শে শ্রাবণ শনিবার, সকাল ৮টা হইতে বেলা ১১টা পর্য্যন্ত; জেলা নদীয়ার অন্তর্গত গাঁড়াডোব বাহাদুরপুর স্কুলগৃহে পরলোকগত মৌলবী গিরিশচন্দ্র সেনের মৃত্যু তারিখ উপলক্ষে একটি স্মৃতি সভার আয়োজন হইয়া গিয়াছে। স্কুলের ছাত্র ও শিক্ষক বিশেষতঃ মুন্সী জামালুদ্দীন মিয়া সাহেবের যত্ন ও চেষ্টায় স্কুল গৃহটি লতা, পাতা দ্বারা সুসজ্জিত হইয়াছিল। স্থানীয় অনেকগুলি হিন্দু ও মুসলমান শিক্ষিত ভদ্রলোক সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। সর্বসাধারণের অমুরোধে রেভারেন্ড মৌলবী জমিরুদ্দীন বিজ্ঞাবিনোদ বি, টি, এচ, সাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রথমে তিনি পার্থনা স্বরূপ কবির সেখ সাদীর একটি পারস্ত কবিতা আবৃত্তি করিয়া সকলকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন, পরে গিরিশচন্দ্রের বস্তুত জীবনী অবলম্বন করিয়া সন্মোক্ষণযোগী বক্তৃতা করিয়া সভা মণ্ডলীকে বিমোচিত করিয়া ছিলেন। তৎপরে মুন্সী আজ জুহী কাব্য বিনোদ সাহেব “তাপদমালা” হইতে দরবেশদিগের উক্তি পাঠ করিয়া শুনাইয়া ছিলেন। পরিশেষে পণ্ডিত নগেন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন মহাশয় “ইসলামীর শাস্ত্র ও গিরিশচন্দ্র” বিষয় অবলম্বন করিয়া সংক্ষেপে কিছু

বলিয়াছিলেন। রান আহাঁরের সমস্ত হওয়ার ষ্টিক ১১টার সমস্ত সভার কার্য শেষ হয়।

পো: গাঁড়াডোব,

নদীয়া ;

১লা ভাদ্র, ১৩৩২।

বিনীত।

বিবি মুরজাহান—সরস্বতী।

বিশ্ব-সংবাদ।

সম্প্রতি এলাহাবাদে এক ব্যক্তি পান্থীর অপরাধে দশ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়। এ অজ্ঞ হাইকোর্টের চিফ জজিসের নিকট আপল হয়। তিনি বলেন পান্থীর অপরাধে কেবল কারাদণ্ড দানই যথেষ্ট নয়। অপরাধী যেমন পশুবৎক্রীয়া করিয়াছে তেমনি পশুবৎ বেত্রাবাতও দণ্ড পাওয়া উচিত। এই বলিয়া কারাদণ্ড কিছু কমাইরা কারাদণ্ডের সঙ্গে আরো ত্রিশ বেত মারিবার হুকুম দিয়াছেন। মন্দ ব্যবস্থা নয়।

আদালতে সাক্ষ্য দান করিতে কিংবা রাজকীয় কোন দায়িত্বের কার্যভার গ্রহণ করিতে চাইলে শপথ করিতে হয়। এ সম্বন্ধে একটি রাজকীয় বিধি আছে। তাহাতে লেখা আছে, “কোন আদালতে যিনি সাক্ষাদান করিবেন তিনি সত্য সাক্ষ্য দিতে বাধ্য।” কিন্তু হায়, কয়জন এ বিধি পালন করেন জানি না। “সদা সত্য কথা বলবে” শিশুকাল হইতে শিখিয়াও কেন কার্যতঃ সে অভ্যাস হয় না? সত্যরূপ যিনি তাঁহাকে জীবন্ত আগ্রত বলিয়া দর্শন না করিলে মিথ্যা অভ্যাস কিছুতেই যাইবে না।

সংবাদ।

জন্মদিন—গত ২৪শে আগষ্ট স্বর্গীয় কুমার গজেন্দ্রনারায়ণ সাহেবের শুভ জন্মদিন স্মরণে কমলকুটীরে তাঁহার সহধর্ম্মিণী শ্রীমতী সাবিত্রী দেবীর দ্বারা বিশেষ উপাসনা হয়। ২৮শে আগষ্ট তাঁহাদের ভবানীপুরস্থ ভবনে দরিদ্্রভোজন হয়। এই উপলক্ষে দেবীগঞ্জ স্কুলে প্রতি বৎসর তাঁর নামে একটি করিষ্ট মেডেল দেওয়া হইবে স্থির হইয়াছে।

গত ৩রা ভাদ্র, প্রাতে হাওড়া বাটার নিবাসী ডাক্তার শরৎ-কুমার দাসের পৌত্রী সবিতার জন্মদিন উপলক্ষে সেবক অখিলচন্দ্র রায় উপাসনা করেন, ঐ দিন শিশুদের প্রীতিভোজন হয়। দয়াময়ী শিশুকে আশীর্বাদ করেন।

স্বর্গারোহণ সাম্প্রসরিক—গত ২০শে আগষ্ট, প্রাতে ২২৭১২ লোয়ার সারকুলার রোডস্থ শ্রদ্ধেয় বারিষ্টার মি: পি, কে, সেন মহাশয়ের বাসভবনে স্বর্গগত শ্রীমান সত্যভূষণের স্বর্গারোহণ স্মরণে তাই প্রমথলাল উপাসনা করেন। সন্ধ্যায় নবদেবালয়েও তাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন।

২৭শে জুলাই, ডা: মোহিত লাল সেনের পুত্রের স্বর্গারোহণ দিনে তাঁহার ভবনে সন্ধ্যায় তাই প্রমথলাল উপাসনা করেন।

৩০শে জুলাই, শ্রীপ্রকৃষ্টচন্দ্রের স্বর্গারোহণ স্মরণে ময়ূরভঞ্জের মহারাজার রাজবাগ ভবনে সন্ধ্যায় তাই প্রমথলাল উপাসনা করেন।

৩১শে জুলাই, ডা: দেবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীমতী সুধা দেবীর একমাত্র সুপুত্র শ্রীমান প্রেন্দ্রনাথের স্বর্গারোহণ স্মরণে তাঁহাদিগের রয়েড ষ্ট্রীটস্থ ভবনে বিশেষ উপাসনা তাই প্রমথলাল করেন। শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী বিশেষ প্রার্থনা করেন।

শ্রদ্ধেয় ভাই প্রমথলালের ভগ্নীজামাতা শ্রীযুক্ত চুনীলাল সেনের সন্তান পরলোক গমন করিতে গত ২৪শে আগষ্ট তাহার শ্রাদ্ধস্থলান সম্পন্ন হয়। ভাই প্রমথলাল উপাসনা করেন। ২৮শে ভ্রাতা সতীশচন্দ্র দত্তের জীবন ও তিন উপাসনা করেন।

ভাই কান্তিচন্দ্রের স্বর্গারোহণ দিনে ও ভাই বলাদেব নারায়ণের স্বর্গারোহণ দিনে সন্ধ্যায় নবদেবালয়ে বিশেষ উপাসনা হয়।

সেবা—ভাই বিহারীলাল সেন দেহাভ্যন্তর হইতে লিখিয়াছেন, “এখানেও স্বর্গীয় গোপালচন্দ্র ঘোষের কঠোর গণ এবং তাঁর পত্নীর সহায়তায় এই স্থানীয় নববিধান-বিশ্বাসী হই একটী এবং সাধারণ সমাজের বহুগণসহ গত ৭ই ভাদ্র হই খেলা উপাসনা এবং অপরাহ্নে প্রসঙ্গ হইয়াছিল। ৬ই ভাদ্র রায়ে মেজর সেনের গৃহে উপাসনা স্বর্গীয় গোপাল বাবুর পত্নী করিয়াছিলেন। ১৫ই আগষ্ট, গিরিশচন্দ্রের স্বর্গারোহণ দিনে উপাসনা এবং ২১শে আগষ্ট, কান্তি বাবুর স্বর্গারোহণ দিনে এ গৃহে বিশেষ উপাসনা হইয়াছে। ২৯শে আগষ্ট, কেনারল বুথের মধ্যে যে পবিত্রাচার ক্রিয়া হইয়াছে তাহা স্বীকার করিয়া উপাসনা হয়।”

তীর্থবাস—ভাই প্রিয়নাথ আপাততঃ কিছুদিন হইতে সঙ্গীত শ্রীমৎ আচার্যদেবের কমলকুটীরে তীর্থবাস করিতেছেন ও নবদেবালয়ে উষাকীর্তন ও উপাসনাদি সাধন করিতেছেন।

সাপ্তাহিক উপাসনা—অত্যন্ত আনন্দের বিষয় প্রায় হই মাস হইতে প্রতি রবিবার প্রাতে ৭টার সময় বালিগঞ্জ ব্রাহ্মবহুগণ মিলিত হইয়া বাবু অমৃতলাল ঘোষের বাটীতে উপাসনা করিতেছেন। স্বর্গীয় ভাই কান্তিচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ মিত্র উপাসনার কার্য করিয়া থাকেন। তাঁহাদের মধ্যে বেশ অমুরাগ বদ্ধিত হইতেছে।

বিশেষ উপাসনা—গত ২৯শে আগষ্ট, ভ্রাতা উপেন্দ্রনাথ বসুর বাগবাজারের বাটীতে বিশেষ উপাসনা হয়। ভাই প্রমথলাল উপাসনা করিতেছেন।

গত ৩১শে আগষ্ট, রবিবার, ভাই প্রিয়নাথ বাগনান ব্রহ্মমন্দিরে সামাজিক উপাসনার কার্য করেন। ডাঃ ডি, এন, মল্লিক ও স্থানীয় ভাই স্কুলের হেডমাস্টার বাবু হরিপদ ঘোষাল এম্. এ, প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন।

বারিপদা নববিধান মন্দির—মা বিধান-জননীর রূপায় এই মন্দির প্রতিষ্ঠা হইবার পর হইতে প্রতি রবিবার সাব্ব্বালে স্থানীয় যুবক ও বালক এবং অর্ধাঙ্গরাগী ব্যক্তিদের লইয়া, ভ্রাতা উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উৎসাহের সহিত জমিট সন্ধ্যার পাঠ ও প্রার্থনা করিতেছেন। স্থানের বিষয় স্থানীয় মহিলাগণও বিশেষ আগ্রহের সহিত যোগদান করিতেছেন।

গিরিশ নববিধান ব্রহ্মমন্দিরের একাদশ সাংস্কারিক উপাসনা নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে সম্পন্ন হইবে:—

১২ই আশ্বিন, সোমবার—সন্ধ্যা ৬টার আরতি।
১৩ই আশ্বিন, মঙ্গলবার—প্রাতে ৭টার মহিলা-উপাসনা। অপরাহ্নে ৫টার বক্তৃতা।

১৪ই আশ্বিন, বুধবার—সমগ্ৰদিনব্যাপী উৎসব।
১৫ই আশ্বিন, ৮টা কীর্তন, ৮টা উপাসনা। অপরাহ্নে ৩টা

হইতে ৫টা পঞ্চম পাঠ ও আলোচনা। ৫টা হইতে ৬টা পঞ্চম কীর্তন এবং পরে উপাসনা।

১লা অক্টোবর, ১৫ই আশ্বিন, বৃহস্পতিবার—প্রাতে ৮টার উপাসনা। অপরাহ্নে ৩টা হইতে ৬টা বক্তৃতা-সম্মিলন, পাঠ ও কীর্তন এবং ৭টার শাস্তিবাচন।

(আবশ্যক হইলে পরিবর্তন করা হইবে)

কুচবিহার সংবাদ—গত ৭ই মে হইতে ১৮ই জুলাই পর্যন্ত মাননীয়া মহারানী শ্রীমতী সুনীতি দেবী সি, আই, মহোদয়া কুচবিহারে অবস্থিত করেন। ঐ সময় সামাজিক উপাসনায় ব্রহ্মমন্দিরে যোগদান করার এবং কেশবাপ্রমুখিত সমাধি-তীর্থে স্বয়ং সোমবাসরীয় উপাসনা করার স্থানীয় ব্রাহ্মমণ্ডলী বিশেষ উপকৃত ও লাভবান লাভবর্তী হইয়াছেন।

গত ১৫ই আগষ্ট, ৩০শে শ্রাবণ, শনিবার—মা বিধান-জননীর আশীর্বাদে কুচবিহার নববিধান ব্রহ্মমন্দিরের পবিত্র ভিত্তি স্থাপনের উনচত্বারিংশ শত সাংস্কারিক উৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে। স্থানীয় অনেকগুলি হিন্দুভক্ত সঙ্গীত ও কীর্তনে যোগদান করার উৎসবের গাভীয়া ও আনন্দ বদ্ধিত হইয়াছিল। এবার অনেকগুলি ভক্তমহিলা যোগদান করেন।

বিগত ১৬ই জুলাই, ৩২শে আষাঢ়, রবিবার—পূর্বাঙ্কে প্রচার-প্রদে ভ্রাতা নবীনচন্দ্রের স্বর্গমাতার স্বর্গারোহণ সাংস্কারিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়।

২২শে এপ্রিল, ৭ই শ্রাবণ—পূর্বাঙ্কে ৮টা ঘটকার সময় কেশবাপ্রমুখিত নবনির্মিত সমাধিতীর্থে মহামা মহারাজকুমারী স্বর্গীয়া প্রতিভা সুনন্দরী দেবীর সমাধিপার্শ্বে তাঁহার ২য় বার্ষিক সাংস্কারিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়।

২৯শে জুলাই, ১৩ই শ্রাবণ—পূর্বাঙ্কে কল্পা-কুটীরে শ্রীযুক্ত কেদারনাথ মুখোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র স্বর্গীয় কল্পাকুমারের ৫ম সাংস্কারিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। সন্ধ্যায় পর কুচবিহার টেটের সুযোগ্য রোভিনউ অফিসার স্বর্গীয় জগদ্বল্লভ বিখাস মহাশয়ের স্বর্গারোহণ সংবাদ প্রাপ্তে তাঁহার মুক্ত আত্মার কল্যাণের জন্ত প্রার্থনা করা হয়।

গত ১৭ই জুলাই—শ্রীমান্ ফিটীশচন্দ্র ঘোষের ৮ম শিশু সন্তান, পিতা মাতা, ভ্রাতা পত্নী প্রভৃতি আত্মীয় স্বজনকে শোক-সাগরে ভাসাইয়া অমরধামে মুক্ত আত্মাদের সহ পরম মাতার কোল স্থান লাভ করিয়াছে। এই শোকসংবাদে গত ২০শে জুলাই শিশু আত্মার জন্ত ও শোক সন্তপ্ত পিতা মাতার সান্ত্বনার জন্ত বিশেষ প্রার্থনা করা হয়। ভ্রাতা নবীনচন্দ্র আইচ সকল উপাসনাদি করেন।

সংশোধন—গতবারে প্রকাশিত নূতন সঙ্গীত, বাবু দীননাথ সরকার রচিত।

গ্রাহকদিগের নিকট সকাতর নিবেদন—নানা প্রকার অভাবের মধ্যে ধর্মতত্ত্ব পরিচালনা করা হইতেছে তাহা বার বার আমরা জানাইতেছি। শারদীয়া পূজা আসিতেছে, এই সময় গ্রাহকগণ রূপা করিয়া তাঁদের দেয় মূল্য প্রেরণ করিলে আমরা প্রেসের দেনা শোধ করিতে পারি। প্রেসের কর্মচারীদের বেতন এখন না দিতে পারিলে আমরা অপরাধী হইব।

বিনীত সেবক—শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়

সহঃ কার্য-সম্পাদক।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ট্রাট “মঙ্গলগুরু মিশন” প্রেসে কে, পি, নাথ কনষ্ট্রাক্ট মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

অবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ স্তনিগ্ধলক্ষীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনন্তরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৩০ ভাগ ।

১৭শ সংখ্যা ।

১লা আশ্বিন, বৃহস্পতিবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ৯৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

17th September, 1925.

বাষিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

মা, নববিধানের মা, তুমিই আমাদের মা হও । তুমি যে জীবন্ত মা । তুমি যে সদাই বল “আমি আছি” “আমি আছি” । সদাই বলছ “আমি দেখছি” “আমি তোদের মন জানছি” । তাই সদাই ঘিরে আছ, কতই ভালবাসা তোমার । তুমি বই আর ত আমাদের কেহই নাই । তাই তুমি আমাদের সর্বস্ব হয়ে আমাদের যত পাপ তাপ শুধু নয় ‘আমার’ বলিতে যা কিছু সব দূর করে, স্বীয় পুণ্যবলে আমাদের মন প্রাণ জীবন শুদ্ধ কর এবং তোমা স্মৃতি যাহাতে স্মৃতি হই, তোমার আনন্দে আনন্দ করি উৎসব করি তাহা সদাই তুমি বিধান কর । কিন্তু দেখ মা, তোমার মত এমন মা থাকিতে, কেন এখনও আমরা কল্লনার মা গড়িতে যাই । এখানে আছ, সর্ব ঘটে আছ, তবু “ইহা তিষ্ঠ, ইহা গচ্ছ” বলিয়া তোমায় কল্লনা করি ও তোমার মূর্তি গড়িয়া আপনিও জড়বৎ মৃত বা মাটি হই । আশীর্বাদ কর, সত্য মা তুমি এই সম্মুখে প্রাণে, মনে, নয়নে, অস্তরে, বাহিরে থাকিতে আর মোহ বশতঃ কল্লনার মূর্তি গড়িতে বা পূজা করিতে যেন আকাজক্ষিত না হই । কিন্তু সহজ বিশ্বাসে সহজ জ্ঞানে তুমি এই আছ, জানিয়া সরল শিশুর মত তোমায় ডাকি । আর তুমি যে চিন্ময়ী রূপে সদাই বিদ্যমান রহিয়াছ তাহাই দেখিয়া, তাহাই পূজা করিয়া

সকল দুঃখ দুর্গতি হইতে নিষ্কৃতি পাই এবং নিত্য আনন্দে পূর্ণ হই, তুমি এমন আশীর্বাদ কর ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে ভক্তের হরি, নববিধানের হরি, তুমি ত কেবল হরি নও, কেবল ঈশ্বর নও । ইচ্ছাময় হরি তুমি যা চিক তাই আমরা মানি । অনেকে যে ঈশ্বর ঈশ্বর বলে, হরি হরি বলে, সে হরি তুমি ত নও, পুরাতন হরি মিথ্যা হরি, কল্লনার হরি, নাস্তিকের হরি, পৌত্তলিকের হরি, ব্রহ্মজ্ঞানীর হরি সকলকে কাট । প্রাণের হরি তুমি একবার তেলে বাহির হও ।—“সকলের একই হরি ।”

হে শক্তিদাতা, পৃথিবীর লোকেরা সত্য হরিতে মজিল না । মা তোমাকে না চিনিয়া ইহারা কতদিন থাকিবে ? আর অশ্রু দেবতাকে কেহ যেন ঈশ্বর বলে না । আর মাটির, পেতলের, তামার মরা দেবতাকে কেহ যেন মানে না, মা যখন তুমি আছ, যখন সকল ঘরে তুমি যাইতে প্রস্তুত, তবে তোমাকে লোকে কেন নেয় না ? আমার মা লক্ষ্মী, আমি তোমার দয়ার সাক্ষী, মা রথে করিয়া সকলের ঘরে ঘরে একবার যাও । মা তাই ইচ্ছা করে

আমার মাকে সকলে দেখিয়া নববিধান বিশ্বাসী হউক।
মা দুর্গা ভগবতী ভক্তের বাড়ী এসে সকল ঘর সাজান।
সকলে আমার মাকে চিনুক।—“আমার মা”।

জানত পথের বিশ্বাস।

ঈশ্বর ঈশ্বর সকলেই বলেন, কিন্তু সত্য ঈশ্বর কে,
কোথায় বা কেমন, তাহা কয়জন প্রত্যক্ষজ্ঞানে উপলব্ধি
করিয়া ঈশ্বরের নাম গ্রহণ করেন, কিম্বা ঈশ্বরপূজা করিয়া
থাকেন?

কেহ হয়ত বিচার বুদ্ধি করিয়া, কেহ বা আন্দাজেই নির্ধারণ
করেন একজন ঈশ্বর আছেন। কেহ বা সাধারণ সংস্কার
বশতঃ বা কল্পনা করিয়া ঈশ্বর ঈশ্বর বলিয়া থাকেন, কেহ বা
পূর্বপুরুষগণ মানিয়া গিয়াছেন, তাই না বুঝিয়া, না ভাবিয়া
ঈশ্বরের আন্তর স্বীকার করেন, কেহ বা শাস্ত্রে আছে বা
“মহাজন যেন গতস্ত পশু” বলিয়া ঈশ্বরকে মানেন, কেহ বা
মুগ্ধ মূর্তি গড়িয়া তাহাতে “ইহা তিষ্ঠ ইহা গচ্ছ” বলিয়া
মন্তোচ্চারণ দ্বারা প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া তাহাকে ঈশ্বর স্তোত্র
পূজা অর্চনা করেন, কেহ বা ঈশ্বর ভুজ্যে, অজ্যে মানব-
ধারণাভীত মনে করিয়া তিনি ‘নাম মাত্র’ বলিয়া তাহার
নাম করিয়া থাকেন, আবার কেহ হয়ত তিনি আছেন কি
নাই এই সন্দেহে সংশয়বাদী হইয়াও কুলাচার দেশাচার
যেমন, তেমনি অমুষ্ঠানাদি করিয়া জীবন যাত্রা নির্বাহ
করেন। অনেকে মানবগুরু বা ভক্ত মহাপুরুষদিগকেই
ঈশ্বরের অবতার বোধে পূজা অর্চনা করিয়া থাকেন।

এই সকল মতাবলম্বী ভাবাবলম্বীগণ অল্পবিস্তর
আপন বুদ্ধি জ্ঞানের উপরেই ঈশ্বরের আন্তর বিষয়ে
নির্ভর করেন, সুতরাং তাহাদিগের নিজ নিজ ভ্রম ভ্রান্তি
সম্ভূত বিচার নিষ্পত্তির দ্বারাই ঈশ্বর নিরূপণ হইয়া
থাকে।

ইহা সত্য বটে যে, আমাদের আত্মজ্ঞান দ্বারাই
আমরা ঈশ্বরের আন্তর উপলব্ধি করি, কিন্তু তাহা স্বয়ং
ঈশ্বরের জ্ঞানালোক দ্বারা আলোকিত যদি না হয়, ঈশ্বর-
বিশ্বাস কখনই আমাদের সত্য বিশ্বাস হইতে পারে না।

• স্বচ্ছ কাচে যেমন সূর্যের আলোক প্রতিভাত হয়,
মুগ্ধ জড় পাত্র কখনই তেমন হয় না। স্থির নিখিল
জলে যেমন চন্দের জ্যোৎস্না প্রতিবিম্বিত হয়, আলো-
ড়িত জলে তেমন হয় না। তেমনি আমাদের মন
কল্পনা বিরহিত বিশুদ্ধ স্বচ্ছ নিখিল হইলে তাহাতেই

ঈশ্বরালোক উজ্জ্বলরূপে প্রকাশিত হয়, কিন্তু বিভাবুদ্ধি,
সংস্কার, দেশাচার, শাস্ত্র, গুরুজ্ঞান, মন্ত্র, তন্ত্র, জড়
ইত্যাদি নানা আবরণে আমাদের জ্ঞান আবৃত আচ্ছন্ন
হইলে কিছুতেই কেশমুক্ত আকাশে সূর্যালোক যেমন
—ভাবাবেগ হয়, তেমনই আমাদের হৃদয়াকাশে ঈশ্বর-
বিশ্বাস, ঈশ্বরদর্শন কখনই উজ্জ্বল হয় না।

তাই সত্য ঈশ্বরকে জানিবার চিনিবার বিশ্বাস করি-
বার অন্তরায় আমাদের আমির বুদ্ধি, কুসংস্কার, এবং
মোহকৃত বিচার ও দেশাচার-সম্প্রদায় জড়পূজা, এই
সকলকে একেবারে বিসর্জন দিয়া, মনকে সম্পূর্ণরূপে
জড়জ্ঞানমুক্ত, নির্বাপনপ্রাপ্ত, সরল স্বচ্ছ কাচের মত করিয়া
জীবন্ত ঈশ্বরপ্রতিবিম্বিত দর্শনে আকাঙ্ক্ষিত হইলে, তিনিই
স্বয়ং স্বীয় জ্ঞানালোকে সাধককে আত্মজ্ঞান দান করেন
ও আপনার দর্শন দিয়া থাকেন।

শিশু ধ্রুবে সন্মুখে যেমন কথিত আছে, তিনি সরল
শিশুপ্রাণে ধ্রুব বা নিঃসন্দেহযুক্ত বিশ্বাসে যখন ব্যাকুল
অন্তরে ডাকিতে লাগিলেন, তখন যদিও প্রথমে নানা
প্রকার কল্পিত ভ্রম নিকীমিকা দর্শন করিলেন সত্য, কিন্তু
পরিশেষে বিবেকরূপ বোণাপানী নারদ বা পবিত্রাত্মা তাহাকে
আত্মজ্ঞান দিব্যজ্ঞান দিয়া সত্য দর্শনে সক্ষম করিলেন এবং
সেই প্রত্যক্ষ দর্শনের ফলে ধ্রুবে আর বিষয় বুদ্ধি বা-
সংসারের রাজ্যস্থ কামনা কিছুই রহিল না।

বাস্তবিক এমনই যদি আমরা আপনার বিভা বুদ্ধি
সংস্কারাদি ত্যাগ করিয়া, সরল শিশু-ভাবাপন্ন হই এবং
নিঃসংশয় চিত্ত হইয়া ব্যাকুল অন্তরে তাহাকে দর্শন
করিতে আভিলাষী হই এবং এক তাহাকেই চাই আর
কিছু না চাই, নিশ্চয় তিনি স্বয়ং দর্শন দান করেন।

বর্তমান যুগধর্মসম্মত বিধানে ঈশ্বর কেবল নাম নন,
ভুজ্যে, অজ্যে, দূরস্থ, মানব কল্পনা-পূজাসিদ্ধ জড়মূর্তি বা
অবতাররূপীও নন, তিনি জীবন্ত প্রত্যক্ষ দর্শন-প্রাপ্ত দিতে
বিচিত্র রূপে নিত্য বিद्यমান, নিরাকার হইয়াও সাকার
অপেক্ষা উজ্জ্বল, তিনি দীন পাপী কৃষ্ণ অধম সমস্তকেও
দর্শন দান করেন। কেবল পূর্ণ বিশ্বাসী হইয়া তাহাকে
“তুমি আছ” বলিয়া দেখিলেই দেখা দেন, স্বয়ং তিনিই
তাঁহার সমস্তকে জ্ঞান চৈতন্য দান করেন, নিজে অমরত্ব
দিয়া চির জীবিত করেন, নিজ স্নেহে প্রেমে প্রতিপালন
করেন, তিনিই যে তাহার সর্বস্ব ইহা উপলব্ধি করাইয়া
সকল পাপ হইতে মুক্ত করেন ও নিত্য আনন্দে নিত্য
উৎসবে পূর্ণ করেন।

নাস্তিক আন্তিকতা।

শ্রীমৎ নববিধানাচার্য্য বলিলেন :—“আমি সাক্ষাৎ দেবতা জাগ্রত ঈশ্বর তাঁকে বলি, যে দেবতা কাজ করেন। বলেন—ঠিক মানুষের মত অথচ মানুষ নয়। যেমন মরা মানুষ আর জীবন্ত মানুষ, যে মানুষ বেঁচে আছে, বেড়াচ্ছে, কথা কচ্ছে, জগতের মঙ্গলকার্য্য সাধন কচ্ছে, একে বলি জীবন্ত, আর ওটার হাতও আছে পাও আছে, অথচ কিছুই করিতে পারে না, সে মৃত। জীবন্ত আর মৃত দেবতার এত তফাৎ।”

বাস্তবিক, জীবন্ত ঈশ্বর যিনি তিনি নিত্য ক্রিয়াশীল। তিনি শুধু আছেন জড়বৎ মৃতবৎ তাহা নয়—তিনি দেখিতেছেন, কাজ করিতেছেন, বলিতেছেন, প্রার্থনা শুনিতেছেন, প্রার্থনার উত্তর দিতেছেন। সদাই সন্তানকে বা ভক্তকে সকল বিষয়ে সৎকার্য্যে পরিচালন করিতেছেন, অত্যাশ্রয় অপরাধ করিলে শাসন করিতেছেন। যখন যাহা তাহার প্রয়োজন স্বহস্তে দান করিতেছেন। সকল অবস্থায় সর্বদা সর্বত্র সঙ্গে সঙ্গে শুধু আছেন কেবল তাহা নয়, জাগ্রত ভাবে যেমন পিতা, মাতা, গুরু, বন্ধু, রাজা, শাসনকর্তা, শিক্ষক, প্রতিপালক, সাধু মহাপুরুষ, উপদেষ্টা, ধর্ম্মাশ্রয়ী মানুষ আমাদের প্রতি করেন, ঠিক তেমনি বা তাহারও অপেক্ষা অধিক, অনন্ত শক্তি জ্ঞান প্রেম পুণ্য আনন্দ শান্তি লইয়া আমাদের পথে পরিচালিত করিতে বাস্তব হইয়া রহিয়াছেন।

ইহাই প্রত্যক্ষ জ্ঞানে আমরা যদি উপলব্ধি করিতে পারি, তাহা হইলেই বলিব আমরা জীবন্ত ঈশ্বরে বিশ্বাস করি।

যদি তাহা না করি, তাহা হইলেই ত আমরা নাস্তিক। আমরা তাঁহাকে ঠিক জীবন্ত বলিয়া কই বিশ্বাস করি? আমরা তাঁহাকে মৃত বলিয়া মনে করি বা তিনি নাই কার্য্যতঃ ইহাই প্রমাণ করি।

একগুণে, জগতে বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক ধর্ম্মাবলম্বী যেমন, বর্ত্তমানে এই বান্ধসমাজে যাঁহারা নববিধানবাদী বলিয়াও যে আমরা আপনাদিগের পরিচয় দিতেছি, আমাদের মধ্যেও সত্য জীবন্ত ঈশ্বর-বিশ্বাসের পরিচয় কয় জন দিতে সক্ষম হইতেছি, এখন তাহারই প্রত্যক্ষ প্রমাণ দিতে হইবে। আচার্য্য বলিলেন, “আমি উপাসনার সময় চুঘটা বকে মরি, আর নিজস্ব দেবতা যে সে পড়ে আছে কথাও কয় না। তবে সে মাটির দেবতা, লোহার

দেবতা; যেখানে দেবতা কথা কয় না, সেখানে দেবতা নাই। প্রত্যাশে বিনা দেবতা নাই। এ নাস্তিকতার আশ্রয় হইতে রক্ষা কর।”

ঈশ্বরকে দেখিতে শুনিতে না পাই, প্রত্যক্ষ ভাবে আশীর্বাদ প্রসাদ তাঁহার নিকট হইতে না পাই, প্রার্থনার উত্তর শুনিতে সক্ষম না হই, জীবন্ত নবজীবনে সঞ্জীবিত না হই, তবে আমরা নাস্তিক বই আর কি?

জীবন্ত ঈশ্বরে বিশ্বাস, জীবন্ত ঈশ্বরের উপাসনা—জীবনপ্রদ। অগ্নিস্পর্শে যেমন কয়লাও অগ্নিময় হয়, বৈদ্যাতিক তারে তার সংযুক্ত হইলে যেমন বিদ্যুৎ তাহাতে প্রবাহমান হয়, জীবন্ত ঈশ্বরে বিশ্বাস করিলে জীবনে তাঁহার স্বরূপাগ্নি সঞ্চালিত হইবেই হইবে। তাঁহার প্রত্যাশে-বাণী প্রত্যেক প্রার্থনার উত্তরে প্রাপ্ত হওয়া যাইবেই যাইবে। তাহা যদি আমরা জীবনের দ্বারা প্রমাণ দিতে না পারি আমরা সত্য-ঈশ্বর বিশ্বাস করি না, আমরা মৃত কল্পিত দেবতার পূজা করিতেছি। বিশ্বাস বিশ্বাসই নয়, তাহা নাস্তিকের আন্তিকতা মাত্র। বর্ত্তমান যুগধর্ম্ম বিধানে এ প্রকার আন্তিকতার স্থান নাই।

ধর্ম্মতত্ত্ব।

বিশ্বাসে প্রত্যক্ষ দর্শন ও শ্রবণ।

পৌরাণিক উপাসকদিগের মধ্যে একটি গল্প আছে, দুই বন্ধুর একজন কৃষ্ণ-উপাসক ও একজন কালী-উপাসক ছিলেন। দুই জনই এক সময়ে সাধনায় প্রবৃত্ত হন। কালী-উপাসক অল্প দিন সাধন করিতেই যথেষ্ট সিদ্ধিলাভ করিলেন। কিন্তু কৃষ্ণ-উপাসক বহু দিন সাধন করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না, তাই দ্বিগত হইয়া শেষে কৃষ্ণমূর্ত্তি মান্রের গবাক্ষে তুলিয়া রাখিয়া তাহার হৃদয় কালীমূর্ত্তি স্থাপন করিয়া পূজা আরম্ভ করিলেন। ধূপ ধূনা আনিয়া পূজা করিতে করিতে তাহার মনে হইল সাধনে যে এত কষ্ট দিয়াছে সে কৃষ্ণকে ধূপ ধূনার গন্ধ শ্রুতিতে দেওয়া হইবে না, এই মনে করিয়া, দাঁহ রাগভরে কৃষ্ণের নাক টিপিয়া ধরিতেছে, অমনি কৃষ্ণমূর্ত্তি কথা কহিয়া বলিলেন “ছাড় ছাড়”, সাধক তখন রাগভরে বলিল, “হাঁ, এখন ছাড় ছাড়, এখন বুঝি নাক দিয়ে ধূপ ধূনা শ্রুতিতে নিবে। এত দিন বাপদন যদি কথা কইতে তা হ’লে ত তোমার বুকের উপর কালীমূর্ত্তি বসাতাম না। এখন “ছাড় ছাড়” কেন?” কৃষ্ণমূর্ত্তি বলিলেন, “ওরে এত দিন যদি তুই বিশ্বাস করিস্ আমি ধূপ ধূনা শ্রুতিতে নিতে পারি, তাহলে কথা কইতাম। প্রকৃতই জীবন্ত বিশ্বাস করিলে মুগ্ধ মূর্ত্তির ভিতর হইতেও চিহ্ন

ঈশ্বর বাহির হয়, আবার জলন্ত বিশ্বাস বিনা চিন্তার ঈশ্বরও যত
মুগ্ধ পুতুলিকা মাত্র বোধ হয়। শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেব
বলিতেন, “কেবলের কাছে এলে আমার চোক্ষ পোয়া মা গলে
প্রত্যক্ষ দর্শন।”

পাপের প্রায়শ্চিত্ত ।

পাপ ও অপরাধ, আবার পাপ করিয়া তাহা গোপন করা বা
তাহা অস্বীকার করা দ্বিগুণ অপরাধ, কেন না তাহা দ্বারা পাপ
করিয়াও আপনাকে নিরাপরাধী বলিয়া দেখান হয় এবং অপরকে
প্রবলিত করা হয়। মনুষ্য মাত্রেই ত পাপ প্রবণ, সুতরাং পাপ
করিয়া সরল ভাবে স্বার্থ অনুতপ্ত চিন্তে তাহা স্বীকার করিলে
এবং ঈশ্বরের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিলে তিনি পাপ মুক্ত করেন।
অনুতাপই পাপের প্রায়শ্চিত্ত।

প্রেম ও স্নায়ের মিলন ।

প্রেম করিবে, ভালবাসিবে, ক্ষমা করিবে। আবার তেমনি
ভায় দগ্ধদানে শাসনও করিবে। আচাৰ্য্য বলেন, “কাহারও
নিকট দয়া প্রকাশ করিতে গিয়া এক চুল ভায় ধর্ম যদি অতিক্রম
করি দিবসে রজনীতে আর শান্তি পাই না।” ভায় ধর্মকে প্রেমে
সিক্তিত এবং প্রেমকে ভায় সংযোগে সমন্বিত করাই নববিধানের
ম্মাধন।

সহানুভূতি ।

সহানুভূতির অর্থ সহ অনুভূতি, সমবেদনা অনুভব করাই যথার্থ
সহানুভূতি। সহানুভূতি কেবল মুখের কথা নয়।

জান্মাগীর ভূতপূর্ব কাইজারের উক্তি ।

হাঙ্গেরীর মিস্কোলেজ নামক স্থানের পাদ্রী রেভারেণ্ড লুই
ড্রুসিক ছুটিতে হল্যাণ্ডে গিয়াছিলেন। তিনি ডুর্নে ভূতপূর্ব
কাইজারের সহিত দেখা করেন। তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে
প্রথমতঃ ধর্মতত্ত্ব লইয়া আলোচনা আরম্ভ হয়। ভূতপূর্ব
কাইজার বলেন, “নিত্য শাস্ত্র অব্যয় স্বরূপে নিষ্ঠা রাখা মানবের
পক্ষে আবশ্যিক; প্রত্যেক মানুষের স্মরণ রাখা উচিত যে, সে
ভগবানের হাতের যন্ত্র মাত্র। আমার জীবন, আমার সব কাজের
নিয়ন্ত্রা তিনিই—তাঁহার ইচ্ছার উহা অভিব্যক্তি। এই বিশ্বাস
অতীতেও আমার যেমন ছিল, এখনও সেইরূপ আছে। এই
বিশ্বাসই আমাকে শক্তি দেয় এবং আমার অন্তরে শক্তিদান করে।
বৈজ্ঞানিকদের মধ্যে কেহ কেহ নিরীশ্বরবাদী; ইহা দেখিয়া আমি
বিস্মিত হই, কারণ, বিজ্ঞানের সাফল্য যাহা কিছু সবই যে সেই

দয়াময় পরমেশ্বরেরই দান। সেই সর্বশক্তিমান ভগবান আলো-
চনার অতীত।”

শ্রীমৎস্বামীর অনুশাসন ।

[শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের দেহাবস্থান কালে]

১৫ই ভাদ্র।—রন্ধন সম্বন্ধে যে ব্রত গ্রহণ করা হইয়াছে তৎ-
সংক্রান্ত নিয়মাদি অবধারিত হইল, যথাঃ—উদ্দেশ্যঃ—(১) রিপু-
দমন।—কাম, ক্রোধ, লোভ, অহঙ্কার, অভিমান, স্বার্থপরতা,
সংসারাসক্তি, অদৈর্ঘ্য, ঈর্ষা, প্রভৃৎস্পৃহা, খেচ্ছাচার। (২) ভ্রাতৃ-
সংযোগ। (৩) ঈশ্বরপ্রীতি। (৪) কষ্টে প্রসন্নতা। (৫) অগতির
প্রতি দয়া।

(অল্প হইতে ১লা আশ্বিন পর্য্যন্ত)

কষ্ট পরিমাণ।—যাহাতে শরীর বৃদ্ধিতে পারে সেইদ্রিয়দমনের
পক্ষে গুরুত্ব যথেষ্ট হইল। সকলের পরিমাণ সমান নহে।
প্রত্যেকের পক্ষে অবস্থা ও শরীর অনুসারে যথাপরিমাণ কষ্ট
আবশ্যক। বাহাদের এখন কম আছে, তাঁহারা বাড়াইবেন।
এ সাধন কেবল প্রাতঃকালের রন্ধন সম্বন্ধে।

দৈনিক সাধন প্রণালী।—(১) প্রাতঃকালীন, স্মরণ, (২) পাঠ,
(৩) উপাসনা, (৪) রন্ধন।

(৫) মধ্যাহ্ন, কৃতজ্ঞতা, (৬) আহার, (৭) কার্য্য, (৮) সংপ্রসঙ্গ,
(৯) নির্জন যোগ।

(১০) সায়াং, প্রচার, (১১) উপদেশ গ্রহণ, (১২) কৃতজ্ঞতা,
(১৩) আহার, (১৪) স্মরণ।

কার্য্য।—(১) ছাদি কাঁট দেওয়া, (২) ঐ জল দ্বারা প্রক্ষালন,
(৩) জল তোলা, (৪) কুটনা, (৫) বাটনা, (৬) বাজার, (৭) রন্ধন,
(৮) পরিবেশন, (৯) পাত করা, (১০) পাত ফেলা, (১১)
আহারান্তে ঘর পরিষ্কার, (১২) বাসন মাজা, (১৩) রুটি করা,
(১৪) ময়দা ডলা, (১৫) পরের জ্ঞাত বাঞ্জন প্রস্তুত, (১৬) পাঠ,
(১৭) সঙ্গীত, (১৮) মদলা প্রস্তুত করা ও দেওয়া, (১৯) আহারের
পূর্বে প্রত্যেকের পদ প্রক্ষালন, (২০) আহারান্তে প্রত্যেকের
অচমন জ্ঞাত জল দেওয়া।

নিয়ম।—(১) আমি খুব ভারি কাজ করিতেছি বা খুব ভাল
রাখিতেছি এরূপ গোরব না করা, (২) বিশেষ কার্য্য না থাকিলে রন্ধন
সাধনের সমস্ত সময় উপাখ্যত থাকি, (৩) ত্রীলোকদিগের হাতের
একটা তরকারী গ্রহণ, (৪) পরস্পরের কার্য্য লইয়া উপহাস নির্বিধ
(৫) শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের কিঞ্চিৎ বিভিন্নতা থাকিলেও
(বিধি অনুসারে) তাহা সকলের অমুমোদনীয়, (৬) শারীরিক
বা অবস্থাজনিত অক্ষমতা উপহাস বা নিন্দার বিষয় নহে।

শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সম্বন্ধে নিয়ম।—(১) রন্ধন স্থানে
স্বতন্ত্র উননে অন্নপাক, (২) ব্যঞ্জনাদি সাধারণের, (৩) শ্রীর প্রদত্ত
ব্যাঞ্জন গ্রহণ কর্তব্য, (৪) অন্ন পাক হইলেই আহার করিবে
পারিবেন।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্ম-কথা।

কি কি পাপ করিলে আমাদের নরক হইতে পারে, কৃপা করিয়া বলিয়া দাও তুমি। নরকত্যা বাড়িচার এ সব মনে হলে যেমন ভয়ানক পাপ মনে হয়, সেইরূপ কোন্ কোন্ দোষ।

আমরা গোড়া যদি না মানি, যেখান থেকে ধর্মের কথা আসছে তাতে বাদ বিশ্বাস না রাখি, বল দেখি, পিতা, নরকের উপদ্রুত হই কি না?

বিধি নিতে যদি ক্রটি হয়, বিধান বিশ্বাসে যদি ক্রটি হয়, সে প্রণালী দিয়া বিধান আসছে তাতে যদি অবিশ্বাস অভক্তি হয়, তবে ভয়ানক পাপ হইল।

তোমার আদেশে আদিষ্ট হয়ে যে নববিধান প্রচার করিবে, তাঁর আজ্ঞা সর্বত্র শিরোধার্য। তোমার বিধি পালন করাই ত এবার আমাদের পরিত্রাণ। তবে নাথ, যে প্রণালী দিয়া বিধি আসিতেছে তাহা যোল আনা মানিতে হইবে।

বিধানবাদী যদি বিধান না মানিলেন তার সঙ্গে যদি আর পাঁচটা মত মিশাইলেন, লবণের লবণত্ব যদি না রহিল, তবে আর কি রহিল? এইখানকার মত যদি পূর্ণতার সহিত না লইয়া তাহাতে নিজের বুদ্ধির মত মিশাইলাম, তাহাতে কেবল ক্রটি হইল না, ভয়ানক নরকের পথ পরিষ্কার করা হইল, ভয়ানক অবিশ্বাস হইল।

এখানকার কথা যোল আনা লইতে হইবে। এর ভিত্তর বুদ্ধির খেলা নাই। বাদ দেওয়া হইতে পারে না। পরি-
ত্রাণের বীজমন্ত্র কেহ বাদ দিয়া লইবে না, ছোট করে লইবে না যোল আনা গ্রহণ করিতেই হইবে।

এতো বড় অহঙ্কারের কথা যে আমার কথা গ্রহণ না করিলে তাইয়ের পরিত্রাণ হবে না? কিন্তু একরূপ অহঙ্কারের কথা সোণার অক্ষরে লেখা থাকে। এ যে পরিত্রাণ লইয়া বিবর।

এ জন্ত ভ্রাতৃ সঙ্ঘে আমার এত ভাবনা হয়। এঁরা বলেন, এ সামান্য ক্রটি; কিন্তু আমি বলি, এ ভয়ানক পাপ।

আমি বলি এঁরা বিশ্বাস করিল না, হিন্দু বলিয়া মুসল-
মানের কোরাণের মতে চলিল, শাক্ত বলিয়া বৈষ্ণবের মতে চলিল, তা হলে ভয়ানক কপটতা হইল, অবিশ্বাস হইল।

প্রেমসিদ্ধ তুমি বলিতেছ “আমি অবিশ্বাসীকে ত ক্ষমা করি না; আমি পাপীকে ক্ষমা করি; আমি দুরন্ত পাপীকে বুক করি, কিন্তু “অবিশ্বাসীকে ক্ষমা করি না।” বুঝিতে হইবে এ জায়গা ত ক্ষমার নহে।

এ যদি কেহ বলে, বিশেষ বিধান শাস্ত্র নাই, দলপতি নাই, এখানে ক্ষমা কিরূপে হবে? তা হলে কি হইল আমাদের মনের অবস্থা। একবার যদি বিধান মানা যায়, যোল আনা

সেখান হইতে লইতেই হইবে। তোমার স্বর্গের হুকুম জারি কটা লোক করিতে পারে? সে হুকুম না মানা আর ঈশ্বর নাই বলা—এক।

পূর্ণ বিধি বা প্রচার করা হইল, তা যদি কেহ না নিয়ে থাকেন, দলপতির কথা কেহ যদি অগ্রাহ্য করে থাকেন, তাদের জন্ত নরক আছে। অবিশ্বাস করিলে তাঁরা নরকে যাবেন নিশ্চয়।

আমাকে মূর্খ জেনে, পাপী জেনেও আসল বিধির জায়গা যেখানে, নববিধানের দরজা যেখানে, সেখানে দাঁড়িয়ে যা বলি, তা এঁরা বিশ্বাস করেন কি না? আমি যদি সেখানে দাঁড়িয়ে প্রাণ দিতে বলি, এঁরা প্রাণ দিতে পারেন কি না? যদি পারেন তাকে বলি বিশ্বাস। বিশ্বাস করিলে নিশ্চয়ই স্বর্গরাজ্য আসিবে। আশীর্বাদ কর, আমরা যেন বিশ্বাসের রথে চড়ে স্বর্গে যেতে পারি এবং যোল আনা বিধি পালন করে বিশ্বাসীদের মধ্যে দাঁড়াতে পারি।—“বিধান প্রবর্তকে বিশ্বাস”।

—•—

“কমলকুটীর” ও “নবদেবালয়”।

শ্রীমৎ আচার্যদেব বলিলেন, “সকলেই বলিবে যে তেঁোঁ বাড়ীতে ভগবানের লীলা হইয়াছে, অমনি পৃথিবী চোঁচিয়ে বলিবে, এই বাড়ীতে। এ বাড়ী হরির বাড়ী, এতে কি আর ভুল আছে?”

তিনি অন্তর আরও প্রার্থনা করিলেন, “তুমি কৃপা করিয়া কমলকুটীরে তোমার প্রেমের লীলা দেখাও। এই বাড়ীতে, তোমার আশ্রয় ঘরের লীলা দেখে শ্রীব্রহ্মানন্দ হব।”

বাস্তবিক যে গৃহে কোন ধর্মমতো অধিবাস করেন বা ধর্ম সাধন করেন তাহা চির দিনই তীর্থরূপে পরিগণিত হয়। গয়া, কাশী, ব্রহ্মাবন, মক্কা, জেরুজালেম যে তীর্থ হইয়াছে তাহা এই জন্ত যে সেখানে সাধু ভক্ত মহাপুরুষগণ ধর্ম সাধন করিয়া সে সমুদয় স্থানকে পবিত্র করিয়া গিয়াছেন। সেই সেই স্থানে যে তাঁহারা প্রত্যক্ষ ঈশ্বরের সহিত যোগ সমাধান করিয়াছেন, ভগবন্তিতে তন্মগ্নচিত্ত হইয়াছেন।

কোন স্থানের নিজের কিছু মহাত্মা নাই সত্য, কিন্তু ভক্তগণ সে সকল স্থানকে ত সামান্য পার্থিব স্থান বলিয়া দেখেন নাই। তাঁহারা যে সে স্থান ব্রহ্মময় দেখিয়াছেন।

বর্তমান যুগ ধর্ম্যাচার্য ব্রহ্মানন্দও সেই ভাবে যে বাড়ীতে অধিবাস করিয়া নববিধানে ভগবানের সাক্ষাৎলীলা, উপাসনাযোগে, সাধনযোগে বা যোগ ভক্তি সাধনে, দর্শন করিলেন, সে বাড়ীতে তিনি ত সামান্য পার্থিব বাড়ী মনে করেন নাই। তাই তিনি বলিলেন, “এ বাড়ী হরির বাড়ী, কমলকুটীর শ্রীব্রহ্মানন্দ হব।”

তাই আরও প্রার্থনা করিলেন :—“এই গরীব কাদালের ঘরকে

ভূমি তোমার এবং তোমার প্রেরিত ভক্তদের আরাম স্থান কর। মা তোমার চরণে এই বাড়ীকে উৎসর্গ করিয়া দি। মা লক্ষ্মী, এই বাড়ী যেন পুণ্যের কারণ হয়, এই বাড়ী যেন সংসারাসক্তি দৈত্যকে বিদায় করিয়া দেয়। এই বাড়ীর প্রত্যেক ছেলের, প্রত্যেক মেয়ের, এই বাড়ীর ভূমি ছোঁবামাত্র যেন মনে

একবার নববৃন্দাবন অভিনয় সময়ে অনেক অনিমিত্ত সাধারণ লোক প্রবেশ করিতে বহু নিমিত্ত উচ্চপদস্থ ভদ্রলোককে স্থানভাবে দাঁড়াইয়া থাকিতে হয়। ইহা দেখিয়া আচার্য্যদেবের নিকট ভাই অমৃতলাল প্রস্তাব করেন এবার পুলিশ মতায়ন রাখিয়া লোকের ভিড় কমাতে হবে। তত্বতরে আচার্য্য কোতূহলে বলেন, “তাহাতেও যদি লোকে প্রাচীর টপ্কে আসে, আর বলে যে, “আমরা আমাদের নিজের বাড়ীতে ঢুকেছিলাম, তা হলে কি হবে?”। শেষ বলিলেন, “কেশব সেনের বাড়ী যে সবার বাড়ী!”

কি গভীর, কি উচ্চ উদার ভাবেই তিনি এই কমলকুটারকে দেখিতেন ও দেখিতে শিক্ষা দিতেন।

যদি আমরা প্রকৃত নববিধানবিশ্বাসী হই। ব্রহ্মানন্দ যে দৃষ্টিতে বাহা দেখিলেন আমাদেরও কি সেই দৃষ্টিতে তাহা দর্শন করিতে চেষ্টা করা উচিত নয়? এবং তাঁহার অমুগমন সাধনাখী হইয়া তাঁহার ইচ্ছা মত তাঁহার সাধনক্ষেত্রে আমাদেরও কি সাধনক্ষেত্র করা কর্তব্য নয়?

“কমলকুটার”কে যেমন “নবদেবালয়”কেও তেমনি তিনি কতই উচ্চ দৃষ্টিতে দর্শন করিলেন। দেহপুরবাস ত্যাগের অব্যবহিত পূর্বেই তাঁহার পৃথিবীতে শেষ সামাজিক অনুষ্ঠান ও প্রার্থনা এই নবদেবালয়ের প্রাতিষ্ঠান অনুষ্ঠান ও প্রার্থনা। এই দেবালয় ব্রহ্মচরণে উৎসর্গ করিয়া তিনি প্রার্থনা করিলেন:—“এই ঘরে দেশ দেশান্তর হইতে ভক্তেরা আসিয়া তোমার পূজা করিবেন। এই দেবালয় দ্বারা এই বাড়ীর ও পল্লীর কল্যাণ হইবে। এই সহরের কল্যাণ হইবে, সমস্ত দেশের ও পৃথিবীর কল্যাণ হইবে। এই ঘরই আমার বৃন্দাবন, হহা আমার কানী ও মন্ডা, ইহা আমার জেকজালন, এই স্থান ছাড়িয়া আর কোথায় যাইব, আমার আশা পূর্ণ কর। মা, আশীর্বাদ কর, তোমার ভক্তেরা এই ঘরে আসিয়া তোমার প্রেমমুখ দেখিয়া যেন আদর্শন যন্ত্রণা হ্রস্ব করেন।”

আমাদগকেও কতই তিনি আকুল প্রাণে বলিলেন, “প্রিয় ব্রাহ্মণ তোমরাও সকলে কিছু কিছু দিয়ে তাঁহার পূজা করিও। মিছে মিছে কতকগুলি কথা দিয়া মায়ের পূজা করিও না। মা তোমা দিগে বড় ভালগালেন। আমার মা বড় ভালগারে বড় ভাল, আমার বাকে তোরা চিন্টি না। এই মা, আমার সর্ব্ব্ব। এই আনন্দ-ময়ী মাকে নিয়ে তোমরা সুখী হও। এই মাকে ছাড়িয়া অজ্ঞান অন্ধের মত চলিও না।”

“কমলকুটার” ও “নবদেবালয়” সম্বন্ধে শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের এই সকল প্রার্থনা, অভিমত, উক্তি ও উপদেশ পধ্যালোচনা করিয়া এই কমলকুটার এবং এই নবদেবালয় সম্বন্ধে এখন আমাদের কি কর্তব্য, শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের পরিবার ও দলকে ইহা স্থির করিতে সাহসের অমুরোধ করি। আচার্য্যদেব তাঁহার পরিবার ও দলকে তাহার লগ্ন্যবলম্বিত নীতি বহুতে বশীভূত করেন। এই কমলকুটার ও নবদেবালয় যাহাতে আচার্য্যদেবের ইচ্ছানুসারে রক্ষিত হয়, এই পরিবার ও দল এক যোগে তাহার কি ব্যবস্থা করিবেন?

দীন সেবক—শ্রী ব্রহ্মানন্দ দাস।

ভক্তপ্রসঙ্গ।

শ্রীপিতৃদেব মন্দিরে যাইবার সময় ধোপ-ধুতি, পাঞ্জাবী উড়ুনি পরিভেন। আমি তাঁর ধুতি কাপড় রাখিতাম, যখন দরকার হইত আমাকে বলিতেন, অন্তের দেওয়া পছন্দ করিতেন না।

প্রসন্নবাবু বাবাকে জিজ্ঞাসা করেছিলেন, আপনি নৃত্য করেন না কেন? বাবাবলিলেন, “নৃত্য তো শেষ।” যাইবার অল্প দিন আগে তিনি সঙ্গীতের সঙ্গে নৃত্য করিতেন।

ছোট বেলার একবার কোথায় আমার বাইবার কথা হয়, তাহাতে আমি “যাইব” বলেছিলাম। তাহাতে বাবা বলিলেন, “বল, চেষ্টা করব।” কোন বিষয় প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হওয়া ভালবাসিতেন না, পাছে মিথ্যা কথা হয়।

কুচবিহারের জজ বাবু হরেন্দ্রনাথ চৌধুরী কুচবিহারের মন্দিরে বলিয়াছিলেন, “এক সময়ে বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী যখন চন্দ্র হইয়া যান কোনও ভদ্রলোকের বাড়ীতে গিয়াছিলেন, সেখানে কোনও যুবক তাঁকে জিজ্ঞাসা করে। আপনি কেশব বাবুর সঙ্গে ছিলেন তাঁর সম্বন্ধে কি জানেন বলুন। এই কথা জিজ্ঞাসা করিলাম গোস্বামী মহাশয়ের চক্ষু দিয়া জল পড়িতে লাগিল, তখন তিনি বলিলেন, “কেশবকে বুঝিতে হইলে দ্বিতীয় কেশবকে দরকার।”

ভক্ত সাধক কুজবিহারী বাবু বলেছিলেন, “এক শত মেন্দে-মাহুয়ের মধ্যে আমি আচার্য্যপন্থীর পা চিনিতে পারিব।” কিন্তু তিনি মাতৃ-দেবীকে কখনও দেখেন নাই, কেন না মাতৃ-দেবী আমার কখনও বাহির হইতেন না। বড় লজ্জাশীল ছিলেন।

শ্রীসাবিত্রী দেবী।

জগতের সমস্তা পূরণ।

আমাদের দেশে বা সমগ্র জগতে নানারূপ সমস্তা উপস্থিত। আমাদের দেশে অন্ন কষ্ট, অকাল মৃত্যু, ম্যালেরিয়া, দারিদ্র্য, হিন্দু জাতির বিলয় ও নানাবিধ অবনতি ইত্যাদি নিরশনের উপায়

নির্ধারণের সমস্যা এবং সমগ্র জগতে রাষ্ট্র প্রতিদ্বন্দ্বিতা, ধর্ম প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও ব্যবসা প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রভৃতি সমস্যা উপস্থিত।

আমার মতে সমগ্র জগতের বা ভারতের সমুদয় সমস্যা পূরণের একমাত্র উপায় ব্রহ্মজ্ঞান। যে দিন জগৎ ব্রহ্মজ্ঞান হারাইয়াছে সেই দিন হইতে জগতে বা ভারতে অজ্ঞানান্ধকার প্রবেশ করিয়াছে। মানুষ মানুষকে চানতে পারিতেছে না। হিংসা ঘেঁষে পরিপূর্ণ, একজন অপরের রক্ত শোষণে ব্যতিবাস্ত। মানব জীবনের উচ্চ অধিকার বোধ নাই। কেবল অর্থই জীবনের সার সর্ব্ব হইয়াছে, মানব জীবনে প্রকৃত সুখ শান্তি কিসে হয় সে জ্ঞান একেবারেই হারাইয়াছে। ব্রহ্মজ্ঞানের অভাবে দেশের মর্যাদা, দেহের মর্যাদা, আত্মার মর্যাদা সকলই যেন ভুলিয়া গিয়াছে। এই ভারত আলস্য ও বিলাসীতার সেবার মন্ত। তাই ভারতে অরকষ্ট দারিদ্র্য; তাই ভারতে ম্যাগেরিয়া অকাল মৃত্যু ও মহামারী; তাই আজ ভারত সন্তান পশু হইতেও অধমভাবে জীবন ধাপন করিতেছে, তাই ভারত আজ জাতিভেদের কঠিন আঘাতে জর্জরিত ও ছিন্ন ভিন্ন, বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের বিদ্বেষ বহুিতে ভারত বন্ধ দণ্ড বিদগ্ধ, ভারতসন্তান আজ তেজবীর্ঘ্যহীন, জ্বরভরী আজ পশুবৎ ব্যবহৃত, লাঞ্চিত ও অপমানিত।

যাহারা বলিতেছেন ভারতকে এক ধর্মাবলম্বী কর, ব্রাহ্মণাদি সমুদয় জাতি এক জাতিতে পরিণত কর, তবেই ভারতের শুভদিন আসিবে। তাঁহারা যাহা বলিতেছেন তাহা ঠিক, কিন্তু তাহা কি উপায়ে হইতে পারে? মনে করুন ভারতের সমগ্র ধর্মাবলম্বী যদি খৃষ্টান বা যদি মুসলমান হয়, তবেই কি ভারতে হিংসা ঘেঁষ উঠিয়া যাহবে, পরস্পর পরস্পরকে প্রকৃত ভ্রাতৃত্বাবে আলিঙ্গন করিবে? যদি তাহাই হইত তবে কি মুসলমান বা খ্রীষ্ট সমাজে এক ভাই আর এক ভাইয়ের গলার ছুরি বসাইত? তবেহ বৃকিতেছি আহারে প্রকৃত প্রেম জন্মিবে না, এক ধর্ম গ্রহণেও প্রকৃত প্রেমের সম্ভাবনা নাই। ছুঁমার্গ পরিহার ও বিধবা বিবাহ প্রচলন এগুলি ত কিছুই নয়; এ সব কেবল গোত্রাঙ্গিমেলের কথা। সকলে এক ধর্মাবলম্বী হইলেও গুণ ও কর্ম বিভেদ জনিত বিভিন্নতা থাকিবেই। খ্রীষ্ট ও মুসলমান সমাজে ঐ প্রকার গুণ ও কর্মানুসারে জাতি বিভেদ বর্তমান আছে। সুতরাং ব্রাহ্মণে চণ্ডালাদি গুণ ও কর্ম বিভেদের বিভিন্নতা, ধনী ও দরিদ্রের পার্থক্য চিরকালই বিদ্যমান থাকিবে।

• মানব সমাজ এক মনুষ্য বা বলি আদম হইতে জাত, সুতরাং মানব সমাজেই এক জাতি। তবে যদি মানবের জাতি বিচার করিতে যাই তবে, প্রাতি মানবের ভিতর বা সমগ্র মানব জাতির ভিতর তিনটি বিভাগ দেখিতে পাইব। দেবপ্রকৃতি, মানব-প্রকৃতি ও পশুপ্রকৃতি। ইহাকেই সহঃ, রজ ও তম গুণ বলা হইয়াছে। যতদিন মানব সমাজের ভিতর এই দেবপ্রকৃতির আধিক্য না হইতেছে, ততদিন মানবসমাজ হইতে হিংসা ঘেঁষ বিদূরিত হইবে না, ততদিন মানুষ মানুষের হৃৎথে ক্রন্দন, সহায়-

ভূতি ও হৃৎথ দূরের চেষ্টা করিবে না, যতদিন দেব বংশ বৃদ্ধি না পাইবে, ততদিনে নারীর প্রতি অত্যাচার প্রতিকল্প হইবে না, নারীর প্রতি যথাযথ মর্যাদা প্রদত্ত হইবে না। মানুষ-যখন পশুতাব ছাড়িয়া মানব ও দেবতাব লাভ করিবে, তখনই মানুষ আপনাপন আত্মা, দেহ ও আত্মতত্ত্ব গৌরব বৃদ্ধিতে সক্ষম হইবে, তখনই - - - - - হিংসা হইবে।

একদম মানব সমাজে এই পশুত্বের বিলয়, মানবত্ব ও দেবত্বের প্রাচুর্য্য কিসে হইতে পারে তাহাই দেখা কর্তব্য। মানুষ যদি ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন হয় তবেই সে অতিষ্ট সংস্কৃত হইতে পারে। কারণ যে দিন ভারতে ব্রহ্মজ্ঞানের আলোক রমনীগণের হৃদয়ও আলোকিত করিয়াছিল, যে দিন ব্রহ্মজ্ঞান ব্রাহ্মণের পদতলে রাজ-মুকুট ও অবনত হইত, যে দিন ব্রহ্মজ্ঞান উদারচিত্ত ব্যক্তিগণ সমগ্র বহু-ধাকে কুটুম্বজ্ঞান করিতেন, যে দিন হস্তান্ত্রিত আমলকবৎ ব্রহ্ম দর্শন প্রত্যক্ষীভূত হইত, যে দিন ব্রহ্মজ্ঞানের আলোচনার যড়দর্শন পরিপূর্ণ ছিল, সেই দিন জাতিভেদের এ প্রকার হৃদয় বিদারক অমায়িক ব্যবহারের কথা ভারতে শ্রুতিগোচর হয় নাই, সেই দিন একটি মাত্র অকাল মৃত্যুর সংবাদে রাজসিংহাসন পর্যন্ত কম্পিত হইয়াছে, সেই দিন দেশে এত ধনের প্রাচুর্য্য ছিল যে ভারতকে স্বর্ণভারত ভিন্ন আর কিছু বলা হয় নাই। তাই বলিতেছি ভারতে ব্রহ্মজ্ঞান বিস্তার করুন, অচিরে ভারতের ভাগ্য-লক্ষী পরিবর্তন হইবে। একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞান বিস্তারই ভারতের সর্ব্বমকার কল্যাণের মূল।

এখন ব্রহ্মজ্ঞান বিস্তার কিক্রমে হইতে পারে তাহার উপায় করা সর্ব্বথা কর্তব্য। প্রাচীনকালে ব্রহ্মচর্যাশ্রমে ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মচর্যা শিক্ষা দেওয়া হইত, যখন ব্রহ্মচর্যাধারী যুবক ব্রহ্মজ্ঞানে সমুন্নত হইতেন, সংসারের হিতাহিত সমুদয় জ্ঞান লাভ করতঃ পারপক হইতেন, তখন গুরুর আদেশে সংসারে প্রবেশ করিতেন। এখনও সেইরূপ ব্রহ্মচর্যাশ্রম ও ব্রহ্মবিদ্যালয় স্থাপনপূর্ব্বক ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা দিতে হইবে।

মানব সমাজের পূর্ণ উন্নতি তখনই বলিব, যখন মানুষ আত্মিক, দৈহিক ও আর্থিক এই ত্রিবিধ উন্নতিতে সমুন্নত হয়। ব্রহ্ম-বিদ্যালয়ে ব্রহ্মচর্যা ও ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে শারীরিক ব্যায়াম শিক্ষা দেওয়া প্রয়োজন। কারণ শারীরিক ব্যায়াম ভিন্ন ব্রহ্মচর্যা ব্রত রক্ষা পাইতে পারে না। অতএব এক ব্রহ্ম-বিদ্যালয়ে আত্মিক ও দৈহিক উভয় প্রকার উন্নতিই সংস্কৃত হইবে। আর্থিক উন্নতিজনক অর্থকরী শিক্ষা ও তৎসঙ্গে প্রদত্ত হইতে পারে।

অতএব মানব সমাজ যখন ব্রহ্মজ্ঞানে সমুন্নত হইবে, তখন ব্রহ্মদর্শন সহজলব্ধ হইবে, এক ব্রহ্মের বক্ষে তখন সমগ্র মানব-জাতিকে দেখিতে পাইয়া প্রত্যেকে প্রত্যেকের সঙ্গে ভ্রাতৃত্ব সম্বন্ধে সন্ধ হইবে, প্রত্যেকের প্রতি প্রত্যেকের কর্তব্যজ্ঞান স্ফুটিবে,

মানব সমাজ তখন এক সমাজ বা জাতিতে পরিণত হইবে। জাতিভেদের কঠিন দুর্গ চূর্ণ বিচূর্ণ হইবে। ব্রহ্মজ্ঞানে যখন খাঁটি ব্রহ্মদর্শন হইবে, তখন মানুষ দেখিবে একমেবাদ্বিতীয়ম্ ব্রহ্মের সিংহাসনতলে হিন্দু মুসলমান, বৌদ্ধ, খ্রীষ্ট সকল সম্প্রদায়ের পরস্পর গলাগলি ধরিয়া নানা সুরে সমতানে সেই মহান ব্রহ্মের আরাধনা, স্তবস্তুতি, বন্দনা করিতেছেন, তখনই সকল ধর্মের সকল শাস্ত্রের, সকল সাধু ভক্তের মিলন হইবে। তখনই ধর্ম সাম্রাজ্য ও মানবের ভ্রাতৃত্ব সংঘটিত হইবে। তখন মানবের এ প্রকার উদার দৃষ্টি খুলিবে যে, প্রতি মানব অথবা মানব দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বলিয়া বুঝিতে সক্ষম হইবে। তখনই একের ওথে অস্ত্রে দ্বন্দ্ব অমৃত্যব করিবে, তখনই একের স্বার্থে অস্ত্রে স্বার্থজ্ঞান করিবে। তখনই পরস্পরের অবাধ বাণিজ্য সম্মিলনে চলিবে। তখন যুদ্ধ বিগ্রহ পৃথিবী হইতে উঠিয়া যাইবে, পরস্পর হিংসা বিদ্বেষ ভুলিয়া যাইবে, প্রতি নারীকে ব্রহ্মমায় প্রতিরূপ জানিয়া নারীর প্রকৃত মর্যাদা করিতে শিক্ষা করিবে, ব্যভিচার পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইবে। দেশের সর্বপ্রকার অকল্যাণ বিদূরিত হইবে, হৃদয়িক মহামারী অকালমৃত্যু প্রভৃতি দেশ হইতে চলিয়া যাইবে, দেশের লোক সুস্থ, বলিষ্ঠ ও দীর্ঘজীবী হইবে, দেশের লোক সমগ্র ও অর্থের সদ্যবহার শিক্ষা করিবে। নানাপ্রকার শিল্প বিজ্ঞানের চর্চা দ্বারা দেশ সমুন্নত ও ধন রত্রে অশোভিত হইবে, জগতে কেবলই শান্তি সুখ বিরাজ করিবে, এই পৃথিবী স্বর্গধামে পরিণত হইবে। অতএব যাহাতে প্রতি নগরে নরনারীর শিক্ষার জন্য ব্রহ্মবিদ্যালয় ও ব্রহ্মচর্যাশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে সকল জ্ঞানী ও বিদ্বান্শ্রী সর্বপ্রথমে তাহার উপায় করিতে প্রবৃত্ত হউন।

আমাদের পরম পূজ্য মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় বহু সাধা সাধনা ও কষ্ট বহন করিয়া সমগ্র জগতের জন্য নির্দোষিত ব্রহ্মজ্ঞানলোক স্কুলিঙ্গ ভারতে পুনরায় ফুৎকার দিয়া প্রজ্ঞাপিত করিলেন।

তৎপর আরও হই মহাপুরুষ, আমাদের পরম পূজ্য শ্রীমদ্রহস্য দেবেন্দ্রনাথ ও আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র ব্রহ্মদর্শন ও বাণী শ্রবণ বিষয়ে কত জীবন্ত শিক্ষাই দিয়া গেলেন। আমরা যদি তাঁহাদের সেই শিক্ষার অনুসরণ করিয়া চলি, তবেই ব্রহ্মের নানা বিভূতি দর্শন ও শ্রবণের ভিতর দিয়া সমগ্র ভারতেরও সমুদয় সমস্যা পরিপূরিত হইতে পারে। তত্ত্বের সমস্যা পূরণের আর অন্য উপায় নাই, হইতেও পারে না।

জনৈক অধ্যক্ষ।

শোণিত তর্পণ ।

ভাষিতে ভাষিতে মনে হইল, অদ্যা মহালয়ার বা তর্পণের শ্রাদ্ধোপলক্ষে কত স্থানে কত আত্মা বিশেষ ভাবে বঙ্গবাসী হিন্দু লোকগণ তর্পণের শ্রাদ্ধ করিতেছেন। আমরাও যে বঙ্গবাসী, তর্পণের মূল অর্থ পিতৃভ্রাতৃ বা পিতৃলোকের স্মৃতির জন্য আত্মরিক শ্রাদ্ধ তত্ত্বের অঙ্গলী দান। কিন্তু এই তর্পণের প্রকৃত অর্থ অস্ত্রের স্মৃতি সম্পদনার্থ আত্মদান। যদি আমরা উর্দ্ধ লোকের দিকে দৃষ্টিপাত করি তাহা হইলে কি দেখিতে পাই! আমাদের আত্মা ঋষিগণও মহা তর্পণ করিয়াছিলেন, তাঁরা নিজেদের দেহ, মন, প্রাণ ব্রহ্মপদে উৎসর্গ করিয়া সমগ্র মানববংশের কল্যাণ প্রার্থনা করিলেন। এই কল্যাণের জন্যই ঋষিদিগের পবিত্র শোণিত ব্রহ্মপদে উৎসর্গীকৃত হইল।

ঈশ্বর প্রেরিত মহাযোগী শ্রীযুক্ত বিশ্বের কল্যাণে মহা-তপস্যায় নিযুক্ত হইয়া, যে ছয় বৎসর কঠোর তপস্যায় আপনায় শরীরের সমস্ত শোণিত ক্ষয় করিলেন, তার মূলেও এই শোণিত তর্পণ। জেরুসালেম নগরের বিগুদেবও সারা জীবন, বিশ্ববাসী নরনারীর জন্য শোণিত ক্ষয় করিলেন, তাঁর সমস্ত সাধনা সমস্ত চিন্তা পরম পিতা পরমেশ্বরের স্মৃতির উদ্দেশ্যে ও তাই তগিনীর সেবার জন্য এত করিয়াও হৃদয় ক্রিয়াক্রান্তি লাভ না হইয়া তাঁর দেহ শোণিত পান করতে চাহিল। তাই তাহার সিজি বুঝি ঐ ক্রুশে জীবন দান? ক্রুশাহত হইয়াও সেই যে "পিতা! পিতা! এঁদের মঙ্গলকর" এই প্রার্থনাই পাপীর স্বর্গের সোপান, ইহাই প্রকৃত শোণিত তর্পণ।

সংসার মন্দিরেও দেখিতে পাই, পিতা ও মাতা উভয়েই সমান ব্রতধারী হইয়া তাঁদের শোণিত ও অশ্রু মিলিত করিয়া সন্তানের মঙ্গলের জন্য শোণিত তর্পণ করিতেছেন। এ দৃষ্ট দোষ্য কি বলিব না যে, মা বাবা এসেছিলেন শোণিত তর্পণের দ্বারা আমাদের উদ্ধার করিতে এবং তাহাই করিয়া তাঁরা চলিয়া গেলেন।

বর্তমান যুগধর্মে আমরা লীলাময় শ্রীহরির নব লীলাক্ষেত্রে কি দেখিলাম? দেখিলাম, ভক্ত ব্রহ্মানন্দ নবপ্রোমে, নবভাবে প্রমত্ত হইয়া এসিয়া, ইউরোপ, আমেরিকা ও আফ্রিকাকে মা বিধানজননীর প্রোমে বাঁধিলেন ও সমস্ত জগৎকে বুকে ধরিয়া আলিঙ্গন করিলেন। এই নবলীলার তরঙ্গ যুগ যুগান্ত চলিবে, কিন্তু ধারা এই মহাপ্রোমের সাধনায় প্রবৃত্ত হইবেন তাহাদিগকে বুকের রক্ত দিয়া তর্পণ করিতেই হইবে, যেহেতু এই চির প্রোমের নববিধান বলিতেছেন "জীবনের শুদ্ধ শোণিত ত্রিনা তোমার তাই তগিনীর সেবা হইবে না ও শোণিতপাত বিনা তোমারও পরি-
তাপ অসম্ভব।"

যদি আমরা সত্যই এই ভাবে শোণিত তর্পণ করিতে পারি তাহা হইলেই এই তর্পণে পিতৃলোক, মাতৃলোক ও ভক্ত সাধুগণ স্মৃতি হইবেন এবং তাহাতেই এ অপরিণত জীবন শুদ্ধ

ও স্থখী হইবে। মা আশীর্বাদ করুন যেন সারা জীবন এইমত
তর্পণের মহান ব্রত আমরা সাধনে সিদ্ধিলাভ করিয়া কৃতার্প হই।

সেবক—শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়।

শ্রীকেশব কাহিনী।

বিশ্বাসাত্মা পুরুষ। *

একদিন ব্রহ্মগতপ্রাণ শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র তাঁহার পরম
প্রভুর মঙ্গল চরণতলে অকিঞ্চন বেণে উপাবষ্ট হইয়া ভক্তি
বিগলিত কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন, “দেব! সংসারবাসীকে আমি
কি বলিয়া আত্ম-পরিচয় দিব? তাহারা কেহই তো আমাকে
চিনিতে পারিল না।” শ্রীভগবান স্নেহভরে সুধাসিক্ত স্বরে উত্তর
করিলেন, “বৎস! তুমি বিশ্বাসাত্মা পুরুষ, এই কথাই তাহা-
দিগকে বলিবে।” (Vide “what is my creed”? 19th
October, 1879).

ধন্য অবতীর্ণ ব্রহ্মবাণি! নববিধানের সুন্দর আদর্শ মানুষ
যিনি তিনি “বিশ্বাসাত্মা পুরুষ”! বিশ্বাসেই তাঁহার ধর্মজীবনের
সফার ও চির প্রসার এবং বিশ্বাসেই তিনি সর্গদয়াদার।

“বিশ্বাস” নামধেয় এই অতীন্দ্রিয় দিবা বস্তুটি কি?

যে অমূল্য বিশ্বাস-ধনে ধনী হইয়া শ্রীকেশবচন্দ্র “বিশ্বাসাত্মা
পুরুষ” নামে আখ্যাত হইলেন তাহা যদিও স্বভাবসিদ্ধ এবং
সাক্ষরজনীন তজ্জাচ সংসারের পক্ষে নিতান্ত দুর্লভ।

জীবাত্মা পরমাত্মাজাত। সত্য, জ্যোতি ও অমৃত হ্রিদের
এই তিন অক্ষয় উপাদানে তাহার গঠন। গভীর রহস্যময় এই
সৃষ্টিতত্ত্ব মানববুদ্ধির সম্পূর্ণ অগোচর। আদি কারণ পরমপুরুষের
মানসকুঞ্জে লীলারসময় হচ্ছা শক্তির জাগরণ এবং করুণাক্রপন
মহাপ্রকৃতির পেমবক্ষে সন্তানত্বের সুরণ;—এই নিগূঢ় চিন্তন
মিলনানন্দ হইতেই জীবাত্মার উৎপত্তি। প্রকৃতি পুরুষ পরমাত্মার
আবরাম জীবন স্পন্দন এই ব্রহ্মসত্ত্বানের গতি ও অনন্ত উন্নতি।
মূলে একটা মহান সর্বরূপাধার আশ্রয়, একটা সদাগতি সর্ব-
সম্মান বিশ্বাস প্রবাহ। সেই এক মহাজীবনে জীবাত্মা চিরজীবিত,
এক মহাচৈতন্যে চিরজাগ্রত। অন্তরের অন্তরতম দেশে এই
স্বাভাবিক নিত্য সৎস্বরের সরল সহজ প্রত্যক্ষ অনুভূতই বিশ্বাস।
ইহার আভাস সত্যকট আত্মপ্রত্যয়ে, ক্রমবিকাশ প্রেমমধুর দর্শন
শ্রবণে এবং পরিণাত পবিত্র ভূমানন্দে।

আত্মপ্রত্যয়ের বক্ষে একটি বিশেষ ভাব স্বভাবতই গোপনে
স্থিত করে। ইহা অপূর্ণের পূর্ণ হইতে মানসগত হচ্ছা। জীবাত্মা
পরামর্শ হইয়াও সৃষ্টি কোশলে অপূর্ণ এবং অপূর্ণ বলিয়াই অনাত-

• * “শ্রীকেশব-কাহিনী” নামক অমুদ্রিত পুস্তকের ২য় ভাগের
প্রথম অধ্যায় অষ্ট প্রবন্ধাকারে বাহির হইল। ইতিপূর্বে প্রথম
ভাগের প্রথম অধ্যায় (“নবগুণাবনের নবভক্ত”) ধর্মতত্ত্ব বাহির
হইয়াছিল।

ক্রমনীয় বিধানে পূর্ণের বক্ষে মিশিয়া বাইবার অষ্ট লালয়িত।
এই গভীর আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি পঞ্চভূতময় অনিত্য সংসারে
অসম্ভব; সর্বগুণে ও সর্বভাবে পক্ষিপূর্ণ যিনি, তাঁহাকে লাভ
করিতে পারিলেই ইহার পরিতৃপ্তি।

এই “পূর্ণ” কে? দেব দেব পরমদেব যিনি তিনিই “সত্যম
শিবম অক্ষম” রূপে পূর্ণ। তিনিই—নিজে পূর্ণ হইয়া অপূর্ণকে
পূর্ণ করাই তাঁহার স্বভাব; তাই অপূর্ণ জীবের উপর মঙ্গলময়ের
মঙ্গলোচ্ছার ঘন আকর্ষণ। “মধুর আকর্ষণে প্রাণ টানে তাঁর
পানে বারে বার।”

অনন্ত ব্রহ্ম প্রেমের এই অদৃশ টানে পড়িয়া ব্রহ্ম সন্তান—

“চেনে না জানে না বোঝে না তাঁহারে

তথাপি তাঁহারে চায়;

সজ্ঞানে অজ্ঞানে পরাণের টানে

তাঁর পানে ছুটে যায়।”

অনন্তের আঁধার পথ ধরিয়া সে কোথায় যে চলিয়াছে তাহা
জানে না। সে চায় তাহার সেই অজানা অনামা প্রিয়তমের
সঙ্গে মিলিতে। “আঁধারে নামিয়া আঁধার ঠেলিয়া” চলিতে
চলিতে সে সহসা এ কাহার মধুর ডাক শুনিতে পাইতেছে?—

“দিগন্ত প্রসার অনন্ত আঁধার,

আর কোথা কিছু নাই;

তাহার ভিতরে মৃত মধুরের

কে ডাকে শুনিতে পাই।”

“ঐ তিনিই কি আমার? তিনি কোন্ রাজ্যে থাকিয়া
আমাকে ডাকিতেছেন?” বলিতে বলিতে এক-সন্তানের ধারণা-
মাকে অকস্মাৎ একিরে ভেলক বাজি! যাহাকে বিশ্বময় খুঁজিয়াও
পাওয়া গেল না, তিনি যে আর কোথাও নন—হৃদয়ের নিভৃত
ধামেই তিনি প্রাণের প্রাণ জীবনের জীবনরূপে তির বহুমান!
বিশ্বাসযোগে এককূপার অবতরণ। তির একবন লাভের সম্ভাবনা
কোথায়? ঐ যে করুণাময়া জননার অমৃত বাণী অন্তরের
অন্তরতম দেশ হইতে উথিত হইয়া প্রাণের সন্তানকে আকুল
করিতেছে!

“জীব তোর সঙ্গে আমি আছি বর্তমান;

নিত্যকাল আছরে সঙ্গে দিতে তোরে পরিচাল।

আমি তোর, জীব, তুই আমারি,

আমি তোরে ছাড়িতে নারি,

আমি যে তোর পিতামাতা, তুই আমার স্নেহের সন্তান।”

এই আত্মানের আর বিরাম নাই।

“ঐ শোন! ঐ শোন মা ডাকিছে রে আবার,

দিবানিশি বাজে তাই হৃদয়ের তার।”

একসন্তানের সাধা কি যে, সে এই চিত্তান্বাদক ডাক শুনিয়া
হিরণ্যকিতে পারে? প্রত্যাদেশের এই অমৃত বন্ধার যখনই

তাঁহার মর্ম্মস্থল স্পর্শ করে তখনই তাঁহার আত্মগতানুগত নিহিত সেই পূর্ণ হইবার প্রবল ইচ্ছা প্রার্থনার আকারে জাগিয়া উঠে। জননীর সন্ধান পাওয়া গেল; এখন প্রার্থনা ও প্রত্যাশাই মিলন-পথের একমাত্র সঞ্চাল।

হৃদয়-পূর্ণাঙ্গ প্রার্থনায় চির সঙ্গিনী; এক নিগূঢ় নিত্য যোগে জীবনের সঞ্চাল ও অনন্ত বিকাশ।

শ্রীমতিলাল দাস।—(ঢাকা)।

স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক ।

সত্যদাস—শ্রীকুঞ্জবিহারী দেব ।

কলিকাতার সহরতলী মুদিয়ালী গ্রাম নিবাসী নববিধানের কীর্তনীর স্বর্গীয় সাধক ভক্ত কুঞ্জবিহারী দেবের জীবন, বিধান-ক্ষেত্রে এক বিশেষ জীবন, তিনি বাস্তবিকই বিধানপ্রবর্তক শ্রীব্রহ্মানন্দের ও তাঁর সহকারী প্রেরিত প্রচারক এবং সাধকদলের বিশিষ্ট সহযোগী ছিলেন। ভক্তি প্রমত্ততা ও অশ্রু বিগলিত উচ্চকণ্ঠে মধুমাখা হরিনাম গানে গদগদ চিত্ত হইয়া তিনি যেসবল শিত্তর ভাবে মার গুণকীর্তন করিতেন, তাহা আমাদের কর্ণকুহরে এখনও যেন প্রতিধ্বনিত হইতেছে। তিনি আপনাকে সত্য দাস বলিয়া পরিচয় দিতেন এবং এই নামে সত্যই জীবন্ত ঈশ্বরের দর্শন, শ্রবণে, বিভোর হইয়া প্রায় ১২০০ বার শত সঙ্গীত সঙ্গীতন রচনা করিয়া তাহা স্বয়ং গান করিয়া গিয়াছেন। তিনি “সাধক-রঞ্জন” নাম দিয়া ১৭০ টি সঙ্গীত ও সঙ্গীতন প্রথমে মুদ্রিত করেন, তৎপরে সহস্রাধিক সঙ্গীত সঙ্গীতন রচনা করিয়া তন্মধ্যে দ্বিতীয় বার ৫৬৬ টি মাত্র মুদ্রিত করিয়া পরলোক গমন করিয়াছেন এখনও তাঁর রচিত প্রায় ৫০০ শত সঙ্গীত ও সঙ্গীতন মুদ্রিত হয় নাই। এই সকল সঙ্গীতই তাঁর উচ্চজীবনের সুগভীর প্রেমের পরিচায়ক। তাঁর রচিত একটা কীর্তনের কিয়দংশ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিগেছি।

“কবে তেমনি ভাগবাগ হবে হে। আমি তোমার লাগিয়ে (হরি হে) সর্ব্বস্থ ছাড়িয়ে, দীন হয়ে রব ভবে। (আম)।

আহা! যে প্রেমে চৈতন্ত হয়ে অচৈতন্ত হা নাথ! হা নাথ! বোলে, কাদিয়ে আহা! ব্যাকুল হৃদয়ে পড়িতেন ধরা-তলে। (কোথা নাথ! বোলে)”

“হেরে, তব প্রেমমুখ, পাসরিব সব জুখে প্রেমানন্দ-মাগরে ভাসিব। (হরি হে) ইচ্ছা পূর্ণ হোক বোলে, তব শ্রীচরণতলে আপনার ইচ্ছা বিনাশিব। (মহর্ষি ঈশ্বর মঃ)”

ভক্ত কুঞ্জবিহারী দেবের বিশ্বাস ও ভক্তিময় জীবন প্রভাবে তৎকালে তাঁহার গ্রামস্থ যে একটা যুবকদল এই নবধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং তাঁর কঠাগণ ও বংশধরগণ বীহারী বিধানাশ্রয়ে আছেন, তাঁহারা যদি ভক্তের রচিত সঙ্গীত ও সঙ্গী-

তনগুলি পুনঃ মুদ্রিত করিয়া প্রচার করেন তাহা হইলে বিশ্বাসী-গুলীর প্রভূত কল্যাণ হয়। গত ১৮ই ভাদ্র ভক্ত কুঞ্জবিহারীর সাপ্তাহিক দিন গিয়াছে

মহারাজা রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বহাদুর ।

মহারাজা নৃপেন্দ্রনারায়ণ এবং মহারাজী শ্রীমতী সুনীতি দেবীর প্রথম পুত্র প্রিয় দর্শন “রাজী” শৈশবে যথার্থ দেব-কুমারের স্থায় সর্ব্বজনেরই বড় আদরের ধন ছিলেন। তাঁহার জন্ম-কালে মাতাকে বড়ই প্রসববেদনায় অধীর হইতে হয়, তাই সন্তান প্রসব হইলে স্বয়ং ব্রহ্মানন্দ আনন্দ শতধ্বনি করেন। নবজাত রাজকুমার কোচবিহারের ভবিষ্যৎ মহারাজা মাতামহের বিশেষ আদর আশীর্বাদে পরিপুষ্ট হন। শ্রীব্রহ্মানন্দই তাঁহার নামকরণ করেন।

বাস্তবিক বয়স সদগুণে শিশু ভূষিত ছিলেন। যৌবনেও মাতামহের মহাপুরুষত্ব তাঁহার গভীর বিশ্বাস ছিল। নববিধানকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত তাঁহার হৃদয়ত আকাঙ্ক্ষা ছিল। তিনি নববিধান মতে দীক্ষা গ্রহণ ও যৌবরাজ্যাভিষেক এবং পরে রাজ্যাভিষেক গ্রহণ করেন। নগ্নপদে সমস্ত সহর ঘুরিয়া কর্তাল বাজাইতে বাজাইতে উন্নত ভাবে কীর্তন করিতেন। পিতৃ-মাতৃ-ভক্তি, দরিদ্র-সেবাপরায়ণতা ও প্রজাবাসলীর জন্ত তিনি সকলরুগভীর শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছিলেন। কোচবিহারে নববিধান প্রচারের জন্ত তিনি বার্ষিক ৫০০০ টাকা সাহায্য দানের ব্যবস্থা করেন। নববিধানের উন্নতিকল্পে তিনি কলিকাতা এবং অন্যান্য স্থানেও পিতৃ-অল্পগমনে কতই অর্থ দান করিতেন।

কিন্তু হায়! ৩২ বৎসর মাত্র বয়সে আত্মবাহিত করিয়া “আমার জীবনের কার্য শেষ হইল” বলিয়া অকালেই ১৯১২ খৃষ্টাব্দে প্রেতলীলা মাতৃ দেবীকে এবং অস্তিত্ব পরিজন ও প্রজাবর্গকে শোক-মাগরে ভাসাইয়া স্বদামে যাত্রা করেন।

ভাই রামচন্দ্র সিংহ ।

এই সেপ্টেম্বর নববিধান-প্রচারক শ্রেয়সী ভাই রামচন্দ্র সিংহ স্বর্গারোহণ করেন। অগ্রজের প্রভাবে বালাকাল হইতেই তিনি ব্রাহ্মধর্মে আস্থাবান হন। লাভোরে ভাই রাম ও লক্ষণ দুইজনে উচ্চ বেতনে চাকরী করিতেন। যখন শ্রীমৎ আচার্যদেব একবার প্রচার বাতায় সেখানে গমন করেন, তখনই তাঁহার বিষয় কর্ম্মে বীতরাগ উপস্থিত হয় এবং অনতিবিলম্বেই কাণ্ডো ইস্তফা দিয়া প্রচারপ্রত্যাগরণ করেন। মঙ্গলবাড়ীর সকল কৃষ্ণগুণ-নিষ্ঠাদের সময় ভাই রামচন্দ্র বিশেষ কার্য ক্ষমতার পরিচয় দেন। আচার্যদেবের পল্লীলোক গমনের পর পূর্ববঙ্গ ও আসাম অঞ্চলে কিছুকাল প্রচার করিয়া তিনি কোচবিহারের স্থানীয় উপাচার্যের কার্য অনেক দিন সম্পন্ন করেন। মহারাজা শ্রীনৃপেন্দ্রনারায়ণ তাঁহার সরলতার জন্ত বড়ই তাঁহাকে আদর ও শ্রদ্ধা করিতেন। “অপকৃপাতিতা” তাঁহার জীবনের বিশেষত্ব বলিয়া আচার্যদেব নির্দেশ করিয়াছিলেন।

উৎকট পদক্ষেপে যোগে ধৈর্য্য ও নির্ভরশীলতার বিশেষ পরিচয় দিয়া তিনি দেহত্যাগ করেন।

(প্রেরিত)

ব্রাহ্মসমাজের নৈতিক জীবন।

ব্রাহ্মসমাজের সমগ্র কল্যাণ ব্রাহ্মসমাজের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক জীবনের উপর নির্ভর করে। মূল-ভিত্তি সুগঠিত না হইলে তাহার উপরিস্থ দৃষ্টান্তমান দ্বিতল ত্রিতল প্রকোষ্ঠ কখনও স্থিতি করিতে পারে না। একটা প্রবল বাত্যা আসিয়া লাগিলেই অট্টালিকা আর নিরাপদ নহে। সেইরূপ নৈতিক ভিত্তি সুগঠিত না হইলে ভাবমায় জীবন মহা সঙ্কটাপন্ন। প্রথমে নীতি তাহার পর অধ্যাত্ম-জীবন। ব্রাহ্ম-পরিবারের নীতি শিক্ষা শিশু-শিক্ষা। প্রথমে শিশুর পাঠশালা, তাহার পর যুবকের উচ্চ বিদ্যালয়, পাহাড়ে উঠিতে হইলে প্রথমে পাহাড়ের পাদদেশে তাহার পর উচ্চ গিরি-শিখরে উঠা সহজ হইয়া যায়। ব্রাহ্মপরিবার ও মণ্ডলী সম্বন্ধেও সেই পথ প্রযোজ্য। ব্রাহ্মসমাজ কি তাহা ভুলিয়া যাইতেছেন! ব্রাহ্মসমাজের উষাকালে নৈতিক জীবন গঠন সম্বন্ধে যে ভেট্রীরেব উঠিয়াছিল সে শব্দ কি নীরবে হইয়া গিয়াছে! ধর্ম্মনীতি ও ধর্ম্ম জীবনের পতাকা লইয়া যে দল দাঁড়াইয়াছিলেন, তাঁহাদের সে স্মৃতি কি সুদূর পশ্চাতে বলীন হুঙ্কার যাইতেছে! ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থা দোষের ইংগিত বুঝিতে হইতেছে যে, সে সময়ে যে আলোক প্রাত্যহিক আকাশ-বিস্তারিত উদীয়মান আলোকের মত দেখা দিয়াছিল, তাহা এক নিপন্নীত বাত্যা-বিতাড়িত ঘন মেঘের আবরণে লুকাইয়া যাইতেছে।

ভাৎকালিক Band of Hope-এর প্রভাবে কীনা হইয়াছে! নবোদিত যুবকদল সে সময়ে নবীন উৎসাহে ও নবীন উত্তমে দেশব্যাপ্ত ধূমপান প্রথা পরিবর্তন করিয়া মণ্ডলীর মধ্যে যেন এক নতুন বাতাস প্রবাহিত করিলেন! এমন কি তৎকাল-এচলিত নস্য গ্রহণ প্রথা পরিভ্যাগে নস্যাদার পর্য্যন্ত দূরে নিষ্ক্ষেপ করিলেন। ব্রাহ্মসমাজ কি সে দিন ভুলিয়া গেলেন, যেদিন ব্রাহ্মানন্দ ভারতবর্ষে দাঁড়াইয়া দেশব্যাপী সুরা ব্রাহ্মসমাজের শব্দ দাহন করিলেন! ব্রাহ্ম-সমাজ কি সে দিন ভুলিয়া গেলেন যে দিনে তিনি হংলণ্ডের বন্ধে দাঁড়াইয়া ভারতে সুরা ব্যবসায় সম্বন্ধে "Liquor Traffic in India" মহা বক্তৃতায় সমগ্র ব্রিটন ভূমিকে আলোড়িত করিলেন? সে দিন কি ব্রাহ্মসমাজ ভুলিয়া গিয়াছেন যে দিনে নবীন উত্তমে উদ্যম-শীল ব্রাহ্মযুবকদল সুরা ও ধূমপান প্রভৃতির বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া "বিববেরী" নামক কাগজ বাহির করিলেন। আজ কোন দিন আসিয়া পড়িয়াছে! আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি ব্রাহ্ম-যুবক মাতার পার্শ্বে বসিয়া ধূমপান করিতেছেন। আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি, ব্রাহ্ম পিতা কন্যা পুত্রের সমক্ষে বসিয়া সে স্থানকে ধূমাজ্জর করিয়া এক নতুন দৃশ্য দেখাইতেছেন। শিক্ষিত মণ্ডলী কি ভাবিতে পারিতেছেন না যে তাহাদের সে দৃষ্টান্ত ভাব-বংশের ভিতরেও প্রাত্যহিক হইবে। আর এ সম্বন্ধে কি বলিব, ভজনালয়ের বাহিরেও সে দৃশ্য দেখা দিয়াছে।

এ দিকের কথা ছাড়িয়া আর একদিকেও নৈতিক অবনতির যে নমুনা দেখা দিয়াছে তাহারই বা পরিণাম কোথায়, কে বলিতে পারে? আমার পূর্বপত্রের অথবা স্বাধীনতা ও নবনারীর অথবা মিশ্রণের ক্রম বিস্তারিত কুফলের একটু আভাস বিবৃত করিয়াছি। যে অথবা স্বাধীনতা আশিয়াছে, তাহাতে ভারতের উচ্চ ধর্ম্ম ভক্তি প্রজ্ঞা প্রভৃতি ক্রমে মিয়মান হইয়া পড়িতেছে। নবনারীর অথবা মিশ্রণ ক্রমেই বাড়িয়া যাইতেছে। ইউরোপ ও আমেরিকা

যুরিয়া পাশ্চাত্য সভ্যতাভিমাত্রী সুশিক্ষিত মণ্ডলীর ভিতর বহু দিন বাস করিয়া মানব চরিত্র-দর্শী ব্রাহ্মানন্দ ও প্রতাপচন্দ্র যাহা ব্রাহ্ম-সমাজকে দিতে সাহসী হন নাট, অথবা যে সভ্যতার আদর্শ হইয়া দাঁড়াইতে পারেন নাট আজ হঠকাতরাতপূর্ণ অপরিণামদর্শী ব্রাহ্মযুবক অপরের অনুকরণ করিয়া মণ্ডলীর ভিতর তাহার প্রচলন করিতে বাস্তব হইয়া পড়িয়াছেন। এই অবস্থা মিশ্রণের ফল দেখা দিয়াছে; তবুও শুভ বুদ্ধির উদ্বোধন এখনও আসিল না। ব্রাহ্মানন্দ যে স্বাধীনতা প্রচার করিয়া গিয়াছেন... অথবা যে... স্বাধীনতা তাহা নহে। এক পরপ্রকারে চরণে এক হৃদয়ে নর নারীর উপস্থিতিই এই স্বাধীনতার অর্থ। ব্রাহ্মচরণে অধীনতাকেই ব্রাহ্মানন্দ স্বাধীনতা বলিয়া পীকার ও নিজ জীবনে প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন।

বাঁকিপুর, পাতনা;

১৯১২

প্রণত—সেবক

শ্রীগৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

সংবাদ।

জন্মদিন—গত ১০ই সেপ্টেম্বর শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র দাসের কনিষ্ঠ কন্যা গৌতমী জন্মদিন উপলক্ষে তাঁর মেচুরাজার বাসা বাটিতে জাতা অখিলচন্দ্র উপাসনা করেন।

নামকরণ—বিগত ২৬শে জুলাই, রবিবার, ৮নং ডক্টরস লেনে ডাক্তার ধর্ম্মানন্দ নারায়ণের কনিষ্ঠ পুত্রের নামকরণ নব-সংহিতাত্ত্বসারে সুসম্পন্ন হইয়াছে, তাই প্রমথলাল সেন উপাচার্যের কাগ্য করেন, পিতা "চিহ্নরঞ্জন" নাম প্রাপ্ত হইয়াছে, মা বিধানবতী পিতাকে আশীর্বাদ ও পরিবারবর্গের মঙ্গল ককন।

বিশেষ উপাসনা—গত ১৪ই সেপ্টেম্বর, ময়ূরভঞ্জের মাননীয় মহারাজমাতার "রাজাবাগ" পাসাদে বিশেষ উপাসনা হয়। মহারাজা পূর্ণচন্দ্র ভট্টদেবের আরোগ্য লাভের জন্ত সন্তানসমূহ বিশেষ প্রার্থনাও হয়। তাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন। মহারাজা সুরা দেবী ও জাতা অখিলচন্দ্র প্রার্থনা করেন।

উৎসব—ঢাকা পৃথিবী নববিধান ব্রাহ্মসমাজের বার্ষিক উৎসব গত ৫ই সেপ্টেম্বর হইতে ২০শে পর্য্যন্ত সম্পন্ন হইবে হইয়াছে। তাই অক্ষয়কুমার এই উপলক্ষে ঢাকায় গমন করিয়াছেন।

করাচি ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চদশাব্দিক সাপ্তাহিক উৎসব গত ৫ই সেপ্টেম্বর হইতে ২০শে পর্য্যন্ত হইবে হইয়াছে।

শোক সংবাদ—আমরা নিত্য সন্তুষ্টহৃদয়ে পকান করিতেছি, আমাদের প্রিয়বন্ধু ডাঃ জগমোহন দাসের সপ্তমবর্ষিক কনিষ্ঠ প্রিয় পুত্রটি কয়েক দিন মাত্র বিধম অরোগে করিয়া পিতা মাতাকে গভীর শোক-সাগরে ভাসাইয়া গত ৪ই সেপ্টেম্বর নাঃ ক্রোড়ে চণিয়া গিয়াছে। মা শান্তিদায়িনী শোকসন্তপ্ত পিতামাতা ও পরিজনবর্গকে সাক্ষাৎ দান করন এবং শিশু দেহাঙ্কে তার অমরদলে রাখিয়া শান্তি বিধান করন। কলিকাতা পুত্র মতাপ্রয়গণ এক একদিন করিয়া কয়দিন শোকসন্তপ্ত পারবারকে মাংস দিব্যর জন্ত উপাসনা করিয়াছেন।

পারলৌকিক অনুষ্ঠান—১৩ই সেপ্টেম্বর, রবিবার, পূর্বাঙ্কে ডাক্তার শ্রীযুক্ত জগমোহন দাসের কনিষ্ঠ পুত্র বর্ষীয় শ্রীমান পান্নার আত্মশ্রদ্ধা তাহার ২২নং হারিসন রোড গৃহে সম্পন্ন

হইয়াছে। ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করিয়াছেন। এই উপলক্ষে নিম্নলিখিত দান উৎসর্গ হয় :—নববিধান প্রচারশ্রম ১০০, চট্টগ্রাম নববিধান সমাজ ২০, ময়মনসিংহ নববিধান সমাজ ২০, গিরাদি নববিধান সমাজ ৫০, গিরাদি সাধারণ সমাজ ৫০, অনাথ-শ্রম ২০, Refugee ২০, ঢাকা নববিধান সমাজ ২০, পারা প্রশাস্ত-স্থায়ী ভাণ্ডার ১০০০, পারার মাসুত ভায়ী শ্রীমতী সুরিতী দাস স্থায়ী ভাণ্ডারে ১০০, পারার পিসিমাতা শ্রীমতী আমরা স্থায়ী

সাংসারিক—গত ১২ই সেপ্টেম্বর, শনিবার, কমলকুটীরে নবদেবালয়ের প্রাতঃকালীন উপাসনার সময়ে ভ্রাতা অখিলচন্দ্রের মাতৃদেবীর স্বর্গগমনের সাংসারিক স্মরণে অখিলচন্দ্র প্রার্থনা করেন। ভাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন।

গত ২৮শে ভাদ্র, হাওড়া, ব্যাটরা নিবাসী শ্রীযুক্ত দীননাথ সরকারের স্বর্গীয় পিতৃদেবের সাংসারিক দিন উপলক্ষে শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র বিশ্বাস উপাসনা করেন। ভ্রাতা অখিলচন্দ্র প্রার্থনা করেন।

ভাই প্রিয়নাথের পিতৃদেবের স্বর্গারোহণ দিন স্মরণে গত ২০শে ভাদ্র শ্রীকৃষ্ণানন্দাশ্রমে দুই বেলা বিশেষ উপাসনা ও পাঠাদি হয়। স্থানীয় বঙ্গগণ যোগদান ও হবিষ্যাদ গ্রহণ করেন। সন্ধ্যায় স্থানীয় দরিদ্রপত্রীর প্রতিবেশীদিগকে ভোজন করান হয়।

গত ৭ই সেপ্টেম্বর ভাই রামচন্দ্রের সাংসারিক দিনে তাঁহার মঙ্গলবাড়ীস্থ ভবনে ভাই প্রমথলাল উপাসনা করেন।

গত ১লা সেপ্টেম্বর, কুচবিহারের মহারাজা রাজরাজেন্দ্র-নারায়ণ ভূপ বাহাদুরের স্বর্গারোহণ উপলক্ষে নবদেবালয়ে ভাই প্রিয়নাথ বিশেষ উপাসনা করেন।

গত ২রা সেপ্টেম্বর, শ্রীমৎ আচার্যদেবের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমদীন চন্দ্র সেন মহাশয়ের স্বর্গারোহণ দিন স্মরণে ৮নং মুসলমানপাড়া গেলে তাঁর কনিষ্ঠা কস্তার গৃহে ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন।

গত ৮ই ভাদ্র, ২২নং গোয়াবাগান ষ্ট্রীটস্থ তাঁর কনিষ্ঠ কস্তার ভবনে স্বর্গীয় সাধক শ্রীকৃষ্ণাবতারী দেবের স্বর্গারোহণ দিন স্মরণে বিশেষ উপাসনা হয়। ভ্রাতা অখিলচন্দ্র রায় উপাসনা করেন।

অতঃপাশ্চাত্য প্রাতে অমরাগড়ী নববিধান সমাজের দক্ষিণ সাধক স্বর্গীয় শরচ্চন্দ্র রায়ের সাংসারিক উপলক্ষে শ্রীকৃষ্ণকুটীরে তাঁহার অতুলচন্দ্র মিত্রের বাসায় বিশেষ উপাসনা হয়। সেবক অখিলচন্দ্র রায় উপাসনার কার্য করেন। পরলোক গত আচার্য্যের সন্ততি গভীর যোগ স্বীকার করিয়া ভ্রাতা অতুলচন্দ্র ও তাঁর পিসিমা ব্যাকুল অন্তরে প্রার্থনা করিয়াছেন।

কুচবিহার সংবাদ—গত ১লা সেপ্টেম্বর, ষ্টেটরেভিনিও অফিসার মহাশয়ের আস্থানে, কেশবানন্দিত সমাধিস্থানে, স্বর্গীয় মহারাজা রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদুরের ১২শ বার্ষিক সাংসারিক উপলক্ষে তাঁহার সমাধিপার্শ্বে বিশেষ উপাসনা হইয়াছে। তাঁহার উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র আইচ উপাসনা করেন। প্রদান প্রদান প্রদত্তকৃত্যকারী ও প্রজাবর্গ অনেকে উপস্থিত হইয়াছিলেন, বিশেষভাবে সকলে দণ্ডায়মান হইয়া মহারাজার মুক্ত আত্মার পিতৃ-পিতৃ-প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

পুস্তক পরিচয়।

ভ্রাতা অখিলচন্দ্র সেন—এই পুস্তকখানি পাইয়া আমরা অত্যন্ত আনন্দ প্রাপ্ত হইলাম। কুণালচন্দ্র আমাদের

আচার্য্যপুত্র শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র। সঙ্গীত গানে তাঁহার বেশ শক্তি আছে, সঙ্গীত রচনায় যে এমন শক্তি আছে, জানিতাম না। সঙ্গীতগুলি তাঁহার জীবনে প্রাতিফ্রুণিত হইত এবং তদ্বারা স্বর্গীয় পিতা ও পিতামহের গৌরব তিনি রক্ষা করুন।

জ্ঞান ও ধর্মের উন্নতি—(মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপদেশ)—শ্রীকৃষ্ণনাথ ঠাকুর কর্তৃক লিখিত। মূল্য ১০ বাব আনা।

১৩ দিন ইহার প্রাপ্তি স্বীকার করিতে না পারিয়া সত্যই আমরা লাজ্জিত। শ্রীমন্তদেবের জ্ঞান ও ধর্মের উন্নতি বিষয়ক অমূল্য উপদেশগুলি সংগ্রহ করিয়া এবং সাধারণে প্রচার করিয়া শ্রদ্ধার লেখক মহাশয় যথার্থই ধর্মশিক্ষার্থী ব্যক্তি যাত্রাকালে অশেষ কৃতজ্ঞতা ঋণে আবদ্ধ করিয়াছেন। (১) সৃষ্টি, (২) পৃথিবী, (৩) অন্নময় কোষ, (৪) প্রাণময় কোষ, (৫) মনোময় কোষ, (৬) বিজ্ঞানময় কোষ, (৭) আত্মজাতি, (৮) মনুষ্যের স্বাধীন ইচ্ছা, (৯) আত্মদেহের উন্নতি, (১০) ধর্মের বিকাশ, (১১) ঈশ্বর স্পৃহা, (১২) ঈশ্বর লাভ, (১৩) ব্রহ্মোপাসনা, (১৪) আত্মোন্নতির উপায়। এই কয়টি বিষয়ে অতি সারগর্ভ উপদেশ সকল এই পুস্তিকাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া আমরা বিশেষ উপকৃত হইয়াছি। মহর্ষিদেবের অন্ত্যস্ত মহামূল্য গ্রন্থের ত্রায় ইহা অধ্যয়নে ধর্মশিক্ষার্থী মাত্রেরই যে যথেষ্টই শিক্ষালাভ করিবেন, ইহা বলা বাহুল্য।

‘শান্তি’, ‘প্রভাতি’, ‘সন্ধ্যায়’, ‘শ্রীভগবৎ কথা’—শ্রীযুক্ত শ্রীকৃষ্ণনাথ ঠাকুরের রচিত “হিতৈষ্যনা গ্রন্থাবলীর” এই কয় খানি পুস্তিকা পাইয়া আমরা কৃতজ্ঞ হইয়াছি। “ঐশ্বক্য” শ্রীমন্তদেবের প্রিয় পৌত্র, আদি ব্রাহ্মসমাজের ও “তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা”র সুযোগ্য সম্পাদক। তিনি যে কেবল মূল্যবোধ সাহিত্যিক বলিয়া সুপরিচিত, তাহা নয়, তাঁহার সকল লেখা, সকল প্রার্থনা, সকল কথাই প্রাণের ভাব হইতে লিখিত।

যে সকল কবিতা লিখিয়া গ্রন্থকার সংসারের নানা অবস্থায় শাস্ত পাইয়াছেন “শান্তি” পুস্তিকাখানিতে তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়াছেন “প্রভাতী” ও “সন্ধ্যায়” পদ্যনতঃ বিভিন্ন অবস্থার প্রার্থনা লিখিত। “শ্রীভগবৎ কথায়” ছোট ছোট শিষ্টাঙ্গকে ব্রহ্মরূপ তত্ত্ব অতি সহজ ভাষায় শিক্ষা দিবার জন্য লিখিয়াছেন। সুতরাং কয়েকখানি গ্রন্থই বিশেষ শিক্ষা প্রদ ও উপাদেয়।

নগর-সঙ্কীর্্তন—ভাই প্রমথলালের যত্নে প্রথম হইতে এ পর্যন্ত সমুদয় নগর-সঙ্কীর্্তনগুলি একত্রে সংগ্রহ করিয়া মুদ্রিত করা হইয়াছে। মূল্য ১০ আনা।

—০—

গ্রাহকদিগের কৃপাভিক্ষা

ধর্মতত্ত্ব যে অত্যন্ত অভাবগ্রস্ত তাহা পুনঃ পুনঃ গ্রাহকদিগকে জানাইতোছি। কোন কোন গ্রাহক দীর্ঘকাল তাঁদের দেয় মূল্য না দেওয়ার অভাব আরও বেশী হইয়াছে। সকল গ্রাহকই কৃপাদৃষ্টি করেন এই আমাদের ভিক্ষা।

বিনীত—শ্রীঅখিলচন্দ্র রায়

সহঃ কার্য সম্পাদক।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ষ্ট্রীট “মঙ্গলগঙ্গা মিশন” প্রেসে কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

স্ববিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
 চেতঃ সূর্নিস্বলস্বীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনম্বরম্ ॥
 বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি শ্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
 স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৬০ ভাগ ।

১৮শ সংখ্যা ।

১৬ই আশ্বিন, শুক্রবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ৯৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

2nd October, 1925.

{ বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

হে পরব্রহ্ম, তুমি কতই বিচিত্র রূপে যুগে যুগে, বিভিন্ন স্থানকালে আত্মস্বরূপ প্রকাশ করিয়া সাধক সম্মানগণের হিতসাধন করিয়াছ। যদি যুগে তুমিই তো সেই নিরাকার সত্য, জ্ঞান, অনন্ত, প্রেম, অদ্বৈত, পুণ্য এবং আনন্দস্বরূপে প্রাচীন আৰ্য্য ঋষিদিগের নিকট চিদম্বর নিরঞ্জন পরমাত্মারূপে অভিযাক্ত হইয়া তাঁহাদিগের আত্মাতে জ্ঞানযোগে দর্শন দিয়াছিলে, আবার সেই তুমি পৌরাণিক যুগে তোমার ভক্তদিগকে সেই সকল স্বরূপ ব্যক্তি ভাবে উপলব্ধি করিতে আকাঙ্ক্ষিত করিয়াছিলে, তাই তোমাকে কেহ ব্রহ্ম, কেহ প্রজ্ঞা, কেহ জিহোভা, কেহ গড্, কেহ খোদা, কেহ হাব, কেহ মা ইত্যাদি নামে বিভিন্ন দেশে, বিভিন্ন জাতি মধ্যে, তোমার ভক্তগণ পূজা, আরাধনা বা প্রার্থনা করিলেন। এই ভাবে হিন্দু পৌরাণিক ভক্তগণও তোমারই বিচিত্র স্বরূপকে আদ্যাশক্তি ভগবতী মা সরস্বতী, মা মহালাক্ষ্মী, মহাদেবী, কার্তিক, গণেশ ইত্যাদি নামরূপে দেখিতে ও পূজা করিতে প্রবৃত্ত হন। হে নিরাকার, যাঁহারা তোমাতে সাকার মূর্তি আরোপ করিলেন, তাঁহাদিগের ভক্তির আতিশয্যকে প্রণাম করি, কিন্তু বর্তমান যুগধর্ম্য বিধানে আমাদের নিকট নিরাকার হইয়াও সাকার অপেক্ষা উজ্জ্বল ব্যক্তিরূপে মাতৃস্বরূপে তুমি যে প্রকট হইয়াছ এবং স্বয়ং তুমি

একে তেত্রিশ কোটি রূপ—তোমার সত্য শক্তি রূপ, জ্ঞান সরস্বতী রূপ, অনন্ত প্রেমময়ী মহালাক্ষ্মী রূপ, তোমার অদ্বৈত মহাদেব রূপ, তোমার পুণ্য-কার্তিকের রূপ, তোমার সিদ্ধি-গণেশ রূপ আমাদের একাধারে চিন্ময় আকারে দেখিতে সৌভাগ্য দিয়াছ। তাই আমরা নববিধানে নবদুর্গারূপে তোমাকে দেখিবার ও পূজিবার অধিকার পাইয়াছি। আশীর্বাদ কর, আমরা যেন আর তোমাকে কল্পনার প্রতিমায় আবদ্ধ করিতে প্রলুপ্ত না হই। কিন্তু জীবন্ত ভক্তি বিশ্বাসের সহিত তোমার আত্ম-প্রকাশিত চিন্ময়ী নবদুর্গা-রূপ দেখিয়া, সদল-নবভক্ত পরিবার সঙ্গে পূজা করিয়া, তোমার ঐ স্বরূপগত জীবন লাভে সত্য সত্যই সকল প্রকার দুঃখ দুর্গতি হইতে মুক্ত হই এবং নিত্য উৎসবানন্দে মগ্ন হই, তুমি এমন আশীর্বাদ কর।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

প্রার্থনাসার ।

মা, তুমি দুর্গা, তুমি শিব, তুমি কালী, স্বর্গে দুর্গতি নাশিনী, তুমি স্বর্গের হরিহর, তুমি স্বর্গের ওঁ ওঁ ওঁ। আকাশ যোড়া রূপ তোমার, তোমার চালচিত্রখানি আকাশ যোড়া, একবার সেই রূপ দেখি আমি। নিরাকারা কেমন তুমি আমাদের বাড়ী এয়েছ, কেউ দেখিল

না। সচ্চিদানন্দময়ী মা এস। হে ভগবতি, ক্ষুপ্রসম্মা হয়ে আঙ্গ এমন আশীর্বাদ কর যেন আমাদের মতি ভগবতীর চরণে চিরদিন থাকে এবং সকল লোকের মতি যেন ঐ দিকে হয়, তুমি অনুগ্রহ করিয়া এই প্রার্থনা পূর্ণ কর।

হে পরম পিতা, যদি এত ভক্তির আধিক্য, পূজার আড়ম্বর, তবে কেন ঐ পূজার উপলক্ষ করে লোকে পাপ করে? কোথায় গেল যোগীদের যোগ সাধন হোম, আর্ষাদের স্তব পূজা, সে সব গিয়ে মাটি পূজা, তার সঙ্গে ভয়ানক পাপের অত্যাচার; হে দয়াময়ি, তোমাকে মিনতি করিতেছি, দেশটা বাঁচাও, সব গেল। দুর্গতি নিবারণী এস, এসে বাস কর। সকল আত্মরিক ভার গুণে দমন করে নীচে ফেল।

হে বিঘ্নবিনাশন, মাতৃভূমি জন্মভূমির ভার তোমার হাতে। পতিত জাতি তবু তার পূর্বগোরব রয়েছে। হীরা ভেঙ্গেছে, তবু তো হীরকখণ্ড, তার ভিতরেও উজ্জ্বলতা রয়েছে। এস নবমীর দিনে হাত জোড় করে এই প্রার্থনা করিতেছি এর ভিতর যা কিছু ভাল তা যেন করিতে পারি। খড় মাটি ছেড়ে দেব, কিন্তু নির্দোষ দুর্গাপূজা, সত্যপূজা যেন না ছাড়ি। আজ এ সময় যত নির্দোষ: আমোদ তোমার ভক্তদের যা আমোদিত করিতেছে সেগুলো যেন রেখে দিই। আমাদের কাছে চালচিত্র নাই। কার্তিক, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী কিছুই মাটিতে বন্ধ নাই। সব নিরাকার। হে করুণাময়, এর ভিতর খরাপ যা আছে দূর কর, কিন্তু এর ভিতর যে মুক্তাগুলি পড়ে আছে আমরা নবাবধানবাদী তাহা কুড়াইয়া লই।

হে দয়াময়, এই যে দেশের লোক বৎসরান্তে আমোদ করে, ধর্মের নামে করে বটে—কিন্তু তাহা ফুরাইয়া যায়। ধর্মের আমোদ যদি সংসারের আমোদের ন্যায় অস্থায়ী হয়, দু'দিনে ফুরাইয়া যায়—তা হ'লে পবিত্রতার উপাসনা কেন করে? কত সাধক ভক্ত—প্রেম সাধন, যোগ সাধন, ধর্ম সাধন করে, তিন রাত্রির পর সব ছাড়িল। কত ব্রাহ্ম দেবতার পশ্চাত্তদিক দেখিতেছেন এবং ব্রাহ্মসমাজ ছাড়িয়া যাইতেছেন। আমাদের যেন ইহা কখন দেখিতে না হয়। আমাদের যেন কখন বিজয়া না হয়। বিজয়া

তুমি বিজয়া হও। মা, তোমার পায়ে পড়ি, গৃহস্থের বাড়ী অঙ্কুর ক'রে যেও না যেও না। যদি হিন্দু বিশ্বাস করেছে, তুমি জগন্নাথ হয়ে এসেছ, তুমি আর যেও না। তার গৃহে মা হয়ে থাক, গিংহাসনে রাগী হয়ে থাক।—
দৈঃ প্রাঃ, ১ম।

দুর্গোৎসব।

বৈষয়িক কাজ কন্ম হইতে অবসর পাইয়া বঙ্গদেশবাসী: দুর্গোৎসব সম্বোধনের জন্ম ব্যস্ত। মা দুর্গাহারিণী! মসন্ডানে বঙ্গবাসীর পূজার দালানে আসিবেন, তাহার পূজা করিয়া তাহাকে দর্শন করিয়া তাহার চরণে ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি দিয়া সকল দুঃখ দুর্গতি হইতে মুক্ত হইবেন, মার লীলা চণ্ডীপাঠ ও শ্রবণ করিয়া মার ঘরে পুণ্য হোমাগ্নি ও সাধনের জাগ-দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া, প্রবৃত্তিরূপ পশু বলিদান করিয়া পাপাত্মরনাশিনীর তুষ্টিসাধনে তাহার আশীর্বাদ প্রসাদ লাভ করিয়া ধন্য হইবেন, ইহার জন্ম কি ভক্ত হিন্দু-আত্মার এই মহাপূজার আয়োজন?

বাস্তবিক দুর্গোৎসবের বাহ্য আড়ম্বর ও জড়ীয় দিক-পরিহার করিয়া যদি ইহার আধ্যাত্মিক গভীর ভাব গ্রহণ করি, এই মহোৎসবের উচ্চ ধর্ম্য ভাব উপলব্ধি করিয়া কতই চমৎকৃত ও অবাক হইতে হয়। আমাদের পৌরাণিক পূর্বপুরুষগণ আধ্যাত্মিকতার কত যে উচ্চ শিখরে উঠিয়াছিলেন, আরার আমাদের দেশ তাহা ভুলিয়া কি জড়ীয় আবরণে ধর্মকে আবৃত করিয়া কেবল বাহ্য ক্রিয়াকলাপের অধীন ও মৃত ধর্ম্য শ্রুতি হইয়া আত্মহারা হইয়া পড়িয়াছেন, যুগপৎ এই উভয় ভাই বন্ধুমা-দুর্গোৎসবে আমরা দোখতে পাই। হয়! কোথায় আমাদেরগের আনন্দের আনন্দেরগের যোগ তপস্যা ও উচ্চ আধ্যাত্মিক মাতৃপূজা, আর কোথায় এখনকার মূর্খের আধারে চিন্ময়ের বিমলজ্বল ও জড় পূজার প্রভাবে ধর্মের জীবনাবধানতা!

কিন্তু নবাবধান কিনা সকল প্রাচীন ধর্মকে পুনরুদ্ধার করিতে এবং সমুদয় বাহ্য আবরণ উন্মোচন করিয়া সত্য গ্রহণ করিতে ও সত্য ধর্ম্য সংস্থাপন করিতে অবতীর্ণ, আমরা ঐ পুণ্যতন দুর্গোৎসবের ভিতর হইতে নবদুর্গোৎসব উদ্ভাবন করিয়া তাহাই যেন আমাদেরগের প্রিয় মাতৃভূমিতে প্রতিষ্ঠা করিতে পারি। মা দুর্গাহারিণী! জীবন্তরূপিনী জননী! স্নয়ং আমাদের এই জাতীয় মহোৎসবের মধ্য নবজীবন সঞ্চার করিয়া দিয়া সত্যই দেশকে সকল প্রকার

দুঃখ দুর্গতি হইতে উদ্ধার করুন এবং তাঁহার নববিধানকে ভারতে ও জগতে জয়যুক্ত করুন।

নবদুর্গোৎসব।

“তদ্বিশোপরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ”। ধর্মবিশ্বাস-
নের অভিমান্তরিত ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে জানা যায়
আমাদিগের আরা পূর্বপুরুষগণ সেই চিন্ময় পরব্রহ্মকে
প্রথমে যখন জ্ঞানযোগে উপলব্ধি করিতে আরম্ভ করেন,
তখন তাঁহারা সেই “এক পুরাতন পুরুষ নিরঞ্জন চিত্ত
সমাবান” দ্বারাই যোগ সাধন ও তপস্যায় নিরত হন।

তাঁহার পর তাঁহার এক এক স্বরূপ বিশ্লেষণ করিয়া
তাঁহাকে ব্যক্তিরূপে জ্ঞানচক্ষে দর্শন করিতে আকাজ্জিত
হন। তখনই ঐ সর্বের “স্বরূপ যে বিস্তার পরম পদ সদা
দেখিতেছেন” তাহাই দেখিতে তাঁহাদিগের প্রাণে আত্মিক
পীপাসা উদ্দীপন হয়।

এই এক ব্রহ্মই তো আপন বিচিত্র স্বরূপে সাধক
ভক্তের নিকট প্রতিভাত হন। তাই তাঁহাকে “সত্যং জ্ঞান-
মনন্তং ব্রহ্ম”, “আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিত্তি”। শান্তং শিবং
অরৈতং” “শুক্লমপাপহবিক্সং” ইত্যাদি স্বরূপে তাঁহারা
দেদীপ্যমান দর্শন করিতে এবং যোগে আত্মস্থ করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন।

এই সকল স্বরূপে ব্রহ্মকে ব্যক্তিরূপে দর্শন করিতে
কর্তব্যেই যোগীগণ ক্রমে ভক্তির উচ্ছ্বাসে উচ্ছ্বসিত হই-
লেন। জ্ঞানযোগে “সর্বং যন্তিৎ ব্রহ্ম”, সকল পদার্থই
ব্রহ্মময়, “ঘটে ঘটে ব্রহ্মতেজ বহুমান” দেখিয়া ভক্তগণ
ভক্তির তুলি দ্বারা সেই সকল স্বরূপে রূপ আরোপ করিয়া
মানসপটে এক এক রূপের এক-এক মূর্তি আঁকিয়া পূজা
করিতে প্রবৃত্ত হন।

ক্রমে মনের মূর্তি কল্পনার মূর্তিতে বা চিত্রে পরিণত
হইল এবং চিত্র হইতে কৃষ্ণকায়ের বা স্থপতিকায়ের হস্তের
কারুকার্য্য সত্যস্বরূপা আদ্যাশক্তিকে দুর্গা মূর্তিতে, জ্ঞান-
স্বরূপকে সরস্বতী মূর্তিতে, প্রেম-স্বরূপকে মহালক্ষ্মী
মূর্তিতে, পুণ্য-স্বরূপকে শঙ্কুমার কাটিক মূর্তিতে, সিদ্ধ-
স্বরূপকে গণেশ মূর্তিতে পরিণত করিলেন।

আরও কল্পনা-শক্তির বিস্তারণে মহাপাপকে অসু-
খের মূর্তিতে এবং ভক্তকে সিংহ মূর্তিতে রচনা করিয়া
সমুদয় আত্মন-শাস্ত্রের পূজা সাধন একত্রে সমাধান
করিয়া পৌরাণিক হিন্দু-ভক্ত এই মৃণ্ময়ী প্রতিমায় চিন্ময়ী

আত্মাকে নিবদ্ধ করিলেন ও দুর্গোৎসব সাধনে প্রবৃত্ত
হইলেন।

যাহা বিশ্বাস, ভক্তি, জ্ঞান, যোগ, সাধনায় এবং তপস্যায়
সিদ্ধ, তাহা মতে, ভাবে, কল্পনায়, শাস্ত্রে, তীথে, ক্রিয়ায় ও
ক্রমে ঘটে, পটে, প্রতিমায়, বা বাহ্য নামে, নিয়মে, ক্রিয়া
কাণ্ডে, মালায়, বেশ ভূষায় পরিণত হইয়া হীন হইতে
হীনতর অবস্থায় ধর্মকে নিহত করেন।

কিন্তু প্রায় সকল প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রের সকল সাধন পূজা,
হোম, ধ্যান, যোগ, মন্ত্রপাঠ, শাস্ত্রপাঠ সকলই কি অদ্বুত
ভাবেই একত্র সমবেশ করিয়া এই বাহ্য দুর্গোৎসবের পদ্ধতি
তাঁহারা প্রবর্তন করিয়াছেন। সর্বধর্ম সাধনের ভাব
একাধারে সমাবিট, এমন আর জ্ঞায় কোন ধর্মসাধন
প্রণালী বা পূজা অনুষ্ঠানের অভাব পাত্তা যায় না।

বাস্তবিক এই দুর্গোৎসব যেন নববিধানের নবদুর্গোৎ-
সবের পত্তনভূমিরূপে আমাদের পূর্বপুরুষগণ আমাদিগের
জন্ম রাখিয়া গিয়াছেন। সম্ভবতঃ সাধারণ সাধকগণের
হিতের জন্ম ব্রহ্মের রূপ কল্পনা করিয়া বা অশুচি আধ-
কার ধর্ম্মাথা ভক্তগণের ধর্ম্মবৃত্তি চরিতার্থতার জন্মই এই
ব্যবস্থা তাঁহারা করিয়া গিয়াছেন। বিশেষ ভাবে বৌদ্ধ
ধর্ম্মের বিকৃতিবাহ্য যখন দেশবাসীগণ একেবারে
নিরাশ্রয়বাদী নাস্তিক হইয়া যাহার পথে দাঁড়ান, তখনই
সম্ভব তাঁহাদিগকে ভক্তির ধর্ম্মে রক্ষা করিবার জন্ম এই
নবোৎসবের প্রবর্তনা হয়।

কিন্তু বর্তমান যুগে নবধর্ম্মবিধাতা স্বয়ং একজ্ঞান
মগ্নতার করিয়া আমাদিগের ধর্ম্মজ্ঞানটুকু উন্মাদিত করিয়া
দিরাছেন এবং সকল ধর্ম্মরত্ন হইতে নীর সংগ্রহ করিয়া
যাহা সত্য তাহাই গ্রহণ এবং যাহা বাহ্য তাহা বর্জন
করিতে শিক্ষা দিবার জন্ম দিব্যজ্ঞানদাতার জন্মরূপে
প্রকট হইয়াছেন।

নবযুগবর্মাধানে মনঃকল্লিত মূর্তি গঠন করিয়া পূজার
এমন কি মানব কল্পনা বা মানবীয় পুরুষাকার সম্ভূত ধর্ম্ম
সাধনারও কোন স্থান নাই। এখানে ইবদাহ প্রায়
পাণ্ডুরার প্রেরণায় মানবের ধর্ম্মজ্ঞান উজ্জ্বল করেন
এবং আত্মস্বরূপ প্রকাশ করিয়া আপনাকে দোষে
দেন ও জানিতে দেন এবং কেমন করিয়া পূজা করিতে
হয় তাহা শিক্ষা দান করেন।

এখন আর আমরা তাঁকে মৃণ্ময় আধারে নিবদ্ধ বলিয়া
কেমন করিয়া মনে কল্পনা করিব? তিনি যে এই আশু-
সত্য দুর্গ হইয়া তাঁহার স্বরূপ মূর্তিমতী করিয়া জ্ঞানময় সর-

স্বভী, প্রেমময়ী মা লক্ষ্মী, অদ্বিতীয়া মহাদেবী, জয়শক্তি-বিধাতা-পুণ্য কার্তিক রূপ ধরিয়া এবং সিদ্ধেশ্বরী গণেশ-জননী হইয়া ভক্ত সিংহবাহনে পাপাসুর নাশ করিতে ও সর্বদুঃখ দুর্গতি দূর করিতে সবার পূজার দ্বালানে বিরাজমান এবং প্রত্যক্ষভাবে পূজিত হইবার জন্য আত্মপ্রকাশ করিতেছেন। আরও মুগ্ধ মূর্তিতে তাঁহাকে আবদ্ধ বা মৃত মুগ্ধ মনে করিতে পারি না। তিনি জীবন্ত জাগ্রত নবদুর্গারূপে এই নবদুর্গোৎসবে পুরাতন দুর্গোৎসবের সকল সাধন, সকল ব্যাপারকে নববিধানে নবজীবন দানে উজ্জ্বল এবং প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ করিয়াছেন।

নিরাকারী মাকে এবং তাঁর সকল নিরাকার স্বরূপকে পৌরাণিক সাধক যেমন কল্পনার তুলিতে বাহ্যতঃ মূর্তিমতী করিয়াছেন, আমরা ষোগ, ভক্তি, বিশ্বাস ও জ্ঞানযোগে তাঁহাকে জীবন্ত মূর্তিতে কেবল দর্শন ও উপলব্ধি করিব তাহা নয়, আমরাও সেই সকল স্বরূপে স্বরূপ-সম্পন্ন হইয়া আমরাই লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশ মূর্তিমান মূর্তিমতী হইয়া ভক্ত সিংহবলে পাপাসুর নিধন করিয়া কল্পনাকে চির বিসর্জন দিব এবং নিত্য উৎসবে কেবল একা একা নয় সদলে, সপরিবারে, সমগ্র দেশ এবং জাতিকে লইয়া নিত্যানন্দে মগ্ন হইব। পাপ সংসার হইতে চিরদিনের জন্য অবসর লইব, ইহাই আমাদের নবদুর্গোৎসব সাধনের তাৎপর্য এবং প্রত্যক্ষ সিদ্ধি।

ধর্মতত্ত্ব ।

সঙ্গ ।

“যোক্তালশ্চ যানিহি মূঢ়ৈরেব সমাগমঃ ।

অহন্তহানি ধর্মস্য যোনিঃ সাধু-সমাগমঃ ॥”

“মুঢ় ব্যক্তিদিগের সহবাসে সমুচ্চ মোহের উৎপত্তি হয় এবং প্রতিদিন সাধু-সংসর্গে নিশ্চিত ধর্মের উৎপত্তি হয়।” প্রাচীন শাস্ত্রের এই বচন সর্বদা আমাদের স্মরণে রাখা উচিত। সঙ্গ দ্বারা আমাদের মনুষ্যত্বের স্ফূর্তি বা অবনতি ঘটিয়া থাকে, অতএব এ সম্বন্ধে আমাদের বিশেষ সতর্ক হইতে হইবে।

নামোচ্চারণে ঈশ্বর-পরিচয় ।

পূর্বে যখন এ দেশের শিশুদিগকে ইংরাজী অক্ষর পরিচয় করান হইত, তখন ইংরাজী অক্ষরের নাম বাঙালী অক্ষরে লিখিয়া শিক্ষা দেওয়া হইত, কিন্তু এখন আর তাহার আবশ্যক হয় না, একেবারেই শিশুরা অক্ষরের নাম উচ্চারণ করিতে করিতেই

অক্ষর পরিচয় করিয়া থাকে। সেইরূপ ঈশ্বরের নাম উচ্চারণ করিতে করিতেই ঈশ্বর স্বয়ং সাধককে আত্ম-পরিচয় দিয়া থাকেন।

অবসর।

কোন ধর্মোৎসব করিবার সময় বৈষয়িক কাজ কণ্ঠ হইতে অবসর না পাটলে কখনই আমরা ধর্মোৎসব সম্বন্ধে গণ অধিকারী হই না। বিষয় কার্য চিরদিনই ধর্মোৎসবের অন্তরায় ইহাই কি তাহার নিদর্শন? সংসারে বাঁহারা নিতান্ত নিবদ্ধ হন, তাঁহারা বলেন একটুও এমন অবসর পাই না যে, তদুৎসবের নাম করি। কিন্তু সংসারকে ধর্মের সংসার বিশ্বাস করিয়া কার্য করিতে পারিলে আমরা সংসার করিতে করিতেই ধর্ম সাধন করিতে পারি। মুখে বল নাম, হাতে কর কাজ, তাহা হইলেই পাইবে মোক্ষধাম।

জীবন দুর্গতি ।

জীবন দুর্গতি যথার্থ কি? আমার “আমিষুই” আমার প্রধান দুর্গতি। আত্মিক মানসিক দুর্বলতাই ইহার সহচরী। এই দুর্গতি অমর বিনাশ না হইলে, আর কিছুতেই জীবন দুর্গতি দূর হইবে না। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাংসর্ঘ্য এই ষড়রিপু আমিত্ব অর্গেরই সাক্ষ পাশ বা অঙ্গ প্রত্যঙ্গ। সাংসারিকতা, অজ্ঞানতা, কামনা, বাসনা, স্বার্থপরতা, পরাধীনতা, পাপাসক্তি, নাস্তিকতা, দুষ্প্রবৃত্তি আদি তাহারই পরিবার। আদ্যাশক্তি সত্য স্বরূপের জীবন্ত প্রভাবে এবং তাঁহারই স্বরূপশক্তি বা স্বর্গীয় দেবগণ সহায়তার ভক্ত যখন সিংহবলে বলীরান হন তখনই পৃথিবীর এই দুর্গতি অমর বিনাশ হয় এবং জীবন সর্বদুঃখ দূর হয়।

সাকার না নিরাকার ?

মূর্তি উপাসকগণ মুগ্ধ মূর্তি পূজা করিবার পূর্বেই “ইহ ভিত্ত, টহা গচ্ছ”, অর্থাৎ “এখানে এস” “ইহাতে বা এই মূর্তিতে আসিয়া অধিষ্ঠান কর।” এইরূপ মন্ত্রোচ্চারণ দ্বারা মূর্তির প্রাণ প্রতিষ্ঠা করেন। তাহার পর তাহা পূজা করেন। ইহা দ্বারা কি স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় না যে, মূর্তি নিজে প্রাণবিহীন, পূজার যোগ্য দেবতা নন, তাহাতে সেই নিরাকার দেবতা অবতীর্ণ হইলে তবেই তাহাতে দেবত্ব আবির্ভূত হয়? সুতরাং সাকারবাদীগণ কেমনে সমর্থন করিবেন যে, নিরাকারের উপাসনা অসম্ভব? এই তো তাঁহারা মূর্তির প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিতে গিয়া, সেই নিরাকারেরই প্রার্থনা করিলেন, “তুমি এস, তুমি অধিষ্ঠান কর”। যদি একবার এক অহুষ্ঠানে নিরাকার পূজা সম্ভবপর হয়, সকল অহুষ্ঠানে সর্ব-ক্ষণ সর্বত্র তাহা কেন সম্ভবপর হইবে না? নিরাকারের উপা-

সমাই যথার্থ মানবের সহজ জ্ঞানসিদ্ধ। মূর্তি উপাসকগণও যে উপাসনা করেন তাঁহা নিরাকার ঈশ্বরের উদ্দেশ্যেই করেন, সাকার মূর্তি উপলক্ষ মাত্র। তাহার প্রয়োজনীয়তা কিছুই নাই।

কবীর-পরখ।

(১)

কোই রহীম কোই রাম বখানৈ,
কোই কহে আদেশ।
নানা ভেষ বন্যে সবে মিল,
চুর ফিয়ে বহু দেস ॥
কহৈ কবীর অন্ত না পৈহো
বিনা সত্য উপদেশ ॥

কেহ বলেন রাম আমার উপাস্য, কেহ বলেন আমার উপাস্য
রহিম, কেহ বলেন প্রত্যাশেই আমার চালক, এইরূপে সকলে
নানা ভেষ ধারণ করিয়া চারিদিকে ঘুরিয়া মরিতেছেন। কবীর
বলেন, সত্য জ্ঞান ভিন্ন কখনই সে রহস্যের অন্ত পাইবে না।

(২)

মন তু নাহক হুল মচারে
কর অস্মান ছুরো নহি কাহ
পাতী ফুল চঢ়ারে।
স্বরতসে ছনিয়া ফল মাইগে,
অপনে হাথ বন্যে ॥
বহ জগ পূজে দেব দেহরা,
তীরথ বর্ত অম্হায়ে ॥
চলত কিরত মৈ পাঁচ হুংখিত ভয়ে
বহ হুংখ কহাঁ সমায়ে ॥
সাঁচে কে সঙ্গ সাঁচ বসত হৈ
ঝুঠে মায় ঠাঠায়ে
কহৈ কবীর জই সাঁচ বস্ত হৈ
সহজ দর্শন পায় ॥

হে কবীর, কেন তুমি বার্থ গোলমাল করিতেছ? তুমি নিত্য
জ্ঞান কর এবং অন্তরে ছুঁইতে তোমার ঘৃণা হয়—নিত্য তুমি পুষ্প-
পত্র দ্বারা দেবতাকে পূজা করিতেছ। পৃথিবীর লোক নিজ নিজ
হস্তে মূর্তি প্রস্তুত করিয়া তাহার কাছেই ফল আকাজক্ষা করি-
তেছে। সমস্ত জগৎ দেবমূর্তি, জীনমূর্তি পূজা করিতেছে, তীর্থ,
ব্রত, স্নান করিতেছে। পর্গাটন করিতে করিতে চরণ ক্লান্ত ও
অবসর হইয়া আসিয়াছে, এই হুংখের কোথায় অবসান হইতে
পারে? সত্যের সঙ্গে সেই সত্যময় বাস করেন—মিথ্যাকে
মারিরা হঠাইয়া দেয়। কবীর বলেন, যেখানে সত্যবস্ত আছে,
সেখানে স্নেহই তাহার দর্শনলাভ হয়।

(৩)

সাধো পাঁড়ে নিপুন কসাই
বক্রী মার ভেড় কো ধারে।
দিলমে দরদ ন আঙ্গি ॥
কর অনান তিলক দে বৈঠে
বিধি সে দেবী পূজাই।
আতম মার পশক মে বিনসে
কধির কী নদী বহাঙ্গি ॥
অতি পুনীত উঁচে কুণ কহিয়ে
সভা মাহি অধিকাঙ্গি।
ইনসে শুকদীক্ষা সব মাঙ্গে
হাঁস আঁবে মোহি ভাঙ্গি ॥
পাপ করণ কো কথা শুনাঁবে
করম করারোঁ নোচ।
গায় বধৈ সো তুরুক কহাঁবে
বহ কা ইনসে ছোটো ॥

হে সাধো, পুরোহিত বড় নিপুন কসাই। (প্রাণহন্তা) পাঁঠা
মারিয়া সে মেঘের প্রতি ধাবমান—চিহ্নে একটুও দয়া বোধ করে
না। স্নান করিয়া তিলক ধারণ করিয়া বাসিয়া বাসিয়া সে যথা-
রীতি তাহার দেবীকে পূজা করে—আর পলকের মধ্যে প্রাণ-
হিংসা করিয়া রক্তের নদী বহাইয়া দেয়। আবার অতি পবিত্র
উচ্চ কুল বলিয়া সভার মাঝে গোরব করে। ইহাদেরই নিকট
লোকে দীক্ষা গ্রহণ করে, শুনিয়া আমার হাসি পায়। ইহারা
পাপ কথা শুনার, নীচ কর্ম করায়—হায় রে, বাহারা গো বধ
করে তাহাদের তো ইহারা তুরুক বলেন। ইহারা কি তাহাদের
অপেক্ষা কম নাকি?

(৪)

অরে ইন্ হু রাহ ন পাঙ্গি।
হিন্ হু কী হিংদরাঙ্গি দেখী,
তুর্কন কী তুর্কান্গি।
কহৈ কবীর মুনা ভাই সাধো,
কোন রাহ হুঁবে যাঙ্গি ॥

হায় রে, এই উভয়েই পথ পায় নাই। হিন্দুর হিন্দুনী দেখি-
য়াছি, মুসলমানের মুসলমানী দেখিয়াছি। কবীর বলেন, হে সাধো,
কোন পথে আমি যাই?—“কবীর” পুস্তক হইতে উদ্ধৃত।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্ম-কথা।

হরি, যে সাকার মাহুকে ভাল না বাসে, সে কি কখন নিরা-
কার তোমাকে ভালবাসিতে পারে? ভগবতী, তুমি আড়াল
থেকে দাবার চাল চালুছ, একটা লোককে দলের মধ্যে ফেলে

নিরাঙ্ক পরীক্ষা করিবার জন্য যে তাকে সকলে প্রেম করে কিনা, ভালবাসিতে পারে কিনা। রোজ দেখিতেছি যে, এই যে লোককে ওরা দেখতে পাচ্ছে, তাকে ভালবাসতে পাচ্ছে কি না, কি না পেরে কেবল নিরাঙ্ক আমাদের রোজ সকালে মিছামিছি ডাকে। তুমি কি নিঃসন্দেহ হয়েছ? একটা লোক যার জীবন দেখছি, কাজ দেখছি, কিন্তু তার উপর দলের বন্ধ বলে বিশ্বাস করিতে পারি না, নির্ভর করিতে পারি না।

হাদী বিশ্বাস, প্রগাঢ় প্রেম আমাদের মধ্যে দেখিতে পাইতেছি না। আমরা তো পরস্পরকে ভালবাসিতে পারি না; আর যে ভাইয়ের নিকট ঘণ্টের মূল মন্ত্র পেরেছি, তার প্রতিও তো যেমন ভাব হলো না, তবে কি হইল হরি? আমাদের প্রেম সরস করে দাও।

দয়াময়, দয়া কর, ভাই যে সাক্ষর তাকে প্রেম দিই, আর তার হাতে কলম দিই, দিবে কলি—প্রাণের তাই লিখে দে দে, আমি তোকে ভালবাসি, নতুবা ঈশ্বর দরজা বন্ধ করেছেন, ঘরে বাইতে দিবেন না, ভাই লিখে না দিলে ঘাইতে পারিব না।—“তাইকে ভালবাসিরা ঈশ্বরকে ভালবাসা”।

পিতৃ-তর্পণ ।

হিন্দু শাস্ত্রকার বলেন, “পিতার প্রীতিমাপনে প্রীয়েন্তে সর্ক-দেবতা।” পিতা বা পিতৃলোক প্রীত হইলে সকল দৈবতাই প্রীত হন বা তৃপ্ত হন। এই উদ্দেশ্যে যেমন বৎসরান্তে পিতৃ-সাহস্মরক দিনে, তেমনি বৎসরের মধ্যে বিশেষ তাত্র মাসে ভক্ত হিন্দুসন্তানগণ নিজ নিজ পিতার আত্মার প্রীতির জন্য অন্ন জলাদি উৎসর্গ করেন ও সমস্ত পিতৃলোককে স্মরণ করিয়া তর্পণ করেন। আবার মহালয়ার দিনে “আব্রহ্মস্তুত পর্ষাঙ্ক”, ব্রহ্ম হইতে সামান্য জড় জীব পর্যন্ত সর্বলোক স্মরণ করিয়া সবার প্রীতি বা তৃপ্তির জন্য অন্ন জল বস্ত্র উৎসর্গপূর্বক তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন।

যেমন সকল ধর্মবিধানের সকল অঙ্গুষ্ঠানের আধ্যাত্মিকতা গ্রহণে নববিধান তৎপর, তেমনি এই মহালয়ার পিতৃ-তর্পণের গভীর সাধনা গ্রহণ করিয়া যদি বৎসরের মধ্যে এক সময় বা একটা দিনও সমুদয় পিতৃলোক স্মরণে তাঁহাদিগের আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা-পূর্ণ বা তাঁহাদের ও সকল সাধুদের আত্মার সমাগম সাধন করি, আমরা যথেষ্ট আত্মিক কলাপ লাভে ধন্ত হইতে পারি।

তর্পণের অর্থ তৃপ্তি সম্পাদন। ইহলোকস্থ পিতা মাতার কুৎসীপাসা অন্ন জলে নিবারণ হইতে পারে এবং তদ্বারা তাঁহাদিগের তৃপ্তি সম্পাদিত হইতে পারে, কিন্তু তাঁহাদের আত্মা তদ্বারা কেমনে তৃপ্ত হইবেন? তাঁহারা এখন অমরলোকবাসী, সেখানে স্বর্গের প্রথম পুণ্য ঈশ্বরের যোগ তত্ত্বরূপ অন্ন জল আহাৰ পানের জন্য তাঁরা ক্ষুধিত তৃষিত। তাহা স্বয়ং ঈশ্বর ভিন্ন তাঁহাদিগকে কে অর্পণ করিতে পারে?

তাই আমরা যদি তাঁহাদিগের আত্মার জন্য তৎপরভাবে প্রার্থনা করি তদ্বারা তাঁহারা তৃপ্ত হইবেন। আরও তৃপ্ত হইতে পারেন—যদি তাঁহারা এখন যে অন্ন জল আহাৰ পানে ক্ষুধিত তৃষিত, আমরাও তাঁহাদিগের মনের মত জীবন লাভে সেরূপ ক্ষুধিত ও তৃষিত হই। জলের জন্য নাম জীবন, কেবল বাহিরের জল দানে তাঁহাদের আত্মা তৃপ্ত হইবে না। জীবন দানেই তাঁহারা তৃপ্ত হইবেন।

—০—

“কমলকুটার” ও “নবদেবালয়” ।—২

কোচবিহারের বিবাহের অব্যবহিত পূর্বে যখন শ্রীমৎ আচার্য্য দেবকে নিজ কলুটোলার রাজপ্রাসাদ সমান বাড়ী ত্যাগ করিয়া আসিতে হয়, তখনই কমলকুটার কেনা হয়। বিশেষ উপাসনা করিয়া শ্রীমৎ আচার্য্যদেব উদ্যানসহ এই বাড়ী “ব্রহ্মচর্য্যে উৎসর্গ” করিলেন, পরে বলিলেন—“এই গৃহ যেন তোমার প্রেরিতগণের আরাম স্থান হয়।”

ব্রাহ্ম-প্রচারক ও সাধকগণ এক পরিবাররূপে যাত্রাতে থাকিতে পারেন “ভারতপ্রসন্ন” তাহারই সাধন হয়। কিন্তু তাহা নানা কারণে কার্য্যকরী হইল না দেখিয়া নববিধানের অভ্যাসের সঙ্গে প্রত্যেক প্রচারকের নিজ নিজ পরিবারদের জন্য পৃথক পৃথক বাসভবন, অথচ সকলে এক পল্লীস্থ সব বাড়ীর বাহিরের দরজা এক, এই ভাবে আপনার ক্রীত জমীর কতক অংশ দিয়া নববিধানাচার্য্য “মঙ্গলবাড়ী” করিয়া দিলেন। কিন্তু সবার পুজার দেবালয় কমলকুটারের দেবালয়, সবার মিলনের স্থান এখানে এবং বিপত্রীক বা অবিবাহিত যাত্রারা তাঁহাদিগের কমলকুটারের এক নিম্ন প্রকোষ্ঠে থাকিবার জন্যও স্থান দিয়া-ছিলেন।

তখন কেবল ভাই প্রতাপচন্দ্রের পৃথক বাড়ী হয়, অপর সকল প্রচারক আপনাপন পৈতৃক গৃহ বিক্রয় করিয়া যিনি বটটুকু পারিলেন আনিয়া দিলেন, অবশিষ্ট তিক্তাকর অর্থে সবার বাড়ী নির্মাণ হইল। তখন ভাই কান্তিচন্দ্র, ভাই গিরিশচন্দ্র বিপত্রীক বলিয়া এবং তাই পার্য্যমোহন অবিবাহিত বলিয়া শ্রীমৎ আচার্য্য দেবের কমলকুটারেই অবস্থানের জন্য স্থান লাভ করেন।

এত বড় প্রাসাদ সমান অট্টালিকাকে “কমলকুটার” নাম দেওয়াতে বিরোধীরা বিক্রম করিতে ক্রটি করেন নাই। কিন্তু কলুটোলার রাজপ্রাসাদ সমান বাড়ীর তুলনায় এ বাড়ী কুটার ভিন্ন যদিও কিছুই নয়, কিন্তু তা ছাড়া শ্রীমৎ আচার্য্যদেব যেমন ধর্মীর সন্তান হইলেও আপনাকে “দীন জাতীয়” বলিয়া “জীবনবেদে” স্বীকার করিয়াছেন, তেমনি আত্মার দীনতা সাধনের জন্যই তিনি এই প্রাসাদকেও “কুটার” ভাবে দর্শন করিতেন এবং ইহাতে দীন অকিঞ্চন কুটারবাসীরূপেই বাস করিতেন।

তাই তাঁহার দেহাবস্থান কালে সকল প্রচারক যেমন একত্রে দেবালয়ে উপাসনা করিতেন, তেমনি একত্রে কমলকুটারের দক্ষিণ

পশ্চিম দক্ষিণে এক বৃক্ষতলে সকলে বহিতে রন্ধন করিয়া একান্ত-বর্তী পরিবারের ভ্রাতৃ একত্র ভোজন করিতেম। শ্রীমৎ আচার্য্য দেবও বহিতে তাঁহাদের সঙ্গে রাখিতেন। কেবল বাড়ীর ভিতর হইতে কিছু কিছু বাজল আসিত, তাহাই আহার করিতেন।

“কমলকুটীরের” একটি সিঁড়ির পাশ্বে স্থিত প্রকোষ্ঠে তখন দেবালয় ছিল, তাহাতে উৎসবদিবস সময়ে সাধকদিগের স্থান সঙ্কুলান হইত না বলিয়া শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্র নিজ বাটীর পশ্চিমাংশে কতকগুলি পুরাতন ঘর তালিয়া তাহারই ইট কাট লইয়া পূর্বদিকে রাস্তার ধারে সর্বজনের আসিবার সহজে সুবিধা হইবে বলিয়া গাশস্বে দেবালয় নির্মাণ করান এবং স্বর্গারোহণের অষ্টোৎসব পূর্বে এই দেবালয়ে চেয়ারে বসিয়া গিয়া দেবালয়টি প্রতিষ্ঠা করেন ও আপনার শেষ প্রার্থনা ও উপদেশ প্রকাশ্য ভাবে ব্যক্ত করেন।

তিনি দেবালয়ের ভিত্তি স্থাপনের সময় প্রেরিত প্রচারক মহাশয়দিগকে দিয়া এক এক খানি ইটের পর ইট স্থাপন করাইয়া বিশেষ ভাবে অমুরোধ করেন, এই ইটগুলি যেমন এক এক করিয়া গাঁথা হইল, তেমনি তোমরা এখানে গ্রথিত হইয়া এক মার পূজা করিবে ও এক দেহ হইয়া থাকিবে।

যদিও প্রেরিত প্রচারকগণ তাঁহার শবদেহ ঘিরিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, আচার্য্যকে চির-আচার্য্য জানিয়া তাঁহারই অঙ্গ প্রত্যঙ্গ-রূপ শ্রীদেবতার চির গ্রথিত হইয়া থাকিবেন, কিন্তু হায়! কি জানি কিসের প্ররোচনার শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের তিরোধানের অব্যবহিত পর হইতেই তাঁহার মতভেদ বশতঃ পরস্পর হইতে প্রায় সকলেই বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেন, তেমনি আচার্য্য পরিবারের সহিতও পৃথক হইয়া “কমলকুটীর” ও “নবদেবালয়” হইতে আসিয়া কেহ কেহ “প্রচারশ্রম” স্থাপন করিলেন; পূর্বে “প্রচারশ্রম” বলিয়া কিছু ছিল না, “প্রচার কার্যালয়” ছিল। এখানে কেবল প্রচার কার্য্য হইত, প্রচারক মহাশয়দিগের আসল আলয় “কমলকুটীর” বা “মঙ্গলবাড়ী”, এবং পূজার আলয় “নবদেবালয়”।

যাহা হউক এখন যেমন যাহারা পরস্পরের সহিত পৃথিবীতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই প্রায় অদেহী হইয়া এক মাতৃ-নিকেতনে স্বর্গের কমলকুটীরে ও নিত্য নবদেবালয়ে মিলিত হইয়া সকল মতভেদ ভুলিয়া গিয়াছেন, তেমনি তাঁহাদের অমুবর্তী হইয়া আমরাও কি সেই পূর্বকার ব্যক্তিগত পার্থক্য ভুলিয়া আমাদের প্রিয় নেতা এবং আচার্য্য বাহা চাহিয়াছিলেন, বাহা ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়া দেহপুর বাস হইতে গমন করিয়াছেন, তাঁহার ইচ্ছারূপ “কমলকুটীর”-কেই আমাদের “নববিধানশ্রম” এবং নবদেবালয়কে আমাদের মহামিলন তীর্থরূপে বিশ্বাস করিয়া তাঁহারই আশ্রয় সম্বন্ধে তাঁহার পরিবার দলের পুনর্মিলন সংসাধন করিতে পারি না? নবদেবালয়কে তো শ্রীমৎ আচার্য্যদেবই সর্বতীর্থের মিলন তীর্থ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কমলকুটীর সম্বন্ধেও কতবারই

প্রার্থনা করিয়াছেন, “মা কমলার আগমনে ‘কমলকুটীরে’ তত্ত্ব-জন্মের সহস্র পদ্য প্রস্ফুটিত হউক। মা তুমি এই তবনে লক্ষ্যকে লইয়া বিরাজ করিতেছ।” ত্রাতা শ্রদ্ধাচন্দ্রও একবার লিখিয়াছিলেন, “কমলকুটীরই ব্রহ্মানন্দধাম”।

আমরা ব্রহ্মানন্দের অমুগামী বলিয়া যখন আপনাদিগকে পরিচয় দিই, ব্রহ্মানন্দ বাহা চাহিয়াছেন, বাহা এখন চাহিতেছেন, তাঁহার আশ্রয় তৃপ্তি সম্পাদনের জন্ত এবং তাঁর “মার সাধ মেটাবার” জন্ত আমাদের কি তাহা করা উচিত নয়?

নবদেবালয় এবং কমলকুটীরের বর্তমান অবস্থা দেখিলে যে চক্ষে জল আর সঞ্চার করা যায় না। হায়! যে দেবালয়ের প্রতিষ্ঠার জন্ত আমার ব্রহ্মানন্দ অকাল মৃত্যুও অলিঙ্গন করিলেন, যে কমলকুটীর তাঁর নববিধানের “বৃন্দাবন” হইবে গ্রাণের সাধ জানাইলেন, সেই “কমলকুটীর”, সেই পুণ্যতীর্থ “নবদেবালয়” একেবারে পরিত্যক্ত, শূন্য হইবে? একে তো মিউনিসিপালিটির কতৃপক্ষগণের ময়লার পাড়ীর দুর্গন্ধে পূর্ণ ও কাক শকুনির অত্যাচারে মৃত কঙ্কালে অপবিত্রীকৃত, তাহাতে আমরাও নববিধানের লোক হইয়া পরস্পরকে দোষ দিয়া এবং আপনাকে নিরপরাধী মনে করিয়া এই পবিত্র তীর্থকে শ্মশান সমান করিয়া রাখিব?

আমূল প্রচারক মহাশয়গণ কিরিয়া মঙ্গলবাড়ীতে বা কেহ কেহ কমলকুটীরে, সকল মঙ্গলবাড়ীর অধিবাসীদিগকে লইয়া কলিকাতায় সাধকদিগকে লইয়া দেবালয়ে নিত্য উপাসনা ও সাধন ভজনের ব্যবস্থা করুন। আবার বৃক্ষতলে রন্ধন করিয়া আহার করুন। কমলকুটীরে কেশব-নিকেতন হউক বা ভগ্নিগণ আধ্যাত্মী সমাজের অধিবেশন, ভাঙ্গ-সমিতি বা বিধবাপ্রসন্ন করুন। এখানেই ব্রহ্ম-বিদ্যালয়, সুনীতি-বিদ্যালয়, সমিতি, সভ্য, নববিধান-পাঠাগার ইত্যাদি স্থাপিত হউক। আনন্দবাঞ্জার ও নববিধান ধর্মশালা ও গুরু-দরবারের ভ্রাতৃ সমস্তাদিনব্যাপী নিত্য উৎসবের ব্যবস্থা হউক। নববৃন্দাবন নাট্যাভিনয়, সঙ্গীতের উপাসনা ও সঙ্গীত এবং বক্তৃতাতির দ্বারা প্রচারের ব্যবস্থা এখানে হউক।

তত্ত্বকথা শ্রীমতী মহারানী দেবীগণ এবং পরিবারবর্গকে কাতরে ত্রিফা করি, যাহাতে এই পবিত্র তীর্থ রক্ষা হয় মণ্ডলীর স্নেহাদিগকে লইয়া তাহার ব্যবস্থা করুন।

শ্রীদেববার, শ্রীমৎ আচার্য্য পরিবার এবং নববিধান-সাধক-মণ্ডলী প্রার্থনা যোগে এ সম্বন্ধে কি ব্যবস্থা হইতে পারে তাহা স্থির করেন তাঁহাদের চরণে ধরিয়া ইহাই ব্যাকুল প্রার্থনা করি।

দীন সেবক—শ্রী ব্রহ্মানন্দ দাস।

“মার অনুগ্রহ”—ধর্মশিক্ষা

যেমন নীতিসাধন তেমনি ধর্মশিক্ষা দিবার জন্ত শ্রীমৎ আচার্য্য দেব আমাদের জন্ত একটি ব্রহ্ম-বিদ্যালয় বা Divinity School

স্থাপন করেন। এই বিদ্যালয়ে আমরা প্রায় ১০১২ জন নিরক্ষিত-রূপে তাঁহার নিকট ধর্মশিক্ষা করিতাম।

প্রায় প্রতি রবিবার অপরাহ্নে আমাদেরকে মিলিত করিয়া নববিধানের বিভিন্ন তত্ত্ব শিক্ষা দিতেন। একটি প্রার্থনা করিয়া কাণ্ড আরম্ভ করিতেন এবং কেবল যে ধর্মতত্ত্ব বিষয়ে উপদেশ দিতেন তাহা নয়, আমাদেরকে সঙ্গে আলোচনাও করিতেন। আমাদেরকে যথা শিক্ষা দিতেন সেই বিষয়ে আবার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া আমরা কি শিখিলাম, কি বুঝিলাম তাহা পরীক্ষা করিতেন।

মাঝে মাঝে কিম্বা কখনও মাসে মাসে আলবার্ট হলে প্রকাশ্য সভা আহ্বান করিয়াও ইংরাজীতে বক্তৃতা দিতেন, এবং সাধারণ সনিক উপলক্ষে আবার আমাদেরকেও কোন কোন তত্ত্ব বিষয়ে প্রবন্ধ লিখিতে এবং প্রকাশ্য সভায় পাঠ করিতে বলিতেন।

একবার “ঈশ্বরের মাতৃত্ব” Motherhood of God সম্বন্ধে ইংরাজীতে আমাকে আলবার্ট হলে প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠ করিতে হয় এবং তাহা পাঠ করা হইলে সভার পর আচার্যদেব বঙ্গবাবু মহাশয়কে প্রবন্ধ কেমন লেখা হয়েছে জিজ্ঞাসা করেন। বঙ্গবাবু তত্বতরে বলেন, “এ তো সবই আপনারই কথা, আপনার ভাষা, আপনি বোধ হয় প্রবন্ধটি দেখিয়া দিয়াছেন।” আচার্য বলেন, “আমি তো কিছুই দেখিয়া দিই নাই,—নিজেরই লেখা।” তিনি New Dispensation কাগজে প্রবন্ধটি সম্পূর্ণ ছাপাইয়া দেন।

এই সময়ে বৎসরে বৎসরে নবধর্মতত্ত্ব বিষয়ে আমাদেরকে মুদ্রিত প্রশ্ন দিয়া পরীক্ষা দিবারও ব্যবস্থা করেন এবং এক এক জনকে এক একটি বিষয় বিশেষ ভাবে অধ্যয়ন করিবার ভার দেন। কাহাকেও “ঈশ্বরের অস্তিত্ব”, কাহাকেও “নববিধান”, কাহাকেও “প্রার্থনা” ইত্যাদি বিষয় অধ্যয়ন করিতে বলেন এবং কাহার কোন বিষয়টি অধ্যয়নের ইচ্ছা জানিতে চান। আমি “ঈশ্বরের অস্তিত্ব” বিষয়টি বিশেষ ভাবে সাধন ও শিক্ষা করিতে অভিলষী হই। সুতরাং এই বিষয়েই আমাকে বিশেষ পরীক্ষা দিতে হয়। এবং এ সম্বন্ধে যে সকল প্রশ্ন করেন তাহার উত্তর ইংরাজীতে লিখিতে হয়।

আমাদের বার্ষিক পরীক্ষার একবার নিম্নলিখিতরূপে প্রশ্ন করেন। ইহারই উত্তর আমাদের লিখিতে হইয়াছিল।

1. Define Prayer and distinguish it from Adoration and Thanksgiving.
2. State the Law of Prayer in Christ's words and show that it does not involve the violation of any law, physical or moral.
3. In the Brahmo Mandir prayers are offered for the welfare of others. On what principle would you justify such prayers!
4. Describe the essential characteristics of Inspiration.
5. Show that what Genius is in the intellectual

world Inspiration is in the religious world. Why is Shakespeare regarded as an inspired poet!

6. There are times in every man's history when he is inspired by the Holy Spirit. In what sense do you recognise Universal Inspiration?

7. Some men are specially inspired and for special purposes. Explain and illustrate this truth.

8. State your reasons for regarding the age of the New Dispensation as an epoch of inspiration.

এইরূপ পরীক্ষার পর আমাদেরকে প্রশংসা পত্র বা উপাধি দেবেন মনে করিয়াছিলেন, কিন্তু কার্যতঃ তাঁহার শরীরের অসুস্থতা বশতঃ ঘটিয়া উঠে নাই। এবং কেবল তত্ত্ব শিক্ষা দিয়াই আচার্যদেব ক্ষান্ত হইতেন না, কেমন করিয়া ধ্যান করিতে হয়, কেমন করিয়া মনকে চিত্তাশুভ করিয়া ধ্যান ও যোগাত্মক সহজে করিতে হয়, জ্যোৎস্নার রজনীতে কমল-সরোবর তীরস্থ সাধনকুটার সম্মুখে বসাইয়া অতি গভীর এবং গভীর ভাবে শিক্ষা দান করিতেন।

আমাদেরকে লইয়া তিনি Order of Divinity Students of the New Dispensation “নববিধান শিক্ষার্থী ছাত্র-সভা” নামে একটি সভা গঠন করেন। একদিন আমাদের জন্ত বিশেষ ভাবে উপাসনা করিয়া আচার্যদেব আমাদেরকে এই “ছাত্র-ব্রত” দান করেন। সে দিন আমরা ১১ জন এই ব্রত গ্রহণ করি, পরে আরও কয় জন এই দলভুক্ত হন, এবং সেই দিনই কমলকুটারস্থ দেবালয়ে এ সংসদকে আচার্যদেব নববিধান দীক্ষিত করেন।

এই উপলক্ষে আমাদের নিম্নলিখিত ভাবে বিশেষ সাধন গ্রহণ করিতে হয় :—

- ১। শয্যা হইতে উঠিয়াই “প্রাতঃস্মরণীয়” পাঠ ও শাস্ত্র পাঠ।
- ২। প্রাতঃ উপাসনা ও ঈশ্বরের ১০৮ নাম, (ব্রহ্মভোজ) পাঠ।
- ৩। দৈনিক অধ্যয়ন বা কাণ্ড সাধন।
- ৪। বিনয় শিক্ষার জন্ত তৃণ সাধন।
- ৫। কোমলতা শিক্ষার জন্ত পুষ্প সাধন।
- ৬। আকাশ সাধন ও অনন্তের ধ্যান।
- ৭। নির্দিষ্ট ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন।
- ৮। শয়নের পূর্বে পাপস্বীকার ও প্রার্থনা।

প্রদ্যাপ্তর ভাই প্রতাপচন্দ্রও আমাদেরকে বাইবেল অধ্যয়ন করাইতেন ও খৃষ্টধর্ম শিক্ষা দিতেন, এবং সময়ে সময়ে আলবার্ট হলে ব্রহ্ম-বিদ্যালয়ে প্রাক্তন বক্তৃতাও দিতেন।

অনুগৃহীত।

শারদীয় উৎসব

(প্রাপ্ত)

গত ২৩শে, ২৪শে, ২৫শে, ২৬শে ও ২৭শে সেপ্টেম্বর—বঙ্গী, সপ্তমী, অষ্টমী, নবমী ও দশমী এই পাঁচ দিন—এনং রমানাথ মজুমদার ঈদ, প্রচারাপ্রমে ও ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে অল্পসংখ্যক করে কটা বন্ধু লইয়া হুগলিহারিণী পরম জননীর পূজা, বন্দনা, পাঠ ও প্রসঙ্গাদি করিয়া আমরা ধন্য হইয়াছি। তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিয়ে প্রকাশিত হইল।

২৩শে সেপ্টেম্বর, বুধবার—পূর্বাঙ্কে প্রচারাপ্রমে দেবালয়ে উৎসবের উদ্বোধনসূচক উপাসনা প্রক্কেয় ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী নির্বাহ করেন। “হাসাময়ীর পূজা” শীর্ষক আচার্যদেবের প্রার্থনা পঠিত হয়। মা বিবেকের হাসিতে আপনার স্বর্গের হাসি প্রতিফলিত করিয়া স্বর্গের অতিপ্রায় তাঁহার প্রিয় সাধনদিগের অঙ্কুরে প্রকাশিত করেন, এইটী উপাসনার বেশ পরিষ্কৃত হয়।

২৪শে সেপ্টেম্বর, বৃহস্পতিবার—সপ্তমীর দিন পূর্বাঙ্কে প্রচারাপ্রমের দেবালয়ে ভাই অক্ষয়কুমার লখ উপাসনার কার্য্য করেন। “চিন্ময়ী আধারে মৃগয়ী দেবী” শীর্ষক উপদেশ উপাসনার আরম্ভে পাঠ করেন এবং আরাধনাদির পর আচার্যদেবের ১৮৮১ শকের সপ্তমীর দিনে প্রার্থনা পাঠ করিয়া উপাসনার শেষাঙ্গ সম্পন্ন করেন। ভাই গোপালচন্দ্র গুহ, শ্রীযুক্ত অমুকুলচন্দ্র রায়, শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি বিশেষ প্রার্থনা করেন।

২৫শে সেপ্টেম্বর, শুক্রবার—পূর্বাঙ্কে অষ্টমীর দিন ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন। “শক্তিপূজা কথার কথা নয়,” সঙ্গীতযোগে উপাসনা আরম্ভ করা হয়। শ্রীযুক্ত সত্যীশচন্দ্র দত্ত ও শ্রীযুক্ত অমুকুলচন্দ্র রায় বিশেষ প্রার্থনা করেন। ১৮৮২ শকের “আধ্যাত্মিক দুর্গাপূজা” শীর্ষক আচার্যদেবের প্রার্থনা পঠিত হয়। অদ্যকার উপাসনার বিশেষ ভাব এই—আমরা আর “হৈ তিষ্ঠ” বলিয়া আমাদের প্রাণের উপাস্য দেবতা মহাদেবীকে আপনাদিগের সম্মুখে প্রতিষ্ঠিত করিয়া উপাসনা আরম্ভ করি না। আমরা কল্পনায় না পড়ি ভাই সেই সত্যাকরূপা জননী আদি সত্যরূপে আপনার গুহ সত্য প্রকাশে আমাদের পাণ-মন্দির, গৃহমন্দির, বিধ্বমন্দির পূর্ণ করিয়া “আমি আছি” ধ্বনিতে তাঁহার বর্তমানতার সাক্ষ্য দান করিলেন। অনন্ত তাঁহার শক্তি, জনন্ত তাঁহার প্রভাব। যত আমরা তাঁহাকে ব্যাকুল হইয়া ডাকিব, তাঁহার পূজা, বন্দনা করিব, তিনি তাঁহার অনন্ত শক্তিতে আমাদের ছোট বড় সকলকে শক্তিশালী করিবেন এবং আমাদের অন্তর্শত্রু বর্হিশত্রু তাঁহারই দেব প্রভাবে বিনাশ করিয়া জ্ঞানাদিগকে জীবনযুদ্ধে জয়ী করিবেন।

সপরিবারে সবাক্বে মিলিত জীবনের যে মহাপূজা, সেই পূজা শারদীয় উৎসবের এই অনন্ত স্নেহরূপিণী জগজ্জননীর পূজা। তিনি কাস্তিক, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী লইয়া আমাদের নিকট

প্রকাশিত হইলেন, আমাদের নিকট আদর্শ পুত্র কন্যার চিত্র স্বষ্টি দেখাইলেন। আমরা বঙ্গদেশের, ভারতের সকলে, স্বদেশের বিদেশের সকলে, ইচ্ছাকালের পরকালের সকলে, তাঁহার আদর্শ পুত্র কন্যা হইয়া এক অখণ্ড পরিবাররূপে মিলিত জীবনে, মিলিত কণ্ঠে, যখন তাঁহাকে ডাকিব, মিলিত হৃদয়ে যখন তাঁহার পূজা করিব, তখন এই উৎসব পূর্ণ মহোৎসবে পরিণত হইবে।

২৬শে সেপ্টেম্বর, শনিবার—নবমীর দিন পূর্বাঙ্কে প্রক্কেয় ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী উপাসনা করেন। ১৮৮২ শকের আচার্যদেব কৃত “মহাবিদ্যার পূজা” এই প্রার্থনা পঠিত হয়। আজ বন্ধুবর শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দাস এম. এ, সুমিষ্ট প্রার্থনার প্রকাশ করেন—শারদীয় উৎসবের মহাদেবী পুত্র কন্যা লইয়া প্রকাশিত হইয়া এবং তিনি স্বামী ছাড়া নন, তাহাও প্রদর্শন করিয়া, আমাদের মধ্যে স্বর্গের পারিবারিক জীবনের উচ্চ আদর্শ প্রদর্শন করেন। তাঁহার এ প্রকাশে বঙ্গের, ভারতের নারী জীবন ধন্য, বঙ্গদেশ ধন্য, ভারত ধন্য। তাঁহার এই প্রকাশে নারী জীবনের ও পারিবারিক জীবনের কি উচ্চ চিত্রই অঙ্কিত হইয়াছে।

২৭শে সেপ্টেম্বর, রবিবার—দশমীর দিন পূর্বাঙ্কে প্রচার আপ্রমের দেবালয়ে শ্রীযুক্ত অমুকুলচন্দ্র রায় উপাসনার কার্য্য করেন, “পার্বতী বিদ্যার” শীর্ষক উপদেশ ও প্রার্থনা পাঠ করেন। সন্ধ্যায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন। এ বেলায়ও “পার্বতী বিদ্যার” শীর্ষক উপদেশ হঠতে অংশবিশেষ ও তৎসং প্রার্থনা পঠিত হয়। আমাদের পূজার দশমী নাই, বিসর্জন নাই। আমাদের পূজার নিত্য নূতন সপ্তমী, অষ্টমী, নবমী ক্রমাগত চলিবে, দশমী আর হইবে না। আমাদের মধ্যে মাতৃপূজার কেবল আরম্ভ, ভবিষ্যতে এ পূজা আরও কত সত্য হইবে, জীবন্ত হইবে। আজ উপাসনার এই বিশেষ ভাব। রবিবার ভিন্ন প্রাতিদন সন্ধ্যায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে সঙ্গীত, কীর্তন, পাঠ ও প্রার্থনা হয়।

কোচবিহারবাসীর হৃদয়োচ্ছ্বাস

(প্রাপ্ত)

অদ্য ১৮ই সেপ্টেম্বর—বর্ষে বর্ষে ১৮ই সেপ্টেম্বর কতবার আশিরাছে, আরও কতবার আসিবে, কে জানে, কে বলিতে পারে?

কিন্তু ১৯১১ খৃষ্টাব্দের ১৮ই সেপ্টেম্বর কোচবিহারের হৃদয়ে যে শোকানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া গিয়াছে, আজিও তাহা হু হু জলিতেছে, নির্বাপিত হয় নাই, বুঝি বা হইবার নয়।

দেখিতে দেখিতে চৌদ্দ বৎসর অতীত হইয়া গেল, জলের ছায় ভাসিয়া গেল, আজিও মহারাজ নৃপজ্ঞানারায়ণের পুণ্য, পবিত্র স্মৃতি কোচবিহারের জ্ঞান জাগরক রহিয়াছে—আজিও কোচবিহার তাঁহার জন্ত অশ্রুপাত করিতেছে।

কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, মহাত্মা নৃসিংহনারায়ণ এখন কি কেবল স্বপ্নেরই দেবতঃ—না এখনও এ জগতেরও আদর্শ মহাপুরুষ? তিনি কি কেবল পরলোকেই আছেন, ইহলোকে এখন তিনি কি নাই? ইহলোকে যাঁহার অমর কীর্তি, আবলোপনীয় স্থিতি বিদ্যমান, ইহলোকের সঞ্চিত তাঁহার এখন কি কোন সন্ধ্যা নাই? “নাই” শব্দ তাঁহার প্রতি কি প্রয়োগ করা যাইতে পারে? যিনি অমরত্ব লাভ করিয়াছেন তিনি মর ও অমর উভয় লোকেই চিরবিদ্যমান, উভয় লোকেই চির পূজ্য।

অসার চলিয়া যায়, সার থাকে। বিকার চলিয়া যায়, স্বরূপ থাকে। দেহ চলিয়া যায়, আত্মা থাকে। কাণ্ড চলিয়া যায়, কারণ থাকে। এই যে “চলিয়া যায়, চলিয়া যায়” বলিলাম, যার কোথায়? বেখানকার জিনিষ সেইখানেই যায়—যাঁহা হইতে উৎপত্তি, তাঁহাতেই মিলন। বিকারের মধ্যে স্বরূপ অস্থায়ী, কারণের মধ্যে কারণ অস্থায়ী। স্তত্রায় কালে বিকার স্বরূপে বিলুপ্ত হয় মিশিয়া যায়—কাণ্ড কারণে বিলুপ্ত হয়, মিশিয়া যায়, এক হইয়া যায়। এক হইয়া যায় তাঁহারই সঙ্গে, বিশ্ব বাহ্যিক বিভূতি, বিকাশ—এক হইয়া যায় তাঁহারই সঙ্গে, অনন্ত সৃষ্টি যাঁহার অনন্ত মূর্ত্তি—বিলীন হইয়া যায় ব্রহ্মে।

বাণ্যে যিনি শ্রীরামচন্দ্রের লীলার অভিনয় করিয়াছিলেন, আজ তিনি সেই শ্রীরামচন্দ্রেই মিলিত! কি অপূর্ণ সংঘটন! এই অপূর্ণ সংঘটন, এই অপূর্ণ লীলা আমাদের কাছে দেখাইয়া দিতেছে, বুঝাইয়া দিতেছে ভীষ্মের সহিত ব্রহ্মের একত্ব—বুঝাইয়া দিতেছে ভগবৎকায়ের অর্থ—

অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্বভূতায়স্থিতঃ।

অহমাদিশ্চ মধ্যস্থ ভূতানামশ্চ এব চ॥

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা—১০। ২০ ॥

হে গুড়াকেশ! আমি সর্বভূতের অন্তঃকরণস্থিত আত্মা। আমিই ভূতগণের আদি, মধ্য, অন্ত—উৎপত্তি, স্থিতি, লয়। আমি হইতে কাহারও পৃথক সত্তা নাই।

শ্রীঃ—

শোকসংবাদ।

ব্যারিষ্টার মিঃ পি, সি, সেন।

আমরা গভীর শোক সন্তুষ্ট হৃদয়ে প্রকাশ করিতেছি, রেঙ্গুনের সুবিখ্যাত ব্যারিষ্টার মিঃ পি, সি, সেন গত ২৬শ সেপ্টেম্বর তাঁহার কলিকাতায় প্রবাস ভবনে পরলোক গমন করিয়াছেন।

চট্টগ্রামের সুবিখ্যাত জমিদার সেন বংশে মিঃ পূর্ণচন্দ্র সেন জন্মগ্রহণ করেন। অতি শৈশবে তাঁহার মাতৃ পিতৃ বিয়োগ হয়। একাদশবর্ষী জ্যেষ্ঠভাতের উপরহ তাঁর শিক্ষাদার ভাই পড়ে। বাল্যকালেই তাঁহার বিবাহ হয়, কিন্তু কলিকাতায় আসিয়া অধ্যয়ন করিতে করিতে আচার্য্য ব্রহ্মানন্দের প্রভাবে পড়িয়া ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাসী হন এবং তাঁহারই পরামর্শে বিলাতে গিয়া ব্যারিষ্টারী শিক্ষা করিতে আকাজিত হন।

তাঁহার পিতা পিতামহ জমিদারী ও সওদাগরী করিয়া প্রচুর ধন

সম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন। তাঁহাদের ষ্টিমারের কারবার ছিল। এই ষ্টিমারে করিয়া যুবা একদিন কাতাকেও না বাঁচিয়া কলকাতা পলাইয়া যান। তাঁহার জ্যেষ্ঠভাত তখন পরিবারের কর্তা ছিলেন। তিনি তাঁহাকে ‘ফরাইয়া আনিবার জন্ত অনেক চেষ্টা করেন, কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য্য না হইয়া এতই বিরক্ত হন যে ত্রাত্পুত্রের সমুদয় সাহায্য একেবারে বন্ধ করিয়া দেন। হিরপ্রতিজ্ঞ যুবা তাহাতে ভগ্ন-উদ্যম না হইয়া হিণ্ডন উৎসাহের সহিত সংকল্প সাধনে নিরত হন।

সৌভাগ্যের বিষয় আমাদের বর্তমান ল মেষর মিঃ এস. আর, দাসের পিতৃদেব আবল্যকীয় অর্থ ঋণ দান করিয়া তাঁহার অধ্যয়নের যোগে সাহায্য করেন। ব্যারিষ্টারী পাস করিয়া আসিয়া অল্প দিন কলিকাতা হাইকোর্টে কাজ করেন, কিন্তু রেঙ্গুনে গিয়া যথেষ্ট প্রতিপত্তি লাভ করেন।

যেমন আপন বাৎসর্য্যে তেমন সাধারণ হিতকর কার্য্যে রেঙ্গুনের নেতাক্রমে তিনি অবিলম্বে সম্মানিত হন। সেখানে ব্রাহ্মসমাজ, হিন্দু মুসলমানদিগের মিলনের জন্ত “চট্টল সমিতি”, বাঙ্গালীদিগের ক্লাব গড়াত তাঁহারই নেতৃত্বে সংস্থাপিত হয়। তিনি অতি নিষ্ঠাবান ব্রাহ্ম ছিলেন। তাই প্রতাপচন্দ্রের সঙ্গেই তিনি বিলাত যাত্রা করেন এবং আচার্য্যদেবের প্রতি তাঁহার প্রগাঢ় অহ্মরোগ ছিল। তাঁহার ছেলে মেয়েরা যখন অতি শিশু তখন হইতেই তাঁহার মনে সাধ হয় শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের ধর্ম পরিবারের সহিত বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ হন। তিনি আমাদের কোন প্রচারক মহাশয়ের নিকট ইচ্ছা প্রকাশ করেন যে, তাঁহার একটা কতাকে আচার্য্যের কোন পুত্রের সহিত বিবাহ দিবেন এবং আচার্য্যের কোন কস্তার সহিত আপন পুত্রের বিবাহ দেন। আচার্য্যদেবও যখন দেহে অবস্থিত ছিলেন তাঁহার মনের এই সাধ বোধ হয় তত্ক্ষণাত্বে জানিতে পারেন নাই। কিন্তু ভগবান কিনা তত্ত্ব-বাহ্যাকল্পতর তাঁহা আশ্চর্য্যরূপে সেন মহাশয়ের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিয়া ভক্ত-পরিবারের সহিত তাঁহার পরিবারকে সংযুক্ত করিয়া দিয়াছেন। আমাদের আচার্য্যদেবের তৃতীয় পুত্র শ্রীমান সরলচন্দ্রের সহিত তাঁহার এক কস্তার এবং কনিষ্ঠা কস্তা শ্রীমতী সুভাতা দেবীর সহিত তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রের বিবাহ হইয়াছে। তাহা উমানাথের পুত্র শ্রীমান সত্যভূষণের সহিতও এক কস্তার বিবাহ হয়।

রেঙ্গুনে সুদক্ষতার সহিত দুই দিন ব্যারিষ্টারী কবিবার পরে তিনি সেখানকার সর্ব আদালতের জজের কাণ্ড কিছুদিন করিয়াছিলেন। ছেলে মেয়েদিগকে তিনি বিশেষভাবে শিক্ষিত করেন এবং কস্তাদিগকে সংপাত্রে ও পুত্রদিগকে সুপাত্রীতে অর্পণ করেন। তিনি বড়ই সন্তানবৎসল ছিলেন।

তাঁহার সহধর্ম্মিণী দেবীও অতি নিষ্ঠাবতী ধর্ম্মপ্রাণা নারী। স্বামীর সহিত বরাবর যেন ছায়াপঙ্কজ থাকিয়া তাঁহার সেবা করিতেন।

প্রায় বর্ষাধিককাল তিনি কিছু রোগ ভোগ দেক লইয়া কলিকাতায় বাস করিতেছিলেন। শেষ ভংগোপেই তিনি আক্রান্ত হন। মাঝে মাঝে এই রোগের যন্ত্রণা হইত, কিন্তু কতই ধৈর্য্যসহকারে তিনি যন্ত্রণা বহন করতেন। তাঁহার বয়স প্রায় ৭৪ বৎসর হইয়াছিল।

গত ল'নবার প্রাতেও তিনি বেশ ভাল ছিলেন। বেলা ৪টার সময় কস্তাদের সঙ্গে আলাপ করিতে করিতে একবার রোগের যন্ত্রণা অসহ্য করতেন, কিন্তু তাহাও সামলাইয়া যান। পরে রাত্রি প্রায় ৯টার সময় ৪টাৎ সহধর্ম্মিণীর সঙ্গে কথা কহিতে কহিতে তাঁরই বক্ষে মাথা রাখিয়া মহানিদ্রায় আত্মভূত হন। তখনই সংবাদ পাইয়া বহু আত্মীয় বন্ধু বান্ধব সমবেত হন।

এবং রাডেই কালীঘাট কেওড়াভাগর ঘাটে তাঁহার দেহের অশ্রোষ্টিক্রীয়া তাঁহার পুত্র শ্রীমান সুব্রহ্মনাথের দ্বারা সম্পাদিত হয়। তাঁর পিয়নাথ মল্লিক উপচার্যের কার্য্য করেন। মা শান্তিদায়িনী তাঁহার আত্মাকে শান্তি বিধান করুন এবং শোক গম্ভীর পরিবারবর্গকে সাধনা দান করুন।

ডাক্তার সুর ভাণ্ডারকার।

আমরা সমস্ত চিত্তে প্রকাশ করিতেছি মহারাষ্ট্র কুলতিলক ডাক্তার সুর রামকৃষ্ণ গোপাল ভাণ্ডারকার মহাশয় গত ২৪শে আগষ্ট বর্ষান্ত নগরে পরলোক গমন করিয়াছেন। তিনি বধাই "প্রার্থনা সমাজের" সভ্য এবং বর্তমান মেতা ছিলেন। তাঁহার জ্ঞান একেশ্বরবাদী পণ্ডিত কমই দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহার পাণ্ডিত্য জগজ্জন বিদিত। তাঁহাকে পণ্ডিত মোক্ষমূল্যও বেদ-ব্যাক্যাতা মহাপণ্ডিত বলিয়া খ্যাকার করিতেন। যেমন শাস্ত্রজ্ঞান দর্শন তেমন অধ্যাপ্য সাধনার জ্ঞাতা তিনি অবিবৎ পুঞ্জিত হইতেন। "প্রার্থনা সমাজের" বেদী হইতে তিনি যে সমুদয় আধ্যাত্মিক তত্ত্ব ব্যাখ্যা করিয়া উপদেশ দিতেন তাহা অতি গভীর। অস্পৃশ্য জ্ঞাতের উন্নতি বিধানের জ্ঞান তিনি দাক্ষিণাত্যে একজন সুবিখ্যাত সমাজ-সংস্কারক বলিয়া সম্মানিত। তৎকালীন তুকারামের প্রতি তাঁহার বিশেষ ভক্তি ছিল। মহাপ্রয়াণ কালে তাঁহার বয়স ৮৮ বৎসর হইয়াছিল।

স্বর্গারোহণ সান্বৎসরিক।

রাজষি শ্রীর মমোহন রায়।

২৭শে সেপ্টেম্বর আমাদের গণ্যপিতামহ রাজষি শ্রীরামমোহনের স্বর্গারোহণ দিন। এই দিনে তিনি সুদূর ইংলণ্ডে গিয়া মহাপ্রয়াণ করেন।

আমাদের মাতৃভূমি এখনও যে জড়বিকারে ও নানা প্রকার কুসংস্কারে অবসর হইয়া রহিয়াছেন, তাহা হইতে উদ্ধার কারবার জ্ঞাত রাজা রামমোহনই বর্তমান যুগে সর্বপ্রথম আমাদের জ্ঞাতের চক্ষু উন্মোচন করিতে চেষ্টা করেন। তিনি নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া শাস্ত্রানুসারেই জড়বাদের প্রতিবাদ করেন এবং বিচার এক দ্বারা একেশ্বরবাদ প্রতিষ্ঠা করেন। তাহারই ফলে ব্রাহ্মসমাজের অভ্যুদয় হয় এবং বর্তমান যুগধর্ম্য নবাবিধানের বীজ বপন হয়। এই জ্ঞান নবাবিধানাগা তাঁহাকে ধর্ম্মাপিতামহ বলিয়া কৃতজ্ঞতা দান করিলেন। আমরাও তাঁহারই সন্তু রাজষি রামমোহনের স্বর্গারোহণ দিনে তাঁহার প্রতি চিরকৃতজ্ঞতা ও হৃদয়ের গভীর শ্রদ্ধা পূর্ণ করি।

মহারাজা শ্রীনৃপেন্দ্র-সমাগম।

[১৮ই সেপ্টেম্বর]

তীর্থযাত্রী হইয়া একদিন আমরা কোচবিহার ধামে যাত্রা করি, সেদিন রেল, ষ্টামারে কোচবিহারের মহারাজা স্যর নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাগাহরও ছিলেন। শেষে কোচবিহারের সৌমান্য গিয়া রেল গাড়ীর সারথির স্থান অধিকার করিয়া মহারাজা বসিলেন এবং নিজ গাড়ীর পরিচালক হইয়া কোচবিহার রাজধানীতে আমাদেরকে উপনীত করিলেন।

আজ আর রেলযোগে বাহিরের কোচবিহারে গেলেও সে

শ্রীনৃপেন্দ্র সঙ্গ লাভের উপায় নাই। স্বয়ং পবিত্রাঙ্গা সারথি হইয়া নববিধান রেল যাত্রা লইয়া যান, তবেই সেই ধামে আমরা যাইতে পারি, যে সভা কোচবিহারের রাজসিংহাসনে রাজ্য নৃপেন্দ্রনারায়ণ প্রথম অধিকার—সে যে ভক্ত কমনীয় ক্রোড়রূপ সিংহাসন—যেখানে সেই "পরিণামে শান্তি" মিত্য বিরাজিত, যাহার জ্ঞান তিন আকাঙ্ক্ষিত হইয়া পার্শ্ব সুখ, ঐশ্বর্য্য, সচ্চক্ষিণী মহারাণী, প্রিয়দর্শন রাজপুংগণ এবং কোচবিহার রাজ্য তুচ্ছ করিয়া সুদূর সমুদ্র পারন্ত সাম্রাজ্যের স্বধামে গিয়া মহাপ্রয়াণ করিলেন। সে রাজমুর্তি সুন্দর সঠাম তেজপুঞ্জ পূর্ণ চটলেও এখন হার! তাহা ভ্রম্যবশষ্ট! আমাদের কাছে, প্রজাবর্গের কাছে সে ভয়ংকর মিত্র, কত পবিত্র। কেন না তাহা যে পাণ্ডব সংসারের যাত্রা উৎকৃষ্ট তাহার পরিণতির প্রত্যক্ষ দৃশ্য।

তবে সে ভ্রম আজ আদরে বক্ষে ধারণ করি এবং তাহা স্পর্শ করিয়া সংসারের অনিত্যতা শিক্ষা করি।

তাহাই কি শিক্ষা দিতে আজ শ্রীনৃপেন্দ্রনারায়ণ শিব গোত্র মহারাজবংশে ভ্রমগ্রহণ করিয়া নববিধানাচার্য্য পরিবারে বৈবাহিক যোগে সংযুক্ত হইলেন এবং নববিধানের অতিব্যক্তি সাধনে প্রেরিত হইলেন?

অমুখীকণে ক্ষুদ্র বৃহৎ দেখায়, দুঃখীকণে দূর নিকট দৃশ্য-মান হয়। নববিধানালোকে এই দুই চক্ষে দুইই সমভাবে পরিদৃষ্ট হয়। ইহাতে কিছুই ক্ষুদ্র নয়, কিছুই দূর নয়। এই যে ইহ পরলোক, ব্রহ্মলোক কত উজ্জ্বল ও কত নিকট।

তাই ঐ যে দেখি নববিধান-প্রেরিত রাজষি নৃপেন্দ্রনারায়ণের দৈহিক যাত্রা কিছু সবই তত্ত্ব হইয়াছে সভ্য, কিন্তু সভ্য কোচবিহারপতি নৃপেন্দ্রনারায়ণ অমৃতধামে চিরজীবিত অমরাঙ্গা। কি উজ্জ্বল চন্ময় জ্যোতিতে তিনি এখন জ্যোতিমান। তখনও সে বাহ্য মৌল্য ছিল, কিন্তু এখন যেন অনন্তগুণ জ্যোতি উদ্ভাসিত হইয়াছে, মাতৃভক্ত মাতৃকোড় সিংহাসনেই উজ্জলরূপে শোভা পাইতেছেন। তাঁর হৃদয় মহাপ্রাণে তরা—ভক্তপ্রেম, সহ-ধর্ম্মিণীর প্রেম, সন্তানবাসল্যে, প্রজাবাসল্যে, গরীব, দুঃখী কাম্বলগণের সেবায় সদাই উন্মত্ত, দেশহিতব্রতে প্রাণ উৎসর্গ করিতেও আশুয়ান, খোরিতে প্রোরতে, স্বজাতি বিজাতিতে, ভারত হংলণ্ডে মহামল্লন সাধনেই চিরানুরত। আত্মমগ্না এবং দীনতা। ক মবুর ভাবে তাঁহার জীবনে সমন্বিত। পরিবারে, রাজ্যে, দেশে নববিধানের নিশান নিখাত করিতে কতই ব্যস্ত অথচ আত্মগোপন করিতেই ক্রমাগত আকাঙ্ক্ষিত। যত সে দেখায়া! রূপন তাঁকে চিরপ্রথে মা ভক্তজননী। দিন তাঁকে আমাদের বুক দিয়া চারিত্ররূপে, পারি যাদ মিলিতে তাঁহার সঙ্গে সেই অমর কোচ বিহারে "পারণামে শান্তিতে"।

সংবাদ।

জন্মোৎসব—গত ৩০শে সেপ্টেম্বর শ্রীশ্রীমতী মহারাণী সুনীতি দেবীর শুভ জন্মদিন। যাহার জন্মে এবং শুভপারিণয়ে নববিধানের অভ্যুদয়, নিশ্চয়ই বিধাতার বিশেষ আশীর্বাদ তাঁহার উপর বর্ষিত হইয়াছে। নবদেবালয়ে এই উপলক্ষে প্রার্থনা হয়, কোচবিহারের রাজ্য এবং রাজপরিবারের জ্ঞাত ও শুভ আশীর্বাদ ভিক্ষা করা হয়।

১লা আশ্বিন শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমের সেবিকার জন্মদিন স্বরণে এই আশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয়। ভ্রাতা ডাঃ দেবেন্দ্রনাথ মল্লিক প্রার্থনা করেন।

নবমী তিথিতে নববিধানপ্রেরিত ভক্ত তাহা অমৃতালেক

ভাদ্রদিন উপলক্ষে প্রাতে নবদেবালয়ের উপাসনার এবং সন্ধ্যায় তাঁহার কন্ডাদিগের গৃহ বিশেষ উপাসনা হয়। তাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন এবং শ্রদ্ধেয় ভক্তের সহধর্মিণী ও কন্ডাদয় প্রার্থনা করেন।

নবদুর্গোৎসব—এবার নবদেবালয়ে জাতীয় দুর্গোৎসবের সপ্তমী, অষ্টমী, নবমী ও দশমী উপলক্ষে নবদুর্গোৎসব গভীরভাবে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমৎ আচার্যদেবের আশ্রয় সমাগমে—সকল অমরাধ্যাগণের প্রত্যক্ষ সমাগমে নববিধানে যে ভূত ভাবধাতু নিত্য বর্তমান এবং মহাদুর্গোৎসবে যে সকল ধর্মের সকল সাধনার একত্র সমাগমে স্বর্গ মর্তের মহাসম্মেলন, ইহাই এই উৎসবে বিশেষ ভাবে উপলব্ধ হয়। মার সকল স্বরূপ মূর্তিমতী রূপ ধারণা এবং মা আদ্যাশক্তি ভক্ত-সিংহবাহিনীরূপে জীবন্ত ভাবে প্রকাশিত হইয়া পাপাসুরকে ভক্ত সিংহ দ্বারা ধৃত আধিকৃত করিয়া আপন পদানত করেন ও চির-নিধন করেন, তাঁহার পাপ প্রবৃত্তিরূপ ঢাল তরবাল হস্তে থাকিলেও তাহা আর সে চালাইতে পারে না একদৃষ্টিতে মাতৃমূর্তি দর্শনেই আত্মহত হয়। ইহা জীবনে প্রত্যক্ষ করার জন্য প্রার্থনা দি হয়। জাতির সকল প্রকার করন্য-রূপ দুর্গতির চিরবিসর্জনে জীবন্ত মার চিররাজ্য প্রতিষ্ঠা এবং জগতের মহামিলন ও শান্তি স্থাপনের জন্য আত্মনিবেদন হয়।

মঙ্গল পাড়াস্থ ও আচার্য পরিবারস্থ এবং মণ্ডলীস্থ কেহ কেহ এষ্ট কয় দিনই নবদেবালয়ে উপাসনা করেন।

শারদীয় উৎসব—১লা অক্টোবর, কমলকুটারস্থ নবদেবালয়ের রোয়াকে সংক্ষিপ্ত উপাসনা করিয়া শ্রীমৎ আচার্য দেবের প্রার্থনা হয় ও সংকীর্তন দ্বারা শারদীয় উৎসব সম্পাদিত হয়।

বিজয়া—বিজয়া উপলক্ষে সন্ধ্যায় শ্রীবজ্রানন্দাশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয় এবং এষ্ট দিন রাজর্ষি রামমোহনের স্বর্গারোহণ স্মরণেও বিশেষ প্রার্থনা দি হয়। ভগ্নী মাথন বালা বহু প্রার্থনা করেন।

বিশেষ উপাসনা—পরলোকগত মিঃ পি, সি, সেন মহাশয়ের পরিবারবর্গের প্রতি সহানুভূতি সান্নাৎনা বিধানের জন্য একদিন তাই গোপালচন্দ্র গুহ ও ভ্রাতা বেণীমাধব দাস এবং তাই প্রিয়নাথ মরিক উপাসনা করিয়াছেন।

শুভবিবাহ—গত ৩০শে সেপ্টেম্বর, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান অমরনাথের সচিত্র ভাগলপুর নিবাসী শ্রদ্ধেয় চরিত্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র স্বর্গীয় শিশিরকুমার চট্টোপাধ্যায়ের দ্বিতীয়া কন্যা কুমারী বাণী দেবীর শুভ পার্শ্বনয়ন নবসংহিতা মতে ভাগলপুরে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমান প্রেমসুন্দর বসু উপাচার্যের কার্য্য করেন।

প্রচার যাত্রা—ভাই প্রমথলাল সেন, ভিক্টোরিয়া স্কুলের প্রিন্সিপ্যাল কুমারী 'নর্ভরপ্রিয়া' এবং কয়েকজন সঙ্গীকে লইয়া মাস্তুল অঞ্চল পচার যাত্রায় গমন করিয়াছেন।

ভাই অক্ষয়কুমার গিরিধির উৎসব উপলক্ষে আত্মত হইয়া গমন করিয়াছেন।

পারলৌকিক—বিগত ২৮শে সেপ্টেম্বর, ভাগলপুর গোলকুটীস্থ বাসভবনে, স্বর্গীয় সাধক চরিত্রসুন্দর বসু মহাশয়ের দৌহিত্রী ও সাবোর কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার বসুর কনিষ্ঠ কন্যা 'অমিতার' পরলোক গমনে বিশেষ উপাসনা হয়, মাতুল শ্রীযুক্ত প্রেমসুন্দর বসু গভীর ভাবপূর্ণ উপাসনা করেন,

বৃদ্ধা মাতামহী কাতর প্রার্থনা করেন, শ্রীমতী নির্মলা বসু সময়োপযোগী কয়েকটি সঙ্গীত করেন।

শোকে কাতর পিতা মাতা দুইটি কন্ডাকে চাই বৎসরের মধ্যে হারাইয়া অত্যন্ত অবসর হইয়া পড়িয়াছেন। দুইটি কন্ডার স্মৃতি স্বরূপ দশ হাজার টাকা বিশ্বভারতীর হস্তে প্রদত্ত হইবে, তদ্বারা তথাকার হাঁসপাতালের সাহায্য হইবে।

শ্রাদ্ধানুষ্ঠান—গত ২৯শে সেপ্টেম্বর স্বর্গীয় ভ্রাতা পি, সি, সেন মহাশয়ের কন্ডাগণ পিতার স্বর্গগমনের চতুর্থ দিন স্মরণে বিশেষ অনুষ্ঠান করেন। এই উপলক্ষে ভাই প্যারীমোহন উপাসনা করেন এবং তাই প্রিয়নাথ মরিক পৌরহিত্য করেন। সে দিন নবদেবালয়ের প্রাতঃকালীন উপাসনার পরও শ্রীযুক্ত সরলচন্দ্রের পত্নী নবসংহিতার প্রার্থনা করিয়া পিতৃশ্রাদ্ধ করেন।

সাম্বৎসরিক—গত ১৮ই সেপ্টেম্বর কোচবিহারের মাননীয় মহারাজা শ্রীযুক্ত সার নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদুরের স্বর্গারোহণ দিন স্মরণে কমলকুটারস্থ নবদেবালয়ে বিশেষ উপাসনা ও পাঠাদি হয়। কোচবিহার রাজপরিবার ও রাজ্যের জ্ঞাত ও এই উপলক্ষে বিশেষ প্রার্থনা হয়। তাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন।

গত ২৭শে সেপ্টেম্বর রাজা রামমোহন রাধের স্বর্গারোহণের সাম্বৎসরিক দিন স্মরণে বাগনান শ্রাদ্ধসমাজে প্রাতে বিশেষ উপাসনা হয়। ভ্রাতা যতীন্দ্রনাথ বসু উপাসনা এবং ভ্রাতা রসিকলাল পাঠাদি করেন।

৩০শে সেপ্টেম্বর স্বর্গগত ভাই কালীশঙ্কর কবিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্রের পরলোকগমন দিন স্মরণে তাইয়ের সমাধি পার্শ্বে প্রার্থনা দি হয়।

কুচবিহার সংবাদ—বিগত ১৮ই সেপ্টেম্বর শুক্রবার পূর্বাঙ্কে ৮ ঘটিকার সময়, অফিসিয়েটিং স্টেট সেক্রেটারি অফসার মহাশয়ের আত্মহানে, কেশবশ্রমশ্রিত সমাধিতীর্থে জনসাধারণকে লইয়া কুচবিহার রাজ্যের নবজীবনদাতা সর্ববরণে স্বর্গীয় মহারাজা কর্ণেল সার নৃপেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদুর জি, সি, আই, টি, সি, বি, মহোদয়ের ১৪শ সাম্বৎসরিক উপলক্ষে ঈশ্বর সমাধি পার্শ্বে বিশেষ উপাসনা হইয়াছে। স্থানীয় উপাচার্য উপাসনা ও শাস্ত্রাদি পাঠ করেন। মহারাজার এ, ডি, সি, শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয় 'ঐ মহাসিদ্ধর ওপার হতে কি সঙ্গীত ভেসে আসে' অতি গভীর ভাবে এত সঙ্গীতটি করেন। প্রদান পদান রাজ-কর্মচারী ও প্রজাবর্গ অনেকে শ্রাদ্ধবাসরে উপস্থিত হইয়াছিলেন। শান্তি বাচনের পূর্বে সকলে বিনীতভাবে দণ্ডায়মান হওয়া স্বর্গীয় মহারাজার মুক্ত আশ্রয় প্রতি ভক্তি-শ্রদ্ধাপূর্ণ করেন।

অপরাত্ন ৪ ঘটিকার সময় জনসাধারণের আত্মহানে এবং মাজিষ্ট্রেট মহোদয়ের সভাপতিত্বে জেফ্রিস স্কুলের ৩০০ স্বর্গীয় মহারাজার স্মৃতিসভা হয়। জেফ্রিস হাই স্কুলের জনৈক শিক্ষক একটি সঙ্গীত করিলে শ্রীনবীনচন্দ্র আইচ প্রার্থনা করিয়া সভার কার্যারম্ভ করেন। উকীল শ্রীযুক্ত অধিলচন্দ্র পালিত, স্টেট কাউন্সিলের রেজিষ্টার শ্রীযুক্ত সোণেশচন্দ্র সান্নাথ, ভিক্টোরিয়া কলেজের জনৈক প্রফেসর শ্রীযুক্ত ফণীভূষণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়গণ স্বর্গীয় মহারাজার শুগাবলি ও কীৰ্ত্তি স্মৃতির উল্লেখ করিয়া সাশ্রনয়নে বক্তৃতা করেন। এই উপলক্ষে ভিখারীদিগকে চাউলাদি বিতরণ হয়।

এই পত্রিকা ৩৩২ রমানাথ মজুমদারের ট্রীট "মঙ্গলগঙ্গা নন্দন" প্রেসে কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্ম্যতত্ত্ব

অবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ স্থনিশ্চলস্তীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনম্বরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্ম্মমূলং হি স্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৬০ ভাগ ।

১লা কার্তিক, রবিবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ২৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

১৯শ সংখ্যা ।

18th October, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

হে ঈশ্বর, তুমি যেমন নিত্য, তেমনি ভক্তির নিকট লীলাময় । জ্ঞানী যোগী তোমার নিত্যরূপ উপলব্ধি করিয়া যোগে তোমাতে নিমগ্ন হন । ভক্ত কিন্তু তোমার বিচিত্র লীলারূপ স্থানে কালে দর্শন করেন এবং বিচিত্ররূপে তোমার পূজা করিয়া ভক্তিতে উন্মত্ত হন । বাস্তবিক তুমি আমাদের এই সংসারে আনিয়া বিভিন্ন অবস্থার ভিতর দিয়া যে আমাদের জীবন গঠন করিতেছ, আমরা কি তাহা অস্বীকার করিতে পারি ? তাই তুমি সেই এক ক্ষিত্য হইলেও আমাদের জীবনের বিভিন্ন অবস্থায় তোমার বিচিত্ররূপ দেখাইয়া আমাদের ভক্তিভাব উদ্দীপন কর । এই যে এই সময়ে জেমার পৌরাণিক ভক্ত কখনও দুর্গা, কখনও লক্ষ্মী, কখনও কালী, কখনও কার্তিক, কখনও সরস্বতীরূপে পূজা করিয়া থাকেন, ইহার মধ্যে যাহা কল্পনা, যাহা জড়ীয়, তাহা আমরা গ্রহণ করি না সত্য, কিন্তু তুমি জীবন্ত মা লীলাময়ী হইয়া আমাদের আত্মার কল্যাণের জন্ত যে এক এক দিন এক এক বিশেষ চিন্ময়রূপে প্রকাশিত হও এবং সেই সেই ভাবে আমাদের জীবনে ভক্তি উচ্ছ্বসিত করিয়া প্রাণের পূজা গ্রহণ কর, তাহা তো আমরা কখনই অবিশ্বাস করিতে পারি না । এখন আমরা ক্রোধে দুর্গতিতে আক্রান্ত ও প্রপীড়িত হই,

তখনই দেখি—তুমি মা চিন্ময়ী দুর্গা হইয়া আমাদের মনের দুর্গতি অস্তুর বিনাশ কর ; যখনই আমরা গৃহ সংসারের নানা অবস্থায় পড়িয়া নিরাশ্রয় হই, তখনই এই যে তুমি মা লক্ষ্মী হইয়া আমাদের সংসারের বাবতীয় অভাব মোচন কর ; যখনই আমরা কাল ভয়ে ভীত হই, তখনই তুমি মা কালী কালভয়-নিবারণী হইয়া আমাদের ভয় নিরাকরণ কর, বিপদ শোক আঁধারে হৃদয়ে নৃত্য কর, বিপদ শোকগ্নি নির্বাপন কর । এইরূপে নিয়ত নব নব রূপ ধরিয়াই তুমি যে আমাদের নিকট প্রকাশিত হও ও আমাদের জীবনকে নব নব ভক্তি সাধনে অগ্রসর কর, ইহাই যেন বিশ্বাস করি । তুমি যখন যে রূপ ধরিয়া আমাদের জীবনে লীলা বিহার কর, তাহা প্রত্যক্ষ ভাবে দর্শন করিয়া যেন তোমার পূজা করি ও নবজীবনের পথে অগ্রসর হই, তুমি এমন আশীর্বাদ কর ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

হে জগতের মাতা, পুরাণ বলে, ব্রহ্ম কিনি তিনিই ভক্তহৃদয়ে অবতরণ করিয়া থাকেন । হে দয়াময়, যুগে যুগে ভক্তাবতার হইয়া, পৃথিবীতে রূপধি দেখাইয়া, দেব ভাবে কখন, দেবী ভাবে কখন, তোমার প্রেম পুণ্য প্রকাশ করিয়া জীব উদ্ধার কর । আবশ্যিক কখন কখন

সাক্ষাৎ মহাদেবী মহাদেব যখন আসেন, তখন জীবের বড় আহ্লাদ হয়। নিরাকারা মহাদেবী এয়েছ কি তুমি পানীর বাড়ীতে? আমি যেন ঠিক পৌত্তলিকদের মত উৎসাহের সহিত তোমাকে পূজা করি। আমার মা যথার্থ মা। আমরা যেন এই সুখদ শারদীয় উৎসবে তোমাকে মা বলিয়া পূজা করিয়া শুদ্ধ ও সুখী হই।—“নিত্য ব্রহ্মের পূজা”।

হে দীন দয়াল, ধর্মরাজ্যের রাজাবিরাজ, ঈশ্বর আছেন, তিনি তো চিরকাল সমান, কিন্তু প্রাপ্ত ঈশ্বর তিনি কি সমান? তোমার সম্বন্ধে তুমি তাই থাক আপত্তি নাই, যদি না থাক আপত্তি আছে। কিন্তু আমার সম্বন্ধে যদি সমান থাক, আমার দ্বারা লব্ধ হরি যদি চিরকাল সমান থাক, তবে আমার মরা ভাল। আমি মানি নূতন নূতন পরিবর্তন। রোজ নূতন ঈশ্বর, হরির লীলা না হলে হরিকে ভাল লাগে না। আমার হরিতে অরুচি হয় না। এই সৌভাগ্য একতরায় অরুচি হয় না। কেন না একটা তার বটে, কিন্তু আমি ওর ভিতর থেকে, মহাদেব, দুর্গা, শ্রীমতী কালী সকলকে বাহির করি। নাথ, তুমি চিরকাল ভক্তরাজ্যে এই রকম বিচিত্রতা প্রকাশ করিও। একটা প্রকাণ্ড সর্ববিক্ত সর্ববাস্তুর্গামী অদ্বিতীয় দেবতা রোজ মুখে বলে গেলাম, তাতে তো হবে না, নববিধানের ঠাকুর যেন নবীন। কত রূপ তোমার! এক মা, কোটা কোটা রূপ তোমার! দয়াময়ী, আমাকে যদি বাঁচাতে চাও, তোমায় রোজ নূতন হতে হবে। নূতন নূতন প্রার্থনা করিব, নূতন উৎসব করিব, ভ্রাতৃপ্রেম নূতন করিব, ভাব নূতন করিব।—“নিত্য নূতন হরি”।

লক্ষ্মী শ্রী ।

শ্রীঈশা বলিলেন, “সর্বপ্রাণে ঈশ্বরের স্বর্গরাজ্য অন্বেষণ কর। আর যাহা কিছু সকলই পাইবে। কি খাইব, কি পরিব বলিয়া ভাবিও না।”

হিন্দু ভক্তগণও বুঝি এই জন্ম দুর্গোৎসবের পরই লক্ষ্মী শ্রী পূজার ব্যবস্থা করিয়াছেন?

দুর্গোৎসব আত্মশক্তি ভগবতীর পূজা। সত্য-স্বরূপিণী মহাশক্তি-রূপিণীর পূজা সর্বপ্রাণে। যে ভক্ত যথার্থ ভক্তি সহকারে তাঁহার পূজা করেন, ভক্তজননী কখনই তাঁহার পূজার দালানে একা আবির্ভূত হন না।

তিনি তাঁহার সকল স্বরূপ বিভূতি লইয়া ভক্তগৃহে প্রকাশিত হন।

তাই তাঁহার প্রেম—লক্ষ্মীরূপে, তাঁহার জ্ঞান—সর-স্বতীরূপে, তাঁহার পুণ্য—কার্ত্তিকরূপে, তাঁহার শাস্তি বা সিদ্ধি—গণেশরূপে আবির্ভূত হইয়া ভক্তকে মহাসিংহ-বলে, ধর্মবিশ্বাসবলে, বলীয়ান করেন ও পাপ অশ্বর, আমিশ্ব-অশ্বর নিধনে সক্ষম করেন। তখন ভক্ত অনায়াসেই “পূর হ সময়তান, পশ্চাৎ গমন কর” এই বলিয়া হৃদয়ারবে আপন আমিশ্ব-পাপকে দমন করেন, সংসার আসক্তিকে জয় করেন। কি খাইব, কি পরিব ইহা আর তাঁহার ভাবিতে হয় না, অর্থাৎ তাঁহার শারীরিক বা বৈষয়িক কোন অভাবই অনুভব করিতে হয় না। তিনি মাতৃক্রোড়স্থ সন্তানের মত নিশ্চিন্ত মনে জীবন যাপন করেন। কেন না তাঁহার মাই যে নিজ স্নেহগুণে তাঁহার যাহা কিছু প্রয়োজন অবাচিতরূপে দান করেন।

এই মাতৃস্নেহেরই প্রতিমা লক্ষ্মীশ্রী। আত্মশক্তি জগৎপ্রসবিনী শক্তি। তিনি সন্তান প্রসব করেন, জগৎ সৃজন করেন। কিন্তু কেবলই তিনি কি সন্তান প্রসব করিয়া, জগৎ সৃজন করিয়াই ক্ষান্ত হন? তাহা নয়। তিনি যেমন সৃজন করেন, তেমনি তিনি পালন করিতেও ব্যস্ত।

তাই যদি আত্মশক্তিকে মা বলিয়া, জগৎপ্রসবিনী বলিয়া বিশ্বাস করি, তখনই আপনার পালনকারিণী শক্তি অর্থাৎ লক্ষ্মীশ্রী-মূর্ত্তি প্রকাশিত করিয়া, তিনি সন্তান প্রতিপালনের জন্ম যাহা কিছু প্রয়োজন তাহা দান করেন। তিনি আপনি আপন প্রেমে উদ্বেলিত হইয়া সন্তান পালন করিতে ব্যস্ত হন।

বাস্তবিক, মা যে এই বিশ্ব সৃজন কবিয়াছেন, ইহা তাঁহার প্রেমেরই বিকাশ। জগতের যাহা কিছু সকলই মার প্রেম হইতে উদ্ভূত, ধনধান্যভরা এই শুদ্ধ মার লক্ষ্মীশ্রীরই প্রকাশ, ইহা বিশ্বাস করিলে আর আমাদের কিছু চাহিতে হইবে কেন?

যেমন নারী সন্তান প্রসব করিলে, সন্তান পালনের জন্ম তাঁহার মাতৃস্তন স্বভাবতঃ দুগ্ধে পূর্ণ হয়, তেমনি মা জগৎ-প্রসবিনী আপন স্নেহে লক্ষ্মীশ্রী হইয়া জগৎ পালনে নিরত। তাই এই লক্ষ্মীশ্রী মা দুর্গারই প্রেমমূর্ত্তি। এইজন্ম ধন-ধান্য, গৃহ-সংসার যাহা কিছু সকলই মা লক্ষ্মীর প্রদত্ত, মা লক্ষ্মীর কৃপা দৃষ্টিতে হয়, ইহাই ভক্ত কখন বিশ্বাস করেন, তখন লক্ষ্মীশ্রীর পূজা করেন, লক্ষ্মীশ্রীর পায়ের কাছে চিহ্ন

ঘরে ঘরে অঙ্কিত দর্শন করেন ; ধনে, ধাত্তে, অম্লে, বস্ত্রে, ভোজনে, বাস্কে, গৃহের যাবতীয় পদার্থে মা লক্ষ্মীর পদ-চিহ্ন উপলব্ধি করিয়া, তাহা সকলই তাঁহারই বলিয়া উপ-ভোগ করেন।

সত্যই আমরা ত্র্যম্বকের কৃপাতেই এই দেহপুরবাসে সংসারে আসিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছি। তাঁহার কৃপাতেই এই সমুদয় পূর্ণ, ইহা দর্শনই যথার্থ লক্ষ্মীশ্রীর পূজা। তিনি শ্রী অর্থাৎ সুন্দরী, বাস্তবিক এই সংসার ত্র্যক্ষময় বিশ্বাস করিলেই ইহা আমাদের নিকট সৌন্দর্য্যে পূর্ণ বোধ হয়। কেন না তিনি যে আমাদের পূর্ণ মা, পূর্ণিমার সৌন্দর্য্য তিনি ভিন্ন আর কে ? তাই কি পূর্ণিমায় পূর্ণ মা লক্ষ্মীর পূজায় বিশেষ দিন মনে করিয়া হিন্দু লক্ষ্মী পূজা করেন ? মা লক্ষ্মীর কৃপায় যেন সকল দিনই আমাদের পূর্ণমা লক্ষ্মীপূজার দিন হয়। আমরা কেবল মাতৃপূজা করি, আব যাহা চাই সকলই পাই।

ব্রাহ্মসমাজ ও নববিধান।

ব্রাহ্মসমাজ হিন্দুসমাজের প্রসারণ কি না ইহা জইয়া ব্রাহ্মসমাজের কাহারও কাহারও মনে আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন, ইহা হিন্দু সমাজেরই প্রসা-রিত ভাব। কেহ কেহ তাহা অস্বীকার করিতেছেন।

এই দুই শ্রেণীর মধ্যে কে কিভাবে আপন আপন মত পোষণ করিতেছেন আমরা ঠিক জানি না। আমাদের মনে হয়, দুই পক্ষেরই ভাব হয় ত ঠিক পরিষ্কার করিয়া তাঁহারা আপনানারাই বলিতে বা বুঝিতে পারিতেছেন না।

যাঁহারা আদি ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্ভুক্ত, তাঁহারা তো বরাবরই ব্রাহ্মসমাজ যে সংস্কৃত হিন্দুসমাজ, ইহাই স্বীকার করিয়া আসিতেছেন। তাঁহারা বলেন, পৌত্তলিকতাদি দ্বারা যে হিন্দুসমাজ কলুষিত হইয়াছিল, তাহাকে সংস্কৃত করিবার জন্তই ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠান। সুতরাং ব্রাহ্ম-সমাজ বিশুদ্ধ হিন্দুসমাজ ভিন্ন আর কিছুই নহে। কাজেই ব্রাহ্মসমাজ যে হিন্দুসমাজেরই প্রসারণ ইহা তাঁহারা কেন না বলিবেন ?

বাস্তবিক “ব্রাহ্মসমাজ” বলিতে যে “সমাজ” অভি-হিত, তাহা যে হিন্দুসমাজ হইতে প্রসারিত বা অভিব্যক্ত ইহা অবশ্যই সত্যের অনুরোধে সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু না এই সমাজের প্রথম প্রতিষ্ঠান

যাঁহার দ্বারা হয়, তিনি হিন্দুসমাজের সংস্কারের উদ্দেশ্যেই হিন্দুশাস্ত্র মন্বন করিয়া হিন্দুর উপাস্ত যে এক ঈশ্বর, ইহা শাস্ত্রানুসারে প্রমাণ করিতে ও প্রতিপন্ন করিতে বদ্ধপরিকর হন। তিনি তাহা করিতে গিয়া যদিও একেশ্বরবাদের সার্বজনীনতা উপলব্ধি করেন ও নিজ প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজে সর্ববর্ষ্যাবলম্বীকেই নিজ নিজ ধর্ম-মত সত্ত্বেও একেশ্বরের আরাধনার জন্ত একত্র হইতে অনুরোধ করেন, কিন্তু সে কেবল মতে একেশ্বরবাদ আলোচনা করিবার জন্তই ব্যবস্থা করেন। হিন্দুধর্ম-াবলম্বিগণ একেশ্বরবাদী হিন্দু হন, ইহাই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য।

তাঁহার পর আমাদের ধর্মপিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথও বেদ অপেক্ষা বেদান্তের উপরই অধিক নির্ভর করেন এবং তাহাতেই বেদান্ত-প্রতিপাদ্য একটা সমাজ গঠন করিয়া তাহারই নাম “ব্রাহ্মসমাজ” রাখিলেন। এ “ব্রাহ্ম-সমাজ” হিন্দুসমাজেরই সংস্কৃত সংস্করণ। এবং বাস্ত-বিক ইহা হিন্দুসমাজেরই প্রসারণ ভিন্ন আর কিছুই নহে।

পরে শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের “আমলে” আসিয়া কিন্তু ব্রাহ্মসমাজের সে সংস্করণ রহিল না। এই জন্ত এই মধ্য অবস্থায় যাহা “ব্রাহ্মসমাজ” নামে অভিহিত হয় এবং যাহা দ্বিধা হইয়া ভারতবর্ষীয় ও সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ নাম ধারণ করে তাহা একটা ভাঙ্গা চোরা গঠন পেটনের অবস্থা মাত্র। হিন্দুসমাজের সহিত খৃষ্ট ও মুসলমান সমাজের ধর্মসংঘর্ষণ ও সম্মিলনের যে অবস্থা সে তাহাই। ইহা সার্বজনীন সমাজ গঠনের জন্ত বর্তমান যুগধর্মের আবি-র্ভাবের পূর্বাবস্থা। এই অবস্থা তাহারই আন্দোলনের অবস্থা।

কিন্তু ক্রমে আর ব্রাহ্মসমাজ সে পূর্বকার “ব্রাহ্মসমাজ” থাকিতে পারিল না। তাই নববিধানের অভ্যুদয়ে যাহা হইল, তাহা আর “ব্রাহ্মসমাজ” নামে নামা-ঙ্কিত হইলে ঠিক সত্য নির্ধারণ হয় না, এইজন্ত ইহাকে “নববিধান” নাম দিতে হইল। “সমাজ” দ্বারা “নব-বিধান” আবদ্ধ হইতে পারে না বলিয়াই “ব্রাহ্মসমাজ”কে ছাড়াইয়া নববিধানকে উত্থান করিতে হইল।

তাই এ সম্বন্ধে নববিধানাচার্য্য অতি পরিষ্কার করিয়া বলিলেন, “দুই জন ঈশ্বরপ্রেরিত সাধু.....একজন এই ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত করিলেন, আর একজন অনেক বৎ-সর এই ব্রাহ্মসমাজ পরিপোষণ করিয়াছেন। এই দুই

জনের সাহায্যে হিন্দুসমাজ হিন্দু থাকিয়া যত দূর উন্নত হইতে পারে উন্নত হইয়াছে। এই দুই জন আপন আপন হৃদিস্থিত ব্রহ্মজ্ঞান এবং ব্রহ্মানুরাগবলে হিন্দুসমাজকে অনেক দূর উন্নত ও বিশুদ্ধ করিয়া অবশেষে এতদূর উচ্চ স্থানে আনয়ন করিয়াছিলেন যে, সে স্থানে হিন্দুসমাজ আর কেবল হিন্দুসমাজ থাকিতে পারিল না।সঙ্গীর্ণ ব্রাহ্মসমাজের স্বার্থপরতার বন্ধন খসিয়া পড়িল।তখন ঝনাৎ করিয়া হিন্দুস্থানের দ্বার উন্মুক্ত হইল। চীনদেশ হইতে আমেরিকা পর্য্যন্ত পৃথিবীতে যত দেশ ও যত জাতি আছে সমুদয় হিন্দুস্থানে প্রবেশ করিল!গগনে উড়িতেছিল কেবল হিন্দুধর্মের নিশান, সড়াৎ করিয়া এখন সেই নিশান ভূতলে পড়িয়া গেল। হিন্দুধর্মের পরিবর্তে এখন গগনে সার্বভৌমিক নববিধানের নিশান উড়িল.....যেখানে কেবল বেদ বেদান্তের আদর ছিল, সেখানে বেদ, পুরাণ, বাইবেল, কোরাণ, ললিতবিস্তার প্রভৃতি সমুদয় ধর্মশাস্ত্র আসিল। যাহার বাসগৃহ সমস্ত পৃথিবী, তিনি কিরূপে হিন্দুর একটি ছোট ঘরে আবদ্ধ থাকিবেন? নববিধান কেবল হিন্দুদিগের সঙ্গে সৌহার্দ্য স্থাপন করিয়া ক্ষান্ত নহেন, ইনি পৃথিবীর সমুদয় জাতির সঙ্গে বন্ধুতা বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছেন।বদিও নববিধান হিন্দুস্থানের গর্ভে জাত, তথাপি ইহার সঙ্গে সমস্ত পৃথিবীর সম্বন্ধ আছে।”

এই জ্ঞা যাহারা ব্রাহ্মসমাজকে হিন্দুসমাজের প্রসারণ বলিতেছেন তাঁহারা যদি আদি ব্রাহ্মসমাজকে “ব্রাহ্মসমাজ” নামে অভিহিত তাহিয়া তাহা হিন্দুসমাজের প্রসারণ বলেন, তাঁহারা তাহা বলিতে পারেন। কিন্তু যাহারা না বুঝিয়া ব্রাহ্মসমাজের নব-অভিব্যক্তিকেও ব্রাহ্মসমাজ বলিতে চান, অথচ ইহাকে নববিধান বলিয়া গ্রহণ করিতে সাহসী নহেন ইহা তাঁহাদিগের সাম্প্রদায়িক ভাব ভিন্ন আর কিছু মনে হয় না।

আমরা নিঃসঙ্কচিত ভাবে বলিব, “ব্রাহ্মসমাজ” হিন্দুসমাজেরই প্রসারণ; কিন্তু নববিধান তাহা নহে। নববিধান সার্বজনীন বিধান। হিন্দুসমাজ, মুসলমান সমাজ, খৃষ্টসমাজ, বৌদ্ধসমাজ, ব্রাহ্মসমাজ সকল সমাজের সম্প্রসারণে এবং সম্মিলনে ইহা অভিব্যক্ত। আমরা এই সার্বভৌমিক বিশ্বজনীন সমাজেরই অন্তর্ভুক্ত। আমরা কেমন করিয়া কোন একটা বিশেষ সাম্প্রদায়িক সমাজভুক্ত হইব?

ধর্মতত্ত্ব ।

নববিধানের শিক্ষা ও সাধন ।

বেদ বেদান্ত আমাদিগকে ব্রহ্মের সত্তা ও স্বরূপ জ্ঞানযোগে উপলব্ধি করতে শিক্ষা দেন। পুরাণ প্রধানতঃ সেই সত্তা ও স্বরূপকে ভক্তি ও ভাবযোগে মূর্ত্তিমান ব্যক্তিরূপে দর্শন করতে ও পূজা করিতে শিক্ষা দিয়া থাকেন। নববিধান যেমন ব্রহ্মের সেই নিরাকার সত্তা ও স্বরূপ ব্যক্তিরূপে দর্শন ও পূজা করিতে বলেন, তেমনই সেই সত্তা ও স্বরূপ ব্যক্তিরূপে যাহা ভক্তের মূর্ত্তিমান তাহাও প্রত্যক্ষভাবে গ্রহণ করিয়া সেই ব্যক্তির জীবনে মূর্ত্তিমান হইতে শিক্ষা দান করেন ও ব্রহ্মরূপবলে তাহা সমাধান করাইয়া দত্ত করেন।

প্রত্যক্ষ দর্শন ।

ব্রহ্মকে জীবন্ত ব্যক্তিরূপে প্রত্যক্ষ দর্শন শ্রবণ দ্বারা জীবন যাপন করাই নববিধানের বিশেষত্ব। অপ্রত্যক্ষ ভাবে শাস্ত্রে পড়িয়া, ভক্তমুখে শুনিয়া কিম্বা আত্ম বুদ্ধি বিচারে ধর্ম গ্রহণ বা পালন করা প্রাচীন বিধানের ধর্ম, কিন্তু নববিধানে তাহার স্থান নাই। প্রত্যেক ব্যক্তি, পরিবার ও দল সমযোগী ভাবে প্রত্যক্ষ জীবন্ত ঈশ্বরকে দর্শন শ্রবণ করিয়া জীবনের প্রত্যেক কার্য সাধন করিবেন এবং প্রতি পাদবিক্ষেপে তাহাই উপলব্ধি করিয়া সংসারে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিবেন, তাহা হইলেই নববিধান-সম্পন্ন জীবন লাভ হইবে। শাস্ত্রে, ভক্তের বা আত্মজ্ঞানেও ব্রহ্মের অবতারণা প্রত্যক্ষ অনুভূত না হইলে তাঁহাদের দ্বারা নববিধানের প্রত্যক্ষ দর্শন শ্রবণ সম্পন্ন জীবন কেমনে হইবে।

দুর্গোৎসবের শিক্ষা ।

ব্রহ্মের নিরাকার লীলা শক্তির প্রতিকৃতি আত্মশক্তি ভগবতী শ্রীদুর্গারূপে পৌরাণিক ভক্ত কল্পনা করিয়াছেন। কল্পনা যাহা তাহা কল্পনা, মূর্ত্তি যাহা তাহা জড়, ইহা প্রত্যক্ষ জানিয়া, তাহার ভিতর সত্য বাহা জ্ঞানযোগে আমরা কেন না গ্রহণ করিব?

ব্রহ্মকে আমরা যেমন বিভিন্ন স্বরূপে বিশ্লেষণ করিয়া আরাধনা উপলব্ধি করি, পৌরাণিক ভক্ত তেমনই মূর্ত্তিতে তাহা কল্পনা বা জড় মূর্ত্তিতে গঠন করিলেন, কিন্তু শক্তিকে এবং স্বরূপকে ব্যক্তিরূপে মূর্ত্তিমতী উপলব্ধি না করিলে তো যথার্থ আরাধনা হয় না। তাই দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, গণেশাদি দেব দেবী মূর্ত্তি যাহা কল্পিত, তাহা কল্পিত ও জড় বলিয়া আমরা গ্রহণ করি না সত্য, কিন্তু আদ্যাশক্তির স্বরূপ জ্ঞানযোগে, চিন্ময়ী জীবন্ত ব্যক্তিরূপে আমাদিগকে উপলব্ধি করিতেই হইবে। নতুবা আমাদের পূজা আরাধনাও বুধা বাক্য কথন বা স্মৃতি কল্পনা মাত্র হইবে।

আদ্যাশক্তির পূজার যেমন স্বর্গস্থ ঈশ্বরাত্মা দেব দেবীগণের

সমাবেশ চালটিয়ে, তেমনি ভক্তাঙ্গী কেশরীরূপে এবং সকল পাপ প্রযুক্তি এক অমর মূর্তিতে কল্পনায় অঙ্কিত হইয়াছে। এক্ষণে আদ্যাশক্তি ভাবে পূর্ণ করিতে একাধারে স্বর্গ মর্তের বিকাশ এই দুর্গা প্রতিমায় প্রতিফলিত। এ কল্পনার মূর্তি আমরা মনেও অঙ্কিত করিব না সত্য, কিন্তু এইরূপ অখণ্ড জীবন্ত ব্যক্তিগত ভাবে মা মহাদেবী সম্বন্ধে সপরিবারে সমগ্র বিশ্বসংসার লইয়া ভক্তা-ঞ্জীকে আপন মহাবল সঞ্চার করিয়া সর্ব পাপাত্মর নিধন করিতে সক্ষম করিতেছেন ইহা জীবনে উপলব্ধি ও পত্যক্ষ করিব, এই বাহু দুর্গোৎসব হইতে সত্য সত্য যেন ইহাই আমরা শিক্ষা করি।

মুসলমানধর্ম-শিক্ষা।

মুসলমান ধর্মের সাধারণ তত্ত্ব কি অনেক জানেন না, তাই আমরা এখানে “নমাজশিক্ষা” নামক পুস্তক হইতে সংক্ষেপে তাহা সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিলাম :—

খোদাতায়ালী এক ও হজরত মোহম্মদ মোস্তফা (দঃ) তাঁহার সত্যপ্রিয়ত পয়গম্বর বা মহাপুরুষ, ইহাই ইসলামের মূলভিত্তি এবং খোদাতায়ালীকে কি প্রকারে বিশ্বাস করিতে হইবে, ইহা ইসলামের সর্বাপেক্ষা আবশ্যকীয় বিষয়।

খোদাতায়ালী এই বিশ্বজগতের কর্তা, তিনি অদ্বিতীয়, তিনি কাহারও প্রার্থী নন, তাঁহার কেহ পিতা নাই কিংবা তিনি কাহারও পিতা নহেন। তিনি নিরাকার, সর্বত্র ও সর্বত্র বিস্তারিত। আহা ও নিদ্দা তাঁহাকে স্পর্শ করে না, কোন কার্য করিতে হইলে তাঁহাকে কাহারও সাহায্য গ্রহণ করিতে হয় না। পৃথিবী, আকাশ, নক্ষত্র ইত্যাদি ‘কুন’ শব্দ দ্বারা সৃষ্টি হইয়াছে।

তিনি হজরত আদম আলায়হেছলামকে মূর্তিকা দ্বারা নির্মাণ করিয়া তাঁহার দেহে ‘রুহ’ প্রবেশ করাইয়া এই পৃথিবীতে মানবের সৃষ্টি করিয়াছেন। খোদাতায়ালী পরিত, বৃক্ষ বা মূর্তি প্রভৃতি বাহ্য কিছু আমাদের ধারণায় আসে, তাহা কিছুই নহেন এবং তিনি আমাদের জ্ঞানের অতীত। তিনি যে কি, তাহা মানবের বুদ্ধির অগম্য, খোদাতায়ালীর গুণ ব্যতীত তাঁহাকে জানিবার অত্র কোন উপায় নাই। তাঁহার ৯৯টি নাম কেবল গুণবাচক। আমরা তাঁহার রূপার জীবিত আছি, তাঁহারই অনুগ্রহে আহা বিহারাদি করিতেছি। অতএব সেই দয়াময় খোদাতায়ালীর আদেশ প্রতিপালন করা আমাদের যে কতদূর কর্তব্য, তাহা লেখনীতে প্রকাশ করা যায় না। সেই দয়াময়ের ইচ্ছা যে, আমরা তাঁহার উপাসনা করিয়া ইহ ও পরকালে ফল লাভ করি। তজ্জন্ত তিনি সয়া করিয়া আমাদের উদ্ধারের জন্য তাঁহার প্রিয় বন্ধু হজরত মহম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহু আলায়হেছলামকে এ জগতে প্রেরণ করেন।

হজরত মহম্মদ (জঃ) আরব মক্কা নগরে জন্ম-

গ্রহণ করেন। বাল্যকাল হইতেই তাঁহার সদালাপ ও মিষ্ট ভাষায় পাণ্ডু আরবদিগের অন্তঃকরণ বিগলিত হইয়াছিল। যখন তাঁহার বয়স ২৪ বৎসর, তখন পৌত্তলিক আরবগণ তাঁহার জ্ঞানপরতা ও বিশ্বস্ততার মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে “আমিন” উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিল। তাঁহার বয়স যখন ৪০ বৎসর, তখন খোদাতায়ালী নিজের আদেশ সমূহ হজরত জিবরিল ফেরেস্তা দ্বারা তাঁহার নিকট প্রেরণ করেন। ২৩ বৎসর পর্য্যন্ত তিনি আরবদিগকে একত্ববাদী হইবার জন্য উপদেশ দিয়া তাঁহাদের কঠোর অন্তর হইতে পৌত্তলিকতার মূলোচ্ছেদ করেন।

খোদাতায়ালীর যে সকল আদেশ হজরত জিবরিল হজরত মহম্মদ সাহেবের নিকট লইয়া আসিতেন, তাহাই “কোরাণ শরিফ”। সেই পবিত্র কোরাণ শরিফের মধুমাক্ষা বাক্যে আরবগণ মুগ্ধ হইয়া দলে দলে একত্ববাদ ধর্মে অর্থাৎ “ইসলাম ধর্মে” দীক্ষিত হইয়াছিল। পরিশেষে তাহারা তাঁহার একরূপ ভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল যে, তাঁহার জন্য জীবন বিসর্জন দিতে মৃত্যুর জন্য পশ্চাৎপদ হইত না। পয়গম্বর সাহেবের বাক্য বা উপদেশ-গুলিকে “হাদিস” বলা হয়। সেই পবিত্র হাদিস মাত্র করা প্রত্যেক মুসলমানের কর্তব্য। পবিত্র হাদিস ও কোরাণ শরিফের প্রকৃত অর্থ গ্রহণ করা সকলের সাধ্যারত নহে, তজ্জন্ত যাহারা পয়গম্বর সাহেব বা সাহাবাদিগের নিকট হইতে তাঁহার প্রকৃত অর্থ জানিতে পারিয়াছেন, তাহাদের বাক্য ও মীমাংসার বিশ্বাস করা একান্ত কর্তব্য। পবিত্র কোরাণ শরিফের আদেশ ও হাদিস অনুসারে যাহারা কার্য করেন তাহারাষ্ট প্রকৃত মুসলমান। তাহাই তাঁহারা পরকালের মুক্তির এক মাত্র উপায় বিশ্বাস করেন। পয়গম্বর ব্যতীত যাহারা কেবল খোদাতায়ালীকে মাগ্ন করে, তাহারা মুসলমান নহে।

নিম্নলিখিত কার্য করিলে খোদাতায়ালীর ও পয়গম্বর সাহেবের প্রিয় হওয়া যায় :—

১। যে নীতিশাস্ত্র হজরত মহম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহু আলায়হেছলাম সাল্লাহু তায়ালা হইতে প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীতে প্রচার করেন, তাহাকে ইসলাম নীতি বা শরীয়াতে মোহম্মদী কহে।

২। খোদাতায়ালী ও পয়গম্বর সাহেবকে অন্তরের সহিত মাগ্ন করা এবং পয়গম্বর সাহেবের আদেশ মত কার্য করা মুক্তির পথ।

পয়গম্বর সাহেব আদেশ মত একরূপ ভাবে খোদাতায়ালীর উপাসনা করিতে হইবে যে, আমরা যেন তাঁহাকে অন্তর-চক্ষে দেখিতেছি, কিংবা একরূপ বিশ্বাস হওয়া আবশ্যক যে, তিনি আমা-দিগকে দেখিতেছেন।

৩। যে ব্যক্তি ইসলামের মূল ভিত্তির বিষয়গুলির মধ্যে কোনটিকে বিশ্বাস করে না, তাহাকে “কাফের” বলে।

৪। যে ব্যক্তি ইসলামের মূল ভিত্তির বিষয়গুলি মুখে স্বীকার করে, আর অন্তরে অবিশ্বাস করে, তাহাকে “মোনাকফ” বলে।

৫। যে ব্যক্তি খোদাতায়ালা ব্যতীত অন্য কাহাকে তাঁহার অস্তিত্ব বা গুণের সহিত সমকক্ষ বিবেচনা করে, তাহাকে “মোশরেক” বলে ।

৬। শেরেক দুই প্রকার—(ক) শেরেক-বেল-এতেকাদ অর্থাৎ আল্লাতায়ালার পূর্ণ গুণ ও ক্ষমতা অন্তের মধ্যে থাকা বিশ্বাস করা বা বিশ্বাস করিয়া হাজত মানন করা ইত্যাদি । (খ) শেরেক-বেল-এবাদ অর্থাৎ আল্লাতায়ালার জ্ঞান অন্তের গুণ গান বা স্তুতি করা ।

—•—

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্ম-কথা ।

হে নববিধানের রাজা, আমার যদি বিচার হয়, আমি বলিতে পারিব না এ সমুদয় আমারই, আমি বলিব, বলিতে পারিব, এ সমুদয় ইহাদেরই । আমি বলিব, বলিতে পারিব, জীবনান্তেও বলিব । ইহারা বলিতে পারিবেন, ইহারা স্বাধীন, স্বতন্ত্র ভাবে চলিয়াছেন, ধর্ম সাধন করিয়াছেন, দুই এক বিষয়ে মত লইয়াছেন, কিন্তু স্বাধীন ভাবেই সব করিয়াছেন, সেইজন্য এত অমিল, মতভেদ ।

আমি ঠিক বলিতেছি, এ সকলে আমার হাত অন্ন আছে । একজনের সন্তানে যেমন স্বভাব, শিক্ষা, প্রকৃতি তাহার অনুরূপ হয়, ত্রুটি যে পুত্র তাতে তেমন হয় না ।

এক বিধি, এক আদর্শ গ্রহণ করে না বলিয়া অনেক বিবাদ বৈলক্ষণ্য । দশ জন কারিকরে এই নববিধানকে গড়িয়াছে, খুব ভক্তি, কম ভক্তি, খুব জ্ঞান, কম জ্ঞান, খুব উপাসনা, কম উপাসনা, হরি দর্শন, অস্পষ্ট দর্শন, পরের মুখে শুনে দর্শন এই সমুদয় একটা দড়ি দিয়া বাঁধিলে যা হয় তাই নববিধান হয়েছে ।

ক্রমাগত যার মনে যে ছাঁচ আছে, সেই রকম সে করিতেছে । কি গড়ছে ? একটা কিছুত কিমাকার জীব ।

দয়াময় কি হইল ? আমার জিনিস বলে আমি স্বীকার করিতে পারিতেছি না, যদি পূর্ণ আদর্শটা প্রাথমিকে দিবে যেতে পারিতাম তবুও অনেকটা স্থখী হইতাম, তা না হয়ে আমি একটা ছবি আঁকিলাম, একজন এসে বলিলেন, ওখানটা আরও কালো হবে, এই বলে আঁকাংশ মাখিয়ে দিলেন ; আর একজন এখানটা এ রকম হবে না বলে বদলে দিলেন, দিগে দলিলেন, এই আমাদের নববিধান । তাঁরা আমাদের নববিধান বলুন, নববিধানের ছবি এঁকে তার নীচে সই দিন, আমি কিন্তু প্রাণান্তে সই দিব না ।

গোড়ার নক্সা যে আমার, তাতে কেন অন্য রং মিশাইলেন ? আমার আদর্শ বদলে দিলেন কেন ? গরীবের আদর্শটা পৃথিবীতে রহিল না যে, গোড়াটা ঠিক থাকা চাই যে ।

পাঁচ কাজের ভিতর গোলমাল করে আমি চলতে ভবে আসি

নাই, কাপড় রিপু করিতে, তালি দিতে আমি আসি নাই । আমি যে একখানা নূতন কাপড়ের আগা গোড়া করিতে আসিয়াছি, তবে কেন পাঁচ জনে আমার কাজের সঙ্গে গোলমাল করিলেন ? পাঁচ রকম মত মিশাইলেন ?

পরমেশ্বর, পবিত্রাত্মা-সমুত্ত, একতাধর্মাত্ম স্বভাবত স্বকুমার নববিধানকে এনে দাও । তোমার সত্য বজায় থাকিবে, পৃথিবী জানিবে যথার্থ বিধান কি । আশীর্বাদ কর, আমরা যেন মিশ্রিত ধর্ম গ্রহণ না করি, কিন্তু তোমার খাঁটি অমিশ্রিত নববিধান গ্রহণ করিয়া শুদ্ধ এবং সুখী হই ।—“অমিশ্র বিধান গ্রহণ” ।

—•—

শান্তি ।

জড়কে জড়ারে আছি জড় হয়ে,
ছোট বাগা তাই আছি আঁকড়িয়ে,
তাই ছোট নিয়ে তৃপ্ত এ ধরায়,
ছোটটুকু গেলে করি হার ! হার !
অনাদি কালের তুমি যে আমার,
তোমাতেই আছে প্রেম-পরিবার,
যারা গেছে চলে, যারা আসিতেছে,
তোমার ও বুকে সবাই রয়েছে ।
অণু পরমাণু কোটা গ্রহ তারা,
নহে তো তোমাতে কেহ কভু হারা,
শুধু কি আমার সে হারাণ ধনে,
হারা হব আমি তোমার ভবনে ?
বাদের রেখেছ, নিয়ে গেলে যারে,
সবে মিলে আছি সব পরিবারে,
সঁপিলে সবাকে তোমার ও পার,
পাইব সবাকে তব মহিমার ।

শ্রীজগন্নাথদাস ।

শ্রীকেশব-কাহিনী ।

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

শ্রীকেশব-জীবন প্রাণনা প্রতাদেশের বিচিত্র নীলা-নিকেতন । ইহাদের মিলনে কি যে অলৌকিক ব্যাপার সম্ভবিত হইতে পারে এই ভক্ত চরিত্র তাহার জীৱন্ত সাক্ষী । ঐ শুন তিনি নিজেকে কি বলিতেছেন !—

“আমার জীবন-বেদের প্রথম কথা প্রার্থনা । যখন কেহ সহায়তা করে নাই, যখন কোন ধর্ম-সমাজে সভ্যরূপে প্রতিষ্ঠা হই নাই, ধর্ম-জীবনের সেই উন্মাকালে ‘প্রার্থনা কর, প্রার্থনা কর,’ এই ভাব, এই শব্দ হৃদয়ের ভিতরে উদ্ভিত হইল । * * * কে প্রার্থনা করিতে বলিল তাহা কোন লোককে জিজ্ঞাসা

করলাম না। * * প্রার্থনা করিলে উত্তর পাওয়া যায়, দেখিতে চাহিলে দেখা যায়, শুনিতে চাহিলে শোনা যায়, এই জানিতাম। * * আমাকে ঈশ্বর বলিতেন, তোর বইও নাই, কিছুই নাই, 'তুই কেবল প্রার্থনাই কর'। প্রার্থনা করিয়া আদেশের জন্তও প্রতীক্ষা করিতাম। * * প্রার্থনা মানি বলিয়াই জীবন যাহা তাহা।"—(জীবনবেদ)।

বিশ্বাস-সম্ভবা প্রার্থনার আবির্ভাবই কেশব-জীবনে দর্শন-শ্রবণ যোগে ব্রহ্মসহবাস আরম্ভ। প্রত্যক্ষ ব্রহ্মদর্শন লাভ করিয়া তিনি উচ্ছ্বসিত প্রাণে বলিতেছেন ;—

"The God of Faith is the Sublime I AM..... As outwardly in all objects, so inwardly in the recesses of the heart Faith beholdeth the Living God."—True Faith.

এখানেই আরাধনার কুহক-মস্ত্রে "সত্য-শিব-সুন্দরের" অসীম স্বরূপ-রাজ্য বিশ্বাসাশ্রয় সমুখে খুলিয়া গেল। অনন্ত জীবনের আধার এই অমৃত-লোক তাঁহার বিকাশ-ভূমি এবং সর্বময় সচ্চিদম্বন ব্রহ্ম-প্রকাশ পরিপোষণী শক্তি। ঐ যে তাই ত্রিকেশব চক্রে বলিতেছেন ;—

Thus within and without Faith liveth always in the midst of blazing fire, the fire of God's presence."—True Faith.

আত্মিক বিকাশের মূলে ব্রহ্মপ্রকাশ। ক্রমোন্মেষের বিধানে ব্রহ্মের প্রকাশও অনন্ত এবং ব্রহ্ম-সত্যানের বিকাশও অনন্ত ; একের অনন্ত প্রকাশেই অন্তের অনন্ত বিকাশ।

"Faith is perpetual progress heavenward."—True Faith.

বিশ্বাসাশ্রয় পুরুষের অনন্তগামী অমর জীবনের আর কোন অর্থ নাই। পূর্ণতার দিকেই তিনি যাইতেছেন, ক্রমাগত চলিতেছেন।

এই ভাবে চলিতে চলিতে তিনি এক সার্বভৌমিক মহা প্রেমের মহাসাগর-সঙ্গমে আসিয়া পড়িলেন। বিশ্বাসের ইহাই নিরতি।

"The maturity of Faith is Love, for love completeth the union which Faith beginneth."—True Faith.

এখানে সমস্তই একে একাকার। একমেবাদ্বিতীয় ব্রহ্মকে মধ্যবিন্দু করিয়া নিখিল মানবমণ্ডলী অথঙাকারে তাঁহাতে চির সংযুক্ত। এক অদ্বিতীয় ঈশ্বরের সঙ্গে এক অদ্বিতীয় মনুষ্যের এক-প্রাণতা। বিশ্বাসাশ্রয় পুরুষ এই একাত্মতার ভিতরে আপনাকে ডুবাইয়া একবার বলিলেন, "আমি এবং ঈশ্বর এক" আবার বলিলেন, "আমি এবং মনুষ্য জাতি এক।" তিনি বিশ্বকে বুকে করিয়া অনন্ত ব্রহ্মপ্রেম-সাগরে ঝাঁপ দিয়া পড়িলেন এবং ভূশানন্দে চিরন্তরে বিলীন হইলেন।

এই তো মহাযোগের মহাসমাধি। "অনন্ত বিশাল বক্ষ চিদা-নন্দ-সাগরে, সমাধি-মগন, যোগী তপোধন সদানন্দে বিহরে!"

ওগো ব্রহ্মানন্দ দেব! তুমি এখন কোথায়? কোন্ উত্তর নাই, মহাযোগী নিশ্চল নিস্তব্ধ! যদি জানিতে চাও, তবে সর্বগামী ও ত্রিকালজ বিশ্বাসকে জিজ্ঞাসা কর। তিনি অনাদি অনন্ত কারণকার্যের প্রকাশ মূর্তি। মানব-প্রকৃতির মূলে তিনি প্রচ্ছন্নভাবে স্থিতি করিতেছেন। তিনি নবযুগে কেশবাশ্রয়কে অধিকার করিয়া মূর্তিমান "নববিধান"রূপে জগতে অবতীর্ণ।

শ্রীমতিলাল দাস।

শোকসংবাদ।

ভ্রাতা শ্রীনন্দলাল সেন।

"বন্ধু বাহারা ছিল, একে একে চলে গেল", তব বনে কাঁদি একা হার! শ্রীমৎ আচার্যদেবের প্রিয় ভ্রাতৃপুত্র এবং তাঁহার অগ্রজ শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সেন মহাশয়ের মধ্যম পুত্র ভ্রাতা নন্দলাল ইহলোক ত্যাগ করিয়া সুদূর সিদ্ধুদেশে, করাচি নগরে, গত ২রা অক্টোবর ১২৩৫ মিনিটে মাতৃক্রোড়ে আরোহণ করিয়াছেন।

শ্রীব্রহ্মানন্দের সহযোগী প্রেরিত প্রচারকগণ এবং কতিপয় বিশ্বাসী সাধক যেমন তাঁহার সঙ্গেই সহচর ছিলেন, তেমন "আশার দল" Band of Hope নাম দিয়া সত্যই যাহাদিগকে ব্রহ্মানন্দ মণ্ডলীর ভবিষ্যৎ আশা স্বরূপ মনে করিতেন, এমন এক দল যুবকেও বিধাতা তাঁহার অমৃতরূপে মিলিত করিয়া-ছিলেন। এই যুবকদল কি যে জমাট ভ্রাতৃসম্প্রদায় গঠিত হইয়া-ছিলেন তাহা ভাবিলে অবাক হইতে হয়। যৌবনের উৎসাহে, হৃদয়ের নব-অনুরাগে, সত্যাব ও মিলনের গভীর আকাঙ্ক্ষায় এবং ব্রহ্মানন্দের আনুগত্য ও বিশ্বাসের একনিষ্ঠতায় সবার প্রাণই গর গর। পরস্পর পরস্পরকে সহোদর অপেক্ষাও যেন আপন মনে করিতেন। এই দলকে লইয়া ব্রহ্মানন্দ প্রথমে মাদক নিবারণের উদ্দেশ্যে "ব্যাণ্ড অব হোপ" বা আশাদল গঠন করেন, তাঁহার পর নীতি-সমিতি বা Moral Union, তাহার পর Theological Class যাহা পরে Order of the Divinity Students নামে অভিহিত করেন।

ভ্রাতা নন্দলাল সেন এই দলের এক প্রধান স্তম্ভস্বরূপ ছিলেন। শ্রীমৎ আচার্য্যপুত্র করুণাচন্দ্র, শ্রীনলীনবিহারী সরকার, শ্রীশরচ্চন্দ্র সরকার, ভ্রাতা হীরানন্দ, ভাই বলদেবনারায়ণ প্রভৃতি এই দলের প্রায় সকলেই ইতিপূর্বে পরলোক যাত্রা করিয়াছেন। ভাই নন্দলাল যদিও অপেক্ষাকৃত দীর্ঘজীবন এই দেহধামে ছিলেন, কিন্তু ভ্রাতা হীরানন্দের সহিত গভীর ধর্মবন্ধুতায় সংযুক্ত হইয়া প্রায় ৪০ বৎসর হইল কলিকাতা ত্যাগ করিয়া সিদ্ধুদেশে গমন করেন এবং হীরানন্দ পরলোক চলিয়া যাবার পর সে দেশের প্রতি অমর হইয়া সেখানকার ব্রাহ্মসমাজেই সন্ন্যাসীর ভাবে

এভাবেই বাস করিতেছিলেন। তিনি স্বভাবতঃ চিরদিন অন্নভাষী, গভীর চিন্তাশীল, ধ্যানপরায়ণ, বাহিরের আড়ম্বরশূন্য, নিলিপ্ত বৈরাগ্য-ভাবসম্পন্ন ছিলেন। তিনি চিরকুমার-ব্রতধারী হইয়া বহুতে রন্ধন করিয়া আহার করিতেন এবং ধ্যান চিন্তা উপাসনা পাঠাদিতে অবিবং দিনযাপন করিতেন।

যখন “ব্যাণ্ড অব হোপ” গঠন হয় তিনিই বোধ হয় প্রথম প্রতিজ্ঞা পত্রে নাম স্বাক্ষর করেন এবং কিছুদিন এই “ব্যাণ্ড অব হোপের” মুখপত্র “বিষট্টবরী” পত্রের সম্পাদকতাও করেন, পরে তাই প্রিয় নাথকে সে ভার লইতে হয়। “Youngman” নামে একখানি ইংরাজী পত্র তিনি তাঁহার কনিষ্ঠ ভাই প্রমথলাল ও করজন বন্ধুর সহায়তায় সম্পাদন করেন এবং কয়েকজন যুবক বন্ধুকে লইয়া একটি Concord Club ও Nest নাম দিয়া একটি ছাত্র-নিবাস করিয়াছিলেন। বৈয়য়িক কার্যের মধ্যে কিছুদিন Albert Hall ও পরে India Club এর প্রধান কর্মচারীর কাজ করেন। সিন্ধুদেশে গিয়া ভ্রাতা হীরানন্দের সহিত মিলিয়া Union Academy নামে একটি বিদ্যালয় স্থাপন করেন। উপাসনাদি দ্বারা প্রচার করা তাঁহার তত অভ্যাস ছিল না, কিন্তু ধর্মপ্রাণ ও আলোচনাদি এতই গভীর ভাবে করিতেন যে, সকলেই তাঁহার ভাবে মোহিত হইত। তিনি যদিও প্রকাশ্যে প্রচার ব্রত গ্রহণ করেন নাই সত্য, কিন্তু জীবনে তিনি চিরপ্রচারক ছিলেন। তাঁহার হস্তাক্ষর যেমন অবিকল আচার্য্যদেবের অক্ষর, আচার্য্য জীবনের গাভীর্ষ্য এবং চিন্তাশীলতাও শ্রীনন্দলালের জীবনে অনেক পূর্ণরূপে প্রতিফলিত হইয়াছিল।

শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের প্রতি নন্দলালের যে কি গভীর অমুরাগ ছিল, এবং তাঁহার ধর্মজীবন কত উচ্চভাবাপন্ন ছিল নিম্ন-উদ্ধৃত পত্রাংশ পাঠে তাহার আভাস পাওয়া যাইবে :—

My dear Brother, Thanks for your kind note. It comes to me as a welcome gift and I accept it. How many loving eyes are gazing upon us as stars from on high, though we are not conscious of them. How many soft and holy fingers have touched us as we passed along the busy crowd of this life, though we knew not whose fingers they are ! And yet, Dear Brother, we have wept and sobbed and complained that this life is miserable ! Why ? you though distant from us and others, dear to you, you can still enjoy the genial rays of those angelic stars equally as we. Our words and deeds, under their influence will be as the perennial outcome of one unknown holy influence.

.....Sorrows.....trials.....these are the ministering angelic stars under whose soft and vivifying influence we all live, move and have our being. There are those other stars, love, friendship, joy etc. Blessed are they that grow in them, woe unto them that perish. Pray to God, brother,

that we in a body may have the better chance of growing. The question therefore (as you ask me) is, how far I am growing. This question I put to myself now and will answer it at some future time. In the meanwhile let favourable winds blow from there.

I wish you were in our midst and had made us feel your influence. Yes, we prize your influence. But, but the main question with all of us will be now—have we found our work ? If not, let us hold back. Come out, brother, with your work. Come out.—29th Nov. 1881.

Yours affgely, Bhulo,

Sunday, the Day of Resurrection, 13 April, 1884.

My Brother, your letter has reached me from the Hills afar. When clouds do gather round us it is no use fighting with them. Rise higher than they, says the noble soul, and you are above their disturbing influences. The firm rock which in our human phraseology we call mountain has also a spiritual meaning given to it, it means the Region Above. It is a standing Ideal to us benighted men and always calls us aloud, “Come up” “Come up”.

Here clouds have gathered around us thick and fast. The Church is emitting only smoke and lava. It is no use fret and fume. The smoke has choked us and chokes every man who has the gift of sight. “Come up, come up” the voice from the Hills and we run thither and thither, Thither, Oh my God, where driven by the mad church here Thy dear son took his last refuge. It is thou, O friend, that criest aloud from the hill-top mingling thy voice with the Rishis of old. It is Thou, Mejokaka, who sayest, stay not there and fight the mad men of the church. “Come up” “come up”. Ah ! thy church is split, Ah, it is emitting only smoke and hot lava. But whence this voice ? Thou wert dead and thou art risen again !

Come ye brethren and see our leader has risen again !.....They that shall leave the mad church behind and rise higher than it, shall see our leader. But they that shall fight and quarrel shall not see him.

Dear Mejokaka, ever shall I abide by thy word, that when church-clouds, family-clouds or society-clouds gather around me, not by fighting with them, but by rising above them shall I avoid their disturbing influence. And then,

then only shall I see thy dear face again in the "Region Above", where, when in thy Church thou art dead thou hast risen.

Dear P.—Your letter comes and with it comes this voice.....

Yours affly. Bhulo.

তাঁহার অগ্রজ এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় ভগ্নগণ আত্মীয় স্বজনগণ এবং বহু বন্ধুবান্ধবদিগের সহিত আমাদের অন্তরের সমবেদনা জ্ঞাপন করিতেছি। তাঁহার দিব্য আত্মা শ্রীকৃষ্ণানন্দদলে নিত্য আনন্দ সম্ভোগ করুন।

গিরিধি নববিধান ব্রহ্মমন্দির।

একাদশ সাম্বৎসরিক উৎসব।

২৮শে সেপ্টেম্বর, সোমবার—সন্ধ্যায় আরতি হয়। “মা আনন্দ-ময়ীর শ্রীমন্দিরে চল ভাই বাই সকলে” এই গানটি করিতে করিতে মন্দিরে প্রবেশ করা হয়। ৩৩পরে “জয় মাতঃ জয় মাতঃ” আরতির গানটি হইলে আচার্য্যাদেবের আরতির প্রার্থনা ভাই অক্ষয়কুমার লখ পাঠ করেন। প্রার্থনা পাঠান্তে “তোমার আরতি করে নিখিল জ্বলন” এই গানটি হইয়া অন্ত্যকার কাজ শেষ হয়।

২৯শে সেপ্টেম্বর, মঙ্গলবার—প্রাতে: মহিলাগণের উৎসব। মাননীয়া শ্রীমতী মণিকা দেবী উপাসনা করেন। সন্ধ্যায় কৃষ্ণনগর কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেন “মানবজীবনের সার্থকতা” বিষয়ে বক্তৃতা দান করেন। তাঁহার বক্তৃতার সার এই, ভগবানের চরণে আত্মদানে এবং তাঁহার সন্তানগণের সেবায় মানবজীবনের সার্থকতা হয়।

৩০শে সেপ্টেম্বর, বুধবার—সমস্তদিনব্যাপী উৎসব। প্রাতে ৮টায় কীর্তন হইয়া ৮টাটায় উপাসনা আরম্ভ হয়। ভাই অক্ষয়-কুমার লখ উপাসনা করেন। তিনি নিবেদনে বলেন, “পরমা সুলন্দী হাস্যময়ী চিন্ময়ী মাকে যে সাক্ষাৎ ভাবে দেখেছে, মায়ের রূপার ইঙ্গিতে তার আত্মদৃষ্টি খুলে গেছে; সে তখন আপনাকে কত পাপী নরাধম হ্রস্বল বলে চিনতে পেরেছে। দীনা আ সন্তান তখন কি আর মাকে ছেড়ে দূরে থাকতে পারে? দীনহীন ভাবে, বিনীত ব্যাকুল অন্তরে দয়াময়ী মায়ের শরণাপন্ন হয়। মাও তখন পরম আদরে পাপী সন্তানকে বক্ষে ধারণ করেন এবং তাঁহার অনন্ত বিশাল বক্ষস্থিত সাধু ভক্ত সন্তানদের সঙ্গে পরিচিত করিয়ে দেন। মা সন্তানে এইরূপে পাপীর জীবনের ভার গ্রহণ করেন। ইহাতে পাপীর পাপ ও অপূর্ণতা চাপরা যাইবার পথ হয়, পাপীর জীবনে নিত্য হাস্যময়ী মায়ের ও তাঁহার সাধু ভক্ত সন্তানগণের নিত্য প্রতিষ্ঠা হয়, নববিধানের নূতন জীবন লাভ হয়, মানব জীবন সার্থক হয়।” অপরাহ্নে পাঠ ও কীর্তনাদির পর সন্ধ্যায় প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ সেন উপা-

সনা করেন। তিনি নিবেদনে, নববিধানের, নববিধান ব্রহ্মমন্দিরের আদর্শ ও গৌরব, নববিধান ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর আদর্শ, গৌরব, দায়িত্ব ও কর্তব্য বিষয়ে চেষ্টনা উদ্দীপিত করিয়া দেন।

১লা অক্টোবর, সোমবার—প্রাতে পাটনা কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নিরঞ্জন নিয়োগী উপাসনা করেন। তিনি নিবেদনে বলেন, “ভগবানের সঙ্গে মানবাত্মার নিভৃতে যে সাক্ষাৎ যোগ, সে যোগের উৎস হইতেই সাহিত্য, সঙ্গীত, ধর্ম, কর্ম, পূজা, অর্চনা, ব্যক্তিগত জীবন, মণ্ডলীগত জীবন প্রভৃতি সর্বাঙ্গীন জীবনপ্রবাহ উদ্ভূত হয়।” সন্ধ্যায় কীর্তন হইয়া শান্তি-বাচন হয়। শ্রীযুক্ত সিকেশ্বর মিত্র শান্তিবাচনের প্রার্থনা করেন। এইরূপে মায়ের প্রসাদ সকলে লাভ করিয়া ধৃত হন।

(প্রেরিত)

“কমলকুটার” ও “নবদেবালয়”।

“ধর্মতত্ত্ব” কমলকুটার ও নবদেবালয় শীর্ষক যে দুইটা ক্ষুদ্র-গ্রন্থী, সুচিন্তিত, আবেগপূর্ণ প্রবন্ধ প্রকাশ করা হইয়াছে, তাহাতে লেখক মহাশয় মণ্ডলীর এক বিশেষ কর্তব্যের বিষয়ে মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছেন। মণ্ডলীর সহিত এই পুণ্যক্ষেত্রের যে কি ঘনিষ্ঠ যোগ হওয়া প্রয়োজন, তাহা লেখক আপন অন্তরে উপলব্ধি করিয়া তাঁর স্বাভাবিক করুণ ভাষায় ধর্মতত্ত্বের পৃষ্ঠায় ব্যক্ত করিয়াছেন; কিন্তু এই বেদনা, এই অশ্রুভূতি, এই ক্রন্দন কি কেবল কাগজের পৃষ্ঠায় পর্য্যবসিত হইয়া যাইবে? ইহাতে মণ্ডলীর কি নিদ্রা ভঙ্গ হইবে না? সত্যই কি মণ্ডলী মৃতকল্প অবস্থা হতে মুক্তার নিশ্চলতার মধ্যে প্রবেশ করিবে?

আজ এই ভক্ত সেবক যে এত বড় একটা গভীর কর্তব্যের দিকে মণ্ডলীর দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন, কেহাক তাহাতে সাড়া দিবেন না? বিশেষ ভাবে যারা ইচ্ছা করিলে এই পুণ্য তীর্থকে মনোরম নববৃন্দাবনে পরিণত করিতে পারেন, তাঁরাও কি আজ নিস্তব্ধ হয়ে থাকবেন? অনেক সময় অনেক আগ্রহ নিয়ে অনুসন্ধান করতে গিয়েছি, কিন্তু সব সময় বিফল-মনোরথ হয়েছি। শুনিতে পাই, দূর ভবিষ্যতের জ্ঞান নাকি কিছু কিছু ব্যবস্থা হচ্ছে। তার কি আবশ্যকতা আছে? সনাতন দেশীয় প্রথা এই যে, নিজে তৈয়ারী করে, নিজে উৎসর্গ করে, নিজের চক্ষে তার সফলতা দর্শন করে, ধৃত হওয়া ইহা কত সুন্দর ব্যবস্থা।

এই সম্পত্তি এক্ষণে তো আমাদের পরম ভক্তিবাজন আচার্য্য-দেবের আদরের কন্যা শ্রীমতী মহারানী সুনীতি দেবীর হস্তে সমগ্র ভাবে এসেছে, সুতরাং তিনি কি নিজেই সকল ব্যবস্থা করিতে পারেন না? যাহা এক সময়ে অসম্ভব মনে হত, আজ তাহা তো বিধাতার ইচ্ছায় সম্ভবপর হয়েছে। শ্রীমতী মহারানী মাতা মণ্ডলীর জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠদের নিয়ে তাঁর জীবিত কালেই ইহার ব্যবস্থা করুন। মণ্ডলীও একান্ত প্রাণে চান, আচার্য্যাদেবের

মহাপ্রস্থানের স্থানটা সমস্তে সম্মানে রক্ষিত হয়, তাঁর বাসের বাড়ী যেমনটা ছিল তেমনি থাকে, নবদেবালয় প্রত্যাহ আরাধনা আর্থনার মধুর ধ্বনিতে মুগ্ধিত হয়, কমলকুটার নববিধানের কার্যক্ষেত্রে কেন্দ্রস্থান হয়। আচার্য্যাদেবের বাসস্থান, লীলাস্থান আছে, নবদেবালয় আছে, সমাধি-তীর্থও আছে। এখানে নববিধান আশ্রম হউক, কেশবস্তুতি হল হউক, তাঁর আদরের ভিক্টোরিয়া স্কুল হউক, ব্রহ্ম-বিদ্যালয়, সমিতি, সঙ্ঘ, বিধান ট্রাস্ট সোসাইটি, বিধান প্রেস প্রভৃতি সকল প্রতিষ্ঠান যাপা তুলিয়া দণ্ডায়মান হউক। প্রতিদিন আনন্দবাজার হউক। এই পবিত্র তীর্থে দেশ বিদেশ হতে লোক আসবে ও নববিধানের লীলাস্থল দেখে কৃতার্থ হবে।

কস্মিন্দনের অভাব হবে না। যে সব জরাজীর্ণ প্রচারকদল আছেন, তাঁরাই নবজীবনের স্রোতের মধ্যে পড়ে নতুন বল লাভ করে কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হবেন, সুবক দলের মধ্য হতে কত জন প্রাণ উৎসর্গ করবেন, নববিধানে নবীন উৎসাহ আসবে। এই মাহেন্দ্রক্ষণের জন্ত মণ্ডলী উদ্গ্রীব হোক। শ্রীমতী মহারানী মাতা তাঁর নিজের হাতে এই পুণ্য তীর্থের নব ব্যবস্থা আরম্ভ করে দিন, তাঁর মহিমায় জীবন মহিমান্বিত হয়ে যাবে। এই নববিধানের ক্ষেত্রে, শ্রীবুদ্ধাবনের প্রধান পূজারিণী হয়ে, তাঁর ধর্মনীতে যে তরুরক্ত প্রবাহিত হচ্ছে, বাহা পৃথিবীর নানা মধুর কঠোর অবস্থার তিতর দিয়ে পরম পরিপুষ্ট হয়ে গেছে, সেই নবশোণিত-স্রোত নিষ্কীর্ণ মণ্ডলীর দেহে সঞ্চারিত করে, মণ্ডলীর মধ্যে নব উদ্দীপনা আনয়ন করুন।

আমাদের সম্মুখে একটি শুভ দিন সমাগত। ১৯শে নবেম্বর শ্রীমৎ আচার্য্যাদেবের শুভ জন্মদিন। সেই দিনে তাঁর কমল-কুটারকে মণ্ডলীর জন্ত উৎসর্গ করুন। *

মণ্ডলীর নগণ্য একজন।

* পত্রপ্রেরক যদিও নাম স্বাক্ষর করেন নাই, তিনি আমাদের মণ্ডলীর একজন শ্রদ্ধা ও প্রীতিভাজন সম্মানিত ব্যক্তি। আশা করি, তাঁহার উৎসাহপূর্ণ সহায়ত্ব পত্র মণ্ডলীস্থ সকল ভাই ভগ্নীর প্রাণকে স্পর্শ করিবে ও সবার নয়ন উন্মীলন করিবে।

শ্রীমতী মহারানী দেবী এই তীর্থ রক্ষার জন্ত যতদূর করিবার তাহা করিয়াছেন, করিতেছেন এবং নিশ্চয়ই করিবেন বিশ্বাস করি। কিন্তু মণ্ডলীর দিক হইতে আমরা কতদূর কি করিতে পারি, তাহাই এখন দেখান প্রয়োজন। কোচবিহার আমাদের নানা প্রকারে যথেষ্টই অর্থ সাহায্য দ্বারা চিরকৃতজ্ঞ করিয়াছেন। কিন্তু আমাদের মনে রাখা উচিত, শ্রীমৎ আচার্য্যাদেব কোচবিহারের এক কপর্দকও গ্রহণ করেন নাই বা করিতে চান নাই। সুতরাং তাঁহার পবিত্র স্মৃতি-তীর্থ সংরক্ষণে কেবল মহারানী দেবীর মুখাপেক্ষী না হইয়া আমরা যদি সকলের দ্বারে গিয়া প্রতিজ্ঞার কাছে একটি করিয়া টাকা মাত্র, যোগটা আনা

(প্রেরিত)

নববিধান প্রচারাশ্রম।

মহাশয়, আমরা দীর্ঘকাল হইতে নববিধান প্রচারাশ্রমের দানপ্রাপ্তির হিসাব “ধর্মতত্ত্ব” পত্রিকায় পাঠ করি, তাহাতে বোঝা যায় না ঐ হিসাবের গড়ে কত টাকা প্রচারাশ্রমে মাসে মাসে পাওয়া যায়। তার পর সব ক্ষেত্রেই জমা করিলেই খরচ কত হয় বা কোন্ কোন্ বাবদে হয় তাহা দেখাইতে হয়। প্রচারাশ্রমের আয়ও আছে, ব্যয়ও আছে। কোন কোন সঙ্কল্প দাতা বন্ধু ও কোন কোন মহিলা (যাঁহারা সত্যিই এই আশ্রমের জন্ত খুবই ভাবেন) বলেন, দানপ্রাপ্তি যেমন প্রকাশ করা হয়, ব্যয়ের বিবরণ তেমনি প্রকাশ না হইলে তাঁহারা বুঝিতে পারেন না, কি ভাবে তাঁহাদের দানের অর্থ ব্যয় হইতেছে।

আশ্রমের শুভাকাঙ্ক্ষী

জনৈক অধ্যক্ষ।

স্বর্গারোহণ সান্ন্যৎসরিক।

নববিধান প্রেরিত শ্রদ্ধাস্পদ ভাই বঙ্গচন্দ্র রায়।

২রা অক্টোবর, ১৬ই আশ্বিন, পূর্ববঙ্গের নববিধান উপাচার্য্য ভক্তিবাজন ভাই বঙ্গচন্দ্র রায় মহাশয়ের স্বর্গারোহণ দিন। এই দিন আমাদের বিশেষ স্মরণীয় দিন। ভাই বঙ্গচন্দ্রের দ্বারা পূর্ববঙ্গের অধিকাংশ যুবক ব্রাহ্মধর্মে আকৃষ্ট হন এবং ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। কিন্তু তিনি যখন কোচবিহার বিবাহে ঈশ্বরাদেশ বিশ্বাস করিয়া নববিধানাচার্য্যের পক্ষসমর্থন করিলেন এবং নববিধান প্রচারে নিরত হইলেন, তখন তাঁহার অনুবর্ত্তীদিগের মধ্যে যাঁহারা তাঁহাকে ও তাঁহার দলের প্রচারক মহাশয়দিগকে অর্থ সাহায্য দ্বারা সেবা করিতেন, তাঁহারা তাহা একেবারে বন্ধ করিয়া দেন। এই পরীক্ষার সময় বঙ্গচন্দ্র অটল বিশ্বাসের সহিত ব্রহ্মচরণে নির্ভর করিয়া পড়িয়া থাকিয়া সকল পরীক্ষা জয় করেন।

পবিত্রাত্মার প্রত্যাদেশে ধর্ম-প্রচার ও জীবন যাত্রা নির্বাহ করা তাঁহার জীবনের বিশেষ সাধন। পূর্ববঙ্গে তাঁহার সহিত যে প্রচারকদল সংযুক্ত, সেই দল ও দলের নেতা বঙ্গচন্দ্র সম্বন্ধে নববিধানাচার্য্য “আশার নিদর্শন” শীর্ষক প্রার্থনায় অতি উচ্চ আশা প্রকাশ করেন। সে দলেরও কিন্তু জমাট ভাষা শেষে কিছু শিথিল হওয়াতে ভাই বঙ্গচন্দ্র কলিকাতায় প্রেরিত শ্রীদরবারের সহিত মিলিত হন এবং কিছুকাল এখানে যাপন করিয়া পরলোক গমন করেন।

ভিক্ষা করি, আমরা সহজেই লক্ষ টাকা সংগ্রহ করিতে পারি। এক্ষণে এই ভিক্ষার তুলি লইতে করজ্ঞান প্রস্তুত জানিতে ইচ্ছা।—
ধর্মতত্ত্ব সম্পাদক।

একনিষ্ঠ বিধান-সাধক ডাক্তার শ্রীনৃত্যগোপাল মিত্র।

গত ১১ই অক্টোবর, স্বর্গীয় ডাক্তার নৃত্যগোপালের সাধু-সন্নিক দিন। এ সময় আমরা সেই ভক্তাআকে স্মরণ করি। তিনি নববিধানে অটল-নিষ্ঠাযুক্ত, জীবন্ত ঈশ্বরে দৃঢ়-বিশ্বাসী, শুদ্ধ চরিত্র, উচ্চ-নীতিপরায়ণ ও ভক্তাভিমানী ছিলেন। অনেক দিন হইতে আমরা ভক্ত নৃত্যগোপালের সহিত পরিচিত, তাঁর আচার্য্য প্রবাসগৃহ নববিধান-বিশ্বাসী, সাধক ও সাধিকা এবং দীন প্রচারকদিগের একটি মহা আরাধ্যের স্থান ছিল। ভক্ত ব্রজানন্দের দলের প্রতি তাঁর প্রগাঢ় ভক্তি বশতঃ তিনি সুযোগ পাইলেই এই ভক্তদলে মিলিত হইয়া মধুমাখা হরিনাম, প্রাণারামদায়িনী মায় নাম কীর্তন করিতেন ও মত্ত হইয়া নৃত্য করিতেন। মায় কোলের শিশু যেমন সদা প্রফুল্ল, তেমনি এক দিকে প্রফুল্ল ও আর এক দিকে মহাগম্ভীর নীতি-পরায়ণ ভক্ত ছিলেন। নববিধান ধর্মকে পরিবারে প্রতিষ্ঠার জন্য তাঁর অদমা উৎসাহ ছিল, তাই শিশুকাল হইতেই পুত্রদিগকে খোল করতাল যোগে হরিনাম গান করিতে ও উপাসনা করিতে শিক্ষা দেন। তাঁর স্নেহভাজনীরা ভগিনীর হস্তে যেমন পুত্র-দিগের লালন পালন ভার, তেমনি চরিত্র গঠনেরও তাহাদের ভার দিয়াছিলেন। “কেড়ে লও কেড়ে লও আমারে কাদারে” এই বৈরাগ্যপূর্ণ সঙ্গীতটি তাঁর বড়ই প্রিয় ছিল।

বিশ্ব-সংবাদ।

এবার লোক-গণনায় দেখা গিয়াছে, হিন্দুধর্মাবলম্বীদিগের সংখ্যা পূর্বাপেক্ষা অনেক হ্রাস হইয়াছে। সমগ্র ভারতে ষত লোক আছে তাহার দুই তৃতীয়াংশ মাত্র হিন্দু, অতীত সকল সাম্প্রদায়িকদিগের সংখ্যা পূর্বাপেক্ষা বৃদ্ধি হইয়াছে। মুসলমান ধর্মাবলম্বীর সংখ্যা অনেক বাড়িয়াছে, খৃষ্টানের সংখ্যা নাকি দশ গুণ বাড়িয়াছে। এ সকলই ত হিন্দুসম্প্রদায় হইতে গিয়াছে। আমরা বিশ্বাস করি, সকল সাম্প্রদায়িক ধর্মাবলম্বীদিগের সংখ্যাই ক্রমে ক্রমে হ্রাস হইবে কিম্বা এক ধর্মসম্প্রদায় অপর সম্প্রদায়ের ধর্ম গ্রহণ করিবে এবং পরিণামে সর্বধর্মসম্প্রদায়ের মহামিলন হইবে।

সংবাদ।

দীন—গত ৬ই অক্টোবর, গিরিধিতে ডাক্তার যোগা-বল্লভ রায়ের গৃহে, তাঁহার পুত্র শ্রীমান্ স্ত্রীমানন্দের জন্মদিন উপলক্ষে ভাই অক্ষরকুমার লগ উপাসনা করেন। ভগবান্ তাঁর প্রিয় সন্তানকে আশীর্বাদ করেন।

শুভ জন্মোৎসব—নববিধান প্রেরিত প্রতাপচন্দ্র মজুম-দার মহাশয়ের শুভ জন্মদিন উপলক্ষে গত ২রা অক্টোবর তাঁহার

শান্তি-কুটীরে ভাই প্রিয়নাথ বিশেষ উপাসনা করেন। প্রেরিত দেব-পত্নী প্রার্থনা করেন ও সম্মেহে প্রীতিভোজন করান।

গত ৯ই অক্টোবর, বজ্রবজ রোডস্থ রাজাবাগ রাজপ্রাসাদে ময়ূরভঞ্জন মহারানী শ্রীমতী সূচাক দেবীর শুভ জন্মদিন উপলক্ষে এবং ১১ই তাঁহার কন্যা কুমারী জয়ন্তী দেবীর জন্মদিন উপ-লক্ষে ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন।

বিগত ১লা আশ্বিন, ঢাকুরিয়া নিবাসী নন্দরচন্দ্র কুণ্ডের পুত্র শ্রীমান্ বনবিহারীর জন্মদিন উপলক্ষে ও ৫ই আশ্বিন স্বর্গীয় ভাই ফকিরদাস রায় মহাশয়ের ২রা কন্যা শ্রীমতী সরোজিনী দেবীর জন্মদিন উপলক্ষে ভাণ্ডায় ও ১লা অক্টোবর কোজাগর পুণিমা রাত্রিতে ভাই ফকিরদাস মহাশয়ের ২য় পুত্র শ্রীমান্ সুরতানন্দ রায়ের শুভ জন্মদিন উপলক্ষে আমরা গড়ী বিধানকুটীরে সেবক অখিলচন্দ্র রায় উপাসনার কার্য্য করেন।

নামকরণ—গত ২রা অক্টোবর, গিরিধিতে, শ্রীযুক্ত অমৃত লাল ঘোষের গৃহে, তৃপ্তিকুটীরে, শ্রীমান্ সত্যরঞ্জন গুহের প্রথম সন্তান শিশু কন্যার শুভ নামকরণ ও অন্নপ্রাশন অনুষ্ঠান সম্পন্ন হইয়াছে। ভাই অক্ষরকুমার লগ উপাসনা করেন, এবং শিশুকে “অণ্ডা” নাম প্রদান করেন। ভগবান্ শিশুকে ও তাহার পিতা-মাতাকে আশীর্বাদ করেন। এই উপলক্ষে প্রচার ভাণ্ডারে ৪১ টাকা দান করা হইয়াছে।

নবদেবালয়—কোন পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন, “সেবক ভাই প্রিয়নাথ মল্লিক প্রায় দুই মাস যাবত কলকাতার একটি প্রকোষ্ঠে সন্ন্যাসী বাস করিয়া প্রতি দিন প্রাতে উষাকীর্তন ও ৯টার সময় নবদেবাগরে নিয়মিত উপাসনা করিয়া থাকেন। মাঝে মাঝে দুই একজন বন্ধুও এই উপাসনায় যোগদান ও সঙ্গীতাদি করিয়া কৃতার্থ হন। কোন দিন অত্যন্ত অসুস্থতাদি না থাকিলে দায়ংকালেও সংক্ষিপ্ত উপাসনা, মাতৃস্তোত্র সঙ্গীতাদি হয়। মঙ্গলবাড়ীর মহিলাগণ কেহ কেহ মাঝে মাঝে যোগ দিয়া আশা বৃদ্ধি করিতেছেন। অতীত প্রচারক মতাপরায়ণ ও মণ্ডলীর বন্ধুগণ আসিয়া উপাসনাদি করিলে ক্রমে এখানে পুণ্যস্থিতি জাগরু হইবে।”

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির—গত ৪ঠা অক্টোবর, সন্ধ্যায় ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনার কার্য্য করেন। “বিশেষ বিধানে বিশ্বাস” শীর্ষক আচার্য্যদেবের উপদেশ হইতে কিসদংশ পাঠ হয়। প্রতিজ্ঞনের জীবনে জীবন্ত ঈশ্বরের জীবন্ত নীলা পাঠ ও সাধু ভক্তদিগের জীবনে তাঁহারই জীবন্ত নীলা পাঠ করিবার জন্য অনুরোধ করিয়া আত্ম-নিবেদন করা হয়।

লক্ষ্মী-পূর্ণিমা—গত ১৫ই আশ্বিন, ২রা অক্টোবর, লক্ষ্মী-পূর্ণিমা উপলক্ষে সন্ধ্যায় ৯৩ বাহুরবাগান রো বাড়ীতে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ বিশেষ উপাসনা করেন, শ্রীমান্ চারুচন্দ্র সেন

সঙ্গীত করেন। এই গৃহে শ্রীমান্ অবনীমোহন গুহ ও শ্রীমান্ বিভূতিভূষণ বসু সপরিবারে বাস করিতেছেন। তাঁহাদিগকে লইয়াই এই উপাসনা সম্পন্ন হয়।

সেবা—ভ্রাতা বিহারীকান্ত চন্দ্র গত ৩রা আশ্বিন, হবিগঞ্জ পৌছিয়া গবর্ণমেন্ট বালিকা-বিদ্যালয়ের হেড পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দত্তের বাসায় প্রতিদিন প্রাঃকালে পরিবারস্থ সকলকে পারিবারিক উপাসনা সম্পন্ন করিয়াছেন। এবং ১১ই আশ্বিন শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দত্তের পৌত্রের (শ্রীমান্ সুহাসকুমার দত্তের পুত্রের) নামকরণ নবসংহিতামুসারে সম্পন্ন করেন। শিশুর নাম “সুশোভন কুমার” রাখা হইয়াছে।

পারলৌকিক—পরলোকগত ভ্রাতা শ্রীনন্দলাল সেনের প্রতি শ্রদ্ধার্পণের জন্ত গত ১১ই অক্টোবর করাচি ব্রাহ্মসমাজে সেধানকার স্থানীয় বন্ধুগণ পারলৌকিক শ্রাদ্ধস্থলান নবসংহিতামুসারে সম্পন্ন করিয়াছেন। এই অনুষ্ঠানের সহিত আধ্যাত্মিক যোগ রাখার জন্ত শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমেও নির্দিষ্ট সময়ে ভাই প্রিয়নাথ মল্লিক বিশেষ উপাসনা করেন এবং বৃদ্ধ ভ্রাতা শশিভূষণ চক্রবর্তী প্রার্থনা করেন। এখানে পরলোকগত ভ্রাতার কনিষ্ঠা ভগ্নীও উপাসনার যোগদান করেন।

আত্মশ্রাদ্ধ—গত ৭ই অক্টোবর, বুধবার, ৭নং বজ্রবজ্র রোডে শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন বীরের স্ত্রী উম্মিলা দেবীর আত্মশ্রাদ্ধ নবসংহিতামুসারে সম্পন্ন হইয়াছে। ময়ূরভঞ্জের মহারানী শ্রীমতী সুচাক্র দেবী উপাচার্যের ও ভাই প্রমথলাল সেন অধ্যোতার কার্য করেন, শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন বীর প্রধান শোককারীর প্রার্থনা করিয়াছিলেন।

গত ১০ই অক্টোবর, শনিবার, রেঙ্গুন প্রবাসী ব্যারিষ্টার স্বর্গীয় পূর্ণচন্দ্র সেন মহাশয়ের আত্মশ্রাদ্ধ নবসংহিতামুসারে তাঁর লোহার সাকুলার রোডস্থ প্রবাস বাটিতে সম্পন্ন হয়। ভাই প্রমথলাল, ভাই প্রিয়নাথ ও ভাই অক্ষয়কুমার লধ মিলিত ভাবে উপাচার্য এবং পুরোহিতের কার্য করেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র মিঃ সুরেন্দ্রনাথ সেন জুই ভ্রাতা সহ শ্রাদ্ধকর্তার প্রার্থনাদি করেন। এই উপলক্ষে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে অর্থাদি দান ও ভোজাদি উৎসর্গ করা হইয়াছে।

সাম্বৎসরিক—গত ১১ই অক্টোবর, ৩৫।১ পুলিশ হাসপাতাল রোডে, স্বর্গীয় শরৎকুমার দত্তের মাতৃদেবীর সাম্বৎসরিক দিনে ভাই অক্ষয়কুমার লধ উপাসনা করেন। প্রচার ভাণ্ডারে ২৮ টাকা দান করা হয়।

বিগত ১১ই আশ্বিন বিজয়া দশমীর সাংকালে স্বর্গীয় ভাই কবির দাসের পিতৃদেবীর শ্রীমৎ সুধাকুমার রায়ের সাম্বৎসরিক উপলক্ষে অমরাগড়ের পুণ্ড্রীয়া সমাধিপার্শ্বে সেবক অখিলচন্দ্র রায় উপাসনার কার্য করেন। উপাসনার পর ক্রমাৎ সঙ্গীতন। অনেক হিন্দু ব্রাহ্মণের সহিত সঙ্গীতন করিয়াছিলেন।

গত ১লা অক্টোবর, পূর্ণিমা রাত্রিতে, দেৱাদুনে, আমাদের যুবক বন্ধু শ্রীমান্‌হরেন্দ্রচন্দ্র দেবের স্বর্গস্থ কাকা রায় সাহেব ঈশানচন্দ্র দেবের প্রথম বাৎসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে এবং হরেন্দ্র চন্দ্রের মাতার পঞ্চদশ বাৎসরিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে শ্রদ্ধের বিহারীলাল সেন উপাসনা করেন, ডাক্তার বিমলচন্দ্র ঘোষ পরলোক সধকে হিন্দিতে কিছু বলেন, শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ মিত্র প্রার্থনা করেন এবং মিসেস্ প্রমীলা জগতিয়ানী সঙ্গীত করেন।

গত ১০ই অক্টোবর, সন্ধ্যায় শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে স্বর্গগত ভ্রাতা নলীনবিহারী সরকার সি, আই, ইর স্বর্গগমন দিন স্মরণে বিশেষ উপাসনা হয়। ১১ই আরা প্রবাসী প্রাচীন সাধক, শ্রদ্ধের ডাক্তার নৃত্যগোপাল মিত্রের স্বর্গারোহণ দিন স্মরণে শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে প্রার্থনাদি হয়।

গত ১৩ই অক্টোবর, ভ্রাতা যোগেন্দ্রলাল খাঙ্গারি রায় বাহা-ছর মহাশয়ের পিতৃদেবের স্বর্গারোহণ দিন উপলক্ষে তাঁহার বাস ভবনে প্রাতে ভাই প্রমথলাল সেন বিশেষ উপাসনা করেন।

গত ২রা অক্টোবর, ১০নং নারিকেল বাগান ভবনে স্বর্গগত ভাই বঙ্গচন্দ্র রায়ের সাম্বৎসরিক দিনে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনার কার্য করেন।

গত ১লা আশ্বিন, শ্রীযুক্ত মনোনিতধন দেৱ মৃজাপুর ষ্ট্রীটস্থ ভবনে তাঁহার কন্ডার সাম্বৎসরিক উপলক্ষে ভাই প্রমথলাল উপাসনা করেন।

গত ১৬ই অক্টোবর, কমলকুটারের নবদেবালের শ্রদ্ধাঙ্গীকারে প্রেরিত ভাই দীননাথ মজুমদারের সাম্বৎসরিক দিন উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। তাহার পৌত্র শ্রীমান্ কুপেন্দ্রনাথ শোককারীর প্রার্থনা করেন। ভাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন।

গত ১১ই অক্টোবর, রবিবার শক্তিকুটারে স্বর্গীয় ডাক্তার নৃত্যগোপাল মিত্রের সাম্বৎসরিক উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়, ভগিনী ভক্তিমতী মিত্র ও চিত্তবিনোদিনী ঘোষ প্রভৃতি প্রার্থনা এবং সেবক অখিলচন্দ্র রায় উপাসনার কার্য করেন।

গত ১৬ই অক্টোবর, ডাক্তার নৃত্যগোপালের পত্নীর স্বর্গারোহণ দিনে ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন, তাঁহার আরার ভবনেও ঐ উপলক্ষে উপাসনা হইয়াছে।

বিশেষ দিন—শ্রদ্ধের ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী মহাশয়ের জন্ত মাস্ত্রাজের প্রফেসর ডাঃ বিমানবিহারী দে ২০ এবং রাঁচি, হইতে শ্রীমতী হেমলতা দেবী ১৮ টাকা দান করিয়াছেন।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ষ্ট্রীট “মঙ্গলগঙ্গা নিশান” প্রেসে কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

অবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
 চেতঃ স্নিগ্ধলতীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনন্দরম্ ॥
 বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
 স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৩০ ভাদ্র ।
 ২০শ সংখ্যা ।

১৬ই কার্তিক, সোমবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ১৬ ব্রাহ্মাব্দ ।
 2nd November, 1925.

বাধিক অগ্রিম মূল্য ৩.।

প্রার্থনা ।

হে ঈশ্বর, তুমিই একাধারে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়কর্তা, তাই তোমার হিন্দু ভক্ত তোমাকে জগৎপ্রসবিনী আত্মা-শক্তি ভগবতীরূপে, বিশ্বপালিনী মহালক্ষ্মী বা জগদ্ধাত্রী-রূপে ও সংহারকারিণী কালস্বরূপিণী মহাকালীরূপে পূজা করেন। তুমিই জন্ম দাও, পালন কর, আবার তুমিই ভয়ঙ্কর রক্তমূর্ত্তি ধরিয়া জীবের মৃত্যু সংঘটন কর। এই সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় বাহ্যত তোমার ত্রিভাবের বিকাশ, কিন্তু এক তোমারই লীলা, ইহা যিনি বিশ্বাস করেন তিনিই ধন্য। কই সাধারণতঃ মানব এ বিশ্বাস ধারণ করিয়া রাখিতে পারেন? তুমি যখন সন্তান প্রসব কর, তোমার মাতৃরূপ দেখিয়া আমরা কত উল্লসিত হই, যখন তুমি তোমার স্নেহগুণে মা লক্ষ্মী, মা জগদ্ধাত্রী হইয়া আমাদের লালন পালন কর, আমরা কতই সুখী হই, কিন্তু যখন তুমি রক্তরূপ ধরিয়া মৃত্যু সংঘটন কর, কিম্বা বিপদ পরীক্ষার কুশে আহত কর, তখন তোমার সে ভয়ঙ্কর অন্ধকার-রূপ দেখিলে কত ভীত হই। তুমি চাও, আমরা তোমাকে ভয়ও করি, ভালও বাসি। তাই তোমার বিশ্বাসী সন্তান বলেন, তুমি যে রূপই দেখাও না কেন, তুমি যে আমার মা। তোমার প্রাণ মার প্রাণ এই বলিয়া, মা অভয়ে, ভক্ত মৃত্যু-ভয়েও তোমাকেই জড়াইয়া ধরেন। আশীর্ব্বাদ কর, আমরাও যেন এই ভাবে, তুমি

যখন যেমন ভাবে আমাদের নিকট আত্মপ্রকাশ কর তাহা দেখিয়া, তোমাকেই এক অদ্বিতীয়া মা জানিয়া, তোমারই শরণাপন্ন হই। তোমার রক্ত রূপের ভিতরেই তোমার “দক্ষিণ মুখ”, আনন্দময়ী মাতৃরূপ উপলব্ধি করিয়া ধন্য হই। আবার তুমি কেবল একা আমারই মানও, কিন্তু সবারই এক মা হইয়া, পরস্পরের সঙ্গে ভ্রাতৃ-সম্বন্ধে সংবন্ধ করিয়া রাখিয়াছ যেন জীবনের বিভিন্ন অরন্যায় ইহা প্রত্যক্ষ করি এবং এই সংসারে এক অখণ্ড প্রেম-পরিবারে আবদ্ধ হইয়া তোমার বিধানকে গৌরবান্বিত করি, তুমি এমন আশীর্ব্বাদ কর।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

প্রার্থনাসার ।

প্রেমময়, আজ ভয়ের সহিত শক্তির পূজা। পিতা, আছে বটে এমন এক ধর্ম্য ভাব যা প্রেম ভক্তির ভিতর পাওয়া যায় না। সে ভয়। মহাদেবি, মহাশক্তি, তুমি যে ভয়ঙ্কর দেবী। রক্তমূর্ত্তি কি তোমার নাই? পাপ করিলে প্রেমের মূর্ত্তি দেখাইয়া তুমি কি প্রশ্রয় দেবে? সময়ে সময়ে ভয় পাওয়া উচিত। সকল ধর্ম্মেই এই কথা আছে, ব্রহ্মকে ভয় করিবে, ভালবাসিবে। যখন ভাল পথে থাকিব, তখন ভালবাসিব। এই কালী-পূজার আগাগোড়া ভয়ের ব্যাপার। ভীত মন বলিতেছে,

আর পাপ করিব না। আত্মার ভিতর ভয়, মনের ভিতর ভয়, পরম্পরকে ভয়, পরিবারকে ভয়, সমাজকে ভয়, সব ভয়। যত ভয় তত ধর্ম। তার পর অভয়া এসে সকল ভয় বারণ করেন। হে পিতা, ভীত ক'রে পরিত্রাণ কর। আশীর্বাদ কর, তোমার কালী মূর্তি দেখে তোমাকে শ্রদ্ধা ভক্তি অর্পণ ক'রে যোগাসনে উপবিষ্ট হয়ে শুদ্ধ এবং সুখী হই, মা কালী এমন আশীর্বাদ কর।—“ভয়”।

হে দয়াময়ী কালী অনুরনাশিনী, আমাদের মনে এই দৃঢ়সংস্কার দাও, যে পাপ কখনও জয়ী হয় না; কিন্তু কালী, হরি, মা সমরে জয়ী হন এই বিশ্বাসে আমরা যেন সর্বদা তোমার নামকে জয়ী করিতে পারি।—“শক্তি”।

হে মঙ্গলময়, দয়া করে আশীর্বাদ কর, যেন সুমিষ্ট পবিত্র ভাব ভ্রাতৃপ্রণয় হৃদয়ে রেখে জগতের সকলকে ভাই বলে, ভগ্নী বলে ডেকে অত্যন্ত বিনয়ী, নম্র, প্রণত হয়ে ভ্রাতৃসেবা করে শুদ্ধ হই।—“ভ্রাতৃ-দ্বিতীয়া”।

কালীপূজা।

নিত্য নব নব ভাবে ত্রৈলোক্যপূজা করা নববিধানের বিধান। পৌরাণিক ধর্মবিধানে ইহার কেমন সুন্দর পত্তনভূমি রহিয়াছে। হিন্দু বার মাসে তের পার্বণ করেন, কিন্তু প্রকৃত-ভাববিহীন অনুরাগবিহীন বাহ্য অনুষ্ঠানে কেবল এ সকল পরিণত না করিয়া, যদি জীবন্ত ভাবে আমরা তাহা সাধন করি, নিশ্চয়ই নববিধানের নবজীবন লাভে ধন্য হই।

এই ত ভক্ত হিন্দু আত্মশক্তিকে জগৎপ্রসবিনী ভগবতী মা দুর্গারূপে পূজা করিলেন, আবার তাঁহারই প্রাতিপালনকারিণী স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া মা লক্ষ্মীরূপে পূজা করিলেন, তাহার পরেই সেই আদ্যা-শক্তিকে ভয়ঙ্করা রক্তমূর্ত্তিধারিণী মহাশ্মশানবাসিনী সংহারকারিণী মহাকালীরূপে পূজা করিতে বাধ্য হইলেন। যিনি দুর্গা দুর্গাতিহারিণী, তিনিই গৃহ-লক্ষ্মী সংসারপ্রতি-পালনকারিণী, আবার তিনিই দুঃখদায়িনী বিপদ পরীক্ষা রূপ অন্ধকারবিধায়িনী মহাকালরূপিনী শ্মশানবাসিনী মহাকালী!

সেই একই শক্তির বিচিত্র লীলা স্বীকার ও বিশ্বাস করিয়া তাঁহার পূজা সাধন যথার্থই ভক্তি সাধনের উচ্চ সাধন ভিন্ন আর কিছু বলা যায় না।

এই জীবনও যাহা হইতে, পালনও তাঁহারই কৃপাতে, আবার দুঃখ বিপদ পরীক্ষা মৃত্যু সকলই তাঁহার বিধান ইহা স্বীকার করা সামান্য নহে।

তাই কালীপূজার সাধন শক্তি উপাসকের যথার্থ উচ্চ ভক্তিযোগের সাধন।

আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ বলেন, “যে রং মিশিয়া যায় কালের সঙ্গে, সেই রং কালী।” অর্থাৎ যেখানে কোন রং নাই সেই রংই কালো রং। কালো রং যথার্থ নিরাকারের রং শূন্যের রং। এই রং অনন্তের রং, নির্বাণের রং, ঘোর অন্ধকারের রং। তবে মূর্ত্তিতে এ রং ফলান কেবল কল্পনা। যথার্থ নিরাকারা যিনি তিনিই কালরূপিনী কালী,—যাঁহার কোন মূর্ত্তি নাই।

তাঁহার মূর্ত্তি নাই সত্য, কিন্তু তিনি জীবন্ত ব্যক্তি। সেই নিরাকারা মূর্ত্তিহীনা যিনি তাঁহাকে ব্যক্তিরূপে পূজা করাই ভক্তিযোগের সাধন। বিপদ পরীক্ষা মৃত্যু বা কালের অন্ধকারের ভিতরেও তাঁহাকে ব্যক্তিরূপে যাঁহার পূজা করিতে পারেন, তাঁহার ধন্য। যোগের ঘন অন্ধকারের ভিতর ত্রৈলোক্য ব্যক্তির মাত্ররূপে দর্শন অতি গভীর সাধন।

যিনি বিপদ, পরীক্ষা, দুঃখ, শোক দিয়া আমাদের গলায় সুশাসন করিতেছেন, মৃত্যু বিধান করিয়া মানবের জড় আমিহ, স্নাত্ত্বা সংহার করিতেছেন, শব সমান করিয়া তিনিই সর্বশক্তিময়ী হইয়া ভক্তের হৃদয়ে নৃত্য করিতেছেন, সমুদয় পাপ অন্তরূপ রক্তবীজের বংশ ধ্বংস করিয়া তাহার রক্ত পান করিতেছেন এবং যে সমুদয় ভক্তে তাঁহাদিগের আমিহ বলিদান করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে আপনার গলার হার করিয়া পরিয়া সদাই নৃত্য করিতেছেন, ইহাই কালীমূর্ত্তির অধ্যাত্ম ভাব।

বিপদ, পরীক্ষা, দুঃখ, কষ্ট, জরা, মৃত্যু এ সকলও যে সেই আত্মশক্তিরই বিধান, ইহা সাধারণ লোকে সহজে বুঝিতে বা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না। সে তাই “আয়ুর্দেহি, যশোদেহি, সর্বগাং কামাংস্ত দেহিমে”, আয়ু দাও, যশ দাও, সকল কামনার বস্তু দাও বলিয়া প্রার্থনা করে, কিন্তু দুঃখ দাও, বিপদ দাও, মৃত্যু দাও ইহা সে যে কেবল বলে না তাহা নয়, সেই আত্মশক্তিরই এ সকলও যে সুশাসন বা বিধান, তাহা স্বীকার করিতেও ভয় পায়।

প্রকৃত ভক্ত যোগীই কেবল সংসারকে শ্মশানবৎ মনে করিয়া এই সকল বিধাতারই বিধান উপলব্ধি করিয়া

যোগে ধর্ম হইল। সুতরাং এই ভাবে যে শাক্ত শক্তির উপাসনা করেন তিনি যোগী ভক্ত।

শ্রীঈশ্বর ক্রুশ সাধনও এক ভাবে কালীপূজা বই আর কিছুই নহে। মানবজীবন ক্রুশময়, দুঃখ, বিপদ, পরীক্ষা, জরা মৃত্যুময়, এ সকলই ঈশ্বরের ইচ্ছা বা ঈশ্বরের বিধান বলিয়া বিশ্বাস করিতে শিক্ষা দিবার জন্মই ঈশ্বর ক্রুশভার বহন করিয়া আত্ম-বলিদান করিলেন। ক্রুশ কার্ঠের মূর্তি বা কালী মূর্তি, এ উভয়ই বাহ্য ভাব-কল্পনা মাত্র। কিন্তু উভয়ের গভীর আধ্যাত্মিক শিক্ষা একই। সংসারের বিপদ, পরীক্ষা, দুঃখ, যোগ, শোক, জরা, মৃত্যু রূপ ক্রুশ বা কালীমূর্তি সেই এক মায়েরই বিধান, যার প্রাণ প্রেমে ভরা মার প্রাণ, ঐ সকল তাঁহারই দান আমাদের কল্যাণের জন্ম, এই বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে, এমন কি মৃত্যুও অমরত্ব দিবার জন্ম জানিয়া যোগে আত্ম-হত শব সমান শিবত্ব লাভ ও ভক্তিতে নবজীবনে পুনরুত্থান হইবে, ইহাই হিন্দুর কালীপূজা হইতে এবং ঋক্টের ক্রুশবহন হইতে নববিধান সকলকে শিক্ষা গ্রহণ করিতে বলেন।

— — —

ভাতৃ-দ্বিতীয়া।

ধর্ম যুগধর্মবিধান। এই বিধানের নবালোক জালিয়া যাহাই দেখি, যে অনুষ্ঠান বা পূজা সাধনাদির অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে যাই, তাহারই ভিতর নবভাব, তাহারই ভিতর নবজীবন উপলব্ধি করিয়া ধর্ম হই। যাহা এক সময় হয় ত কুসংস্কার বা অর্থবিশীন মনে হইত, এখন দেখি তাহার অর্থ কি মিগুট, তাহার ভাব কতই গভীর।

ভাতৃ-দ্বিতীয়ার অনুষ্ঠান এখন কেবল আমাদের এই বঙ্গদেশে নিবন্ধ রাখিয়াছে। বঙ্গবাসিনী ভগ্নীগণ আপনাপন ভাতৃদিগকে এই তিথিতে কপালে চন্দনের ফেটা দিয়া তাঁহার শুভ কামনা করেন, মিষ্টান্ন, পান, মসলা ও বস্ত্রাদি উপহার দিয়া আদর করেন এবং আশীর্বাদ পান করাইয়া হৃদয়ের প্রণয়ের পরিচয় দান করেন। ভাতৃগণ ভগ্নীদিগকে জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ সম্বন্ধ অনুসারে যথা-যোগ্য প্রণাম বা আশীর্বাদ করিয়া থাকেন।

ভাতৃ ভগ্নীগণ যদিও এক মাতা পিতার ঔরস গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন সত্য, কিন্তু বিবাহিত হইলে উভয়ে উভয় হইতে প্রায় বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়েন। তাই ভাতৃদিগের স্বর্গীয় প্রণয়বন্ধন চির অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্মই এই

সাধনের বিধি সম্ভবতঃ হিন্দুসমাজে অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে।

নববিধান এই অনুষ্ঠান হইতে বিশ্বজনীন ভ্রাতৃত্ব সাধনের অনুষ্ঠান প্রবর্তন করিয়াছেন। কেমনে তাহা সাধন করিতে হইবে শ্রীমৎ আচার্যদেবের নিম্নলিখিত উক্তি পাঠ করিলেই হৃদয়ঙ্গম হইবে।

“ধর্মের আভ্যাস কেবল দুইটা শব্দ লইয়া। একটা কথা পিতা, অল্প কথা ভ্রাতা। পিতা এবং ভ্রাতা যদি বলিয়াছ তবে তুমি স্বর্গে চলিয়া গেলে।.....কিন্তু বাহ্যিক ভৌতিক উচ্চারণ সম্বন্ধে যেমন সহজ, তেমনি আন্তরিক ভাব সম্পর্কে অত্যন্ত শূন্য। ধর্ম তিনি, যিনি ঈশ্বরকে পিতা এবং মনুষ্যকে ভ্রাতা বলিয়া ডাকিতে পারেন। সমস্ত আত্মার সহিত ঈশ্বরকে পিতা বল এবং সমস্ত জন্ম মনের সহিত মনুষ্যকে ভ্রাতা বল, চারি বেদ এবং সমুদয় শাস্ত্র একত্র হইল।.....পিতা ভ্রাতা বলিবে যে দিন, সে দিন পৃথিবী স্বর্গ হইবে।

আজ যে ভ্রাতৃ-উৎসব হিন্দুদিগের প্রাণের আনন্দ বর্ধন করিতেছে, এই উৎসব বিগত এবং বিস্তৃত হইয়া একদিন পৃথিবী সমস্ত মর নারীকে স্বর্গীয় আনন্দ দান করিবে। অদ্যকার উৎসব অতি সামান্য ভাবে একটা ক্ষুদ্র স্থানে বন্ধ, কবে ইহার পূর্ণাবস্থা দেখা যাইবে?

ঐ স্বর্গরাজ্য আসিতেছে, ইহা আর কিছুই নহে, সমস্ত পৃথিবীর ভ্রাতৃ-দ্বিতীয়া আসিতেছে। যদি ভাই ভগ্নীকে, ভগ্নী ভাইকে ভালবাসিয়া সেবা করতে পারেন, তাহা হইলে স্বর্গরাজ্য আসিবে।

ভাইকে চিনিলে সকল গাপ চলিয়া যাইবে। রাগ, দ্বেষ হিংসা, অহঙ্কার চলিয়া গেল। সুমিষ্ট ভ্রাতৃ-ভাবের সঙ্গে সঙ্গে এক নতুন শাশ্বতরাজ্য আসিয়া পৃথিবীতে অবতরণ করিল।

যিনি একটি গৃহকেও ভাই বলিয়া আদর করতে পারেন, তিনি স্বর্গের উপভুক্ত হইলেন।.....সভ্যদেরকে যেমন ভাই বলি, ধর্মের ভাইকেও তেমন ভাই বলা যায়।

আজ কেবল দেখিতেছি ছোট জাতির মধ্যে একটা ভ্রাতৃ-প্রণয়ের ফল জন্মগ্রহণ করিয়াছে, ভগ্নী তাঁহার ভাইকে ভাই বলিয়া ডাকিলেন, ভাই তাঁহার ভগ্নীকে ভগ্নী বলিয়া ডাকিলেন। পরিতোষে সন্তুষ্ট হইল।

ভাই কথা পরস্পর মধ্যে লইও না, যেমন ঈশ্বরের নাম নিরর্থক লইবে না। ভাই কাহাকে বলিবে? যাহার প্রাণের সঙ্গে তোমার প্রাণ এক হইয়া গিয়াছে, যাহার দুঃখে তোমার দুঃখ হয়, যাহার সুখ দেখিলে তোমার সুখ হয়। তিনি যদি শত্রু হন, তথাপি তিনি তোমার ভাই। ভাই কি? পুতুল। ভাই কি? সূতা। সেই সূতা পান করিতে প্রাণ ব্যাকুল। সেই অমৃত ভাত। আমার একটা ভাই হইল, আনন্দ। দুইটা ভাই হইল, আরও আনন্দ। পাঁচটা ভাই হইল, প্রচুর আনন্দ।

বধন দেখিলাম সমস্ত জগৎ সংসার আমার ভাই, আর আমার আনন্দের সীমা রহিল না। সকলেই আমার ভাই, সকলেই আমার আপনাত্ব লোক। যেখানে যাই সেইখানেই আমার ভাই। ভাইয়ের সঙ্গে ঈশ্বরের উদ্ভানে বেড়াইতেছি।

এমন ভাই করজান লোক এই পৃথিবীতে পাইয়াছেন? কাহার কাছে কি পাইবে এ সকল বিষয় কিছুই ভাবিও না, কিছুই প্রত্যাশা করিও না; কিন্তু সকলকেই তুমি ভাই বল, দেখিবে মোক্ষময় তোমার নিকটবর্তী হয় কি না? ভাইকে ভাই বলিয়া ডাক, যতক্ষণ পর্যন্ত না তোমার চক্ষে ভ্রাতৃ-অনু-রাগের জল পড়িবে।

নর নারী পরস্পরকে অমুরাগ নয়নে দেখিবেন, ভগ্নী লইবেন ভাইয়ের নিকটে ঘেহের উপহার। সেই সময় আসিতেছে যখন বলিব আজ সকল লোককে সহোদর সহোদরা জ্ঞান হইতেছে কেন? আজ বুঝি স্বর্গীয় ভ্রাতৃ-বিতীয়া উদয় হইল।

স্বর্গরাজ্যের শুভ ভ্রাতৃ-বিতীয়া আসিতেছে, ভাই ভগ্নী সকলে অমুরাগের বিনময় করুন। এই স্বর্গের ভ্রাতৃ-বিতীয়া সাধন করিয়া তোমরা এই হৃৎকম্প পৃথিবীকে সুখময় কর।

শ্রীমৎ নববিধানাচার্য্য আরও প্রার্থনা করিলেন,—

“হে মহালয়, সেই হিন্দুসমাজকে নমস্কার করি, যাঁর শুভ বুদ্ধিতে ভ্রাতৃপ্রণয়ের কীৰ্ত্তি একটা বিশেষ উৎসবে স্থাপিত হয়েছে। ভ্রাতার গৌরব বঙ্গদেশ বুঝেছিল, নতুবা এ চমৎকার সুপ্রণাতি আমাদের দেশে প্রতিষ্ঠিত হইল কেন? আর কোন দেশে নাই। ভগ্নী বসিলেন, আদর স্নেহ, যত্ন, প্রণয় দিলেন। ভগ্নীর স্নেহ তাক্তি আশীর্বাদে ভাই অমর হইল।

ভ্রাতৃত্ব কি পবিত্র ভাব। স্বর্গের ভাব, ভাই বোনের ভাব, হলের ভিতর ভাই, সম্প্রদায়ের ভিতর ভাই, ধর্ম্য ভাই।

হে কৃপাসিদ্ধ, কেমন চমৎকার একটা পুস্তক ভূমি রয়েছে হিন্দুসমাজে নববিধানের জন্ত এই ভাইফোঁটাতে। নববিধানবাদীর কি করা উচিত এই ভাব থেকে? ভ্রাতৃপ্রণয় কি? কোনরূপ স্বার্থ থাকিবে না। আমার হৃদয়ের ভাই, প্রাণের ভাই, আদরের ভাই, ঘরের ভাই, মার পেটের ভাই, আমার অনেকগুলি ভাই। এই বলিতে বলিতে, এই কথা সাধন করিতে করিতে চক্ষে আনন্দধারা বহিবে। ভাই ধন ভালবাসার ধন বুঝেছে কেবল ভগ্নীর ঘন। ভগ্নী তিন্ন ভাইকে কে চেনে?

ভাইফোঁটা কি? আরম্ভ হইল আপনাত্ব ভাইতে, কিন্তু ভগ্নীর দ্বারা পৃথিবী শুদ্ধ লোকের কপালে গেল। পৃথিবী শুদ্ধ লোক তাঁর ভাই। সমস্ত জগতের কপালে ফোঁটা দিলেন। এর চেয়ে পবিত্র জিনিষ আর কিছু নাই। ভাইয়ের মত জিনিষ শুধীর কাছে নাই। ভগ্নীর মত জিনিষ ভাইয়ের কাছে নাই। ফোঁটা দেওয়ার অর্থ এই যে তোর এত আদর, তুই উপবৃত্ত হ। ভাঙ হয়ে চলিস।

কিন্তু সম্পর্কে ফোঁটা দেওয়া হল? জগজ্জননী যে সকলের

মা। সকলে যদি সকলের ভাই হয় তা হলে পাপ রহিল কই?

পিতা, আমাদের মধ্যে পবিত্র স্বর্গীয় প্রণয় স্থাপিত কর। কেবল ভগ্নী ভাইকে ফোঁটা দিবে না। ভাইও ভাইকে দিবে। সকলকে ভাই কর। ভাইয়ের মত জিনিষ নাই।”

নববিধান বিশেষ ভাবে এই ভ্রাতৃপ্রণয় ভ্রাতৃযোগ সমাধানের বিধান। “আমি ও আমার ভাই এক” ইহাই প্রতিষ্ঠা করিতে নববিধান অবতীর্ণ। নরনারীর মধ্যে ভ্রাতা ভগ্নীর পবিত্র সম্বন্ধ স্থাপন হইলে আর পৃথিবীতে পাপ অপবিত্রতা বা ঘৃণা বিদ্বেষ অপ্রণয় থাকিবে কিরূপে? সকল নর নারীর মধ্যে এক অখণ্ড পারিবারিক পবিত্র প্রেমের মিলনই ত ধরায় স্বর্গরাজ্য, তাহাই স্থাপন করিতে বর্তমান যুগধর্ম্য বিধান সমাগত। ঈশ্বরকে এক পিতা মাতা বলিয়া বিশ্বাস করিয়া তাঁহাদের সম্পর্কে পরস্পরকে ভ্রাতা ও ভগ্নী নির্বিশেষে পবিত্র প্রণয়যোগে ত্রুক্ষপুত্র ত্রুক্ষকন্যা জানিয়া ত্রুক্ষা ও আদর পূর্বক গ্রহণ করাই সকল ধর্ম্য বিধানের সার এবং ইহাই ত পৃথিবীতে স্বর্গ।

ধর্মতত্ত্ব।

ধর্ম্য কপটাচার।

পাপ করিয়া যে না অমৃতপ্ত ও লজ্জিত হয় বা ভিতরে ভিতরে পাপ পোষণ করিয়া বাহ্যে আপনাকে সাধু বলিয়া পারচয় দেয়, তাহাদের জায় কপটাচারী আর কেহ নাই। কপটাচারীর পক্ষে উচ্চ ধর্ম্য লাভ অসম্ভব। ঈশ্বর বলেন, “অহঙ্কারী পাপী যারা, আমার দেখা পায় না তারা, কপট ক্রন্দনে অমৃতপ্তে ভুলি নে।”

জীবন পরীক্ষাময়।

মানব জীবন এই পৃথিবীতে সদাই পরীক্ষা-সঙ্কুল। বিপদ পরীক্ষা, অপমান, নির্ধাতন, অনাহার, হৃৎ দারিদ্র্য, ভ্রাতৃ-বিচ্ছেদ, মনঃপিড়া, রোগ, শোক, জরা, মৃত্যু এই শরীর থাকিতে সংসারে সকলকেই সহ্য করিতে হইবে। কেহই এই সকলের হাত হইতে অব্যাহতি পাইতে পারে না। ইহারই নিদর্শন শ্রীঈশ্বর ক্রুশ বহন। মানব সন্তান মাত্রকেই এই ক্রুশ বহন করিতে হইবে। তবে তিনিই ধর্ম্য, যিনি এই সকল ঈশ্বরের ইচ্ছা বলিয়া বিনীত ভাবে বহন করেন এবং তোমারই ইচ্ছা পূর্ণ হউক বলিয়া নবজীবন লাভ করেন।

ছিল, সে স্নেহটি চিরদিন অনন্তকাল সমভাবে দিও, তোমার কাছে এই চাই।

পৃথিবী তোমাকে চিনিল না, জানিল না, তোমার জীবনটি প্রদীপ হইয়া নববিশ্বানন্দে চিরপ্রজ্জ্বলিত থাকিবে, পথভ্রান্ত জীবনগুলি যদি তাকাইয়া দেখে, বিপথ হইতে উদ্ধার হইবে। তোমার নাম তোমার জীবন চিরস্মরণীয়, প্রাণঃস্মরণীয়।

স্নেহের

ভাই,—

* * * ভুলু দাদার নাম স্মরণ হলে কত কথাই না মনে পড়ে। বাল্যজীবনের ও যৌবনের প্রথম ভাগের সমস্ত স্মৃতিটুকু তাঁর স্মৃতির সঙ্গে জড়িত। কলুটোলার অপর সকল বালকদের জায় আমিও তাঁহার নিকট কি গভীর ঋণে ঋণী তাহা আজ কাণ বড় কেহ একটা জানিবে না। তোমাদের মত দু'একজন এখনও যাঁহারা ভগবত কৃপায় ইহলোকে আছেন তাঁহারা সে খবর কতকটা জানেন। সে ঋণ আমাদের সকলের অপরি-শোধনীয়। আমাদের পূর্বস্রকার Generationএ ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র তাঁহার সমবয়স্কদের জন্ত যে পথ দেখাইয়াছিলেন, পরবর্তী Generationএ ভুলু দাদাও আমাদের জন্ত সেই কাঁধাই করিয়াছিলেন। তিনি তাঁর সমবয়স্ক ও অল্পবয়স্কদের চিরদিনই সর্বস্বাদীসম্মত নেতা ও পরিচালক ছিলেন।

বাল্যকালে কলুটোলার বাড়ীতে ছেলেদের উপজীব উৎসাহের পীড়নে উত্থিত। * * * এই সমস্ত ছটামির দলের গঠনকর্তা কে ছিল? ভুলু দাদা। ঘোড়া ঘোড়া খেলার রবে বাড়ী গুরু লোক আহঁ আহঁ করিত। এখনও সগর্বে স্মরণ হয় যে, আমি ভুলু দাদার প্রিয় ঘোড়া ছিলাম। তার পর হঠাৎ কি একটা পরিবর্তন এসে পড়ল। সেই দুর্দান্ত দস্যুর দল কার মোহিনী প্রভাবে হঠাৎ বদল গেল। তাদের দলপতির মধ্যে কি একদিন নুতন ভাব জাগিয়ে দিলে। কিশোরের চঞ্চলতা চাপলোর মধ্যে গুরু গভীর ভাব এসে পড়ল। একটু ধর্মের ভাব দেখা দিল। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের পরিবারের মধ্যে ইহা কিছুই বিচিত্র নয়, কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে, ইতিপূর্বে ইহার কোন লক্ষণই ছিৎ না।

আমি কোন সময়ের কথা বলিতেছি বোধ হয় বুঝিয়াছ,—সেই সময়দা নির্মিত অদ্ভুত আকৃতি “ভোলা মনের” কথা মনে পড়ে কি? * * * কি অদ্ভুত ভাব, কি অদ্ভুত মন্বীত। কিন্তু সন্ধ্যাপেক্ষা অদ্ভুত সেই বালকদের কিশোর নেতা। তাঁহারই উৎসাহে সকলেই উৎসাহিত, তাঁহারই একাগ্রতায় সকলেই অমুপ্রাণিত। হাস্য রসের দিকটা ভাবিবার কাহারও অবসর হইত না। এইটাই হইল নৈতিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির সূচনা। ইহারও নেতা সেই ভুলু দাদা। কলুটোলার বাড়ীর সেই সাঁতসেঁতে অন্ধকার-

ময় নীচেকার ঘর, ভাঙ্গা তক্তপোষ, ছেঁড়া মাহুর, এই তো সরঞ্জাম। আর সত্য যাঁরা তাঁদের পরিচয় দিবে। * * * বীরে মামা, অঘোর প্রভৃতি। কিন্তু এই সব দল বল লইয়া সেই উৎসাহী নেতা সকলকে চালিত করিতেন। তার পর আমাদের সেই ক্লাস গঠন, ডায়রী লেখা, শিক্ষা ও পরীক্ষা, হাতের লেখা কাগজ বাহির করা ও তাহাতে প্রবন্ধ লেখা কত কথাই না মনে পড়ে। * * * তার পর ডিপ্লোমা বিতরণ। সেই ডিপ্লোমাটা এখনও আমার কাছে আছে। কত পরিশ্রম, কত যত্ন করে তিনি লিখেছিলেন। পরিক্ষার পরিচ্ছন্নতা ও thoroughness তাঁহার সব বিষয়ে স্বভাবসিদ্ধ ছিল। তাঁর মত disciplinarian আমি দেখি নাই। ভগবান তাঁহাকে ছেলেদের শিক্ষা ও নৈতিক চরিত্র গঠনের জন্তই যেন পাঠাইয়াছিলেন। তাঁর মধ্যে যেটুকু ছিল সবটুকুই pure ও genuine। মেকি কিছু ছিল বলে মনে হয় না।

যে দিন Emersonএর মৃত্যু সংবাদ আমাদের বললেন, সে দিন তাঁহার কারার কথা মনে হলে বাস্তবিকই বিষম ও ভক্তিতে আত্মতৃপ্ত হতে হয়। * * * কি অকৃত্রিম অমুরাগ ও ভক্তি, পরকে আপন করিয়া লইবার কি অসীম ক্ষমতা, আমার বিশ্বাস Ralph Waldo Emersonএর একরূপ অকৃত্রিম ভক্ত পৃথিবীর আর কুত্রাপি বোধ হয় ছিল না। * * * মনে হয় তাঁহার চরিত্রের many-sidednessএর উপর justice ও practical mindএর তিনি একটা অদ্ভুত সংমিশ্রণ ছিলেন। তাঁহার বন্ধু বেশী ছিল না, কিন্তু যে কটা ছিল সে কয়টাই এক একজনের বিশেষ। হীরানন্দ, ভবানী, সত্যশ বহু, বলদেব কেহই ফেলা যান না।

জৈতিমার কত আদরের, কত স্নেহের “নন্দী” স্মরণে আসলে আত্মীয় স্বজন হইতে বহুদূরে নিজ দেহ ত্যাগ করিবেন ইহা স্বপ্নেরও অগোচর। কিন্তু কি অসীম আত্মত্যাগ, কি গভীর কর্তব্যপরায়ণতা, বন্ধুর প্রতি কি অকৃত্রিম সৌহার্দ্য, এ কলিযুগে বড়ই বিরল। * * * তিনি আপনার সহোদর ভাইয়ের মতন যত্ন চেষ্টার দ্বারা আমাদের মানুষ গড়ে তুলতে ক্রটি করেন নাই, তবে এইটুকু নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে আমার মধ্যে যদি কিছু stable থাকে তবে তাহার জন্ত আমি ভুলু দাদার নিকট ঋণী। বজ্রাদপি কঠিন মনে হলেও তাঁর হৃদয় কুমুমাদপি কোমল ছিল। তাঁর সম্বন্ধে এই কথা বলিয়া আমার কথা শেষ করিব, “কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা, বসুন্ধরা পূণ্যবতী চ ভেন নৃত্যন্তি বর্গে পিতরন্ত তেষাং যেষাং কুলে বৈষ্ণব নাম ধ্যেয়ঃ।” আজন্ম ব্রহ্মচারী, চিরজীবন নিরামিষাশী, বৈষ্ণব চুড়ামণি ৮রামকমল সেনের উপ-যুক্ত বংশধর তিনিই ছিলেন।

স্নেহের—পুনে।

ভ্রাতা নন্দলাল।

আজ আরব সাগরের উপকূল ভূমি হইতে কোন্ নিরাকরণ সংবাদ আসিয়া আমাদের প্রাণ মনকে আলোড়িত করিল? অধিকন্তু সর্বভাগী সন্ন্যাসী ভাই নন্দলাল আর নাই। আজও সেই স্বাভাবিক হৃদয়ে আগিতেছে, যখন নন্দলালের সঙ্গে কিছুদিন অর্ধশতাব্দী পূর্বে তাঁহার সহিত সেই আচার্য্যত্ববনে তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত যুবক-সভা ও উপাসনালয়ে মিলিত হইয়াছিলাম। আজও মনে পড়িতেছে যে, সেই উপাসনা সভায় সাধু অধোরনাত প্রেম বিগলিত অশ্রুসিক্ত তিমিত নেত্রে প্রাণস্পর্শী গভীর উপাসনার উপাসক মণ্ডলীর প্রাণ মন হরণ করিতেছিলেন। আজও সে সময়ের স্মৃতি চক্ষের সমক্ষে বর্তমান যখন ভাই নন্দলাল তৎকালীন যুবক-সম্মেলন লইয়া ত্রিপ্রদ্বানন্দ প্রতিষ্ঠিত মাদক সেবন-নিবারণী আশাদল (Band of Hope) সংস্কেত বিধিবৈরী পত্র ও ধর্ম প্রচার কল্প "Concord" পত্রের সম্পাদন কার্য্যে উত্তম ও উৎসাহের সহিত আত্মদান করিয়াছিলেন। তাঁহার সেই যুবক জীবনে চিরকোমল ব্রতধারণ করিয়া সন্ন্যাসীর বেশে নন্দলাল কলিকাতায় তাঁহার সিদ্ধবাসী উৎসাহী যুবক বন্ধু হীরানন্দের সঙ্গে মিলিত হইয়া ধর্ম-শিক্ষা ও ধর্ম সাধনে আত্মোৎসর্গ করিয়াছিলেন। কলিকাতার ধনী মানী পল্লব পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়া তিনি পার্থিব জীবনের উন্নতির পথ সচ্যাই ভুলিয়া তাঁহার সেই ভক্ত পিতৃব্য ব্রহ্মানন্দের পথে দাঁড়াইয়াছিলেন। পারিবারে ভাই নন্দলাল "ভুলু" নামে আখ্যাত হইতেন। সাধু হীরানন্দ যুবক জীবনেই তাঁহার জীবনের উৎসাহের অধ্যায় সমাপন করিয়া চলিয়া গিয়াছিলেন। হীরানন্দের প্রস্থানে সিদ্ধদেশ অনাথ। ভক্ত "ভুলু" (সিদ্ধদেশের ভুলুদা) অনাথ, সিদ্ধ-ভূমে বসিয়া আজ, চল্লিশ বৎসর কাল ভক্তি-অশ্রু বিসর্জন করিতেছিলেন। "ভুলু"র প্রেমাত্ম সমগ্র সিদ্ধবাসীর নর নারী ছবর আকর্ষণ করিয়াছিল। হায়, আজ "হীরা" ও "নন্দ"র সিদ্ধদেশ নারী-মূলত আত্মদানে নিরান্বিত। ভাই বলদেব যখন আরব সাগরের উপকূলস্থিত করাচি নগর হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া পারস্য ও তুরস্ক ভূমিতে ধর্ম প্রচারে আত্মদান করিলেন, নন্দলালের নিকটেই বন্দাদ হইতে সেই সংবাদ প্রথমে আসিয়াছিল। ভাই বলদেবের জীবনী-পুস্তক বাহির হইবার সময় নন্দলাল তাঁহার অদ্বিতীয় কারুকার্য্য-প্রস্তুত বলদেবের চিত্র আমার নিকট পাঠাইয়াছিলেন। আজও সেই চিত্র আমার নিকট সযত্নে রক্ষিত হইতেছে। বহুদিন পরে অর্থাৎ ১৯১০ খৃষ্টাব্দে নন্দলাল শুভ্রকেশ-হইয়া কুচবিহারে আমাদের মধ্যে আসিলেন, তাঁহার সে সময়ের সারগর্ভ গভীর ধর্ম্মালাপ আমাদের প্রাণকে যারপরনাই আকর্ষণ করিয়াছিল। তৎকালীন কুচবিহার কলেজের অধ্যক্ষ ডাঃ বি. এন. শীল মহাশয়ের সাহায্যে ধর্ম্মালাপ ও ধর্ম্মপ্রসঙ্গ করিয়াছিলেন। তাঁহার ছাপ এখনও হৃদয়ে পড়িয়া রহিয়াছে। ভাই নন্দলাল আজ স্বর্গদামে। আজ আমরা

কোন্ অশ্রুপাতে সে আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশ করিব জানি না।

পাটনা,

১১.১০.২৫

শোকার্ভ

গৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

(প্রেরিত)

সীমলা আর্থ্যানারী-সমিতি।

প্রকাশ্যে—

হয় ত আপনার স্মরণ থাকিতে পারে যে, ১৩৩০ সনে আপনি যখন সিমলায় আসিয়াছিলেন, সেই সময় টুটিকাভীতে বেড়াইতে আসিয়া একদিন বিপ্রহরে এখানকার সকল মেয়েদের ডাকিয়া উপাসনা করিয়াছিলেন, তৎপরে আমাদের মধ্যে একটি "আর্থ্যানারী-সমিতি" স্থাপনের কথা উত্থাপন করেন এবং তাহার উপকারীতা বুঝাইয়া দেন। সকলে ইহাতে সম্মত হইলে পর আপনি ১৩ জন মহিলা লইয়া এই সমিতির সংগঠন করেন এবং কার্য্য-প্রণালী ঠিক করিয়া দেন।

ভগবানের দয়ায় আজ তিন বৎসর অনেক বিজ্ঞ ও নানাক্রম অসন্তোষ ও অসুবিধার মধ্যেও সমিতিতে জীবিত রাখিতে পারিয়াছি এবং এ বৎসর তাহার অনেক উন্নতি সাধনও করিতে পারিয়াছি। সভ্য সংখ্যাও বৃদ্ধি পাইয়াছে, সর্ব্বসম্মত এখন ১৭ জন সভ্য, আরও দুইজন টুটিকাভী ছাড়িয়া বাগমতে যোগ দিতে পারেন না। আপনার উপদেশ মত প্রার্থনা, সঙ্গীত, সংগ্রহ পাঠ ও নানাপ্রকার সং আলোচনা হয়। আমরা সেলাইয়েরও কিছু কিছু ব্যবস্থা করিয়াছি। সমিতির আয় হইতে খদ্দর কিনিয়া ছোট ছোট শিশু ও বালক বালিকাগণের উপযোগী জামা কাপড় প্রস্তুত করিয়া, স্থানীয় দরিদ্রগণের মধ্যে অল্প কিছু বিতরণ করিয়া, বাকি সমস্ত গুণ পি, সি, রায়ের নিকট পাঠাইয়া দিই, তিনি উপযুক্ত স্থানে বিতরণ করেন। অর্থও দান করা হয়। এ বৎসরের আয় প্রায় ৭৩ টাকা, দান ৩০, ব্যয় ১৫.০ টাকা।

আপনার চেতন এই "আর্থ্যানারী সমিতি" সংগঠিত হইয়াছে, তাই কৃতজ্ঞহৃদয়ে আমরা সকল ভগিনী মিলিয়া যে একখানি ফটোগ্রাফ তুলিয়াছি, তাহারই একখানি আপনাকে ভক্তি উপহার পাঠাইলাম। ইতি—

বিনীতা

তুষারবালা সরকার।

(সীমলা আর্থ্যানারী-সমিতি সম্পাদক)

"কমলকুটার" ও "নবদেবালয়"।

শ্রীমৎ আচার্য্যদেব চাহিলেন, যেন তাঁহার পরিবার ও মল এক হইয়া তাঁহার নববিধানের সাক্ষী হন। এই কমলকুটার

ও নবদেবালয় তীর্থও রক্ষা সঙ্কে তেমন পরিবার ও দল এক সঙ্কল্প হইয়া ইহাকে নববিধানের সকল প্রতিষ্ঠানের কেন্দ্র করেন, তাহারই জন্ত গত কয় সপ্তাহ ধরিয়া “ধর্মতত্ত্বে” আলোচনা করা হইতেছে ।

গতবারে যেমন একজন শ্রদ্ধেয় পত্রপ্রেরক আপন অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন, তেমন পরিবারস্থ এবং নববিধান বিশ্বাসী মণ্ডলীয় সকলে প্রাণগত ভাবে, এই মহা অনুষ্ঠান সঙ্কেকে কি করিতে পারেন আমাদের লিখিলে কৃতার্থ হইব । পত্রপ্রেরক বন্ধুর দ্বারা মণ্ডলীর গণ্যমাত্র শ্রদ্ধেয় ব্যক্তি এবং বাহারা আপনাকে “নগণ্য” মনে করিয়াও আন্তরিক প্রেমামুরাগ ও বিশ্বাসের সহিত এই কার্যে স্বতঃপ্রসূত হইয়া পরিশ্রম করিতে চান, এমন বিশ্বাসী বন্ধুগণ তাঁহাদের নিজ নিজ অভিপ্রায় জানাইলে, আমরা একদিন একত্র সমবেত হইয়া এ সঙ্কে এক পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিতে পারি এবং বাহাতে আগামী ১২শে নবেম্বরের মধ্যেই আমরা কোন নির্দ্ধারণ বা সমবেত আত্ম-নিবেদন সাধারণে প্রকাশ করিতে পারি, তাহার ব্যবস্থা হয় ।

গতবারে “ধর্মতত্ত্বে”র সম্পাদকীয় মন্তব্যে যেমন লেখা হইয়াছে, এই প্রতিষ্ঠান সঙ্কে কেবল একা শ্রীমতী মহারানী দেবীর উপর সকল ভার দিয়া নিশ্চিন্ত হওয়া কি তিনি একা এই তীর্থ সাধারণের জন্ত উৎসর্গ করিয়া দিবেন ইহা প্রত্যাশা করা, আমাদের উচিত বলিয়া মনে হয় না । কারণ তাহা হইলে কোচবিহারের অর্থের জন্তই কোচবিহার বিবাহ বলিয়া আচাৰ্য্যদেবের বিরোধীগণ যে তাঁহার নিন্দা করিয়াছিলেন, ইহা দ্বারা যেন তাহাই সাব্যস্ত করা হয় । কোচবিহারের অর্থ শ্রীমৎ আচাৰ্য্যদেব দেহাবস্থান কালে স্পর্শ করেন নাই এবং তাঁহার আত্মা কখনই কোচবিহারের রাজা বা রানীর কাছে অর্থ সাহায্য প্রত্যাশা করেন না । তাই তিনি মহারানীকেও উপদেশ দিয়া স্পষ্ট বলিয়াছিলেন, “আমি রানী চাই না, আমি চাই ঈশ্বরের দাসী ।”

মহারানী দেবীও “ভক্তকন্ডা” হইয়া, সেই “ঈশ্বরের দাসী” হইয়া, যাহা স্বতঃপ্রসূত হইয়া দিবেন, দিতে পারেন এবং নিশ্চয়ই দিবেন, তাহা আমরা মাথায় তুলিয়া লইব, কিন্তু সেই মহারানী দেবীর সহস্র মুদ্রার সহিত আমার ভ্রাতৃ দীন হীন কান্সালের ভিক্ষার এক কপর্দিকও মিলাইয়া যদি এই তীর্থ সংরক্ষিত হয়, শ্রীপ্রজ্ঞানন্দের মনের সাধ যথার্থ পূর্ণ করা হইবে ইহাই বিশ্বাস করি ।

“কমলকুটীর” মণ্ডলীর হস্তগত করিতে এবং ইহাতে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান করিতে আপাততঃ অনুমান ছট লক্ষ টাকার প্রয়োজন, তার মধ্যে এক লক্ষ পরিবার হইতে প্রায় প্রতিশ্রুত, আর এক লক্ষ মণ্ডলী বা সাধারণ হইতে চাই ।

তাই আমরা দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া অল্পতঃ এক একটা টাকা, এক একটা “খোল আনা” মাত্র সংগ্রহ করিয়া শ্রীপ্রজ্ঞানন্দ-জননীর নামে এই তীর্থ উৎসর্গ করি ।

এখানে কি কি অনুষ্ঠান হইতে পারে তাহা পরে পরিবার ও দলের সহিত সমবেত ভাবে স্থির হইবে । এ সঙ্কেও সকলের চিন্তা এবং প্রার্থনা উদ্দীপন করিবার জন্ত আমাদের প্রাণে যে আকাঙ্ক্ষা জাগিতেছে তাই নিবেদন করিতেছি ।

১। নবদেবালয়ে নিত্য উপাসনা ও সন্ধ্যায় নিত্য আরতি, মাতৃস্তোত্র এবং সঙ্গীত কীর্তনাদি হউক ।

২। শ্রীদরবারের অধিবেশন দেবালয়ে এবং উপাসক মণ্ডলীর অধিবেশন কমলকুটীরে হইতে পারে । মণ্ডলীর যুবাদের একদিন ও মহিলাদিগের একদিন করিয়া বিশেষ উপাসনার ব্যবস্থা হয় ।

৩। সমাধিতে বা কমল-সরোবরতীরে নির্দিষ্ট সময়ে সমবেত বা ব্যক্তিগত ধ্যান চিন্তাদি হয় ।

৪। প্রচারক মহাশয়গণ কমলকুটীরের অংশ বিশেষে তীর্থ-বাগ বা আশ্রমবাস করেন । প্রচাররত সাধনার্থীগণও শ্রীদরবারের নিয়মানুসারে অধিবাস করিয়া সেবা সাধন শিক্ষা করেন । “শ্রীপ্রজ্ঞানন্দাশ্রম” ও “প্রচারশ্রমের” সম্মিলিত নিকেতন এইটাই হউক ।

৫। গৃহস্থ-বৈরাগ্য সাধনার্থী গৃহস্থ সাধকগণও অংশ বিশেষে সপরিবারে অবস্থান ও সাধন ভজন করিতে পারেন ।

৬। “কেশব-নিকেতন”রূপ ছাত্র বা ছাত্রী নিবাসও বিভিন্ন অংশে প্রতিষ্ঠা হইতে পারিবে এবং ব্রহ্মচর্য সাধনের জন্ত মহিলা আশ্রমও হইতে পারে ।

৭। আচাৰ্য্য-পরিবারস্থ কেহ কেহ বাস করিবার জন্তও স্থান নির্দিষ্ট রাখা যাইতে পারিবে । পরন্তু যে কেহ এই তীর্থে বাস করিবেন, তিনি কেবল নববিধান ধর্মসাধনার্থ তীর্থযাত্রীর ভাবে বাস করিবেন । এই আশ্রমে বাহারা বাস করিবেন তাহারা স্বহস্তে রন্ধনাদি এবং নিজ নিজ আবশ্যকীয় কার্য যথাযথ ভৃত্য বা পরমুখাপেক্ষী না হইয়া নিজে নিজেই সম্পাদন করিতে চেষ্টা করিবেন ।

৮। এখানে ব্রহ্ম-বিদ্যালয়, নীতি-বিদ্যালয় বা রবিবাসরীয় বিদ্যালয়াদির নিয়মিত অধিবেশন হইবে ।

৯। এখানে একটি “কেশব লাইব্রেরী” পুস্তকাগার প্রতিষ্ঠিত হইবে, বাহাতে নবসংহিতাবিধি অনুযায়ী পুস্তকাদি সংগৃহীত ও পঠিত হইবে ।

১০। এখানে বিভিন্ন ধর্ম আলোচনা, স্মৃতি সাধন, মাদক সেবন নিবারণ বা সমাজ সংস্কার, অধ্যাপকীয় শিক্ষাদান দেশ-ভিতর সেবা সাধন ইত্যাদি বিষয়ে সভা সমিতি ও বক্তৃতাাদি প্রকার জন্ত একটি “কেশব স্মৃতি-হল” ও ভিক্টোরিয়া মহিলা-বিদ্যালয়ও হইতে পারে ।

১১। এখানে “নববৃন্দাবন” বা নববিধান তত্ত্ব শিক্ষা দানের তত্ত্ব নাট্যভিনয় হইবে এবং তাহার জন্ত স্থায়ী রক্ষণায় কল্পা যাইতে পারে ।

১২। এখানে এক অংশে “আনন্দবাজার” বা বিভিন্ন দ্রব্য প্রদর্শনী মেলাও হইতে পারে। এবং সময়ে সময়ে নববিধান সভ্য, সমিতি, যুবক সভ্য, আধ্যাত্মসমাজ ও দৃঢ় ব্রাহ্মদিগের এবং সাধারণ দরিদ্রদিগের জন্য ভাতারেরও কার্য্য হইবে। প্রচারকার্য্যালয়ের ও ব্রাহ্ম ট্রাষ্ট সোসাইটীর পুস্তকাদি মুদ্রণের ও পুস্তকাদি বিক্রয়ের ব্যবস্থা এবং “ধর্মতত্ত্ব” ও “New Dispensation” এবং যদি সম্ভব হয় “বালক বন্ধু”, “পরিচারিকা”, “মূলত সমাচার” ও “বিবৈধী”ও পুনরায় প্রচারের ব্যবস্থা হইতে পারিবে। এখানে বাহাতে সুনীতি সাধন হয় এবং মাদক সেবন, একেবারে পরিবর্জন হয় তাহাই করিতে হইবে।

উপরিলিখিত বহুস্তে রক্ষাদির ব্যবস্থা গৃহস্থ বৈরাগ্য ব্রত-ধারীদের জন্যই বিশেষ ভাবে প্রযুক্ত।

ফলে একজনে নববিধানের একটি আদর্শ পল্লী “কমলকুটার”, “শান্তিকুটার” এবং “মঙ্গলবাড়ী” লইয়া হয় ইহাই আমাদের একান্ত আকাঙ্ক্ষা। শ্রীমৎ আচার্য্য যে বলিলেন, “জগৎ যখন চীৎকার করিয়া বলিবে, কোন্ বাড়ীতে নববিধানের লীলা হইয়াছিল, দেখিবে এই বাড়ীতে,” ইহাই যেন প্রদর্শিত হয়।

দীন সেবক—শ্রীব্রহ্মানন্দদাস।

—o—

“মা আমাদের আমরা মায়ের।”

আপনি যে মহৎ উদ্দেশ্যে শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের পুণ্যময়, প্রেমময় গৃহকে তাহার পূর্বস্মরণে প্রতিষ্ঠিত করিতে চান, সফল হইলে খুব ভাল, অতি গুরুতর কার্য্য সম্পন্ন হইবে। সকলের মিলনই কেশরজীবন। যদি সেই গৃহে সকলে মিলেন এবং সেই গৃহ ব্রহ্মানন্দের পুণ্য, প্রেম, নিষ্ঠার, সত্যো, জ্ঞানে ভরপুর হয়, তবে আনন্দের আর সীমা থাকিবে না। কিন্তু মণ্ডলী যে নীতি-হীনতার পূর্ণ। প্রেম এবং নীতি এক, যেখানে প্রেম সেখানেই নীতি, নীতিশূন্য প্রেম প্রেম নয়। আমি যদি আপনাকে ভাল-বাসি আমি কখনও আপনার ঢাকা আত্মস্বাং করিব না। আপনার ঢাকা নিয়া আপনার গ্রাণে কষ্ট দিব না। প্রেমের ধর্ম তা নয়। প্রেম স্তম্ভ দেয়—কষ্ট নেয়, কষ্ট দেয় না। আপনি শ্রীমদাচার্য্যকে আগ্রত জীবন্ত করিতে চান মণ্ডলী মধ্যে, আপনার সকল গুরুত্বাবে পূর্ণতার সিদ্ধ হউক।

শিলচর,

২৮/১০/২৫ }

অমৃগত দাস—

শ্রীবিহারীলাল সেন।

—o—

শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের জন্মোৎসব।

১লা নবেম্বর হইতে শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের জন্মোৎসব সাধনের প্রাথমিক উপাসনাদি আরম্ভ হইয়াছে। আগামী ১লা অগ্রহায়ণের “ধর্মতত্ত্ব” জন্মোৎসব সংখ্যারূপে প্রকাশিত হইবে। আচার্য্য জীবন ও তাঁহাকে গ্রহণ সম্বন্ধে প্রেরিত প্রচারক ও

সাধক সাধিকাগণ নিজ নিজ সাধনার অভিজ্ঞান সংবাদ অনুরোধ করিয়া লিখিলে প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব। প্রবন্ধ যথাসম্ভব সংক্ষিপ্ত হইলে ভাল হয়।

১৯শে নবেম্বর, জন্মোৎসব দিনে “কমলকুটারে” আচার্য্যদেবের পুস্তক সকল বহু মূল্যে বিক্রয় হইবে।

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির।

গত ১১ই অক্টোবর, রবিবার—তাই গোপালচন্দ্র গুহ ভারত-বর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে সন্ধ্যায় উপাসনার কার্য্য করেন। এই দিন করাচিতে নববিধান ক্ষেত্রের বিশিষ্ট সাধক ও কর্ম্মবোগী স্বর্গগত ভ্রাতা নন্দলাল সেনের আত্মশ্রদ্ধের অমুষ্ঠানাদি হইয়াছিল। “শ্রীমৎ বঙ্গগণ মহাসম্মেলন” পরলোকের দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া এই কীর্ত্তনযোগে উপাসনার কার্য্য আরম্ভ হয়। ষাঁহার পূর্ব জননীর হাতে আপনাদিগকে ছাড়িয়া দেন, তাঁহাদিগকে তিনি মনের মত করিয়া গড়িয়া তোলেন, তাঁহাদিগের দ্বারা এখানে তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন হয়। তিনি তাঁহাদের প্রতি কতই প্রসন্ন। আপনার পুণ্য শান্তি বিমল আনন্দ তিনি তাঁহাদের জীবনে ঢালিয়া দিয়া আপনার স্বর্গের উপাদানে তাঁহাদিগকে গড়িয়া তোলেন, পরিণামে পুণ্য শান্তি আনন্দের সম্ভানরূপে তাঁহাদিগকে আনন্দলোকে সাধু ভক্তগণ মধ্যে গ্রহণ করেন। আরাধনাদিতে এই সকল ভাব বিশেষ ভাবে উদ্ভাসিত হয়। “ঈশ্বর চিত্রকর” শীর্ষক আচার্য্যদেবের প্রার্থনা পঠিত হয়। অন্ত্যকার আত্মনিবেদনের মর্ম্ম :—আমাদের নিরাশ হইবার কারণ নাই। পরমজননী তাঁহার নববিধান আশ্রিত সম্ভানদিগকে কখন লোক-চক্ষুর গোচরে, কখন অগোচরে আপনার ভাবে গড়িয়া তুলিতে-ছেন। আমরা সকল সময় তাঁহার হস্ত দেখিতে পাই না, তাই নিরাশ হই। তাঁহার করুণার হস্ত আমাদের মধ্যে গূঢ়ভাবে কার্য্য করিতেছে। আমরা যে যতটা তাঁহার হাতে আত্ম-সমর্পণ করি, দেখিতে পাই তিনি সেই পরিমাণে আমাদের গড়িয়া তোলেন এবং তাঁহার হাতের গঠিত মূর্ত্তিগুলির শোভা সৌন্দর্য্য এমন করিয়া আমাদের সম্মুখে উপস্থিত করেন যে, তাঁহার হাতে গঠিত হইবার জন্য তাঁহাদের হাতে আত্ম-সমর্পণ করিবার জন্য আরও আমরা প্রলুব্ধ হই। অতীতে কত সাধু ভক্ত জীবন তিনি গড়িয়া তুলিয়াছেন, বর্ত্তমান যুগে ইতিপূর্বে শ্রীকৃষ্ণাবাদি ভক্ত জীবনকে কত সুন্দর করিয়া তিনি গড়িয়া জগতের সম্মুখে ধরিলেন, এখনও কতজনকে গড়িয়া তুলিতেছেন। তাই তো তাঁহার হাতে গঠিত ঐ নন্দলালের মনোহর জীবনের সংবাদ সেই সুদূর করাচি হইতে আসিল। এই জীবনের মনোহর মূর্ত্তি দর্শন করিয়া, এই জীবনের পুণ্য গন্ধে মুগ্ধ হইয়া আমাদের মন কি এরূপ জীবন লাভের জন্য লালায়িত হইতেছে না? আহুন সকলে আমরা সাধু ভক্তদিগের জীবনে ও নিজেদের জীবনে তাঁহার লীলারস পান করি। আমরা ভাল করিয়া সেই জননীর হাতে ধরা দি, তাঁহার চরণে আত্ম-সমর্পণ

করি, তিনি কৃপা করিয়া আমাদেরকে গড়িয়া তুলুন এবং তাঁহার পুত্র কস্তুরূপে তাঁহার স্বর্গের পরিষদে আমাদেরকে স্থান দান করিয়া ধন্য করুন ।

১৮ই অক্টোবর, রবিবার—ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে সন্ধ্যায় ভাই শমথলাল সেন উপাসনার কার্য করেন । পূর্বদিন অমাবস্যা তিথিতে জগজ্জননী কেমন অনুমানশীলী ভয়ঙ্করা কালীমূর্তি ধারণ করিয়া অন্তরের অনুরকে বধ করিয়া তাঁহার অমুগত সাধকদিগকে অভয় দান ও আশীর্বাদ দান করেন তাহা প্রকাশিত হইয়াছে, আবার তিনি পাপাসুর বিনাশ করিয়া তাঁহার পুত্র কস্তাদিগকে কেমন দেব-পরিবারে পরিণত করেন, কেমন দেব ভাবে, পুণ্য ভাবে সম্ভাবে তাঁহাদের ক্ষমতা পূর্ণ করেন । ভাই ভাই ভাইর মধ্যে স্বর্গের বিমল প্রীতির আদান প্রদানের অমুষ্ঠান ভ্রাতৃ-দ্বিতীয়া সম্ভব হয় । এ সকলই মায়ের খেলা, উপাসনা ও পাঠাদিতে ইহাই প্রকাশিত হয় ।

২৫শে অক্টোবর, রবিবার, ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন । এ দিন জগদ্ধাত্রী পূজার পূর্বদিন ছিল । মা জগজ্জননী জগদ্ধাত্রীরূপে জগতকে ধারণ করিয়া কেমন তাঁহার অধনা অসংখ্য পুত্র কস্তাদিগের পালনের জন্ত ব্যস্ত । কেমন তিনি পৃথিবী বক্ষকে শশশালিনী করিয়া ফল শস্তে পূর্ণ করিতেছেন, সম্ভানদিগের শারীরিক মানসিক জীবনের পোষণের জন্ত । কেমন তিনি বিধানের পর স্বর্গের ধর্মবিধান সকল আনয়ন করিয়া, সাধু ভক্তদিগকে ক্রমাগত ধরাধামে প্রেরণ করিয়া তাঁহার পূজা, অর্চনা, উৎসব, অমুষ্ঠানের স্বর্গীয় ব্যাপার সকল আপনি সম্পন্ন করেন তাঁহার পুত্র কস্তাদিগের আশ্রয় পোষণের জন্ত, অমর জীবন দান করার জন্ত । উপাসনা, পাঠ, প্রার্থনা, আত্ম-নিবেদনে অদ্য ইহাই প্রকাশিত হয় ।

স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক ।

প্রক্বেয় কুমার গজেন্দ্রনারায়ণ ।

কোচবিহার রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া কুমার গজেন্দ্র নারায়ণ নববিধান ধর্মবিশ্বাস এবং বিশেষ ভাবে স্ত্রী বিরোধীতা ও নীতিচরিত্রের সদৃশ্য দেখাইয়া আপন কুলকে উজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন । তিনি মহারাজা শ্রী নৃপেন্দ্রনারায়ণের সহযাত্রী হইয়া বিলাত গমন করেন এবং বারিষ্টার হইয়া আসিয়া শ্রীমৎ আচার্যদেবের মধ্যমা কস্তা শ্রীমতী সাবিত্রী দেবীর পানি-গ্রহণ করেন । বারিষ্টারী ছাড়িয়া বহুদিন কোচবিহার রাজ-সংসারে জন্মের কাজ ও চাকলাকাজে টেটের মানেজারের কাজ দক্ষতার সহিত সম্পন্ন করিয়া অধীনস্থ ব্যক্তিদিগের যথেষ্ট প্রীতি-ভাজন হন । কোচবিহারের নববিধান ব্রাহ্মদর্শনের সম্পাদক-রূপে এই সমাজের ও তাহার সঙ্গে স্থানীয় প্রচারক মহাশয়দিগের যথেষ্ট সেবার সহায়তা করেন । তিনি বড় শাস্ত্রপ্রকৃতি, ধর্মপ্রাণ,

আচার্য্য অমুগামী নববিধান-বিশ্বাসী ছিলেন । তাঁহার জীবনদর্শন পরিবর্তে ও মণ্ডলীতে বেন-রক্ষিত হয় ।

শ্রীকাম্পদ গৃহস্থ বৈরাগী শ্রীরামেশ্বর দাস ।

শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের সমসাময়িক ধর্মসাধকদিগের মধ্যে ভ্রাতা রামেশ্বর দাস একজন প্রধান । তিনি গবর্ণমেন্টের আফিসে কেরানীগিরি করিতেন, কিন্তু সমস্ত দিন আফিসের কাজ করিয়া সন্ধ্যার সময় ঘরে না কিরিয়াই আচার্য্য ভবনে আসিয়া অনেক রাত্রি পর্যন্ত ব্রাহ্মট্রাঙ্ক সোসাইটির কার্য করিতেন এবং তদ্বারা আচার্য্য পরিবারের সেবা সাধনে যথেষ্ট সহায়তা করিতেন ।

আচার্য্য অমুজ শ্রীকৃষ্ণবিহারী বাবুর সহযোগিতারূপে রামেশ্বর “লিবারল্” পত্র সম্পাদন করিতেন । নববুদ্ধাবনের অভিনয় সময়ে তিনি “অবিনাশের” পালা সুন্দররূপে অভিনয় করেন এবং আচার্য্য দেবের নিকট গৃহস্থ বৈরাগ্য ব্রত গ্রহণ করিয়া ও শ্রীমৎ আচার্য্য দেবের তিরোধানের পর শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী প্রভৃতি কতিপয় বন্ধু সঙ্গে মিলিয়া “আচার্য্য গ্রহণ” ব্রত বিশেষ নিষ্ঠার সহিত সাধন করেন ।

বিশ্ব-সংবাদ ।

আমাদের প্রিয় বন্ধু মিঃ এল, আর, দাস মহাশয় ভারত গবর্ণমেন্টের ব্যবস্থাপক সভার ব্যবহার সচিব নিযুক্ত হইয়াছেন । ইনি ইতিপূর্বে কলিকাতা হাই কোর্টের এডভোকেট জেনারেল ছিলেন । ইনি আমাদের পুরাতন ব্রাহ্মবন্ধু—স্বর্গীয় দুর্গীমোচন দাসের পুত্র । তাঁহার এই উচ্চ পদ প্রাপ্তিতে আমরা বিশেষ আনন্দিত ।

সংবাদ ।

জন্মোৎসব—বিগত ১৩ই কার্তিক, শুক্রবার, প্রাতে হাওড়া নং গণেশ মন্দির লেনে ও সন্ধ্যায় অমরাগড়ী বিধানকুটীরে স্বর্গীয় ভাই ফকিরদাস রায়ের শুভ জন্মদিন উপলক্ষে বিশেষ উপাসনার কার্য ভ্রাতা শ্রীঅধিলচন্দ্র রায় সম্পন্ন করেন । উত্তম স্থানের উপাসনার ভক্ত ফকিরদাসের পুত্র, কস্তা, জামাতা, দৌহিত্র, ভ্রাতা ও সহধর্মিণী প্রভৃতি যোগদান করেন । অধিকন্তু ভক্ত ফকিরদাসের বৈষ্ণব্যা, বিশ্বাস ও অকিঞ্চন ভক্তিতে মণ্ডিত জীবন বিধাতার বিশেষ দান উপাসনায় ইহাই উপলব্ধ হয় । “নবদেবালয়ে”ও এই উপলক্ষে প্রার্থনাদি হয় ।

পত ১লা কার্তিক, বৃদ্ধ ব্রাহ্ম শ্রীযুক্ত শশীভূষণ চক্রবর্তীর জন্মদিন উপলক্ষে শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে বিশেষ উপাসনা হয় । শশীভূষণ বাবু প্রার্থনা করেন ।

শুভ বিবাহ—গত ২৬শে অক্টোবর হাওড়ার সুযোগ্য

মাঝিষ্ট্রেট মি: সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের বিদ্যুৎ কল্যাণীয়েশ্বরী
দেবীর সহিত মি: জে, এন্, রায়েস পুত্র শ্রীমান্ সত্যেন্দ্রনাথ রায়,
আই, সি, এসএর শুভ বিবাহ সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। ঈশ্বর
নবদম্পতীকে শুভানীর্বাদ করুন।

বিশেষ উপাসনা—গত ২৫শে অক্টোবর, ভ্রাতা ডাক্তার
ডি, এন্, মল্লিকের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ সুরেন্দ্রনাথের বিলাত গমন
উপলক্ষে আলিপুরহ ১০নং নিউরোড ভবনে ভাই শ্রিয়নাথ বিশেষ
পালনা করেন। পরদিন যাতাকালেও প্রার্থনা করেন।

গত ২৪শে অক্টোবর, ভগ্নী শ্রীমতী ভক্তিমতী মিত্রের ভবনে
নবদম্পতী শ্রীমান্ অমরেন্দ্রনাথ বসু ও শ্রীমতী বানী দেবীকে
আদর আশীর্বাদের জন্ত বিশেষ সংক্ষিপ্ত উপাসনা হয়। ভাই
শ্রিয়নাথ উপাসনা করেন।

ভ্রাতা নন্দলালের আত্মীয় প্রতি শ্রদ্ধার্পণের জন্ত কলুটোলার
তাহার ভ্রাতৃভবনে ২১শে অক্টোবর সন্ধ্যায় এবং ৩০শে অক্টো-
বর তাহাদিগের আদি পৈতৃক ভবনে উপাসনা সংকীর্তনাদি হয়।
ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন।

ভ্রাতৃ-দ্বিতীয়া—গত ১৯শে অক্টোবর, সোমবার, ভ্রাতৃ-
দ্বিতীয়ার দিনে পূর্নাক্ষে প্রচারাশ্রমের দেবাগরে উপাসনা
অমুষ্ঠানাদি হয়। ঐ দিনে সন্ধ্যায়, বজ্রবজ্র রোডে, ময়ূরভজ্রের
মহারাজী মাননীয়া শ্রীমতী সূচাক দেবীর সাদর নিমন্ত্রণে নব-
বিধান মণ্ডলীর পুরুষ মহিলা অনেক তাহার ভবনে মিলিত হন।
মাননীয়া মহারাজী মহোদয় সকলকে লইয়া বিশ্বজনীন প্রেম-পরি-
বারের আদর্শে ভ্রাতৃ-দ্বিতীয়ার মাসুলিক অমুষ্ঠান সম্পন্ন করেন।
ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন। কীর্তনাদি হয় এবং
অমুষ্ঠানান্তে প্রীতিভোজন হয়।

ঐ দিন সন্ধ্যায়, ৭নং রামমোহন রায় স্ট্রীটে, আমাদের শ্রদ্ধেয়
বন্ধু শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দাসের সাদর নিমন্ত্রণে, তাহার নিকট
আত্মীয় আত্মীয়া, মণ্ডলীর ও আমাদের কেহ কেহ এই ভ্রাতৃ-
দ্বিতীয়ার অমুষ্ঠান উপলক্ষে মিলিত হন। ভাই গোপালচন্দ্র গুহ
উপাসনা করেন। বেণীমাধব বাবু বিশেষ প্রার্থনা করেন এবং
তাহার সহধর্মিণী তাহার সহোদর ভ্রাতাগণের সহিত উপস্থিত
আমাদের ভাইগণ এবং অপর কয়েকজন বন্ধুকে প্রীতি সহকারে
ফোঁটা দান করিয়া বিশ্বজনীন পরিবারের মধুর এবং স্বর্গীয়
সম্পর্কের সাক্ষ্য দান করেন। পরিবারের অত্যন্ত মেয়েরাও ভাই-
দিগকে মেহ ও আদরে ফোঁটা দান করিয়া মেহের আদান
প্রদানে গৃহকে উৎসবময় করিয়া তোলেন। তৎপরে প্রীতি-
ভোজন হয়।

ভ্রাতৃ-দ্বিতীয়ার উৎসব—গত ২রা কার্তিক, কমল-
কুটারের নবদেবাগরে প্রাতে ও সন্ধ্যায় বিশেষ উপাসনা হয়। ঐ
দিবস প্রাতে অমরাগড়ী বিধানকুটীরে ও সাংকালে হাওড়া
কাপ্তানে হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার শ্রীযুক্ত শশিভূষণ দাস গুপ্তের
প্রবাস ভবনে ভ্রাতা অখিলচন্দ্র রায় বিশেষ ভাবে উপাসনা করেন।

আচার্যদেবের ভ্রাতৃ দ্বিতীয়ার উচ্চ স্বর্গীয় ভাবপূর্ণ প্রার্থনাদি
হইয়াছিল।

সেবা—বিগত ৮ই কার্তিক, রবিবার প্রাতে ভ্রাতা অখিল
চন্দ্র রায় শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র কুণ্ডকে লইয়া বজ্রবজ্রের নিকটবর্তী
কালিকাপুর গ্রামে শ্রীযুক্ত ননিলাল মণ্ডল ও তাহার পরিবারবর্গ
সহ উপাসনাদি করেন। ননিলাল বাবু বহুদিনের নববিধান
বিশ্বাসী ব্রাহ্ম। ঐ পল্লীতে তিনি একাকী বিধানজননীর কৃপায়
ধর্মবিশ্বাস রক্ষা করিতেছেন।

শ্রাদ্ধানুষ্ঠান—গত কল্যা ১লা নবেম্বর, কমলকুটারস্থ নব-
দেবাগরে পরলোকগত শ্রদ্ধেয় ভ্রাতা নন্দলাল সেনের শ্রাদ্ধানুষ্ঠান
বিশেষ গাভীয়া সহকারে সম্পন্ন হয়। প্রথমে শ্রদ্ধেয় ভ্রাতার পবিত্র
ভস্ম লইয়া আচার্যদেবের সমাধির চারিদিকে সংকীর্তন করিয়া
শ্রদ্ধাঞ্জলি করতঃ নবসংহিতায় প্রার্থনা উচ্চারণে আচার্যদেবের
সমাধির পার্শ্বে ভস্মের কোটাটা আপাততঃ রক্ষা করা হয়।
তাহার পর নবদেবাগরে প্রাণগত শ্রদ্ধা বিগলিত ভাবে ভাই শ্রি-
নাথ উপাসনা করেন। ভাই প্রমথলাল ভাবে গদ গদ হইয়া পাঠ
ও প্রার্থনা করেন, মহারাজী শ্রীমতী সূচাক দেবীও ভক্তিপূর্ণ
চিত্তে প্রার্থনা যোগে শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করেন। ভ্রাতা যামিনীকান্ত
কোয়ার আকুল প্রাণে নবসংহিতা হইতে প্রধান শোককারীর
প্রার্থনা করেন। ভাই শ্রিয়নাথও স্বর্গগত ভ্রাতার পত্র হইতে কিছু
কিছু পাঠ ও মহারাজী শ্রীমতী সূচাক দেবীর লিখিত শ্রদ্ধালিপি
পাঠ করিয়া শ্রীমৎ আচার্যদেবের একটা ইংরাজী প্রার্থনা উচ্চারণে
শান্তি-বাচন করেন। এই উপলক্ষে প্রায় ২০০ নর নারী আত্মীয়
বন্ধু নবদেবাগরে সমবেত হইয়া পরলোকগত ভ্রাতার আত্মীয় প্রতি
শ্রদ্ধাার্পণ করেন। খোল, কর্তাল, একতারা, মটো, ফুলদাগি,
গৈরিক বস্ত্র ইত্যাদি পরলোকগত আত্মীয় প্রতি সম্মানার্থ ও
সাধকদিগের কল্যাণার্থ অর্পিত হয়। সমাগত উপাসক উপা-
সিকাদিগকে সরবৎ লেবু ও কিছু মিষ্টান্ন দিয়া জলযোগ করান
হয়। কেহ কেহ এখানেই হবিষ্যায় ও গ্রহণ করেন।

সান্থসমরিক—গত ২১শে অক্টোবর, বুধবার, সন্ধ্যায়, গড়-
পার রোডস্থ শ্রীমান্ প্রেমাদিত্য বোয়ের গৃহে তাহার স্বর্গীয় পিতৃ-
দেব, নববিধান বিশ্বাসী আমাদের ধর্মবন্ধু রাধানাথ বোয়ের
সান্থসমরিক দিনে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন।
প্রেমাদিত্য তাহার পিতৃদেবের জীবনী উল্লেখ করিয়া প্রার্থনা
করেন।

গত ২৭শে অক্টোবর, নবদেবাগরে ও ভবানীপুর চক্রবেড়িয়া
রোডস্থ বাস ভবনে কুমার গজেন্দ্রনারায়ণের স্বর্গারোহণ দিন স্মরণে
বিশেষ উপাসনা হয়। নবদেবাগরে ভাই শ্রিয়নাথ ও ভবানী-
পুরের বাটীতে ভাই প্রমথলাল উপাসনা করেন। এখানে শ্রীমতী
মাবিজী দেবী ও মহারাজী শ্রীমতী সূচাক দেবী প্রার্থনা করেন।

গত ২৯শে অক্টোবর, কলুটোলার বাড়ীতে স্বর্গীয় শ্রীকৃষ্ণ-
বিহারী সেন মহাশয়ের পত্নী দেবীর স্বর্গারোহণ দিন উপ-
বিশেষ উপাসনা হয়। ভাই শ্রিয়নাথ উপাসনা করেন
পুত্র শ্রীকৃষ্ণবিহারী শোককারীর প্রার্থনা করেন।

গত ৩১শে অক্টোবর, গৃহস্থ বৈরাগী শ্রীযুক্ত রামেশ্বর দাসের স্বর্ণদিন স্মরণে তাঁহার বাস ভবনে বিশেষ উপাসনা হয়। তাই প্রমথলাল উপাসনা করেন। পুত্র স্বপ্রকাশ ও তাই শ্রিয়নাথ ব্যক্তিগত প্রার্থনা করেন। সন্ধ্যায় নবাবদায়ে ঐ উপলক্ষে বিশেষ প্রার্থনাদি হয়।

বিগত ৩রা কার্তিক, মঙ্গলবার প্রাতে ঢাকুরিয়া প্রবাসী শ্রীযুক্ত নফরচন্দ্র কুতুব পিতার সাধুস্মরিক উপলক্ষে ভ্রাতা অখিল চন্দ্র রায় উপাসনা করেন।

রাজর্ষি রামমোহনের প্রতি শ্রদ্ধার্চন—কোন পত্র-প্রেরক বন্ধু রাঁচি হইতে লিখিয়াছেন :—“গত ২৬শে সেপ্টেম্বর, শনিবার, স্বর্গীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত “শান্তিধামের” পর্কতোপরিষৎ ব্রহ্মমন্দিরে মহাত্মার আত্মার জন্ত বিশেষ ভাবে প্রার্থনা হয়।

২৭শে সেপ্টেম্বর, রবিবার, সমস্ত দিন উপাসনা, প্রার্থনা, রাজার জীবনী বর্ণন, তাঁহার গুণকীর্তন, আলোচনা ইত্যাদি করা হয়। প্রাতে কীর্তন, ১০টাের রাঁচি ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা ও রাজার জীবনী সম্বন্ধে কয়েকটা কথা বলা হয়। মধ্যাহ্নে “শান্তি-ধামের” কুশমভঙ্গার আলোচনা, রাজার গুণকীর্তন, তৎপর পর্কতোপরিষৎ ব্রহ্মমন্দিরে ব্রহ্ম-সকীর্তন, উপাসনা ও প্রার্থনা হয়।

২৮শে সেপ্টেম্বর, সোমবার, কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তির আহ্বানে রাঁচি ব্রহ্মমন্দিরে জনসাধারণের এক সভা আহত হয়। রায় বাহাদুর চুনীলাল বসু, এম, বি, মহাশয় সভাপতিরূপে বসিত হন। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ মহাত্মার বিষয়ে বক্তৃতা করেন। সর্বপ্রথমে সভাপতি মহাশয়ের অভিভাষণ, তৎপর শ্রীযুক্ত নন্দলাল ঘোষ, ডাঃ উপেন্দ্রনাথ চৌধুরী, শ্রীযুক্ত কালীপদ ঘোষ, আবহুল করিম সাহেদ, মিঃ রেবেলা, শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীমান সুধাংশু চক্রবর্তী, বি, এ, “ভাব সেই একে” এই সঙ্গীত ও অল্প একটি সঙ্গীত করার পর সভা ভঙ্গ হয়। সভায় রাঁচির শিক্ষিত ভদ্র মণ্ডলী সকলেই উপস্থিত হইয়াছিলেন।”

প্রতিযোগী পরীক্ষা—গত ১৭ই সেপ্টেম্বর, হাওড়া বাটরাবাসী বাবু দীননাথ সরকারের গৃহে মহিলাদিগের রন্ধন বিষয়ে প্রতিযোগিতার পরীক্ষা হয়। রায় সাহেব প্রবোধচন্দ্র রায়, ডাঃ চৈতন্যপ্রকাশ ঘোষ প্রভৃতি কয়জনে পরীক্ষা করেন। পরীক্ষাতে পারদর্শিতামুসারে নিম্নলিখিত কয়জন ভর্যী ধোপা পদক পারিতোষিক পাইয়াছেন। (১) কুমারী সুধাংশু দাস, (২) শ্রীমতী অমিয়া সরকার, (৩) শ্রীমতী প্রফুল্ল সরকার, (৪) কুমারী আশালতা দাস, (৫) শ্রীমতী স্বজলা দাস, (৬) কুমারী সাধনা রায়, (৭) শ্রীমতী জ্যোতিকলা ঘোষ।

পূর্ববাস্তালার সংবাদ—বিগত ২৭শে সেপ্টেম্বর, ধর্ম-পিতামহ রাজা রামমোহন রায়ের স্বর্গারোহণ দিনে বিধান-পল্লীস্থ দেবাগলে পূর্বাঙ্কে বিশেষ ভাবে ব্রহ্মোপাসনা হয়। তাই হুর্গানাথ রায় উপাসনা করেন এবং তাই মহিমচন্দ্রের ব্যক্তিগত প্রার্থনাতে প্রকাশিত হয়, “রামমোহন মরেন নাই, তোমার রামমোহন, দেবেন্দ্রনাথ, ব্রহ্মানন্দ, বঙ্গচন্দ্র প্রভৃতি এই আমাতে জীবিত আছেন। তুমি তাঁহাদিগকে এবং অগ্রাভ্য উক্তবৃন্দকে লইয়া আমার এই মলিন জীবনে নিত্যকাল বাস কর এবং লীলা কর।” সাধারণকালে ব্রহ্মমন্দিরে তাই মহিমচন্দ্র উপাসনা করেন এবং উপ-দেশে রামমোহনের সঙ্গে আমাদের জীবনে নিগূঢ় যোগ ব্যাখ্যা করিয়া উপদেশ দেন।

বিগত ২রা অক্টোবর পূর্ববাস্তালার আচার্য্য বঙ্গচন্দ্র রায়ের

স্বর্গারোহণ দিনে, প্রাতঃকালে পল্লীস্থ দেবাগলে তাই হুর্গানাথ উপাসনা করেন এবং শ্রীযুক্ত রাজকুমার দাস ও তাই মহিমচন্দ্র প্রার্থনা করেন। অপরাহ্নে মন্দিরে স্মৃতিসভা হয়। তাহাতে তাই মহিমচন্দ্র সভাপতির কার্য্য করেন, এবং “বঙ্গচন্দ্রে ব্রহ্ম-স্বরূপের প্রকাশ” বিষয়ে প্রবন্ধ পাঠ করেন। সভায় কার্য্য গভীর ভাবে সম্পন্ন হইয়াছিল। প্রবন্ধ পাঠান্তে তাই হুর্গানাথ রায়, বাবু অরিনাশ চন্দ্র গুপ্ত, এম, এ, বি, এল, বাবু মতিলাল দাস, বি, এ, বাবু রাজকুমার দাস, এম, এ, কিছু কিছু বলেন এবং তৎপরে সভাপতি, বঙ্গচন্দ্র পূর্ববঙ্গের আচার্য্য এবং প্রেরিত প্রচারক সম্বন্ধে কিছু বলিয়া প্রার্থনা করেন। প্রার্থনান্তে সঙ্গীত হইয়া সভা ভঙ্গ হয়।

বিগত ১০ই অক্টোবর স্বর্গীয় ব্যারিষ্টার ভ্রাতা পূর্ণচন্দ্র সেনের এবং তাই নন্দলাল সেনের শ্রাদ্ধবাসরে পরলোকগত আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা দান এবং তাঁহাদের আত্মীয় স্বজনের প্রতি সহায়ত্ব প্রতি প্রকাশ করিয়া বিশেষ উপাসনা ও প্রার্থনা হয়। শ্রীমান যতীন্দ্রমোহন বীরের জ্যেষ্ঠ শ্রাদ্ধবাসরেও দেবাগলে বিশেষ প্রার্থনা হয় এবং আমাদের প্রাচীন অভিভূক্ত শ্রদ্ধেয় জগন্মোহন বীরের সহিত ও তদীয় শোকার্দ্দ পরিবারের সহিত সহায়ত্ব করা হয়।

পূর্ববাস্তালা নববিধান সমাজের পঞ্চচত্বারিংশ সাধুস্মরিকের দীর্ঘ কাব্য-বিবরণী পাইয়াছি। স্থানান্তরে এবার প্রকাশ করিতে না পারিয়া দুঃখিত হইলাম।

দান প্রাপ্তি—১২২৫, জুন মাসে প্রচার তাৎপরে নিম্ন-লিখিত দান পাওয়া গিয়াছে :—

এককালীন দান বা আনুষ্ঠানিক দান—জুন, ১২২৫।

কোন বন্ধু হইতে প্রাপ্ত ১০০, শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রচন্দ্র দে ১, কস্তুর নামকরণ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র লাল খাত্তগির ৫, পিতামাতার সাধুস্মরিক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত কালি পদ দাস ১, মাতার সাধুস্মরিক উপলক্ষে কালিপদ বাবুর পুত্র কস্তাগণ ২, মাতার সাধুস্মরিক উপলক্ষে শ্রীমতী প্রভাতা বাল্য সেন ৪, স্বর্গীয় গোপালচন্দ্র বসুর সাধুস্মরিক দিনে তাঁহার আত্মীয়গণ ২, কস্তুর সাধুস্মরিক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ বসু ১, স্বর্গীয় মনোমথদন দের সাধুস্মরিক দিনে তাঁহার ভ্রাতা-গণ ২, মাতৃ দেবীর স্বর্গারোহণ দিন স্মরণে শ্রীমতী শ্রিয়বালা ঘোষ ২, স্বামীর সাধুস্মরিক দিনে শ্রীমতী শশাঙ্কবালা দত্ত ৪, দাদার সাধুস্মরিক দিনে শ্রীমতী হেমলতা চন্দ ২, মাতৃ সাধু-স্মরিক দিনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন ১০, ঐ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র মোহন সেন ১০ টাকা।

মাসিক দান—জুন, ১২২৫।

শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন ২, শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রমোহন সেন ২, শ্রীমতী সরলা দাস ১, শ্রীমতী কমলা সেন ১, শ্রীযুক্ত উমাশ্রয় ঘোষ ১০, মহারাজী শ্রীমতী সুনীতি দেবী ১৫, শ্রীযুক্ত ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায় ৪, শ্রীমতী স্মমতী মজুমদার ১, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ ২, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার হালদার ৫, শ্রীমতী শ্রিয়বালা ঘোষ ২, স্বর্গীয় মধুসূদন সেনের পুত্রগণ ২, শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রলাল খাত্তগির ২, শ্রীযুক্ত রাজকুমার দাস ২, শ্রীমতী মনোরমা দেবী ২, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির ১০ টাকা।

আমরা কৃতজ্ঞহৃদয়ে দাতাদিগকে প্রণাম করি। ভগবানের শুভাশীর্বাদ তাঁহাদের মৃত্যুকে বর্ধিত হউক।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ট্রাস্ট “মদলাল মিশন” প্রেসে কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

স্ববিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সূনির্খলস্তীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনন্তরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ত্রাণকরেবং প্রকীৰ্ত্যতে ॥

৬০ ভাগ ।

২১শ সংখ্যা ।

১লা অগ্রহায়ণ, মঙ্গলবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ২৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

17th November, 1925.

বাধিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

প্রার্থনা ।

প্রাণদাতা, আজ প্রাণ তোমাকে পূজা করুক । জন্ম-
দিনে প্রাণ তোমার কথা বলুক ।.....আজ প্রাণ, প্রাণের
প্রাণ, প্রাণের প্রাণ বলে ডাকছে, আজ প্রাণ উৎসব
কচ্ছে, আনন্দ কচ্ছে ।.....

অনেক বৎসর হইল, হে আমার ভগবান, আমি
ভীত হইয়া মনুষ্যের সম্মান গ্রহণে পশ্চাদ্দগামী হইলাম,
ভক্তির আতিশয্য দর্শনে ভীত হইলাম । আমি তোমার
সম্মান হইয়া মানুষের কাছে অবশ্য মান মর্যাদা লইব
এরূপ লালসা রাখি না.....

কিন্তু সেই থেকে পরের বিশ্বাস ও প্রাণ আকর্ষণ
করিতে পারিলাম না । বিশ্বাসের গোড়া কাটা, কিন্তু
লতা পাতা ঢের । এখন দেখি ভক্তি, কিন্তু সে ভক্তির
সঙ্গে যোগ নাই । আমি তো নিরপরাধী হলাম, কিন্তু
তাদের কি হলো, যাদের রেখে এলাম মুগ্ধেরে ।.....

প্রাণেশ্বর, আমি বুঝি একটা মাঝে খুঁটি চাই ।
কোথা থেকে আসবে আদেশ মা ? একটা গোড়া না
হলে চলে না যে ।.....এ সব গোপনের কথা বটে,
কিন্তু তুমি একজনকে দাঁড় করিয়েছ । ছেড়ে তো
দিলাম,.....বললাম এরা প্রত্যক্ষ ভাবে তোমার কাছে
যাক্ ।

কিন্তু পাঁচজনে যে পাঁচ দিকে গেল । নানা মত
হলো, একটা লোক চাই যে শেষ কথা সকলকে মীমাংসা
করে দেবে । অনেক লোক্সান হলো আমার । অনেক
হারলাম, জন্মদিনের উৎসবে এ সব গণনা করিলে আমার
সুখও হয়, দুঃখও হয় । আমার দলের লোক কি এত
কমে যায় মা ?.....

সকল ধর্ম্ম দেখছি একজনকে একজনকে গুরু
করে । গুরু যদি গুরুগিরি না চায় তবু শিষ্যেরা তাকে
গুরু করে । কিন্তু মা, গুরু হব কি করে ?.....আমি
গুরু হতে পারি না যে । মধ্যবর্তী হয়ে এতগুলি লোকের
আত্মার ভার লওয়া আমার কর্ম্ম নয় যে । শিষ্য বলিতে
পারি না যে হরি ।.....কিন্তু তুমি যেন বলছ, “দেখলি
শেষটা কি হলো ? আমার কর্ম্ম তুই নষ্ট করিস্ ।
তুই যাবার আগে সব কাজ গোছাল করে দিলি না ?”

ভগবান, তুমি আমায় কোথায় টেনে নিয়ে যাচ্ছ ?...
হে চন্দ্র সূর্য্য সাক্ষী হও, আমি নিজে কচ্ছি না, আমার বাবা
আমাকে টেনে নিয়ে যাচ্ছেন । আমার এত দিনকার
কৌশল মিথ্যা হলো । আমি এত দিনে এই ঘরের ছুটো
লোককেও এক করিতে পারিলাম না । ভগবতী, সাক্ষাৎ
সম্মুখে এরা যদি তোমায় ডেকে ডাল হতো, পৃথিবীতে
প্রমাণ হয়ে যেতো আর গুরুর দরকার নাই ।.....

হে ঈশ্বর, এ বিষয়ে আমি দোষী নই, কৃপা করিয়া

সকলের কাছে প্রকাশ কর।.....গুরুকে গুরু বলা দূরে থাকুক, এঁরা যে ক্রমে আমাকে পায়ের নীচে ফেলিতেছেন। এত দূর হইয়াছে যে, এঁরা আমার মত মানিলেন কি না আমি তা..... আর ভাবি না। যার যা খুসি কচ্ছেন, আরও যদি কিছুদিন থাকি, আরও কত স্বেচ্ছাচার দেখিতে হইবে।

প্রেমময়, এ সব দেখে মনে হয়, গুরু হওয়া বুঝি ছিল ভাল। না হয় আমাকেই লোকে গালাগাগি দিত।

ধর্মপ্রবর্তকেরা কে কোথায় মান মর্যাদা পেয়েছেন?আমার মুঙ্গেরের সে ছবি কোথায় গেল? সে বিনয়, সে ভক্তি, সে বিশ্বাস পরস্পরের প্রতি সে অনুরাগ কোথায় গেল? একটু সন্দেহ দ্বিধা নাই কথাতো। তাই বলছি যদি মুঙ্গেরের কেল্লার ভিতর বসে এঁরা সাধন কর্তেন, নিরাপদ থাকিতেন। আমারই দোষে কি গুণে গোলমাল হয়ে গেল।.....

আবার গুরু হতে চলাম। কি ভাবে গুরু হব? আমার কথা এখন যার খুসি যেটা ইচ্ছা নিচ্ছেন, যেটা ইচ্ছা ফেলে দিচ্ছেন। আমি যেন গরীব, বাণের জলে ভেসে এয়েছি। কেবল যেন দুটো কথা এঁদের শেখাতে এয়েছি। তা করিলে তো হবে না। যদি মানিতে হয়, ষোল আনা মানিতে হবে। নববিধান সম্পূর্ণ লইতে হইবে। তা এতে একজন থাকুন, দেড় জন থাকুন। আমি এখনও এমন ক্ষমতা আছে, আমি সমুদয় পৃথিবীকে ধানের ক্ষেত্র করে ফসল করি। আমার বৃদ্ধ শরীরে এখনও তরুণ হাড়।.....

তোমার ছকুম পেলে আমি কি না করেছি, মরি আর বাঁচি। মা, আমি এখন গঙ্গার ধারে বসে ভাবছি, কি করিলাম! স্বাধীন প্রচারক তৈয়ার করিলাম, গুরু তৈয়ার করিলাম, যাঁরা অনেক শিষ্য করিতে পারেন।.....

মা, তুমি যেন বলছ “তুই তো এই গোলমাল করিলি। তুই কেন সে সময় ভয় পাইলি।” সে মুঙ্গের আর হলো না।

মা, আজ তো জন্মদিন।...আজ এঁদের জীবনের পরিবর্তনের দিন। আজ মুঙ্গেরের প্রত্যাগমন। আজ সঙ্গতের নীতি, মুঙ্গেরের ভক্তি, নববিধানের ধর্ম। অদ্য গুরু লাভ। অগ্নি পয়োর গুরুর মত নহে, নববিধানের গুরু। এক শরীরের সকলে অঙ্গ এই বিশ্বাস।.....

আমি সকলের কাছে ধর্ম শাস্তা কর্তে গিয়েছিলাম,

আজ ৪৪ বৎসর পরে হিসাব মেলাতে পালাম না। মা আমায় ধমক দিলেন। বলেন, “তুই দেড় আনা, এক আনা, তিন আনা যে যা দিয়েছে সকলকে এর ভিতর আন্লি, আমি বলেছি ষোল আনা যে দেবে সে আসবে।” মা, আজ বলছেন জন্মদিনে “যে আমার ভক্তকে ষোল আনা বিশ্বাস দেবে সেই আশুক আর কেহ নয়।” এ আগেকার গুরু আচার্য্য নয়। এ ভাই বলে পরস্পরকে খুব ভালবাসা দেওয়া, কোলাকুলি করা, বিশ্বাস দেওয়া।

হে প্রাণেশ্বর, গতিনাথ, কৃপা করিয়া আমাদেরকে আজ এই আশীর্বাদ কর, আমরা যেন সকলে এই ষোল আনা বিধি পালন করিয়া ষোল আনা বিশ্বাস তোমাকে, তোমার বিধানকে, তোমার প্রত্যাদেশকে, তোমার ভক্তকে দিয়া স্বর্গের উপযুক্ত হইতে পারি।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

শ্রীকেশব-জীবনের বিশেষ ভাব।

“কোথায় আমার? আমি ‘আমার’ বলিতে জানি না। অনেক দিন হইল আমার “আমি পান্থী” এ পিঞ্জর হইতে উড়িয়া গিয়াছে। আমি জানি না কোথায়? আর সে ফিরিবে না।” মুক্ত কণ্ঠে প্রকাশ্য ভাবে জগজ্জন সমক্ষে শ্রীকেশবচন্দ্র তা এই কথা বলিলেন। সুতরাং কেশবচন্দ্রের প্রধান বিশেষত্ব তাঁর নাই আমিহ। সম্পূর্ণ আমিহশূন্যতাই কেশবজীবনের ব্যক্তিত্ব।

এই জীবনের উষাকালেই দৈববাণী শ্রুত হইল, “প্রার্থনা কর”, “প্রার্থনা কর”, “প্রার্থনা কর, যাহা কিছু পাইবার সকলই পাইবে।” প্রার্থনাই কেশব-জীবনবেদের প্রথম ও প্রধান মন্ত্র। তাই শ্রীকেশব বলিলেন:— “প্রার্থনা মানি বলিয়াই জীবন যাহা তাহা।” সম্পূর্ণ আমিহ বিহীন হইয়া সরল প্রার্থনায় বিশ্বাস হেতু সেই প্রার্থনার বলেই কেশব জীবনের যাহা কিছু সকলই হইল। প্রার্থনা হইতেই “প্রকৃত বিশ্বাস”, যে বিশ্বাসের অর্থ প্রত্যক্ষ ব্রহ্মদর্শন। কেশব জীবনের ভিত্তি সেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্মদর্শনে এবং ব্রহ্মবাণী শ্রবণে সংস্থাপিত।

প্রার্থনা করিতে করিতে স্বয়ং ব্রহ্ম শ্রীকেশব জীবনে আত্ম-দৃষ্টি দান করিলেন এবং “পাপবোধ” উদ্দীপন করিলেন। পাপের সম্ভাবনাকেও মহাপাপ বলিয়া তাঁহার উপলব্ধি হইল ও তজ্জনিত যাতনার অনুষঙ্গিতে আপনাকে যে কেবল “পাপীর সর্দার” বলিয়া স্বীকার

করিলেন তাহা নহে, অন্তের পাপকেও আপনার পাপ বোধে অস্থির হইলেন। তখনই পাপী জগজ্জনকেও আপন অঙ্গে গ্রথিত বলিয়া অনুভব করিলেন।

কিন্তু জীবন্ত অগ্নিস্বরূপ ঈশ্বর তাঁহাকে অগ্নিমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া সমুদয় পাপের বিরুদ্ধে ঘোর সংগ্রাম করিতে ও তাহা দলন করিতে সক্ষম করেন। পাপ ও সংসারের সকল প্রকার শীতলতার মধ্যে অগ্নিময় প্রতিজ্ঞা ও সঙ্কল্প তাঁহার বশ্মস্বরূপ হইল।

সংসার তাঁহার নিকট প্রথমেই অরণ্যবৎ প্রতীয়মান হয় এবং বৈরাগ্য সাধন দ্বারা তিনি যে কেবল সংসারের প্রলোভন পরীক্ষা অনায়াসেই অতিক্রম করিলেন তাহা নয়, বৈরাগ্যানলে সংসারের যাহা কিছু অসার সমুদয় দক্ষ করিয়া, সে শ্মশানের উপরও অট্টালিকা ও যোগাশ্রম নিষ্কাণ করিলেন।

স্বাধীনতা কেশবজীবনের মহামন্ত্র। তিনি স্ত্রী, সন্তান, সংসার পাপ কাহারও ঘেমন অধীন হন নাই, তেমনি শাস্ত্র, মন্ত্র, গুরু, মানুষ কাহারও অধীনতা স্বীকার না করিয়া এক মাত্র ঈশ্বরেরই তিনি অধীন হইলেন, তাই কেশব-জীবন চির স্বাধীন।

কেশবজীবনে বিবেক অতি প্রখর। বিবেকের আদেশই তাঁহার জীবনের একমাত্র পরিচালক। বিবেকের পরিচালনা ভিন্ন অণু কাহারও পরিচালনায় এ জীবন পরিচালিত হয় নাই। জীবনের প্রতি পাদবিক্ষেপে ও প্রত্যেক কার্যসাধনে বিবেকালোকই কেশবজীবনে নিত্য পথপ্রদর্শক।

বিবেকের ঈশ্বর তীব্র স্নেহীতি সাধন হইতে কেশব জীবনে নবভক্তি সঞ্চার করিয়া দিলেন, বিবেক বৈরাগ্যের সহায়তায় ভক্তি সঞ্চারিত হইয়া, তাহা প্রগল্ভা ভক্তিতে, বিশুদ্ধ ভক্তিতে পরিণত হইল। নীতিহীন ভক্তি তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারিল না। তাই নিকাম অহে-তুকী ভক্তিতে কেশবজীবন উন্মত্ত।

ভক্তির উন্মত্ততা কিন্তু স্বাভাবিক লজ্জা ভয়ে সংযমিত হয় এবং ক্রমে যোগ সঞ্চারে কেশবজীবন মহাযোগে সমাহিত হয়। ভক্তিযোগ সমাধানে আশ্চর্য্য অলৌকিক গণিত অনুসারে এ জীবনের সমুদয় কর্ম সুসম্পাদিত এবং যাহা পৃথিবীর পক্ষে অসম্ভব তাহা আশ্চর্য্যরূপে সম্ভাবিত হইয়া সর্ববিষয়ে তাঁহাকে জয় লাভে সক্ষম করিল।

শ্রীকেশবজীবনে বিশ্লেষণ প্রণালী অনুসারে এক এক ভাবের সাধনা হইতে হইতে তাহা সংযোগ সাধনে পরিণত হয় এবং শেষে মহাসময় সংসাধিত হয়। এইরূপে সর্বধর্ম, সর্বশাস্ত্র, সর্বভক্ত, সর্ববিধান একাধারে সংযুক্ত হইয়া শ্রীকেশবজীবন নববিধানের সমন্বয় জীবনরূপে প্রতিভাত হয়। সকল ভক্ত সকল মানব এক অখণ্ডরূপে এই জীবনে মিলিত। অখণ্ড মানবসন্তানই শ্রীকেশব-জীবন।

এই কেশব-জীবনে বিষয়ভাবে ত্রিভাবের সমাবেশ অতি উজ্জ্বলরূপে পরিদৃশ্যমান। পাগল, মাতাল ও শিশু এ জীবনে একাধারে মিলিত। ভক্তিযোগের গভীর মিলন বিকাশ এই ত্রিভাবের অভিব্যক্তি। তাই পাগল মাতাল শিশু এই ত্রিভাবের সমন্বয়ে শ্রীকেশবনব শিশু। যে শিশু মা বই আর কিছু জানে না, মার কোল ছাড়া থাকে না।

এই মার নবশিশু সদাই দীন জাতীয় ও শিষ্যপ্রকৃতি-সম্পন্ন। তিনি চিরশিক্ষার্থী।

এই জীবন অলৌকিক জীবন, অসাধারণ মানব জীবন। সাধারণ মানবের সহিত শ্রীকেশবের তুলনা হয় না, আবার তিনি মহাপুরুষ ভক্তশ্রেণীভুক্তও নন। কিন্তু এই দুইয়ের সমন্বয়ে সংমিশ্রণে তাঁর জীবন অদ্বুত নবজীবন। নববিধানের সমন্বয় জীবন অখণ্ড মানব জীবন, ইহাই শ্রীকেশব-জীবন।

কেশব-জন্মোৎসব।

শ্রীকেশবচন্দ্রের শুভ জন্মোৎসব সমাগত। যিনি সম্পূর্ণ আমিষ শূন্য, প্রকৃত বিশ্বাসী, সরল প্রার্থনাশীল, পাপবোধে কাতর, সহানুভূতি যোগে সকল পাপী মানবাত্মার পাপের যাতনা আপনার জীবনে অনুভব করিয়া পাপ হইতে সর্বমানবের পরিত্রাণার্থ ব্যাকুল, যিনি অগ্নি-মন্ত্রে দীক্ষিত, সংসারবাসী বৈরাগী স্বর্গীয় বিবেকালোকে নিত্য পরিচালিত, চির স্বাধীন এবং এক মাত্র জীবন্ত ঈশ্বরের অধীন, ভক্তিতে উন্মত্ত, লজ্জা ভয়-পরতন্ত্র মহাযোগী, বিয়োগ সংযোগ সাধনে মহামিলনকারী অখণ্ড মানব, পাগল মাতাল ও সদা শিশুভাবাপন্ন, দীন শিষ্য-প্রকৃতিসম্পন্ন তিনিই নববিধানের নবশিশু শ্রীকেশবচন্দ্র।

যাঁহাকে মহর্ষি “ব্রহ্মানন্দ” নামে অভিহিত করিলেন এবং যিনি ‘আমি এবং আমার ভাই এক’ এই ভ্রাতৃযোগ সমাধানের জন্ম নববিধানে আপনাকে

“নবগুরু” বলিয়া স্বীকার করিতে ঈশ্বর কর্তৃক আদিষ্ট হইলেন, অশ্রু ধর্মের গুরু নয়, তাই বলিয়া একই দেহের অঙ্গরূপে তাঁহাকে ও পরম্পরকে গ্রহণ করিয়া নব-বিধানের ধর্ম পূর্ণভাবে সকলে একজন হইয়া তাঁহার সহিত একাত্মনে সাধন করিতে হইবে।

শ্রীকেশব আমিত্ব বা স্বতন্ত্র ব্যক্তিত্বশূন্য হইয়া ত্র্যক্কেতে এবং সমুদয় ভক্তবৃন্দে আত্মনিমজ্জিত করিয়া বলিলেন “ঈশা আমার ইচ্ছাশক্তি, সক্রটিস আমার মস্তিষ্ক, চৈতন্য আমার হৃদয়, হিন্দু ঋষিগণ আমার আত্মা এবং পরোপকারী হাওয়ার্ড আমার দক্ষিণ হস্ত।” “আমি নবদুর্গার সন্তান নবমানুষ, শত শত হস্ত, শত কর্ণ, শত নাসিকা, শত চক্ষু, এই যে প্রকাণ্ড নবাকৃতি মানুষ সেই আমি। আমার শরীরে বিশটা প্রচারক, যিনি যেখানে থাকেন আমি যাই, এরা এক শরীরের অঙ্গ। যিনি যেখানে প্রচার করেন, সেই এক পুরুষ করেন।”

“আমি সংবাদ পত্র সম্পাদকের ঘায় সর্বদাই “আমরা।” এইটা ত্র্যক্কালোকে পূর্ণ অভ্রান্ত সত্য বলিয়া গ্রহণপূর্বক নিজ নিজ স্বাতন্ত্র্য বা স্বৈচ্ছাচারী ব্যক্তিত্ব এক অখণ্ড ব্যক্তিত্বে নিমজ্জন করিয়া সকলে সেই একই জন নব মানুষ বলিয়া বিশ্বাস করা ইহাই নবগুরু গ্রহণ। শ্রীকেশব চন্দ্র যে নববিধানের নব মানুষ, এক নব মানুষে সবার মিলন বিনা নববিধানের পরিভ্রাণ নাই, ইহাই অভ্রান্ত সত্য বলিয়া বিশ্বাস করার অর্থ গুরুলাভ।

“আমার প্রত্যেক ইচ্ছা সত্য, অভ্রান্ত সত্য, কেন না আমি আমার কথা বলি না। আমি বানিয়ে বলি না, বানী শুনিয়া বলি” শ্রীকেশব যখন এমন করিয়া বলিলেন, নববিধানে প্রকৃত বিশ্বাসী হইলে, আমরা তাঁকে কেমন করিয়া অবিশ্বাস করিব।

তাই শ্রীকেশব জন্মোৎসব যদি যথার্থ সাধন করিতে চাই তাহা হইলে তাঁহার সহিত একাত্মনে যোল আনা বিশ্বাস মাঝে, ভক্তকে, বিধানকে ও প্রত্যাশকে দিতে হইবে এবং সঙ্গতের নীতি, মুগ্ধের ভক্তি এবং নব-বিধানের ধর্মগ্রহণে পরম্পরকে একই ভাতৃ দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গরূপে পূর্ণ বিশ্বাসও জীবনে তাহা অভ্রান্ত ভাবে উপলব্ধি করিতে হইবে।

শ্রীকেশবজীবনের সর্বোচ্চ বিশিষ্ট ভাব এই যে মানুষ কেমন করিয়া প্রার্থনা দ্বারা ত্র্যক্কপাবলে পরিবর্তিত নবজীবন প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাহাই নববিধান বিধাতা

এই জীবনে প্রদর্শন করিয়াছেন। তাই শ্রীকেশবচন্দ্র বলিলেন, “বিপদ অন্ধকারে কেশবচন্দ্র চন্দ্র হবে। নারকী উদ্ধার হইতে পারে এ যদি দেখিতে চাও এই বন্ধুকে লও। পরিবর্তিত পাপী এই বিধানেই দেখা যায়, অন্য বিধানে তো দেখা যায় নাই। আমার জীবনের পরিবর্তন সকলকার আশাশ্রয়। আমার জীবনে যেমন নববিধানের বিরোধ ছিল এমন আর কাহার জীবনে। কিন্তু অগ্রেমিক প্রেমিক হইল, যে সাম্প্রদায়িক ছিল হইল সার্বভৌমিক, কাল বাঙ্গালী সিদ্ধ হইয়া জন্মায় নাই, সে জ্যোতির্ময় হইল” ইত্যাদি।

একগুণে শ্রীকেশবচন্দ্র যে নব জীবন নববিধান মুর্ত্তিমান জীবন লাভ করিয়াছেন আমরাও তাঁহার জন্মোৎসবে এ নবজন্ম কেশবজন্ম প্রাপ্ত হইব। তাঁহাতে আত্ম-নিমজ্জিত হইয়া বা তাঁহার অঙ্গে এক দেহের অঙ্গরূপে গ্রথিত হইয়া থাকিব, ইহাই শ্রীকেশব-জন্মোৎসব সাধনের বিশেষ উদ্দেশ্য। মা আশীর্বাদ করুন যেন এবার এই জন্মোৎসবে সত্যই সে উদ্দেশ্য সাধনে সদলে কৃতার্থ হইতে পারি।

সুদকণা।

১। তৃণ—হে মানব! তোমার ঘাঁয়ে একজন ভিখারী নগ্নায়মান, তিনি তোমার নিকটে অতি মূল্যবান উদ্যান চাহেন না; কিন্তু এক গাছি ক্ষুদ্র তৃণ ভিক্ষা করিতেছেন। তুমি যদি সেই গাছি তাঁহাকে দিতে পার তাহা হইলে তিনি চিরকালের জন্য তোমার ঘরে বন্দী হইয়া থাকিবেন।

সেই ভিক্ষুকটা কে বুঝিছ? তিনি বিশ্বজয়ী পবিত্রাত্মা। সেই তৃণগাছি কি তুমি জান? তাহা তুমি স্বয়ং। “তৃণদগ্ধ-স্থলিচেন”।

২। হরী—হে মন! তৃণের ন্যায় পদদলিত হইয়াও যখন তুমি ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিবে, তখন তোমার ধর্মজীবন আরম্ভ হইবে। কিন্তু সে জীবন রক্ষা করিতে হইলে তোমাকে সবুজ হরীর ন্যায় চির সজীব থাকিতে হইবে। মা সন্তানকে ধান হরী দিয়া আশীর্বাদ করেন, সেই হরীর অর্থ হিন্দুজননী জানেন, পুত্রকে হরীর ন্যায় (সুক্ষ্ম তৃণের মত নহে) সজীব থাকিতে আশীর্বাদ করা। তুমি যদি হরীর ন্যায় সজীব হও তাহা হইলে তোমার দৈনিক জাগরণ, দৈনিক ভজন এবং ভোজন এই সমুদায়ই যে ঈশ্বরের নিত্য আশীর্বাদ তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে হইবে।

ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র তৃণের জ্ঞান বিনয় এবং হরীর জ্ঞান সজীব ছিলেন; সর্বদা তিনি প্রত্যাশিত হইতেন। তাঁহার জীবন-

বেদ পড়িলে পাঠক ইহার সমাপ্তি পাইবেন। তিনি তাঁহার সম-
বিশ্বাসীদিগকে বলিতেন, “আমি যখন বেদীতে বসিয়া তোমাদিগকে
উপদেশ দান করি, তোমরা মনে করিতে পার তোমাদের মস্তকের
উপর আমার রাজসিংহাসন; কিন্তু আমি নিশ্চিতরূপে জানি
তোমাদের চরণতলে আমার আসন।”

—•—

ধর্মতত্ত্ব।

“নববিধানের গুরু।”

যিনি পাপ হরণ করেন বা ঈশ্বরকে দেখান তিনিই গুরু।
প্রাচীন ধর্মবিশ্বাসী ভক্তগণ এই ভাবেই ধর্মপ্রবর্তক বা আচার্য্য
উপদেষ্টাদিগকে গুরু বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, ভক্তির আতি-
শয্যে তাঁহাদিগকে ঈশ্বর্য্যবতার বা পাপীর পরিভ্রাতা বলিয়া
পূজা করিয়াছেন বা সম্মান দিয়াছেন। এই অল্প “গুরু” শব্দ
ব্যবহার করিতে ব্রাহ্মসমাজ ভীত। শ্রীকেশবচন্দ্রও মুল্লেরের
ভক্তির আতিশয্য সময়ে যাহারা তাঁকে গুরুপদবাচ্যে অভিহিত
করিতে আগ্রহাষিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে তাহাতে প্রশ্রয়
দেন নাই।

কিন্তু তাঁর শেষ জন্মোৎসব দিনে তিনি বলিলেন, “আমি
বুঝিছি একটা মাঝে খুঁটি চাই, কোথা থেকে আসবে আদেশ মা ?
তুমি একজনকে দাঁড় করিয়েছ। হে চন্দ্র সূর্য্য, সাক্ষী হও,
আমার বাবা আমাকে টেনে নিয়ে য’চ্ছেন। আবার গুরু হতে
চললাম। কি ভাবে গুরু হব ? আমার কথা এখন যার খুসি
যেটা ইচ্ছা ‘নচেন যেটা ইচ্ছা ফেলে দিচ্ছেন। আমি যেন গরীব
বাণের জলে ভেসে এয়েছি। কেবল যেন দু’টা কথা এদের
শেখাতে এয়েছি। তা করলে তো হবে না। যদি মান্তে
হয় যোগ আনা মান্ত হবে। নববিধান সম্পূর্ণ লইতে হইবে।
তা এতে একজন থাকুন দেড় জন থাকুন। মা আজ বলছেন,
যে আমার ভক্তকে যোগ আনা বিশ্বাস দেবে সেই আমুক,
আর কেহ নয়।”

ইহার অর্থ এই যে শ্রীকেশবচন্দ্রকে যে নববিধানের মানুষরূপে
ঈশ্বর স্বয়ং দাঁড় করিয়াছেন, এবং তিনি যে নববিধান প্রচার
করিয়াছেন তাহাতে যোগ আনা বিশ্বাস করিতে হইবে, তাহা
আপনার বুদ্ধি যুক্তি দ্বারা ছাড় বাদ দিয়া লইলে চলিবে না। তাহা
করিলে নববিধান গ্রহণ করা হইবে না। গুরুবাক্য সাধারণতঃ
শিষ্যেরা যেমন অজ্ঞাত বলিয়া গ্রহণ করেন, সেই ভাবে তাঁহার
প্রত্যাদিষ্ট বাণীকে গ্রহণ করিতে হইবে।

আবার অল্প ধর্মের গুরুদিগকে যেমন শিষ্যেরা ঈশ্বর্য্যবতার
বা পরিভ্রাতা বলিয়া পূজা করেন এবং তাহাতেই পরিভ্রাণ হইবে
বিশ্বাস করেন শ্রীকেশবচন্দ্র সম্বন্ধে তাহা করিলেও চলিবে না।

তাই তিনি বলিলেন, “আমি এদের বাহ্যতঃ সম্মান লইব না। এ
আগেকার গুরু আচার্য্য নয়। এ ভাই বলে পরস্পরকে খুব ভাল-

বাসা দেওয়া, কোলাকুলি করা, বিশ্বাস দেওয়া।” ইহার অর্থ
এই যে তাঁহাকে অল্প ধর্মের গুরুর মত কেবল গুরু গুরু না বলিয়া,
তিনি যে মাকে মা বলেন এক সেই মা আমাদেরও মা, তিনি যে
পরিভ্রাতার দ্বারা প্রত্যাদিষ্ট হইয়া নববিধান মূর্ত্তমান জীবন যে
প্রাণীতে লাভ করিলেন, আমরাও তাহাতে পূর্ণ বিশ্বাসী হইয়া,
তাঁহার সহযোগীতায় তাঁহার সহোদর বা এক দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ-
রূপে তাঁহাতে গ্রথিত হইয়া সেই নববিধান মূর্ত্তমান হইব, অল্প
হইবে না। মস্তক এবং অঙ্গাবয়ব যেমন একই দেহ, একই
নিশ্বাসে নিশ্বাসিত, একই রক্তে সঞ্জীবিত, একই দৃষ্টিতে দুই চক্ষু
দর্শন করে, একই বাণী দুই কর্ণই শ্রবণ করে, একই পথে দুই পা
গমন করে, একই অঙ্গ পানীর সর্সাপকে পরিপুষ্ট করে, সেই ভাবে
বিশ্বাস করিয়া, নববিধান জীবন যাপন করিতে হইবে। নববিধান
বিশ্বাসী মাত্রেরই এই ভাবে নবভক্তকে ও তাঁহার সহিত পর-
স্পরকে পূর্ণ বিশ্বাস ও অবশ্য গ্রহণ করিতে হইবে। ইহাই নব-
বিধানে গুরু গ্রহণ। চিদাম্বা কেশব বা তাঁহার ভিতর পরিভ্রাতাই
“নববিধানের গুরু”।

[এই সংখ্যার প্রথম প্রার্থনা শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের
“দৈনিক প্রার্থনা” ৪র্থ ভাগ হইতে সঙ্কলিত।]

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্ম-কথা।

স্বর্গেতে তুমি একজন মানুষ প্রস্তুত করিয়াছিলে, সেই মানুষ
আমি। যখন আমি হইলাম আমার হস্ত, পদ, নাসিকা, কর্ণ
সমুদয় হইল। যখন তুমি পৃথিবীতে আমাকে আনিলে তখন
আমি ছিলাম সদল অথগু। ক্রমে নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ, ঠোঁট
সব বিদেশে গেল, শরীরের অঙ্গ ভিন্ন ভিন্ন দিকে গেল। কেহ
দক্ষিণে, কেহ পাশ্চমে, কেহ উত্তরে প্রচার করিতে গেল।
অথগু থগু হইল। নববিধান একজন মরিবার পূর্বে আবার অথগু
হইবে এই বাসনা আছে।

আমি বিনয় ও অহঙ্কারের সহিত বলিতেছি আমি আসিলাম
অঙ্গ লইয়া, আমাকে ছাড়ুক শুকাইবে, মাধবী থাকে বৃক্ষ
জড়াইয়া, বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া, বৃক্ষ ছাড়ুক তখনই শুকাইবে।
কেহ বাঁচাইতে পারিবে না।

হে ঈশ্বর, ইহার আমার যোগেতে আশ্রিত, এঁদের বসিবার
পাহাড় আমি, যোগ কারবার গহ্বর আমি। এঁরাও যা আমিও
তা, আমিও যা এঁরাও তা, আমি আর এঁরা একটা। পরমেশ্বর,
এই ভিক্ষা, এক শরীর এক পাণ কর। সকলে এই ঘরে বসে
একথানা মানুষ হই। একখানাই গড়াইতে গড়াইতে উত্তর,
পশ্চিম, পূর্ব, দক্ষিণে যাবে।

এই ত আমার গৌরব হরি, যে কেউ নিলেও আছি, না
নিলেও আছি। স্বর্গের ছাপমারা দলিল আছে আমার কাছে।

গোড়াও ঠিক আছে। এ জন্ত বড় গ্রাহ্য করি না কে কি বলে, কে কী করে।

দয়াময়, মনুষ্য সমাজের এই ভ্রান্তি দূর কর, যে তাকে কখন কি বিদল করা যায়, যে স্বর্গে ছিল সদল অথবা? মা, তোমার সম্ভান ত কখন একজন হতে পারে না স্বার্থপর হয়ে। সেখানে সকলে মিলে একথানা।

একজন মানুষ, কিন্তু তার চক্ষু কর্ণ নাসিকা অঙ্গ সকলে। বেদ, পুরাণ, বাইবেল, ভাগবত সব স্বতন্ত্র, কিন্তু সব একথানা হইল নববিধান। সব এক হউক, এক বিধানের অঙ্গ হইয়া থাকুক।

এদের বুঝিতে দাও যে এখানে কেউ আমি আর আমরা হতে পারে না, সব এক। এক ঈশ্বর উপরে, এক সম্ভান নিচে, পাঁচটা মানুষ যেন না দেখি। “একমেবাবিতীয়ম্” ব্রাহ্মসমাজ বলিয়াছিলেন উপরে; “একমেবাবিতীয়ম্”, নববিধান বলিতেছেন পৃথিবীতে, সমুদয় মনুষ্যসমাজ এক। নবতর্গার সম্ভান নবমানুষ। শত শত হস্ত, শত কর্ণ, শত নাসিকা, শত চক্ষু এই যে প্রকাণ্ড নবাকৃতি মানুষ সেই আমি।

আমার শরীরে বিশটা প্রচারক, যিনি যেখানে, থাকেন আমি যাই। তাঁরা একশরীরের অঙ্গ। যিনি যেখানে যান, যিনি যেখানে প্রচার করেন সেই এক পুরুষ করেন।

দয়াময়, এক কর, এক কর, এই ঘরে তুমি দয়া করিয়া নববিধানের লক্ষণ বিবৃত কর, আমরা সেইগুলি চরিত্রের সঙ্গে মিলাইয়া লই। আহা! সাংস্কৃতিক, বসন সাংস্কৃতিক ও বাড়ী সাংস্কৃতিক, স্নান সাংস্কৃতিক, সব সাংস্কৃতিক। অস্ত্রের দ্রব্য লইব না, ব্রহ্মহস্ত হইতে যা প্রদত্ত হইবে কেবল তাই লইব। অসাংস্কৃতিক কাপড় শরীরে উঠিও না, অসাংস্কৃতিক খন হস্তে আসিও না, অসাংস্কৃতিক বাড়ী আমার শরীরকে আশ্রয় দিও না। যদি কেউ এই ব্রত লইয়া আবার ডুব দিয়া জল খান, তারা নববিধান কাটিবে।

যোগচক্ষে দেখতে দাও, তুমি এক আমরা এক।

কেশবচন্দ্রকে গ্রহণ ।

[প্রজ্ঞাপদ উপাধায় তাই গৌরগোবিন্দ রায় মহাশয়ের উপদেশ হইতে সংগৃহীত]

আমাদিগের আচার্য্যদেব যাহা চাহিয়াছিলেন, আজ আমাদিগকে তাহা দিতে হইতেছে। তিনি কি চাহিয়াছিলেন? তিনি চাহিয়াছিলেন আমরা তাঁহাকে গ্রহণ করি? কি ভাবে গ্রহণ করিব? বন্ধ ভাবে। তাঁহার অভিলাষ এই যে, তিনি বন্ধ হইয়া আমাদিগের সঙ্গে সঙ্গে থাকিবেন।

যখন আমাদিগের জীবনে কোন একটা কঠিন সমস্যা উপস্থিত হইবে, সাধনের পক্ষে জীবনের পক্ষে ব্যাঘাত হইবে, আমরা সেই

বন্ধুর দিকে তাকাইব এবং দেখিতে পাটব যে, সেই সমস্ত তাঁহার জীবনে উপস্থিত হইয়াছিল এবং তিনি সে সকল অতিক্রম করিয়াছেন। এই জন্য তাঁহাকে গ্রহণ করিতে বন্ধুগণকে তিনি অমুরোধ করিয়াছিলেন। এ অমুরোধ তাঁহার নিজের নয় স্বর্গ বিধানপতির অমুরোধ। বর্তমান বিধানে সকল বিধানবাদীকে তাঁহাকে বন্ধু বলিয়া বরণ করিতেই হইবে।

এ বিধান যেমন নূতন, এ বিধানে মানববন্ধু গ্রহণও তেমনই নূতন। পূর্বে পূর্বে বিধানে যাহারা প্রবর্তক হইয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহারা জগতের নিকটে সিদ্ধাবস্থার আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা জন্ম হইতে সিদ্ধ ছিলেন। অসিদ্ধ সিদ্ধ হইল, পাপী পুণ্যাত্মা হইল, অযোগী যোগী হইল, অভক্ত ভক্ত হইল, এরূপ দৃষ্টান্ত পৃথিবীতে ধর্ম প্রবর্তক মহাজনের মধ্যে অতি বিরল।

এবার বিশেষ অভিপ্রায়ে ভগবান নববিধানের ভক্তকে পৃথিবীতে প্রেরণ করিলেন। ভগবান পূর্বে যাহাদিগকে প্রেরণ করিলেন, পৃথিবী তাঁহাদিগকে জন্মসিদ্ধ বলিয়া গ্রহণ করিল, ইহাতে ফল এই হইল যে, সাধারণ লোকে আর তাঁহাদিগের জীবনে জীবন-বান্ হইতে সাহসী হইল না। তাই এ সকল মহাজনগণের সঙ্গে মানবমণ্ডলীর বিচ্ছেদ ঘটিল। ভিন্ন ভিন্ন সময়ে সমাগত মহাজনকে লইয়া এক একটা ভিন্ন ভিন্ন দল সংস্টি হইল।

ভগবান এই সকল দোষ পরিহারের জন্ত তাঁহার বক্ষে নিদ্রিত বর্তমান বিধানের ভক্তকে আহ্বান করিলেন। সমাগত ভক্তের নাম কেশবচন্দ্র হইল। বিশ্বাস বিবেক বৈরাগ্য লইয়া তিনি আসিলেন, কিন্তু দেহের উপাদানের সঙ্গে তাঁহাকে সংগ্রাম করিতে হইল। পাপী হইতে পুণ্যাত্মা হইতে হয় কি প্রকারে, ইহা দেখাইবার জন্ত যাহার জীবন, তাঁহাতে এরূপ কেনইবা না হইবে?

আমরা সকলে সাধারণ লোক। আমাদিগের জীবনে বহু বিষয় এবং অন্তরায়। আমরা অনেক সময়ে এই সমুদয় অন্তরায় বিদূরিত করিতে না পারিয়া নিরাশ হইয়া পড়ি। কিন্তু যখন কেশবচন্দ্রের জীবনের দিকে দেখি, এবং আত্মজীবনের ছবি তন্মধ্যে দেখিতে পাই, তখন আর নিরাশা থাকে না। অমনই এই বর্ণনা আশার সঞ্চার হয় যে, তিনি যখন অমুক বিষয় অন্তরায়কে এক ভগবানের নিকটে প্রার্থনা করিয়া, তাঁহাতে বিশ্বাস করিয়া, দৃঢ় নিষ্ঠার সহিত বিবেকের আদেশ অনুবর্তন করিয়া অতিক্রম করিয়াছেন, তখন কেনইবা আমি সেইরূপ পথ আশ্রয় করিলে সেগুলি অতিক্রম করিতে পারিব না? ‘বিপদ অন্ধকারে কেশবচন্দ্র চন্দ্র হইবে’ এ কথা আর কোন সন্দেহ নাই। পাপ অন্ধকারের ভিতরে, বিপদ পরীক্ষার মধ্যে কেশবের জীবন বাস্তবিকই অত্যন্ত আশা প্রদ। তিনি আসিলেন স্বর্গ হইতে বিশ্বাস বিবেক বৈরাগ্য লইয়া, কিন্তু এখানে আসিয়া এক প্রার্থনার বলে যখন যাহা প্রয়োজন হইল সকলই লাভ করিলেন।

এ জীবন প্রথমতঃ নীতির কঠোর ভূমিতে ছিল। দেখ যোগ-

ভক্তি সন্ধারের সঙ্গে সঙ্গে আশ্চর্য্য গেম আসিয়া তাঁহাকে অধিকার করিল। এই গেম পরম উদার, কিন্তু এ গেম ত তাঁহাতে প্রথম হইতে ছিল না। তিনি আপনি কি বলিতেছেন, “যে ঐশ্বরিক ছিল প্রেমিক হইল, সাম্প্রদায়িক ছিল হইল সার্কি ভৌমিক, কাল মলিন ছিল ক্রমে জ্যোতির্গম্য হইল, কঠিন ছিল কোমল হইল।”

তিনি ত এই বলিয়া সকলকে আশা দিতেছেন, “আমার জীবনে যেমন নবাবধানের বিরোধ ছিল, এমন আর কার জীবনে আছে?” এ বিরোধ ঘুচিল কিসে? প্রেমে। সে প্রেম আসিল কোথা হইতে? স্বয়ং ভগবানের নিকট হইতে। যে সেই প্রেমের ভিত্ত্যারী, তাহাকেই ভগবান্ সে গেম দিবেন।

সে প্রেম আসিলে, প্রাণের ভিতরে সকল ধর্ম এক হইয়া যাইবে, ঈশা মুসা গৌরাঙ্গ প্রভৃতি আর স্বতন্ত্র থাকিতে পারিবে না, মা আসিবেন সম্মানদিককে কেঁলে লইয়া।

শ্রীমান্ কেশবচন্দ্র যে তোমাঙ্গিকে তাঁহাকে গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিয়াছেন জানিও তাহা এই জন্তই। যে প্রেমে কেশবচন্দ্র প্রেমিক হইয়া নববিধান-বিরোধী-জীবনসঙ্কে নববিধানে শিক হইয়া উহা স্থাপন করিয়াছেন, তাঁহাকে বন্ধু বলিয়া হৃদয়ে গ্রহণ করিয়া তোমরাও তাহাই কর।

কেশবচন্দ্রের জীবন একত্বের জীবন, সেই একত্বে প্রাণষ্ট হইয়া যেন একত্বের ধর্ম প্রচার করিতে পারি, কেশবচন্দ্র কাহাকেও ছাড়েন নাই আমরা যেন কাহাকেও না ছাড়ি। না ছাড়ার প্রবৃত্তি সংক্ষেপে কথায় কেশবচন্দ্র। কেশবচন্দ্র যোগ ছাড়িতে পারেন না, ভক্তি ছাড়িতে পারেন না; জ্ঞান ছাড়িতে পারেন না, কর্ম ছাড়িতে পারেন না; বেদ ছাড়িতে পারেন না, কোরাণ ছাড়িতে পারেন না; বাইবেল ছাড়িতে পারেন না, ললিতবিস্তার ছাড়িতে পারেন না। কেশবচন্দ্র কেবল একখানি না ছাড়িবার প্রবৃত্তি, যেখানে এইরূপ না ছাড়িবার প্রবৃত্তি সেইখানে কেশবচন্দ্র।

আচার্য্য কেশবচন্দ্রের স্বাভাবিকত্ব।

আচার্য্য কেশবচন্দ্রকে চাক্ষুশ দর্শন করিবার সৌভাগ্য কখনও হয় নাই বটে, কিন্তু তাঁহার রক্ততা উপদেশ জীবনবেদ ও প্রার্থনাদির ভিতর তিনি যে সজীব মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া রহিয়াছেন তাহা নিত্য মানসক্ষেপে দর্শন করিতেছি এবং এই দৃষ্টি কখনও স্তান হইবার নহে। ধর্মজীবন ও চরিত্রকে বিশ্লেষণ করিয়া দেখিলে, দেখিতে পাই যাহা কিছু উৎকৃষ্টাংশ ও সত্য তাহা কেশবচন্দ্র। যৌবনের প্রথম উন্মেষের সময়ে কেশবচন্দ্র প্রদর্শিত যে ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম এখন বার্ককে একটুও সঙ্কিত ভীত বা লজ্জিত হইবারত কিছুই দেখিতেছি না, বরং উহা এত উচ্চ ও খাঁটি সত্য যে তাহা হইতে জীবন অনেক নিম্নে পড়িয়া রহিয়াছে।

যে নববিধানকে কেশব নিজ জীবনে মূর্ত্তিমান্ করিয়া প্রদর্শন করিলেন, সেই ধর্ম সহজ ও স্বাভাবিক, অগচ্চ সম্পূর্ণ বিজ্ঞান সম্মত ও কুসংস্কার বঞ্চিত।

কেশবের বিশ্বাস নিশ্চাস যোগ। ভেবে চিন্তে, টেনে বুনে ঈশ্বর প্রতিপন্ন করা নহে। চক্ষু খুলিলাম আর ঈশ্বর দর্শন হইল। এত সহজ ও সরল পথ তিনি দেখাইবার জন্ত আসিলেন। যদি কঠোর পরিশ্রম ও সাধন করিলে ঈশ্বর দর্শন হুর্লভ হইত, তাহা হইলে ভগবান্ মনুষ্য সমাজকে নিষ্ঠুরের দ্বায় তাহা হইতে বঞ্চিত করিলেন বলিতে হইবে। এই মত কেশব মানিতেন না। নিশ্চাস যেমন সহজে প্রবাহিত হয়, বিশ্বাসও সেইরূপ সহজ এবং স্বাভাবিক। সকল মনুষ্যেরই ঈশ্বর দর্শন ও শ্রবণের স্বাভাবিক অধিকার। কিন্তু কত লোক তাঁহার দর্শনের ও শ্রবণ কথ্য লইয়া বিক্রম করিয়াছে ও অসম্ভব বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাহিয়াছে। কিন্তু তিনি পশ্চাত্তাপ হইবার লোক নহেন। টাউন হলে দণ্ডায়মান হইয়া স্বাভাবিক সমর্থন করিয়াছেন এবং সকলকে সেই পথে আহ্বান করিয়াছেন।

দর্শন শ্রবণের অবশ্যস্বাবী কল জীবনে প্রত্যাাদেশ লাভ ও উদ্ধারা জীবন পরিচালনা। সর্বসাধারণের জন্ত এই অধিকারও তিনি স্থাপন করিয়া গেলেন। জীবিত অবস্থায় তাঁহাকে অনেক লাক্ষনা ভোগ করিতে হইয়াছিল বটে, কিন্তু দূর ভবিষ্যতে তাঁহার এই সাহসিকতার জন্ত পৃথিবী তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ হইবে।

সহজে ও স্বাভাবিক ধর্ম ঈশ্বরের স্বরূপ ও সহজ ও অনায়স-লভ্য হইয়া যায়। এই জন্ত সর্বশেষে যোগীজন হুর্লভ ব্রহ্মকে মাতৃরূপে দর্শন করিলেন এবং মা, মা, বলিয়া তাঁহাকে শিশুর দ্বায় ডাকিয়া গেলেন। এই মাতৃরূপের ভিতর কত বিজ্ঞান ও সত্য লুকায়িত রহিয়াছে ইহাও পৃথিবী বুঝিবে। ঈশা ঈশ্বরের পিতৃরূপ প্রকাশ করিয়া সমগ্র খৃষ্টীয়জাতিকে পিতার চরণে টানিয়া আনিলেন। কেশবচন্দ্র ঈশ্বরের মাতৃরূপ দেখিবার জন্ত সমগ্র মনুষ্য জাতিকে আহ্বান করিলেন।

প্রত্যাাদেশে পূর্ণ হইয়া কেশব পৃথিবীর ধর্ম সকলকে বিধাতার বিধানরূপে দর্শন করিলেন এবং তাঁহার বিধান সত্য তাহা ঘোষণা করিলেন। স্তত্রাং ধর্ম ধর্ম বিবাদ তিরোচিত হইল। কেবল তাহা নহে, ধর্ম মিলন, সাধুভক্তবিশ্বাসীদের ও বেদ বাহবেদ কোরাণ পুরাণ সকলের সম্মিলন সংঘটন হইল। সকল ধর্মস্রোত প্রবাহিত হইয়া নববিধানরূপ মহাসাগর-সম্মে মিলিত হইল। এইরূপে এক নবধর্ম, নবতীর্থ ও নববৃন্দাবন রচিত হইল।

এই নববৃন্দাবনের মূর্ত্তি কেশব মানস-ক্ষেপে দর্শন করিয়া পবিত্র হন নাই। তিনি নববৃন্দাবন নাটক অভিনয় করাইয়া আদর্শকে সকলের চক্ষে জাজ্জল্যমান করিতেও প্রয়াস পাঠিয়াছিলেন। আহা! এমন দিন কবে হইবে যখন সকল ধর্ম ও সকল সম্প্রদায় এই নববৃন্দাবনরূপ মহাতীর্থে মিলিত হইয়া

“আমরা মায়ের, মা আমাদের” বলিয়া আনন্দময়ী মাকে পরিবেষ্টন করিয়া নৃত্য করিবে।

শ্রীরাজকুমার দাস।

চিদাত্মা শ্রীকেশব।

[শ্রীচিরঞ্জীব শর্মা।]

যে কেশব ধর্মজগতে ভাবী কালের সাধকরূপে চিরকাল অমর হইয়া থাকিবেন, তিনি পুরাতন মহাজনদিগের বংশে, চিৎপুর নগরে, চিদাকাশে, ব্রহ্মের গুহরূপে এবং পবিত্রাত্মার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। স্বর্গ-বিদ্যালয়ে স্বয়ং ভগবানের তত্ত্বাবধানে আমরা আ সাধু গুরুগণের নিকটে তাঁহার বিদ্যা শিক্ষা আরম্ভ হয়।

কেশবচন্দ্র জনের নিকটে অমৃত্যুতাপ, স্ক্রেটিসের নিকটে আত্মতত্ত্ব, জেশার নিকটে বিশ্বাস ও বৈরাগ্য, মুসার নিকটে আদেশ, শাক্যের নিকটে নির্ভাণ, শ্রীগোরাঙ্গের নিকটে প্রেমভক্তি, পল ও মহাদেবের নিকটে গাহ’হ ধর্ম, মোহনদেবের নিকটে একেশ্বরবাদ, জনকের নিকটে অনাশক্তি, যাজ্ঞবল্ক্যের নিকটে যোগ সমাধি এবং পবিত্রাত্মার নিকটে দিব্যজ্ঞান শিক্ষা করেন। তাঁহার ধর্ম এক কল্পবৃক্ষ বিশেষ। শেষ জীবনে তাহা হইতে বহুবিধ অমৃত ফল নকলকে তিনি বিলাইয়া গিয়াছেন।

যৌবনেই পারস্তে কেশব এক অদ্বিতীয় অনন্ত গুণাকর চিন্ময় ব্রহ্মের উপাসক হন। তিনিই তাঁহাকে ধর্মরাজ্যের যেখানে যাগা কিছু ছিল, ক্রমে সে সমস্ত দেখাইয়া দিয়াছিলেন। প্রার্থনা করিলে ঈশ্বর শ্রবণ করেন, যাগা অভাব হয়, তাগা আনিয়া দেন, এই বিশ্বাস লইয়া প্রথমে তিনি স্বর্গরাজ্য অধেষণে প্রবৃত্ত হন, তদনন্তর আর আর যাগা কিছু প্রয়োজন তৎসমুদায় তাঁহার করতলভুক্ত হইল।

শ্রীকেশবচন্দ্রের কথা।

আচার্য্যদেব সন্মুখে কি লিখিব? তিনি আমার সত্য সত্যই গুরুদেব ছিলেন। যেদিন তাঁকে প্রথম কলুটোলার বাড়ীতে দেখিয়াছি, সেইদিনই আমার মন প্রাণ হরণ করিয়াছেন। আর সে মুষ্টি ভুলিবার যো নাই। চিরদিনের জন্ত তিনি আমার জুড় জীবনে প্রতিষ্ঠিত হয়ে আছেন, আর থাকিবেন।

একদিন আমি আদি সমাজে গিয়া ছিলাম। সে কথা শুনিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “কে উপাসনা করিলেন?” আমি বলিলাম, “তিনি জন কেদীতে বসে ছিলেন। মধ্যে প্রধান আচার্য্যদেব বসে ছিলেন। তিনিই উপদেশ দিলেন। এষ্ট উপদেশের মর্ম্ম :—মলিন দর্পণে যেমন প্রতিবিম্ব প্রতিফলিত হয় না, সেইরূপ মলিন হৃদয়ে ব্রহ্মরূপ প্রকাশিত হয় না। আর বাত্যাচার্য্য আন্দোলিত সরোবরে যেমন

চন্দ্রের প্রতিবিম্ব দেখা অসম্ভব, সেইরূপ বিষয়-কামনারূপ বাত্যাচার্য্য চিত্ত আন্দোলিত হইলেও ব্রহ্মদর্শন স্পষ্টরূপে সম্ভোগ হয় না। এই কথা শুনিয়া আচার্য্যদেব খুব আনন্দিত হলেন। কিন্তু কোন কোন প্রচারক মহাশয় অসন্তোষ প্রকাশ করিলেন। আচার্য্যদেব বলিলেন, “পিতার যদি কোন দোষ ক্রটিও থাকে তবে কি তিনি পিতা নন।” তখন সকলে নীরব হলেন।

আর একদিন কমলকুটীরে একজন বলিলেন, যে লোকে বলে আমরা ক্রমে হিন্দু হয়ে যাচ্ছি; তিনি তখন ক্রাইষ্টের ছবি দেখাইয়া বলিলেন, “যতদিন ক্রাইষ্ট আমাদের বাড়ী থাকিবেন ততদিন আমাদের হিন্দু কেহ বলিতে পারিবেন না।”

নবনৃত্যের সময় একবার কান্তি বাবুকে বলিলেন, “আমার বড় ক্ষুধা হয়েছে আমাকে খাবার দেও।” তখনই খাবার দেওয়া হল, তখন খাচ্ছেন আর নৃত্য হচ্ছে।

আচার্য্যদেবের ব্যাপার কত বলিষ। শ্রদ্ধের বজ্র বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন, “হুইজন প্রেরিতের কথা বলা হল, তৃতীয় ব্যক্তির কথা যে কিছুই বলা হল না?” তখন তিনি বলিলেন, “তৃতীয় ব্যক্তির কথা বলিতে গেলে ত্রিশ কোটির কথা বলিতে হয়।” একবার বলিলেন, “যেমন মেরির গর্ভে পবিত্রাত্মা দ্বারা ক্রাইষ্টের জন্ম হয়েছে বলে, তেমনি প্রত্যেক আত্মাতে পবিত্রাত্মার আবির্ভাবে যিশুর অর্থাৎ পুত্রের জন্ম হবে।”

সেবক—শ্রীচন্দ্রমোহন দাস।

আশার সাক্ষ্যদান।

কেশবচন্দ্রের সঙ্গে আমার প্রথম পরিচয় জীবনের সেই উষাকালে, প্রতাপ বাবুর “কেশব জীবনী” ও ব্রহ্মানন্দের “ব্রহ্মগীতোপনিষতের” মধ্য দিয়া। প্রথম দর্শনেই চিনলাম ও চিরাশ্রুত হইলাম। ক্রমে তাঁর সম্বন্ধে অনেক পড়িলাম, বুঝিলাম। কুচবিহারের বনে অনেকে পথহারা হইয়া তাঁহার সঙ্গ ত্যাগ করিলেন। চৈতন্যভাগবত লেখক বৃন্দাবন দাসের মত আমি আজও দ্রুত করি, “হায়, কেন আমি তাঁহার সময় জন্মি নাই, তাহা হইলে আমার ধর্ম্মলাভ সহজে হইত; তাঁহার সঙ্গে চিরদিন বেড়াইতাম।”

তিনি সত্যবাদী ছিলেন, তিনি ব্রহ্মবাদী। নিজমুখে বলিলেন “যদি অজ্ঞ কেহ কুচবিহারে যাইত, আমি নিজে তাহার প্রতিবাদ করিতাম; কিন্তু এ স্থলে ব্রহ্মের আদেশ।” তাঁহার এই কথায় আমি চিরদিন বিশ্বাসী। বহুদিন পরে আরও ভাল ব্যাখ্যা নিজ জীবনে পাইলাম। দেখিলাম তিনি নিষ্কলঙ্ক, আমাদের অনেক ভাগ্যে মহাপ্রেমসুখের কিরণমালায় ভূষিত হইয়া কেশবচন্দ্র উদ্ভিত হইলেন। কিন্তু কেহ তাঁহাকে অগ্নি ভ্রমে পরিত্যাগ করিলেন, কেহ বা কিরণজ্যোতি সহ্য করিতে না পারিয়া অন্ধ হইলেন।

উভয়ের জন্তই দুঃখ হয়। বাহাইউক “আসা দিন নাহি রহেগা।”

যত দিন যাঁতেছে বুঝিতেছি ধর্মলাভ, প্রেমলাভ কি কঠিন ও তিনি কি ছিলেন! কি অপরূপ অবস্থাই লাভ করিয়াছিলেন! ব্রহ্ম তাঁহার কাছে কত স্বাভাবিক ছিলেন, কত মিষ্ট ছিলেন, কত সুন্দর ছিলেন, কত আপন হইয়াছিলেন! তাঁর মত কে এমন করে সাধন বিজ্ঞান ব্যাখ্যা করবেন! সার্বজনীন ধর্মের তিনি প্রথম সাধনদাতা। “ব্রহ্মগৌতাপনিষদের” এই সাধন বিজ্ঞান সকলের জন্ত, সকল ধর্মের জন্ত, সকল দেশ কালের জন্ত। আমরা এই সকল অবলম্বন করি ও দেবতাকে দর্শন করে ধন্ত হই।

আশাকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

—•—

শ্রীমদাচার্য্য ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র।

ভক্তের জীবন স্বয়ং ভক্তবৎসলের অতি আদরের সামগ্রী। আমার বিশ্বাসীগণের নিকট প্রেরিত ভক্ত মহাজনের জীবন আপনাদের নিজ আত্মা অপেক্ষাও অধিকতর নিকটবর্তী। “The prophet is nigher unto the true believers than their own souls.” আমরা নববিধান বিশ্বাসী। আমাদের নিকট যদি ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের জীবন আমাদের নিজ আত্মা অপেক্ষা অধিকতর নিকটবর্তী না হইত, অধিকতর আদরের, গৌরবের সামগ্রী না হইত কেশবচন্দ্রের জন্মোৎসব আমাদের নিকট এমন আনন্দের উৎসবে পরিণত হইবার সম্ভাবনা ছিল না। ভক্ত ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের বিরাট ধর্মজীবন গ্রহণে আমাদের অধিকার অল্প, এ বিষয়ে আমাদের বলিবার বিষয়ও অল্প, তাই অল্প কথা, এ বিষয়ে কিছু লিখিয়া প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব।

ভক্ত জীবন গ্রহণ নববিধানের বিশেষ ব্যবস্থা। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রই এ বিষয়ে শ্রেষ্ঠ পথ প্রদর্শক।

প্রত্যেক বিধানের বিধানবাহক মহাপুরুষের জীবন গ্রহণ বিধান অনুবর্তনকারিগণের পক্ষে অপরিহার্য্য। কেন না স্বর্গের একটি ধর্মবিধান ও সেই বিধানের বাহকের জীবন এমনই পরস্পর অণুস্থিত যে একটি ধর্মবিধান সে বিধানের আলোকে গ্রহণ করিতে গেলেই সেই বিধানের বাহক মহাজনকে গ্রহণ করিতে হয়। পুরাতন এবং নূতন সকল বিধানই আমাদের গ্রহণীয়। তাই অতীতের ধর্মবিধানগুলি গ্রহণ করিতে যাইয়া যেমন ঈশা, খ্রীষ্টচৈতন্য, মহম্মদ প্রভৃতি মহাজনদিগকে আমরা গ্রহণ করিব, তেমনই নববিধানের সমগ্র সাধনপথে কেশবচন্দ্রের জীবন গ্রহণ আমাদের পক্ষে অপরিহার্য্য।

সামু মহাজনদিগের জীবন গ্রহণ সম্বন্ধে বিশেষ কথা এই—অথও ভাবে গ্রহণ এবং খণ্ডনঃ গ্রহণ। যখন ঈশ্বরের পিতৃভাব সাধন করিতে

যাইয়া নিজ জীবনে পুত্র সাধন করিব, তখন খ্রীষ্টেশ্বর চরিত্রকে অথওভাবে মানস পটে রাখিয়া আদর্শ পুত্রের দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিব। কিন্তু যখন ঈশ্বর বিনয়, শান্ত মেঘনুভাব অথবা ঈশ্বর আত্মত্যাগের বিশেষ ভাব আমার জীবনের বিশেষ স্তরে বিশেষ প্রয়োজনে সাধন করিব, তখন খ্রীষ্টেশ্বাকে খণ্ডনঃ গ্রহণ করিব। এখানে তাঁহার সমগ্র জীবন নয়, জীবনের বিশেষ বিশেষ ভাব খণ্ডনঃ লইব।

কেশবচন্দ্রের জীবন সম্বন্ধের জীবন। তাঁহার সম্বন্ধের সুন্দর সুগঠিত জীবন আমরা অথও ভাবে হৃদয়ে গ্রহণ করিয়া, তাঁহার সম্বন্ধের জীবনের অগ্নি আমাদের জীবনে প্রজ্জ্বলিত রাখিব। পাছে আমরা যোগপথে খুঁকিয়া ভক্তি বিষয়ে উদাসীন হই, পাছে আমরা ভক্তি পথে খুঁকিয়া যোগ অথবা কর্মের প্রতি উদাসীন হই, এ জন্ত কেশবচন্দ্রের জীবন আমাদের ধর্মজীবনের পথে পথপ্রদর্শক ও সম্বন্ধ ভাবের অগ্নি উদ্দীপক ও অগ্নি রক্ষক। সুদূরতাহানি, তাঁহার জীবন আমাদের প্রতিদিনের আচরণে, পূজা, বন্দনায়, স্মরণে মননে, আহারে, কণায় ও অনুষ্ঠানে বিশেষ সাদৃশ্য ভাব ও ধর্মীয় রক্ষার পক্ষে অপূর্ণ সহায়। এ সকল অবস্থায় কেশবজীবনকে অথও ভাবে আমাদের সহায়রূপে গ্রহণ প্রয়োজন। আমরা সম্বন্ধের সাধনপথে যখন আমাদের জীবনে যোগ, ভক্তি, কর্ম, জ্ঞান প্রভৃতির বিশেষ বিশেষ দিক জীবনের বিশেষ স্তরে স্বতন্ত্র ভাবে সাধন করিব, তখন যোগ সাধনের স্তরে তাঁহার চরিত্রের যোগ ভাব, ভক্তি সাধনের স্তরে তাঁহার জীবনের ভক্তিভাব ইত্যাদি খণ্ডনঃ গ্রহণ করিব, অথবা বৈরাগ্য সাধন সময়ে, তাঁহার বৈরাগ্য ভাব, বিবেক সাধন সময়ে তাঁহার জীবনের বিবেক ভাব খণ্ডনঃ গ্রহণ করিব।

তাঁহার প্রকাণ্ড ধর্মজীবন সৌখ্যের মূলদেশে তাঁহার চরিত্রের যে অতুলনীয় শুদ্ধতা, সার্বিকতারূপে শুদ্ধ নৈতিক খণ্ড বিরাজ করিতেছে, এই জন্মোৎসব মাসে পবিত্রা আত্মা তাঁহার চরিত্রের সেই স্বর্গীয় শুদ্ধতার দৃশ্য আমার অন্তঃসুন্দর গোচরে বিশেষরূপে প্রতিভাত করিয়াছেন। এই শুদ্ধতা আমার জীবনের পক্ষে মহোৎসাহ। কেশবচন্দ্র আপনায় জীবনের শুদ্ধতার এই সুনির্মল, সুবিস্মল প্রভাবে উদ্বুদ্ধ হইয়া এক সময় বলিয়াছিলেন, “আমার মণ্ডলীর লোক বরং পৌত্তলিক হইতে পারে, কিন্তু সাত শত বৎসরেও তাহাদের পক্ষে ব্যাভিচারী হওয়া সম্ভব হইবে না। “শুদ্ধতা ধর্মজীবনের পরম সম্বল। কবে কেশবজীবনের এই লোভনীয় শুদ্ধতা লাভ করিব।

শ্রীগোপালচন্দ্র গুহ।

শ্রীকেশব শিশু।

অনেক শিশুর অনেক রকম সৌন্দর্য্য থাকে। কাহারো নাকটি সুন্দর, কাহারো চক্ষুটি খুব সুন্দর, কাহারো বর্ণ খুব উজ্জ্বল ইত্যাদি, কিন্তু সর্বোপরি শিশুদের একটি নিজস্ব সৌন্দর্য্য

আছে। ত্রিকেশবের ভিতরে এই শিশুর সৌন্দর্য আশ্চর্যরূপে বিকশিত হইয়াছিল। ত্রিকেশব তো আমা অপেক্ষা সর্বাঙ্গপ্রকারেই শ্রেষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ ছিলেন। বাহিরে তো তাঁহার আকৃতি ও পূর্ণ পরিণত বয়স্ক লোকের স্তায় হইয়াছিল। এ সব সত্ত্বেও ক্রমে শিশুরে তাব তাঁহাতে পরিণত থাকিত। সে এক অপূর্ণ স্বর্গীয় দৃশ্য! তাহা দেখিয়া আমার স্নেহ করিতে ইচ্ছা হইত।

একদিন গাঙ্গিপুরে গঙ্গার ঘাটে ত্রিকেশব স্নান করিতেছিলেন, ঘটি ঘটি জল হাসিমুখে মাথার ঢালিতেছিলেন। আমি দেখিলাম, ঠিক যেন একটি পঞ্চমবর্ষীয় শিশু মার স্নেহজলে স্নান করিয়া ধস্ত হইতেছেন। এইরূপে তাঁহাকে অনেক সময় শিশু ভাবে দেখিয়া অন্তরে স্নেহের সঞ্চার হইত। বস্তুতঃ ত্রিকেশবের শিশুর একটি সত্য ব্যাপার, ইহা মত, ভাব বা কাব্যের কথা নহে।

ত্রিকেশব, বিশ্বাসী বিবেকী ও বৈরাগী ছিলেন। যে আত্মাতে এই তিনটি বস্তু থাকে, সেই আত্মারই স্বাভাবিক ধর্ম হয়—প্রার্থনা। তাই ত্রিকেশবের জীবনবেদের প্রথম কথাই প্রার্থনা। এই প্রার্থনাই ত্রিকেশবের সর্ব্বমূল ছিল। ইহাই তাঁর “সবে ধন নীলমণি” ছিল। বস্তুতঃ তাঁর প্রার্থনা কতগুলি কথা নয়—“ইহা দাও, উহা দাও” নয়। তাঁহার প্রার্থনাও বা, প্রত্যাদেশও তাই। তাঁহার প্রার্থনা কখনও প্রত্যাদেশ বিহীন নহে। এই প্রত্যাদেশেই তিনি জীবিত থাকিতেন। এই প্রত্যাদেশের জীবনই নবাবধানের জীবন। এই প্রত্যাদেশ প্রভাবেই তিনি আনন্দময়ী নাকে সম্মুখে দেখিতেন, মার অপূর্ণ চন্দানন্দর মুখশ্রী তাঁর মুখে প্রতিভাত হইত এবং স্বর্গীয় শোভার স্নন্দর হইয়া মার কোলে নবশিশুরূপে প্রত্যীয়মান হইতেন। ত্রিকেশবের স্বর্গারোহণের অন্তিম দিন পূর্বে ঢাকাতে নগর-সঙ্কীর্ণনে এই কথা করটি গ্রথিত হইয়াছিল :—

“ঐ দেখ আনন্দময়ী এলেন ধরাতলে রে। মার প্রেম কোলে, প্রিয় শিশু কেমন হাসে খেলে রে।

আদরে এ শিশুবরে, বক্ষে যে ধরিবে রে, বিনা মূলে মায়ের চরণ পেইজন পাবে রে ॥

শ্রীদীনদাস।

শিশু কেশব ।

মা সারদা দেবী চৌদ্দ বৎসর বয়ঃক্রম কালে দুইটি সন্তান প্রসব করেন। কেশবচন্দ্র তাঁহার তৃতীয় সন্তান। অগ্রহায়ণ মাস শীতের প্রারম্ভ, এই সময় জ্যেষ্ঠ নবীনচন্দ্র অত্যন্ত পীড়িত হন। সারদা দেবী পুত্রের পীড়ার জন্ত সদা চিন্তিত ও দুঃখিত। মনে মনে কেবলই বলিতেন ;—“কে ছেলে যে এবার আসিতেছে, নবীনচন্দ্র এত অস্থির, এখন যদি সন্তান না হয়, বেশ হয়।” আশ্চর্য্য, ১৯শে নবেম্বর, এই অগ্রহায়ণ, প্রাতঃকালে বিনা বেদনায়

সারদা দেবীর সন্তান প্রসব হইল, সূতিক। ঘরেও বাইতে পারেন নাই, কারণ তাঁহার প্রসব বেদনাই হয় নাই। মা সারদা বিনা বেদনায় প্রসব করিলেন,—স্নন্দর স্তন্য, স্নপুত্র, দেব-শিশু। বাড়ী আনন্দ উৎসবে পূর্ণ হইল।

শিশুর নাম হইল কেশবচন্দ্র। তাঁহার দুইটি নাম হয়, একটি জয়কৃষ্ণ আর দ্বিতীয়টি কেশবচন্দ্র। তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন সেন এই দ্বিতীয় নামটি দিয়াছিলেন। কেশবচন্দ্রের এক ভৃত্য ছিল, তাহার নাম “বামু”। ভৃত্য বামু কেশবচন্দ্রকেও “বেসো” বলিয়া ডাকিত। পিতামহ রামকমল একদিন শিশু কেশবচন্দ্রকে কোলে করিয়া দর্পণের কাছে গিয়া বলিলেন, “তুই স্নন্দর, কি আমি স্নন্দর? তুইই স্নন্দর।” আরো বলেন “কেশবই আমার নাম রাখবে, আমার গাদ নেবে।”

একদা অন্তঃপুরে কেশবচন্দ্র “চারটা গোলা খাব”, “চারটা গোলা খাব” বলিয়া বারন করেন। এজন্য মা সারদা তাঁহাকে প্রহার করিতে কেশবচন্দ্র বড়ই রোদন করেন। রামকমল কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, তাঁহার কনিষ্ঠা কন্যা বিন্দুবাণিনী বলিলেন “বেসো সন্দেহ খেতে চেয়েছিল, সেই জন্তে মেজ বোঁ মেরেছে।” রামকমল সেন তখনই আট ঝাঁকা সন্দেহ আনিতে হুকুম দিলেন, আর বিন্দুকে বলিলেন “আমি প্রতিদিন ৫০ টাকা উপার্জন কর আমার কেশব সন্দেহ খেতে চেয়েছিল ব’লে মেজ বোঁ তাকে মেরেছেন!” সন্দেহ আসলে বলিলেন “চার ঝাঁকা কেশবের জন্তে, আর চার ঝাঁকা সন্দেহ কেশবের দাদির (ঠাকুরমার) জন্যে।”

কেশবচন্দ্র যখন পঞ্চম কি ষষ্ঠ বৎসরের শিশু, তখন তাঁর মা জেঠাইমা পিসিমা সকলে একদিন প্রাতঃকালে গঙ্গাস্নান করিতে যাহতোছিলেন, কেশবচন্দ্র মার সঙ্গে যাহতে চাহিলেন। মা বলিলেন, “কিছু গোল কথা না ত?” কেশবচন্দ্র বলিলেন “না।” গাড়া করিয়া চাঁদপালের ঘাটে সকলে উপস্থিত হইলেন। গাড়া হহতে নামিয়া সারদা দেবী কেশবচন্দ্রকে ঘাটের ধারে ছিগ তাহার এক কোণে দাঁড় করাইয়া বলিলেন, “এখানে চুপ করে দাঁড়িয়ে থাক!” তিনি দাঁড়াইয়া রহিলেন। এদিকে মা, জেঠাইমা, পিসিমা স্নান করিয়া গাড়াতে উঠিয়া বাড়ী ফিরিলেন, পথের মধ্যে কেশবচন্দ্রের কথা মনে হইয়াতে মা কাঁদিয়া আশ্রয় হইলেন। কিন্তু কি করবেন?

বাড়ীতে পোছিবামাত্র মহা জলদ্রল পড়িয়া গেল। সারদা কাঁদিয়া অধীর। জ্যেষ্ঠতাত হরিমোহন ত্রিগল গৃহ হহতে কান্নার শব্দ ও নানা গোলমাল শুনিতে পাইলেন, উপর হহতে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কি হয়েছে?” কারণ জানিতে পারিয়া উপর হহতে নামিয়া আসিলেন। যাঁহারা গঙ্গাস্নান করিতে গিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে যথাসাধ্য ভৎসনা ও তিরস্কার করিয়া সেই গাড়াতেই তৎক্ষণাত্ নিজে চাঁদপালের ঘাটে গিয়া উপস্থিত হইয়া দেখিলেন

ছন্দর শিশু কেশবচন্দ্র শান্তভাবে ঘাটের ঠিক সেই কোণটিতে তখনও দণ্ডায়মান, যে স্থানে যেভাবে তাঁহার মাতা তাঁহাকে দাঁড়াইতে বলিয়াছিলেন, ঠিক সেই ভাবে সেই স্থানে তখনও দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন।

হরিমোহন শিশুক পাইয়া আনন্দে বৃকে তুলিয়া লইলেন। পরে জিজ্ঞাসা করিলেন, “বেসো, তুই কি ভোর মা জেঠিদের এখান থেকে যেতে দেখিস্‌নি? শিশু বলিলেন, “হাঁ”। “তবে তুই কেন গেলি না?” “মা যে বলেছেন, তুই গোল করিস্‌না, এইখানে চুপ্ করে দাঁড়িয়ে থাকিস্‌।” হরিমোহন কেশবচন্দ্রের এই অসাধারণ মাতৃভক্তি ও বাধ্যতা দর্শনে একেবারে মুগ্ধ হইলেন। এবং তাঁহাকে লইয়া বাড়ী ফিরিলেন।

(মহারাগী) শ্রীমতী স্ননীতি দেবী।

সঙ্গীত।

(শ্রীকেশবচন্দ্রের জন্মোৎসব উপলক্ষে)

বাউলে সুর।

কি এক মজার লোক হেরি নববিধানে,
ইনি ধন্ত নাকি কলিযুগে ব্রহ্মকে দে'খে ও'নে।

ইনি সংসারে বাস ক'রেও নাকি
মহা বৈরাগী, ব্রহ্মপদাভ্যুগী, লোকে কয়;

সদা ধন জনের অন্তরালে ম'লে থাকেন যোগ ধ্যানে।
কখন বলেন “হরি হরি”, কখন বলেন “মা”,
কখন বলেন “জিহোতা”,—এ কেমন!

আবার “আরা” বলেন গভীর স্বরে, ও'নে কি যে হয় মনে!
কত উদাসীন হয়েই সবার ঘরে ঘরে যান,
কৈদে হরিনাম বিলান, কি লীলা!

আবার রাজার পাশে মোহন বেশে বসেন দিবা আসনে।
করেন কত সিংহনাব “জয় হরি ব'লে”
বিধান-পতাকা তুলে,—গগনে;

আবার পাশের দুঃখ সৈতে নারি লুটান তাদের চরণে (প্রেমে)।
দীনদাস ভিখারী আত বিনয় ক'রে কয়
এতো অল্প কিছু নয়, কি বিশ্বয়?

এ যে ব্রহ্মানন্দের ভক্তি-লীলা সচিদানন্দের সনে।

শ্রীমতিলাল দাস।

ভক্তপ্রসঙ্গ।

একবার নিশান বরণের সময় শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেব পিতৃদেবের হাত ধরিয়া দুইজনে “নামরা মায়ের মা আমাদের” বলে খুব নৃত্য করিতে দেখিয়াছি।

বাবা যখন উপাসনার সময় ধ্যান করিতেন, কতই মৃদু হাসি হাসিতেন। ভগবানকে যে ঠিক সম্মুখে দেখিবেন, তাহা আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি।

বাবা একতারা লইয়া অনেকক্ষণ সমাধিযোগে মগ্ন থাকিতেন, শেষে যোগ ভঙ্গ হইলে আর ভাল করে খাইতে পারিতেন না।

পিতৃদেব যখন যোগেতে বিহ্বল হইতেন, তখন তাঁর হস্ত পদ শীতল হইয়া যাইত। এক দিন আমি কমলকুতীরে বাবার ঘরে সুধাকে কোলে লইয়া বসিয়া বাবার পায়ে হাত বুলাইতেছিলাম। শেষে দেখি পা ঠাণ্ডা হইয়া গেল, শায় এক ঘণ্টা, দেড় ঘণ্টা ভগবানের সঙ্গে উচ্চৈশ্বরে কথা বলিতে লাগিলেন। এরকম উচ্চহাস্য ও খেলা আমি তাঁর মুখে কখনও শু'ন নাই। সাক্ষাৎ তাঁর জননীর সঙ্গে কথা ও হাসি দেখিয়া আমি অত্যন্ত হইয়া রহিলাম। পরে যখন যোগ ভঙ্গ হইল, তখন হাসি থামিল। ভক্তবৎসলা ভক্তের সঙ্গে কত খেলাই খেলেন। কলিযুগেও তাহা দেখে ধন্ত হইলাম।

শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী।

মহর্ষি ও কেশবচন্দ্রের পত্র বিনিময়।

হিমালয়, দার্জিলিং,

৭ই জুলাই; ১৮৮২।

ভক্তিভাজন মহর্ষি,

“হিমালয় হইতে হিমালয়ে ভক্তিপূর্ণ প্রণাম পাঠাইতেছি, গ্রহণে কৃতার্থ করিবেন। আমি আপনার সেই পুরাতন ব্রাহ্মানন্দ, সন্তান ও দাস। আপনি আমাকে অতি উচ্চ নাম দিয়াছিলেন। বহুমূল্য বস্তু “ব্রাহ্মানন্দ” নাম। যদি ব্রহ্মজ্ঞে আনন্দ হয় তদপেক্ষা অধিক ধন মহত্বের ভাগ্যে আর কি হইতে পারে? ঐ নাম দিয়া আমাকে আপনি মহাধনে ধনী করিয়াছেন, বিপুল সম্পত্তি-শালী করিয়াছেন। আপনার আশীর্ব্বাদে ব্রহ্মের সত্বাসে অনেক সুখ এ জীবনে সম্ভোগ করিলাম। আরো আশীর্ব্বাদ করুন যেন আরো অধিক শান্তি ও আনন্দ তাঁহাতে লাভ করিতে পারি। ব্রহ্ম কি আনন্দময়; হরি কি সুধাময় পদার্থ! সে মুখ দেখিলে আর কি দুঃখ থাকে? প্রাণ যে আনন্দে প্রাণিত হয় এবং পৃথিবীতেই স্বর্গসুখ ভোগ করে। ভারতবাসী সকলকে আশীর্ব্বাদ করুন যেন সকলেই ব্রাহ্মানন্দ উপভোগ করিতে পারেন! আপনার মন তো ক্রমাগৎ স্বর্গের দিকে টাট্টেতে, তত্ত্বমতাকে সঙ্গে রাখিবেন, প্রেমের বন্ধনে বাঁধিয়া রাখিবেন, যেন সকলে আপনার সঙ্গে উঠিতে পারেন। এখান হইতে কল্যাণ প্রণাম করিবার ইচ্ছা।

আশীর্ব্বাদাত্মী

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।”

* * *

প্রত্যুত্তর।

আমার হৃদয়ের ব্রাহ্মানন্দ,

“তৎশে আঘাতের প্রাতঃকালে এক পত্র আমার হস্তে পড়িল, তাহার শরনামাতে চিরপরিচিত অক্ষর দেখিয়া তোমার পত্র অল্প-

ভব করিলাম, এবং তাড়াতাড়ি সেই বিমল পত্র খুলিয়া দেখি যে সত্য সত্য তোমারই পত্র। তাহা পড়িতে পড়িতে তোমার সৌম্য-মুষ্টি উজ্জ্বল হইয়া উঠিল, তোমার শরীর দূরে, কি করি, তাহাকেই মনের সহিত প্রেমালিঙ্গন দিলাম, এবং আনন্দে প্রাবিত হইলাম।

আমার কথার সায় যেমন তোমার নিকট হইতে পাইয়া আসি-তেছি এমন আর কাহারও কাছে পাই না। হাফেজ আফশোষ করিয়া বলিয়া গিয়াছেন।

“কাহাকেও এমন পাই না যে আমার কথার সায় দেয়”, তোমাকে সে পাগলা যদি পাইত, তবে তাহার প্রতি কথার সায় পেয়ে সে মস্ত হয়ে উঠত, আর খুঁস হয়ে বলতে থাকিত,—

“কি মস্তি জানি না যে, আমার সম্মুখে উপস্থিত হইল।” তোমাকে আমি কবে “প্রসন্নানন্দ” নাম দিয়াছি এখনো তোমার নিকট হইতে তাহার সায় পাইতেছি। তোমার নিকটে কোন কথা বৃথা যায় না। কি শুভক্ষণেই তোমার সহিত আমার যোগ বন্ধন হইয়াছিল; নানাপ্রকার বিপর্যায় ঘটনাও তাহা ছিন্ন করিতে পারে নাই। ভক্তমণ্ডলকে বন্ধন করিবার ভার ঈশ্বর তোমাকেই দিয়াছেন—সে ভার তুমি আনন্দের সহিত বহন করিতেছ, এই কাজেই তুমি উন্নত, এ ছাড়া তোমার জীবন আর কিছুতেই শ্রান্ত পায় না। ঈশ্বর তোমার কিছুই অভাব রাখেন নাই, তুমি ফকিরের বেশে বড় বড় ধর্মীর কার্য্য করিতেছ। আমি এই হিমালয় হটতে অমৃতালয়ে যাইয়া তোমাদেও সাক্ষাতের জন্য প্রত্যাশা করিব। “তত্ত্ব পিতা অপিতা ভবতি, মাতা অমাতা;” সেখানে পিতা অপিতা হন, মাতা অমাতা। সেখানে প্রেম সমান—উচু নিচুর কোন খিরকিচ্ নাই। ইতি, ২রা শ্রাবণ, ৫৩ ব্রাঃ সং।

তোমার অনুরাগী
শ্রীদেবেন্দ্রনাথ শর্মা।
মহরায়ুঃপূর্ব্বত।”

সংবাদ।

শ্রীকেশব জন্মোৎসব—আগামী বৃহস্পতিবার, ১৯শে নবেম্বর প্রাত্বে কলুটোয়ার বড়ীতে উষাকীর্তন হইবে। প্রাতে ৭টা৩০টার কমলগুটিরস্থ নবদেবালয়ে উপাসনা হইবে। তাহার পর পাঠ সংসদসঙ্গীত হইবে। অপরাহ্নে বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক কীর্তন ও সঙ্কীর্ষ শিল্পদিগকে লইয়া উৎসব হইবে। পরে কথকতাও হইতে পারে।

২০শে নবেম্বর, শুক্রবার—৫টা৩০ আলবার্ট হলে প্রকাশ্য সভা হইবে।

২১শে নবেম্বর শনিবার—ভিক্টোরিয়া বালিকা-বিদ্যালয়ে জন্মোৎসব হইবে।

২২শে ২৩শে নবেম্বর, শনিবার ও রবিবার—শ্রীব্রহ্মানন্দ-অশ্রমে জন্মোৎসব হইবে।

১লা নবেম্বর ১৯৩২ নবদেবালয়ে, প্রতিদিন প্রাত্তনিক উপা-সনা হইয়া আসিতেছে। তাহার মধ্যে গত ৫ই নবেম্বর, আমা-দের ডাঃ নবানী বন্ধু শ্রীযুক্ত মতিলাল দাস মহাশয়ের কন্যা কুমারী মণি দেবী নবসংহিতাধারায় দীক্ষা গ্রহণ করেন। ডাঃ

প্রমথলাল উপাসনার প্রথমার্শ ও দীক্ষা দান করিলে তাই প্রিয় নাথ আচার্য্যদেবের প্রার্থনা ও শাস্তি-বাচন করেন।

৮ই নবেম্বর, রবিবার—নবদেবালয়ে ভ্রাতা নন্দলালের পার-লৌকিক অনুষ্ঠান উপলক্ষে যে সমুদয় দান উৎসর্গ করা হয়, তাহা নববিধান সাধনার্থ যাহারা যাহা গ্রহণ করিতে অভিলাষ করেন, সুগভীর উপাসনাস্থে তাঁহাদিগকে তাহা বিতরণ করা হয়। ভ্রাতা নন্দলাল যেমন নববিধানের নীরব সাধক ছিলেন, দানগুলি তাঁহার সাধনারই উপযোগী। মণ্ডলীতে সাধনের ভাব পুনরু-দীপনের জন্তই এই দানগুলি উৎসর্গ করা হইয়াছে। উপাসনাস্থ প্রীতিভোজন হয়।

শুভ বিবাহ—“বিগত ২৮শে অক্টোবর গিরিধিতে স্বর্গীয় স্বর্গাকুমার আচার্য্যের কন্যা ও শ্রীযুক্ত ডাক্তার বি, রায়ের পালিতা শ্রীমতী কিশোরী বালার সহিত স্বর্গীয় বীরসেনের পুত্র পুত্র ও লাহোরের শ্রীযুক্ত আবিনাশচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের পালিতা শ্রীমান লালজি দাসের শুভ বিবাহ অনুষ্ঠান সম্পন্ন হইয়াছে। তৎপূর্ব্বদান বর কন্যা উপাসনা ব্রত গ্রহণ করেন। উভয় অনু-ষ্ঠানেই শ্রীযুক্ত ডাঃ বি, রায় আচার্য্যের কার্য্য করেন। বিবাহ ও আইন অনুসারে রেজেষ্টারি হইয়াছে। প্রভু পরমেশ্বর নব-দম্পতীকে ধর্ম্মজীবনের ও কল্যাণের পথে অগ্রসর করুন।—(প্রেরিত)

শ্রীকানুষ্ঠান—সম্ভাপের বিষয় শ্রীকানুষ্ঠান তাই কেদারনাথ দেব পুত্র শ্রীমান মনোগতধন দেব একটা কন্যা পিতা মাতা পরি-জনকে শোকাকুল করিয়া হঠাৎ পরলোকগত হইয়াছে। এই উপলক্ষে কলিকাতাস্থ প্রচারক মহাশয়দিগের মধ্যে কেহ কেহ এক এক দিন পারিবারিক উপাসনা সম্পাদন করেন এবং গত ১৫ই নবেম্বর রবিবার তাই প্রমথলাল পারলৌকিক শ্রীকানুষ্ঠান কার্য্যরত্নেন। কন্যার পিতা শোকাকীর্তি প্রার্থনা করেন। তাই গোপালচন্দ্র গুহও প্রার্থনা করেন। এই উপলক্ষে প্রচারপ্রদে ৫ টাকা দান করা হইয়াছে।

সাম্বৎসরিক—গত ৯ই নবেম্বর, তাই প্রসন্নকুমার সেনের স্বর্গারোহণ দিন স্মরণে প্রার্থনাদি হইয়াছে।

গত ১৩ই নবেম্বর, স্বর্গগত প্রাচীন সাধক শ্রীযুক্ত হরগোপাল সরকার মহাশয়ের জামাতা সখলপুরের সুবিখ্যাত উকিল স্বর্গীয় শ্রীবামপদ চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম সাম্বৎসরিক অনুষ্ঠান তাহার সহধর্ম্মিণী ও সন্তানগণের কলিকাতাস্থ বাসায় বাদ্রীদাস টেম্পল লেনে, সম্পাদিত হইয়াছে। তাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন এবং ভ্রাতা প্রেমসুন্দর বহু শাস্ত্র পাঠ ও সঙ্গীত করেন। মধ্যম পুত্র শোকাকীর্তি প্রার্থনা করেন।

গত ৬ই নবেম্বর, শুক্রবার—স্বর্গীয় স্বর্গিকা চরণ সেনের সাম্বৎসরিক দিনে তাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন। এই উপলক্ষে প্রচার ভাণ্ডারে ১০ টাকা দান করা হইয়াছে।

ব্রাহ্ম ট্রাস্ট সোসাইটী।

৭৮ বি, অপার সার্কুলার রোড।

১৯শে নবেম্বর হইতে ২১শে নবেম্বর, শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের জন্মোৎসব উপলক্ষে তাহার পুস্তকাবলী স্বল্প মূল্যে বিক্রয় হইবে।

এই পত্রিকা ৩নং রমানাথ মজুমদারের ষ্ট্রিট “মদলগল্প মিশন” প্রেসে কে, পি, নাথ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

স্ববিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।
 চেতঃ সূনিখলস্তীর্ণং সত্যং শাস্ত্রমনস্বরম্ ॥
 বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
 স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ত্র্যম্বকৈর্যেবং প্রকীৰ্ত্তাতে ॥

৩০ ভাগ ।

১৬ই অগ্রহায়ণ, বুধবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ৯৬ ব্রাদ্বাদ ।

{ বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩ ।

২২শ সংখ্যা ।

2nd December, 1925.

প্রার্থনা ।

মা, যখন তুমি আমাদের পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিতে দিয়াছিলে, তখন কেমন সুন্দর, সুখাম, সরল, নিখল করিয়া পাঠাইয়াছিলে। কিন্তু পৃথিবীর বাতাসে এবং সংসারের সহবাসে আমরা ক্রমেই মলিন, কলঙ্কিত, পাপা-সক্ত, বান্ধক্য ও জরাজীর্ণ হইয়া পড়িলাম। তুমি তো চাও আমরা চিরশিশু হইয়া থাকি, কেন না শিশুরাই তোমার সর্গরাজ্যের উপযুক্ত। তাই তুমি আমাদের তোমার নববিধানে আনিয়াছ। তোমার নববিধানের অর্থ নবজীবন। আমাদেরকে নবজন্ম দান করিতেই তোমার এই নববিধান সমাগত। শাক্ষীশাবক যেমন অণু ভেদ করিয়া দ্বিজ হয়, শূদ্র মানবও তেমনই নবধর্ম প্রভাবে নবজন্ম বা দ্বিজ হইয়া প্রাপ্ত হয়। কলঙ্কিত পাপপ্রবণ মানবসন্তান পরিবর্তিত হইয়া নবজন্ম নবশিশু হইয়া লাভ করিবে, ইহারই জন্ত নববিধান। তাই তুমি নববিধানের মানুষকে নবশিশু করিয়াছ, বৃদ্ধও পুনরায় কেমনে পরিবর্তিত শিশু হয়, তাহাই তুমি এই বিধানে প্রদর্শন করিলে। তবে মা আনিলে যদি তোমার নববিধানে নিজ কৃপাশ্রমে, আমাদেরকেও পরিবর্তিত করিয়া তোমার পবিত্র আত্মাজাত নবশিশু কর। যাহাকে তোমার নববিধান মূর্তিমান করিয়া নবশিশুরূপে জন্ম দিয়াছ, তাহার সহিত এক

অঙ্গ, এক মন, এক প্রাণ করিয়া তেমনি আমাদেরকেও বিধান মূর্তিমান কর। নবধর্মের সাধন যেন আমাদের দিগের এই ভাবে সার্থক হয়।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রার্থনাসার ।

জননি, দয়াময়ী, তুমিই প্রসব কর। যেন বিশ্বাস করি ভগবতীর সন্তান হয়ে জন্ম হইল শিশুর। শূন্যস্থান যদি পুত্র নারায়ণের বংশ, প্রত্যেক মনুষ্য প্রত্যেক ক্ষুদ্র শিশু তোমা হইতে সাক্ষাৎ বিনির্গত হয়। অতএব মহর্ষি ঈশাব জন্মের কথা আমরা যাহা শুনেছি, সকল শিশুর জন্মে আমরা যেন তাহা সংলগ্ন রাখি।—“জীবজন্ম”।

হে ঈশ্বর, আশীর্বাদ কর, যেন এই সকল ক্ষুদ্র দেহ হইতে নূতন মানুষ বাহির হয়। অণুর ভিতর হইতে জীবাত্মা পক্ষী বাহির হইয়া মুক্তির সমাচার মুখে লইয়া দেশে দেশে উড়িয়া যাইবে। তুমি বাতুকর হইয়া নূতন বিধানে নূতন মানুষ আন।—“নূতন মানুষ বাহির করা।”

নবজন্মোৎসব।

মা নববিধানবিধায়িনী জননী তাঁর নবভক্তের জন্মোৎসবে এবার আমাদেরকে নবজন্মোৎসব সাধন করাইয়া দত্ত করিলেন।

কলুটোলার সেন পরিবারে একদিন যে শিশুর জন্ম হইয়াছিল, তাঁহার জন্মদিন স্মরণ কেবল উপলক্ষ্য মাত্র। কিন্তু সেই শিশু জগজ্জনমীর নববিধানে যে নবশিশু জন্ম পরিগ্রহ করিলেন, তাহাতেই মা জগজ্জনকে নবজন্ম লাভের আশায় যে কেবল আশাব্যস্ত করিলেন তাহা নয়, তাঁহার সঙ্গে আমাদেরকেও নবজন্মোৎসব সম্বন্ধে সঙ্গম করিলেন।

যুগে যুগে যুগধর্মপ্রবর্তনা ষাঁহাদিগের দ্বারা বিধাতা সম্পাদন করেন, তাঁহারা সকলেই সিদ্ধপুরুষ হইয়া, বা সাধারণ কথায় যেমন বলে ক্ষণজন্মা হইয়া, জন্মগ্রহণ করেন।

ক্রীকেশবচন্দ্র যদিও আপনাকে সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া স্বীকার করেন নাই, কিন্তু তিনি যে একজন আসাধারণ ক্ষণজন্মা পুরুষ, তাহা তিনিও স্বীকার করিয়াছেন এবং ষাঁহারা তাঁহার জীবন দেখিয়াছেন তাঁহাদিগের সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে। তিনি সিদ্ধ হইয়া জন্মগ্রহণ না করিলেও, “অসিদ্ধ মানুষ কেমন করিয়া সিদ্ধ হয়, অপ্রেমিক কেমন করিয়া প্রেমিক হয়, কাল ছেলে কেমন করিয়া জ্যোতিষ্ময় হয়, কাল ছেলেও মার কাছে কেমন করিয়া দোড়িয়া যায়, ষাঁহার জীবনে নববিধানের বিরোধ ছিল সে ব্যক্তি কেমনে নববিধান মুর্তিমান হয়। উনবিংশ শতাব্দীর শিক্ষিত যুবা কেমন করিয়া ধর্মের পাগল মাতাল শিশু হইতে পারে,” তাহারই দৃষ্টান্ত দেখাইবার জন্য, তিনি যে বিধাতা কতৃক প্রেরিত, ইহা কে না স্বীকার করিবে?

প্রাকসমাজের ব্রহ্মকে মা বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়া, তাঁহারই প্রেরণায় এক প্রার্থনার বলে কেমন করিয়া যথার্থ পরিবর্তিত নবজীবন প্রাপ্ত হইতে হয়, তাহা তাঁহার জীবনে ভগবান প্রমাণ করিয়াছেন।

তিনি যে প্রাচীন ধর্মসঙ্গত কষ্টসাধ্য সাধনায় বা নিজ পুরুষকার বলে এই নববিধান-জীবন লাভ করিয়াছেন, তাহাঁই যে তিনি স্বীকার করেন নাই। তিনি কৃপাসিদ্ধ, সহজে সরল শিশুর দ্বারা প্রার্থনার ফলে তাঁহার জীবন নববিধানের আদর্শ জীবন হইল।

তাই আমরাও যখন ব্রহ্মকৃপাবলে বর্তমান যুগে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং এই যুগধর্মবিধানে বিশ্বাস লাভ করিয়াছি, তখন আমাদেরকে এবং বর্তমান যুগের সকল মানবকেই এই নবযুগধর্মবিধানের জীবন পরিগ্রহ করিতে হইবে, ইহাই বিধাতার অভিপ্রায়। সুতরাং যে আদর্শে বিধাতা এই বিধামবাহককে গঠন করিয়াছেন এবং তাঁহাতে সমগ্র মানব পরিবারকে এক অঙ্গে গাঁথিয়া যেমন এক অখণ্ড মানবজীবনরূপে গঠিত করিলেন, আমাদেরকে সেই আদর্শে এবং তাঁহারই সহযোগী বা অনুবর্তী ভাবে গঠিত করিবেন বলিয়াই যে এই যুগে এই বিধানে জন্ম দিয়াছেন, ইহা কি আমরা বিশ্বাস করিব না?

এই জন্য তাঁহার জন্মোৎসবে আমাদেরও নবজন্মোৎসব বলিয়া আমাদেরকে এই জন্মোৎসব সাধন করাইলেন। দত্ত মার কৃপা।

—৩—

নবজন্ম কেমনে লাভ হইবে?

আমরা দৈহিক ভাবে যখন জন্মগ্রহণ করি, তখন সকলেই শিশু হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছি, কিন্তু সংসারে আসিয়া এখানকার পারিপার্শ্বিক অবস্থার পেষণে ও সংগ্রহে এবং আপনাপন আর্মির বশে পাপে তাপে কতই কলঙ্কিত ও মোহ অন্ধকারে ক্ষীণ হইয়া আত্মহারা হইতেছি, আমরা যে ব্রহ্মসম্মান, দেবাংশ তাহা একেবারেই সেন ভুলিয়া গিয়াছি, তাই এই অবস্থা হইতে মানবাত্মাকে পরিবর্তিত দ্বিজ হৃদিবার জন্মই পবিত্রাত্মার নববিধান সমাগত।

এই নববিধান যথার্থ দ্বিজ হৃদি বিধানের বিধান। পুরাতন জীবনের মরণে বা “আমি আমার” পরিবর্তনেই এই দ্বিজ হৃদি সমাধান হয়। দ্বিজ হৃদি নববিধানের মণ্ডুখ।

এই নববিধানের বাচকরূপে বিধাতা ষাঁহাকে জন্ম দিলেন তাঁহার জীবনকেও সহানুভূতি যোগে সকল মানবের পাপ প্রাণতা ও মানবীয় দোষ দুর্বলতার অনুভূতি দিয়া গঠন করিলেন। তিনিও জীবনের উষাকালে অন্তরস্থ পবিত্রাত্মার বাণী শুনিয়া সম্পূর্ণ আত্ম সমর্পণ করিলেন এবং তাহাতেই ব্রহ্মকৃপাবলে আশিষশ্রুত নব বিধানের আদর্শ জীবন, ব্রহ্মানন্দ-নবশিশু-জীবন বা পরিবর্তিত নবজীবন লাভ করিলেন।

এই জীবন লাভ করিতেই ত বর্তমান যুগধর্মবিধানে আমরাও স্থান পাইয়াছি। কিন্তু আমাদের পুরাতন

পাপ প্রবণ আমিহ বা স্বাতন্ত্র্য যে এই জীবন লাভের অন্তরায়। আমরা পুরুষাকার বলে, নিজ সাধন বলে এই দ্বিজন্ম লাভ করিব ইহা মনে করি বলিয়াই আমরা গিরে এত দুর্গতি। সুতরাং সর্বতোভাবে আমিহ বিসর্জন দিয়া বিধাতার শরণাপন্ন হইলে, যাঁহাকে পবিত্রাজ্ঞাজাত আদর্শ-জীবন দিয়া মুক্তিমান নববিধানের মানুষরূপে বিধাতা প্রেরণ করিয়াছেন, তাঁহার সহিত সংযুক্ত হইয়া আমরাও একমাত্র ব্রহ্মরূপায় তাঁহার সহিত এই দ্বিজন্ম বা নবশিশুই প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম হইব, এইজন্মই মা এই জন্মোৎসব করাইলেন।

ইহা কেবল একজনের জন্মোৎসব নয়, ইহা সমস্ত জগজ্জনের নবজন্মলাভের উৎসব। জগতের পুরাতন পাপ-প্রবণ মৃত জীবন ঘুচিবে এবং জাগ্রত ব্রহ্মগত জীবন্ত নবজীবন লাভ হইবে। এই জন্মই বর্তমান যুগধর্ম্য নব-জীবন দানের বিধানরূপে অভিব্যক্ত।

পরিবর্তিত জীবন লাভ বা নবজন্ম লাভ কখনই মানবের সাধ্য সাধনায় বা পুরুষাকার সাধনায় হয় না। একমাত্র ভগবানের রূপা গুণেই হইয়া থাকে। তাই এই নবজন্মদানের জন্ম নববিধান মাতৃরূপারই বিধান।

এই বিধানে বিশ্বাসী হইলে মৌল আনা বিশ্বাস মার রূপান্তরে দিতে হয়। যে নবভক্ত এই নবজীবন প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহাকেও পূর্ণ বিশ্বাস করিয়া গ্রহণ করিতে হয় এবং তিনি যে বিধানবলে ও প্রত্যাদেশ প্রভাবে এই বিধান মুক্তিমান হইয়াছেন তাহাতেও পূর্ণ বিশ্বাসী হইতে হয়। সন্দেহ মুক্ত আংশিক বিশ্বাসে নববিধানের নবজন্মলাভ হয় না।

শ্রীকেশবের দৈহিক জন্মলাভ এক অপরিহার্য অন্ধকার-ময় ঘরে হইয়াছিল এবং তাঁর জন্মকালে তাঁহার মাতাকে নাকি প্রসব বেদনাও অসুভব করিতে হয় নাই, এই ঘটনা অলৌকিক না হইলেও হাজার ভিতরেও বিধাতার শিক্ষা এই যে, আমাদের পাপ অন্ধকারময় জীবনেও নবশিশু বা দ্বিজন্ম জন্মগ্রহণ করিবে এবং ইহা আমাদের বিনা কষ্টসাধ্য সাধনায় একমাত্র মাতৃরূপাংগে সহজে সিদ্ধ হইবে, নববিধানে ইহাই বিধাতার বিধান।

মা আশীর্বাদ করুন যেন এই একজনের জন্মোৎসবে আমাদেরও সমগ্র জগজ্জনের নবজন্ম লাভ হয় এবং পাপ-হত মৃত পুরাতন জীবন শেষ হইয়া নববিধানের নব-জীবনে নবজাগরণে সমস্ত মানবপরিবার সঞ্জীবিত হয়।

ধর্মতত্ত্ব।

তালে তালে গান।

তালে তালে গান গাহিলেই লোকে শুনে, বেতাগে বেলেয়ে গাহিলে কেউ শুনে না। ভক্ত-আত্মা মার তালে তালেই গান ধরেন, তাই লোকে ভক্তযুগে তাহা শুনিলে দলে দলে তাঁর অনু-গমন করে। ভক্তযুগে ভগবানের সুর শুনিয়া ভক্তির আত্মশ্রমে তাঁহাকে অনেকে ভগবানের অবতারও মনে করে। বাণ্যশ্রের সহিত সুর মিলাইয়া গান গাহিলেই ঠিক সুরে গান হয়। ভক্ত ভগবানের বাদ্যযন্ত্র, হারমোনিয়মের স্তায় তাঁহাতে বাধা সুর, তাই ভক্তসঙ্গে সুরে সুর মিলাইয়া গাহিলেও ঠিক তালে তালে গান হয়।

নবশিশু।

মানব শিশু অজ্ঞান পশু। শিশুতে পশুতে বিশেষ পার্থক্য কিছুই নাই। কিন্তু শিশুর ভিতর যে স্বাভাবিক সরলতা, বৈরাগ্য, শুদ্ধতা, নিরাশ্রয় ভাব, মার উপর নির্ভরশীলতা, এ সমুদয় স্বর্গীয়। যখন অজ্ঞান শিশু অহং জ্ঞানরূপ বৃক্ষের বিষময় ফল খায় তখন আরো ক্রমে পশুবৎ জীবনই লাভ করে। কিন্তু যখন তাহাতে ব্রহ্মলোক প্রবেশ করিয়া আত্মজ্ঞান সঞ্চার হয়, তখন সে সজ্ঞানে সচেতনতায় পুনরায় নিজ শিশুকালের স্বাভাবিক স্বর্গীয় গুণ সকল লাভ করে ও পরিবর্তিত হইয়া নবভাবে শিশুজীবন প্রাপ্ত হয়। পারণত বয়স্ক হইয়াও পুনরায় যিনি শিশু চন তিনিই নবশিশু। যিনি জ্ঞানে বৃদ্ধ দেবদে শিশু, তিনিই নবশিশু। শিশু জ্ঞানলাভে মানুষ হয়, মানুষ নবজীবন পাইয়া দ্বিজন্ম লাভ করিলে নবশিশু হয়। মানবের পুনরুত্থানই নবশিশুত্ব।

কর্তার ডাক।

নিমন্ত্রিত ব্যক্তিদিগকে বাড়ীর কর্তা না ডাকিলে কেহ নিমন্ত্রণ গ্রহণ করে না। অপর কেহ ডাকিলে লোকে অপমান বোধ করে। বিধান মন্দিরেও স্বয়ং ঈশ্বর কাহাকেও না ডাকিলে কেহ আসে না, অঙ্গ লোক ডাকিলে শুনিতেই চায় না। এই জন্মই যতক্ষণ না প্রত্যক্ষ কর্তার বাণী শুনতে পায়, লোকের কপায় কোন মাতৃসের মধ্যে মতি হয় না, মানব পশু তকে বিধাতা এমনই করিয়া গঠন করিয়াছেন। তাহ হয় তো একজন “কলা বাস্‌নায় আগুন দে”, এ কথা শুনিয়াই তাহার অর্থ মনের বাসনাতে আগুন দিতে স্বয়ং বিধাতা বাগতেছেন ইহা মনে করেন ও বৈরাগ্যের পথ গ্রহণ করিয়া চলিয়া যান। আবার হয় তো মহা পণ্ডিত উপদেষ্টার উচ্চ শাস্ত্র-সঙ্গত উপদেশও কাহারও মনে ধর্ম্মের লেশ মাত্র প্রবেশ করে না। প্রত্যক্ষ ব্রহ্মবাণী শ্রবণ বিনা কাহারও মন পরিবর্তিত হয় না, ইহাই বিধাতার বিধান।

ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্ম-কথা ।

আমার উপর চৌকীদারীর ভার যখন দিয়াছ, দায়িত্ব গ্রহণ করিয়া পড়িয়া রহিলাম, শরীর যাক আর মৃত্যু আশুক, ভার লইয়া থাকিতেই হইবে ।

মানুষ প্রস্তুত করিবার জন্ত রাখিয়াছ, বিনীত ভাবে এই কাজ করিয়া তোমার চরণপাশে পড়িয়া থাকি, তুমি আশীর্বাদ করিলে কার্য্য সফল হইবে ।

পিতা, বসিয়া তো কাজ করিলাম অনেক দিন, লোকেও তো প্রশংসা অভ্যর্থনা করে, ইহাদের উপর লোকেরও খুব শ্রদ্ধা ভক্তি । ইহাদের মধ্যে সামান্যতম ঘাণ, তাঁরাও ভারতের কোন না কোন দলের প্রার্থনীয় ।

জগতের সকলেই ভুট্ট ইহাদের উপর, কিন্তু একজনের কেবল ভুট্টি হয় না । আমার মন ভুট্টি ইহাতে হয় না, ইহারা বলুন যে সর্বস্ব দিয়া থাকেন যদি, তার অপেক্ষা অনেক অধিক পাইয়াছেন ।

হরি, সব হইল, কিন্তু দুঃখীর আশা পূরিল না । এই একজন লোকের মন সম্পূর্ণ ভুট্টি হয় না, একটু একটু উন্নতিতে আমার ভুট্টি হয় না ; ইহাদের চরিত্রের পূর্ণতা হইল না । মনের মানুষ কৈ ? এখনও হইল না ; সেই উচ্চতরের মানুষ কৈ ; নববিধানের আদর্শ এখনও হইল না । নববিধানের মানুষ কৈ আমাদের ভিতর ? ইহারা যতদিন পৃথিবীতে থাকিবেন লোকের উপকার পাবেন, টাকা পাবেন, জাদর শ্রদ্ধা পাবেন ।

প্রেমময়, এ কান্নালের মনের আশা পূর্ণ করিবার উপায় কর । ইহারা প্রচার করিতে যান, জগতের সুখ্যাতি সম্মান শ্রদ্ধালাভ করুন, কিন্তু এ লোকটার মনের মতন হইয়াছেন কি না তা যেন মনে থাকে । চৌকীদার এই চায়, একটু যদি অভাব থাকে স্ব্যাভিতির উপবৃত্ত বলিব না । মানুষ শ্রদ্ধা করিগ আমার ভাইদের, কিন্তু গরিবের কাছে তুমি যা চেয়েছিলে, যে মণ্ডলা তৈয়ার করিতে বলেছিলে তা পারিলাম না, এ জন্ত কাদিব । যতদিন আমার মনের মতন না হইবে, আমার প্রাণের গভীর দুঃখ যাইবে না । তোমারও কান্না থাকিবে না । তোমার মনো-বাহ্য পূর্ণ হইলেই আমার মনের টচ্ছা পূর্ণ হইবে । আশীর্বাদ কর, আমরা যেন অজ্ঞ ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়া তোমার ত্রিপাদ-পাশে স্থান লইয়া তোমার মনের মত দল হইতে চেষ্টা করি ।

ব্রহ্মানন্দের আহ্বান ।

ভাই বঙ্গবাসী, ভাই ভারতবাসী, ভাই জগদ্বাসী, যদি বাঁচিতে চাও, তবে ব্রহ্মানন্দের আহ্বান শ্রবণ কর, ব্রহ্মানন্দের উপদেশ গ্রহণ কর, অসাম্প্রদায়িক বিশ্বজনীন ধর্ম গ্রহণ কর । ব্রহ্মানন্দ বলিতেছেন :—“এত দিনের পর সাম্প্রদায়িকতা বিনষ্ট হইল,

সকল ধর্ম এবং সকল সত্যের মধ্যে ঐক্য সংস্থাপিত হইল । সকল ভ্রম কুসংস্কার দূর হইল । ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম আবার এক হইল । যে দিন নববিধানরূপ সূকুমার প্রসূত হইল, সেই দিন হইতে সকল ধর্মের মধ্যে ঐক্য সংস্থাপিত হইল । সকল দেশ সকল জাতি একীভূত হইল । এক বিধাতা, এক বিধান, এক মহত্ব প্রকৃতি, এক সত্য, সকল ধর্মসম্প্রদায় আপন আপন বিশেষ লক্ষণ পরিত্যাগ করিয়া এক সার্বভৌমিক সমাজে পরিণত হইল । বিশ্বাসী অণুবীক্ষণ এবং দূরবীক্ষণ দ্বারা দেখিলেন সকল ধর্ম এক হইল । এক ঈশ্বর, এক পরিবার, এক ধর্ম ; যাহারা এক ঈশ্বরের উপাসক তাহারা সকলেই এক পরিবারভুক্ত । বিশ্বাসী-দিগের ঐক্যের নাম নববিধান । প্রত্যেক ধর্মসম্প্রদায়ের মধ্যে যত বিশ্বাসী যোগী ভক্ত এবং কর্মী, তাহারা সকলেই নববিধান ভুক্ত । কি হিন্দু সমাজে, কি মুসলমান সমাজে, যিনি শুদ্ধতার নেতা, অথবা যথার্থ যোগী তিনিই এই বিধানরাজ্যে একজন প্রধান নোক । পৃথিবীর সৃষ্টি অবধি আজ পর্য্যন্ত যত ধর্মের নিশান উড়িয়াছে সে সমস্ত নববিধানের নিশান ।”—আচার্য্যের উপদেশ, ১০ম খণ্ড, “ঈশ্বরের শত্রু” (পৃ:—২:১) ।

এই কালের জন্ত এই দেশের পক্ষে, এত পৃথিবীর পক্ষে, ইহা অপেক্ষা অমূল্য উপদেশ হইতে পারে না । সাম্প্রদায়িকতার ঘাটে জগতের জীবন তরলী তৈকিয়াছে । এই সমন্বয় মন্ত্রের সাধনা ভিন্ন হিন্দু মুসলমান এক হইতে পারে না । মহাত্মা গান্ধীও কি তাহা লক্ষ্য করিতেছেন না ? নেতৃবৃন্দ যদি আচার্য্য কেশব চন্দ্রকে সঙ্গী এবং তাঁহার প্রচারিত ধর্ম-সমন্বয় মন্ত্র গ্রহণ করেন, তবেই দেশ, তবেই জগৎ অনায়াসে বর্তমান সাম্প্রদায়িকতার মফট উত্তীর্ণ হইতে পারে । জাতগত হিংসা, বিদ্বেষ বিবের ইহাই একমাত্র মহৌষধ । বীজরূপে এই ধর্মসমন্বয় মন্ত্রের উল্লেখ আমরা কোরাণেও দেখিতে পাই :—“কুলু আমান্না বিল্লাহে ওআ মা উন্ ডেজলা এলা যনা ইব্রাহিমা.....ও আল আসবাতে ও-আমা উভিয়া মুসা ও-আ ঈশা ও আমা উভিয়া ইব্রাহিমা মিন্ রাক্বোহিম্ । লাহু ফারি কো বাইনা আহাদিন্ মিন্ হুম্ । ওয়া নাহু লাহো মুসলিমুন ।”—(২—১৩৬)

“ও-আ লাকাদ বা আশনা ফৌকুলে উম্মাডিন্ রাসুলান্”—(১৬—৩৬) । “বল আমরা ঈশ্বরে বিশ্বাস করি, এবং যাহারা আমাদের নিকটে প্রকাশিত হইয়াছে ও যাহা ইব্রাহিমের নিকটে ও যাহা নানা জাতীয় লোকের নিকটে প্রকাশিত হইয়াছে এবং যাহা মুসাকে ও ঈশাকে প্রদত্ত হইয়াছে এবং জ্ঞানীগণ তাহাদের শত্রুর নিকটে হইতে প্রাপ্ত হইয়াছেন সেই সমুদয় বিশ্বাস করি, তাহাদের কাহারো মধ্যে আমরা কোন প্রকার প্রভেদ করি না ; এবং আমরা একমাত্র ঈশ্বরেরই অমুগত ।”, “নিশ্চয় আমরা সকল জাতির নিকটে উপদেশ বাহক প্রেরণ করিয়াছি ।” এখনও কি তবে আমরা হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টান, বৌদ্ধ নির্বিশেষে আচার্য্য ব্রহ্মানন্দের আহ্বান শ্রবণ করিব না ?

মনের রোগের এই মহৌষধ “শেফা উল্লে মাকীমুদ্রের” (১৭—৫৭) সেবন করিব না ?

“ইদং নমঃ ঋষিভ্যঃ পূর্বজৈভ্যঃ পূর্বৈভ্যঃ পথিকৃত্যঃ ॥”—ঋগ্বেদ।
১০—১৪—১৫ ॥ আমাদের পূর্ববর্তী এবং সৃষ্টির আদিতে জাত (পূর্বজৈভ্যঃ) ধর্মপথের আবিষ্কারকারী ঋষিদিগের প্রতি এই নমস্কার।”

শ্রীবিজ্ঞানদাস দত্ত।

শ্রীকেশব-কাহিনী।

বিশ্বাসের প্রমাণ।

“Faith liveth in resignation and hath absolute trust in Providence.”—True Faith.

একদা শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র যোগভূমি হিম্যাচলে উপাসনান্তে বসিয়া আছেন। তাঁহার স্তন্যর গৌরবর্ণ দেহখানি গৈরিক বসনে আচ্ছাদিত, বদনমণ্ডল কি এক অপারিখিত হাস্যপ্রভার প্রদীপ্ত, নয়নের দৃষ্টি মধুময়, যোগস্থ প্রাণ ভূমানন্দে মগ্ন। কয়েকজন বিধানভক্ত তাঁহার চারিদিকে স্থির ধীর ভাবে নীরবে উপবিষ্ট। সকলেরই দৃষ্টি আচার্য্যদেবের প্রেমস্বন্দর মুখশ্রীতে নিবদ্ধ। তিনি মধুর স্বরে নবীন ব্রহ্মতত্ত্ব কথা বলিতেছেন, আর বিশ্বাসীগণ গভীর শ্রদ্ধা ও ভক্তির সহিত তাহা শুনিতোছেন। একজন তরুণিপাত্র কথা শ্রবণে ব্যাকুলতার সহিত জিজ্ঞাসা করিলেন :—“বিশ্বাসই যদি ধর্মের মূগ হয়, তবে সেই বিশ্বাসের প্রমাণ কি ?”

শ্রীকেশবচন্দ্র গভীর ভাবে সমুৎপন্ন একটা বিশাল কেলু বৃক্ষের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া বলিলেন, “ঐ কেলু গাছের শীরোদেশ হইতে লক্ষ প্রদান করাই প্রকৃত বিশ্বাসের জীবন্ত প্রমাণ।”

শিষ্য কম্পিতস্বরে প্রশ্ন করিলেন, “তবে তো আশ্চর্য্যত্যা আবশ্যিক ; কেন না ঐরূপ স্থলে মৃত্যু যে অবশ্যস্বাবী।”

“কখনও নয় ! কখনও নয় !” ব্রহ্মানন্দদেব উচ্ছ্বসিত কণ্ঠে বলিয়া উঠিলেন, “বিশ্বাসী ভূমিতে পতিত না হইতেই আনন্দ-ময়ী মা তাহাকে আপনার অমৃতবক্ষে ধারণ করিয়া লইবেন।”

হা ব্রহ্মানন্দদেব ! তোমার মাকে কিবা তোমাকে আমার কেহই ত চিনিলাম না। তুমি বিশ্বাসযোগ্যে তোমার মাকে “সঙ্গের সঙ্গী দিল দরদী”রূপে লাভ করিয়াছিলে, তাই তুমি অনায়াসে মৃত্যুর রাজ্য অতিক্রম করিয়া অমৃতের অধিকারী হইলে। মহা প্রস্থানের সময় তুমি আমাদের জ্ঞা কি কান্নাই কাদিলে।

এমন ভাবে মায়ের কথা আর কেহ কি কোন দিন শুনাইয়া গিয়াছেন ? তোমার সেই শেষ বিশ্বাস-বাণী কালপ্রবাহের সঙ্গে সঙ্গে যুগ যুগান্তের ভিতর দিয়া অনন্তগামী মানবহৃদয়ে উচ্চ হইতে উচ্চতর তানে প্রতিধ্বনিত হইতে থাকিবে। এই বাণী আমাদের জীবনের বীজ মন্ত্র হউক।

“তাই রে, আমার মা বড় ভালরে বড় ভাল, মাকে তোরা চিনিবনে।……এই মা আমার সর্ব্বব। মা আমার প্রাণ, মা আমার জ্ঞান, মা আমার তত্ত্ব দয়া, মা আমার পূণ্য শক্তি, মা আমার শ্রী সৌন্দর্য্য, মা আমার ইহলোক পরলোক, মা আমার সম্পদ সুখতা। বিষম রোগ যন্ত্রণার মধ্যে মা আমার আনন্দ-সুখ। এই আনন্দময়ী মাকে নিরে, তাইগণ, তোনরা সুখী হও। এই মাকে ছাড়িয়া অন্য সুখ অন্বেষণ করিও না। এই মা তাঁহার আপনার কোলে রাখিয়া তোমাদিগকে চিরকাল সুখে রাখিবেন। জয় মা আনন্দময়ীর জয় ! জয় সচ্চিদানন্দ হরে !” বিশ্বাসের এমন জীবন্ত জলন্ত প্রকাশ আর কোথায়।

শ্রীমতিলাল দাস।

অথও মানব।

ব্রহ্মানন্দ যে ঠিক কি তাহা বুঝান বড়ই কঠিন। আমরা পুরাতন ভাবাপন্ন, তাই পুরাতন ভাবে তাঁকে বুঝিতে বা বুঝাইতে গিয়া ভ্রম প্রমাদে পতিত হই। বাস্তবিক পুরাতন ভাবে তাঁহাকে কোন ভাষাতে বুঝান যায় না। তাই শ্রীব্রহ্মানন্দ লব্ধে অনেকের আতঙ্ক যে ভক্তির আভিষ্যাস বশতঃ লোকে অজ্ঞাত মণিপুরুষের স্তায় তাঁহাকেও ঈশ্বর স্থানীয় ভাষিয়া পূজা করিবে।

কিন্তু আমাদের মনে দৃঢ় ধারণা যে এ আতঙ্ক নিতান্তই অলীক, কারণ ব্রহ্মানন্দের অমুগমনকারী মাত্রেই বিদ্বাস করিবেন যে, তিনি অবশ্যই মিথ্যা কথা বলেন নাই এবং যখন তিনি আপনাকে ভক্তদের শ্রেণীভুক্ত করেন নাই এবং সেই ভক্তদিগকেও ঈশ্বরত্ব দেন নাই, তিনি যখন নিজেই বলিয়াছেন, “আমি যা বলি তা পূর্ণ সত্য,” তখন তাঁহার অমুগমন যিনি করিবেন তিনি তাঁহাকে মিথ্যাবাদী সাব্যস্ত করিয়া, কিরূপে ঈশ্বরবোধে পূজা করিতে পারেন ?

বিশেষতঃ নববিধান যে পবিত্রাচার্য্য বিধান, নববিধান সাধন যিনি করেন পবিত্রাচার্য্য তাঁহাকে স্বীয় আলোকে পরিচালিত করিয়া ভক্ত ও ভগবানের পার্থক্য কি তাহা পরিষ্কাররূপে চিনাইয়া দেন। তাঁহার স্পষ্টই দেখিবেন যেমন পৌত্তলিকদিগের কাছে শ্রীরাধা ও শ্রীকৃষ্ণের রংই ভিন্ন, তেমনি ভক্ত ও ভগবানের রংই বিভিন্ন, একজন মৃগ্মে চিদাশ্রা, একজন চিন্ময় চিদমন।

যাহা হউক নববিধান-বিশ্বাসী মাত্রেই কিন্তু ব্রহ্মানন্দকে গৃহণ করিতে হইবে এবং তিনি নিজে আপনার যে স্থান নির্দেশ করিয়াছেন তাহাই তাঁহাকে দিতে হইবে। তৎসম্বন্ধে কোনরূপ আশঙ্কা বিশ্বাসী মাত্রেই মনে থাকা উচিতও নহে, তাহার কোন কারণও নাই। অবিশ্বাসীর সন্দেহ চিন্তেই কেবল সেকরূপ আশঙ্কা জাসিতে পারে।

এই নববিধান কেবল একেশ্বরবাদ বা এক ঈশ্বর বিশ্বাসেরও বিধান নহে । এক ঈশ্বরের সহিত মানবের যে যোগ এবং মানবে মানবে যে যোগ তাহা প্রতিষ্ঠার জন্তই এই নববিধান । সুতরাং এক ঈশ্বর আমাদের যেমন উপাস্য, উদ্দেশ্য বলিয়া পূজা করিব, এক অখণ্ড মানব-যোগসাধনও নববিধানের প্রধান সাধন বলিয়া গ্রহণ করিব ।

জীবন্ত ঈশ্বরকে পিতামাতারূপে পূজা করিতে গেলেই তিনি তাঁর সন্তানকে কিম্বা তাঁর মানুষকে বন্ধে লইয়া দেখা দেন । করিণ পিতা বা মাতা যিনি তিনি নিঃসন্তান কখনই নন । যাঁর সন্তান হয় তিনিই পিতা, তিনিই মাতা এবং সমুদয় মানবই ঈশ্বরের সন্তান, সুতরাং সকলেই তাঁহার অঙ্গে একাত্মত্ব । তিনি যে সকল মানবকেই নিজ অঙ্গে অখণ্ড মানবরূপে প্রাকট করিয়া রাখিয়াছেন, ইহাই তিনি উপলব্ধ করাইতেছেন । মা কি কখনও কোন সন্তানকে অকচুত করিয়া থাকিতে পারেন ?

বাস্তবিক আমরা কেবল এক ঈশ্বরবাদী ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী যদি হই, তাহা হইলে তত্ত্ব গ্রহণ নাও করতে পারি, কিন্তু যখন আমরা নববিধানের বিশ্বাস পাইরাছি, তখন নববিধানের প্রকৃত সাধন আমাদের কাছে গ্রহণ করিতেই হইবে । এ সাধন পুরুষাকারেরও সাধন নয়, কেবল একেশ্বর পুণ্যেরও সাধন নয়, নববিধানে ব্রহ্মরূপা বা পবিত্র আত্মা উত্তর ব্রহ্মের সহিত এবং তাঁর সন্তানেরও সহিত আমাদের যোগ সমাধান করাইয়া দিতেই অবতীর্ণ, তিনিই যে স্বয়ং মধ্যবর্তী হইয়া ব্রহ্মকে দেখান এবং সর্ব মানব সন্তানের যে পরস্পর যোগ তাহাই সমাধান করাইয়া দেন । ইহা কি আমরা বিশ্বাস না করিয়া পারি ?

তাই পরং ব্রহ্মই যখন আমাদের নিকট এই ব্রহ্মানন্দকে নববিধানের আচাধ্যাক্ষেপে বা নববিধান মূর্তিমানরূপে প্রেরণ করিয়াছেন, তখন নববিধান জীবন লাভ করিতে হইলে, আমাদের প্রতি জনকে তাঁহারই সহিত যুক্ত করিয়া পরস্পরের সহিত মহামিলনের ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়া দিয়াছেন, ইহাই বিধাতার বিধান বলিয়া উপলব্ধি করিতে হইবে । এ বিধান অতিক্রম করিয়া আমরা কেমনে নববিধান জীবন পাইব ?

ত্রিঃ—

“শ্রীব্রহ্মানন্দধাম ।”

শ্রীনবদেবালয় ও কমলকুটার “ব্রহ্মানন্দধাম” নামে অভিহিত হয়, পগীর দ্রাভা পল্লভচন্দ্রের ইচ্ছাই আকাঙ্ক্ষা ছিল । তত্ত্ব-পরিবার ও সাপকর্মদ্বী এই নববিধানের নবতীর্থধামকে যে নামে বিখ্যাত করিতে অভিলাষ করেন তাণা পরে স্থির হইবে । তবে শ্রীব্রহ্মানন্দ ধোণ চন্দ্রের স্মৃতি চিরজাগ্রত রাখিতে যে নাম দিবে তাহাও নান ও তাঁহার ভাবের উপযুক্ত হয় তাহাই করিয়াছি ।

একপে শীঘ্র যাহাতে শ্রীদরবার, তত্ত্ব-পরিবার এবং মণ্ডলীর অগ্রণীগণ এই তীর্থ রক্ষার জন্ত বহুপরিকর হইয়া সমবেত ভাবে কার্যে প্রবৃত্ত হন, আমরা ব্যাকুল অন্তরে সবার চরণে ধরিয়া ইহাই তিক্ষা করিতেছি ।

বাস্তবিক “শুভস্য শীঘ্রং শুভস্য কাল হরণঃ ।” শুভ কার্যে বিলম্ব করিলে কতই না ব্যাঘাত অভ্যাপাত আসিতে পারে । এই মানব জীবনের অন্তিমেরও স্থিরতা কিছুই নাই । শ্রীব্রহ্মানন্দের তিরোধানের পর এই একচল্লিশ বৎসরের মধ্যে আমাদের অগ্রণীগণ ও পরিবারস্থ কয়েকজনও একে একে দেহপুরবাস ত্যাগ করিয়া অমরধামে যাত্রা করিলেন, যাহাদিগকে বিধাতা এখনও দেখে রাখিয়াছেন, এই দেহ থাকিতে থাকিতে যাহাতে আমরা এই তীর্থ ভবিষ্যৎশের অন্য রক্ষা করিতে পারি তজ্জন্ত যেন কৃতসংকল্প হই । সভ্য যাহার সংকল্প, জীবন্ত ঈশ্বর তাহার সহায় । ভক্তের মান ভগবান রক্ষা করিবেনই । সামান্ত তৃণশূদ্ধ সংযুক্ত হইলে মস্ত হস্তীকেও আবদ্ধ করিতে পারে । কাঠবিড়ালীও সাগর বাঁধিতে পারে । এই তীর্থরক্ষা সবন্ধে আমরা যে বতটুকু পারি, যাহার বতটুকু শক্তি যদি নিয়োগ করি, নিশ্চয়ই ভক্তজননী ভক্তকে ও তাঁহার বিধানকে গৌরবাধিত করিতে আমাদের সাহায্য করিবেন ।

এবার নবজন্মোৎসবে, ব্রহ্মানন্দের পুনরুত্থানে, মণ্ডলীর নব-জীবন লাভ ও আমাদের সবার নবকার্য্যোত্তমে নবদেবালয় এবং কমলকুটারের নবজাগরণ হইবে যদি আমাদের বিশ্বাস হইয়া থাকে, তবে আর এ সবন্ধে আমাদের মধ্যে পুরাতন অবিশ্বাস ও সন্দেহের ভাব থাকা কখনই উচিত নহে ।

এই তীর্থযাত্রাতে শ্রীব্রহ্মানন্দের নামে রক্ষিত হয়, ইচ্ছাতে মহা-রাণী শ্রীমতী সুনীতি দেবী পরিবারের প্রতিনিধিরূপে সম্পূর্ণ আকাঙ্ক্ষিত । একপে মণ্ডলীর অগ্রণীগণ কে কি ভাবে এই কাণ্ড সম্পাদন করিতে চান তাহার পরিচয় দিলে আগামী খৃষ্টমাস উপলক্ষে সকলকার সমবেত সন্তান আহ্বান কার্য্যে লগা জানুয়ারী নবদেবালয়ের প্রতিষ্ঠা দিনেই যাহাতে এই নবতীর্থ প্রতিষ্ঠান কার্য্য সংস্খিত হয় তাহার ব্যবস্থা করেন ইচ্ছাই আমাদের সাহসের তিক্ষা । অন্ততঃ এক শত জন কামশীল যুবা কলিকাতা ও মফঃগের বিভিন্ন কেন্দ্রে সমবেত ভাবে অর্থ সংগ্রহের জন্ত প্রস্তুত হইলে, অনায়াসেই লক্ষ মুদ্রা সংগৃহীত হয়, আপাততঃ তাহার আদিক সংস্থান হইলেও কার্য্য আরম্ভ হইতে পারে ।

এই সম্বন্ধে ইতিমধ্যে সহস্র সাধক সাধিকার নিকট হইতে আমরা যে ছই একখানি পত্র পাইরাছি নিম্নে তাহার মর্ম্ম প্রকাশ করিতেছি :—

“ধর্ম্মতত্ত্বে ‘নবদেবালয় ও কমলকুটারের’ বিষয় যে আলোচনা ও প্রস্তাবনা উপস্থিত করিয়াছেন তাহা অতি উত্তম ও সাময়িক হইরাছে । তরসা করি মনে প্রাণে সকলে অগ্রসর হইয়া ইহা কার্য্যে পরিণত করিতে ত্রুটি করিবেন না । পূর্বে নববিধান

প্রচারপ্রসন্ন নির্মাণের জন্য যে অর্থ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাও এই কার্যে প্রদান করা সর্বতোভাবে বিধেয় হইবে। আমার মনে হয় কাগজের মধ্যে আন্দোলন পর্য্যবসিত না করিয়া ২।৪ জন কর্মী ভারতবর্ষ ও বঙ্গদেশের নানা স্থানে এই অর্থ সংগ্রহের জন্য পর্য্যটন করিলে সফলকাম হইবেন। তবে ইহার পশ্চাতে মণ্ডলীর আগ্রহ ও শুভ সংকল্প থাকা প্রয়োজন। এই উদ্দেশ্যে সকলকে প্রস্তুত করিতেছেন ইহা ভাল।

প্রণত—শ্রীরাজকুমার দাস।

“প্রবন্ধ মহাশয়,—ধর্মতত্ত্ব পত্রিকার “কমলকুটীর ও নবদেবালয়ের” সন্ধর্কে যে আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে, তাহা শুধু যে একান্ত সমরোপযোগী ও সমিচীন তাহা নহে, উহা আমার ক্ষুদ্র বিবেচনার নববিধান ব্রাহ্মমণ্ডলীর পক্ষে একটি Danger signal (আসন্ন বিপদসূচক আহ্বান ধ্বনি)। যথা সময়ে মণ্ডলীর সম্পত্তির উপযুক্ত বিধি ব্যবস্থা না করিলে উত্তরকালে কি বিপদ সমুপস্থিত হয়।.....নবদেবালয় ও কমলকুটীর সন্ধর্কে যথা সময়ে সুব্যবস্থা না করিলে উহার অবস্থা যে আলবাট হলের মত না হইবে কে বলিতে পারেন? কুচবিহারের মাননীয় মহারাজী শ্রীমতী সুনীতি দেবী এক্ষণে কমলকুটীর ও নবদেবালয়ের সবাদিকারিণী সত্য এবং তাঁহার জীবিত কালে উক্ত কমলকুটীর ও নবদেবালয় লইয়া কোন গোলযোগ হইবে এরূপ সম্ভবপর নহে, কিন্তু তিনিও এক্ষণে প্রাচীন, এবং শোক তাপে জরাজীর্ণ। সুতরাং তাঁহার অবর্তমানে উহার পরিণাম কি হইবে তাহাই ভাবিবার বিষয়। আপনি এক লক্ষ টাকা সংগ্রহ করিয়া আচার্য্য দেবের কমলকুটীর ক্ষেত্রে যে প্রস্তাব করিয়াছেন, তাহা আমরা নিকট সহজসাধ্য বলিয়া মনে করি না।.....তবুও আমি আপনার লক্ষ টাকা সংগ্রহের প্রস্তাব অগ্রাহ্য করা সম্ভব বোধ করি না।

মণ্ডলীর উৎসাহী সেবকগণ যদি পারেন, এই মহৎ কার্যে প্রাণ মন ঢালিয়া দিউন। তবে “শুভল্য শীঘ্রং, অশুভল্য কাল হরণং” এ কথা যেন মনে থাকে। মঙ্গলময় জৈশ্বরের চরণে প্রার্থনা করি তাঁহার পরম ভক্ত মহোদয়চার্য্য শ্রীমদাচার্য্যদেবের পবিত্র গৃহ ও নবালয় দ্বারা জৈশ্বরের নাম মধীয়ান হউক, জৈশ্বরের মহৎ উদ্দেশ্য রূপে এবং তাঁহার ভক্ত সেবকের সাধ পূর্ণ হউক।

চিরদাস—শ্রীশিশুভূষণ তালুকদার।

ধর্মতত্ত্বে “কমলকুটীরের” লেখা সব পড়ছি। এক চাঁদার উপর লখনভর করেন, কত দিকে চাঁদা দেবে মানুষ। মহাশয়ী দীক্ষিত স্বাক্ষরিত চিঠি ও সম্পাদকের স্বাক্ষরিত চিঠি প্রাপ্ত হইয়া সম্পাদককে পাঠালে আমরা লাগতে চেষ্টা কর, কিন্তু কলকাতা বা আছেন, যারা নববিধানের স্রষ্টাচক্ষু ভবিষ্যৎদের জন্য রেখে যেতে ব্যগ্র?.....

শ্রীমতী নির্মাণা বসু।

দ্বৈতবাদ ও অদ্বৈতবাদ।

দ্বৈতবাদ।

আগে দ্বৈতবাদের ব্যাখ্যা না করলে, অদ্বৈতবাদ ভাল করে বুঝা যায় না। উপনিষদের মূলমন্ত্র “একমেবাদ্বিতীয়ম্।” ব্রহ্ম এক, দ্বিতীয় ব্রহ্ম নাই। ব্রহ্ম ও জগৎ পৃথক। ব্রহ্ম স্রষ্টা, জগৎ সৃষ্ট, ব্রহ্ম সর্বাংশর, আর সকল তাঁর আশ্রিত। ব্রহ্ম দাতা ও সকল জীব, মায় মানুষ, ভোক্তা। ব্রহ্ম উপাস্য, পূজ্য, জীবাশ্মা উপাসক, পূজক। ব্রহ্ম সেবা, জীবাশ্মা অর্থাৎ মানুষ সেবক। ব্রহ্ম মানুষের আত্মার ও সমুদয় জড় জগতে ওতপ্রোত হ’য়ে আছেন অথচ সেই সমস্ত হ’তে সম্পূর্ণ পৃথক। জীবাশ্মার সকলই পরিমিত—অপূর্ণ। ব্রহ্ম—পরমাশ্মা—পরব্রহ্ম, পূর্ণ, অসীম ও অনাদি অনন্ত। জীবাশ্মা স্বাধীন ইচ্ছা সম্পন্ন। পাপ, পুণ্য, কর্ম করা না করা, তার ইচ্ছাধীন। সে জগৎ, সে পরব্রহ্মের নিকট দায়ী। নিজ কর্মের ফল—দণ্ড ও পুরস্কার পায়। কেবল তারই জন্ত আইন আদালত, তারই জন্ত কারাগার ও ফাঁসী কাঠ। মানুষ ভিন্ন আর কোন জীবের দায়িত্ব না, সুতরাং বিচার বা দণ্ড পুরস্কার নাই।

অদ্বৈতবাদ।

অদ্বৈতবাদ ইহার ঠিক বিপরীত। অদ্বৈতবাদী “একমেবাদ্বিতীয়মের” অর্থ করেন যে, ব্রহ্ম ভিন্ন দ্বিতীয় আর কিছুই নাই। এই পরিসূত্রমান জগতের তাৎপৰ্য্য পদার্থ ই ব্রহ্ম। এই মতামুসারে মানুষের শরীর ও আত্মা, পত পক্ষী, কীট পতঙ্গ, বৃক্ষ, লতা, গুল্ম, পশুপতি, নদী, হ্রদ, সমুদ্র, আকাশ, নভোমণ্ডলস্থিত অগণা সৌর জগৎ, গ্রহ তারা নক্ষত্র সবই ব্রহ্ম। আমি ব্রহ্ম, সব মানুষ ব্রহ্ম। সুতরাং অদ্বৈতবাদী ব্রহ্মের পূজা অর্চনা করেন না। কে কাহার উপাসনা করবে। সবই ত ব্রহ্ম। কি প্রার্থনা করা। মানুষ চুরি, ডাকাত, খুন করচে, আর বলে কি, সে কেবল চুরি না, ব্রহ্ম করছেন। মানুষের পৃথক অস্তিত্ব নাই। তাই স্বাধীন ইচ্ছা নাই। কাহারও নিকট সে দায়ী নহে এবং সে ব্রহ্ম স্বরূপে অদ্বৈতবাদ অশৌচক, বিশ্বাসযোগ্য ও গ্রাহ্য নহে।

মতভেদে কথিত হ’য়েছে, অজ্ঞান আত্মার ও জ্ঞাত বস্তু মহা পাপ মনে ক’রে, যুদ্ধে বিরত হ’তে চাহলে, তাঁর পরিত্র জন্মাবার জন্য, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বল্লেন, “কে কাহাকে বধ করবে? আমি বধ করব ও করবো, তুমি নির্মিত মায়া।” এই মতাবলম্বী নরহত্যা প্রভৃতি অতি ভীষণ পাপাচরণ ক’রেও আপন মনকে বিনয়গুণ প্রবোধ দিতে পারে। সে নিজের কর্মের জন্য ভগবানের নিকট দায়ী এ কথা ভুলে যায়। সহজ জ্ঞান, আত্ম প্রত্যয় ও বিবেক বুদ্ধি বলে সে স্বাধীন ও দায়ী। কিন্তু সে তাহা অস্বীকার করে। তাই আজ কাল রাজবিদ্বেষীরা এত গীতা পড়ে ও সেই মতাবলম্বী। অথচ গীতাই আবার “কর্মফল” মত প্রচার করেছেন। বলেছেন মানুষ পূর্জন্মের আপন কর্মফল এই

জীবনে ভোগ কর্চে। জন্মস্থক, বধীর, জন্মস্থক, জন্মস্থক ও জন্মস্থক, তার পূর্ণজন্মের কর্মফল ভোগ কর্চে। একজন ধনী, একজন অতি দরিদ্র; একজন সুখ, আর একজন দুঃখ-গজ পণ্ডিত; একজন অতি কুৎসিত, অপর একজন পরম সুন্দর পুরুষ। এ বৈষম্য কোথা হ'তে এলো? গীতা বললেন, “পূর্ণ-জন্মের কর্মফল।”

“কর্মফল” শব্দের অর্থ এই যে, মানুষ পূর্ণজন্মে যেমন পাণ্ডা পুণ্য করেছে, এক্ষেত্রে তাহার দণ্ড পুরস্কার স্বরূপ এই বৈষম্য। তবেই ত, মানুষের স্বাধীন ইচ্ছা, ভগবানের নিকট তাহার দায়িত্ব ও দণ্ড পুরস্কার সবই এসে পড়ল। সুতরাং অধৈর্যবাদ এবং কর্মফল-ত পরম্পর বিরোধী।

ঐতিহাসিক মন্তব্য।

শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের জন্মোৎসব।

এবার ১লা নভেম্বর হইতে প্রাত্তনিক সাধনের পর ১৮ই নভেম্বর বিশেষভাবে পুরাতন পালের জন্ত অমুতাপ ও প্রায়শ্চিত্ত সাধন হয়। এই দিন সন্ধ্যায় ভিক্টোরিয়া বিদ্যালয়ের ছাত্রীগণ গীতাভিনয় করেন।

১৯শে নভেম্বর, নবদেবালয়ের প্রাঙ্গণে ও মঙ্গলবাড়ীতে উষাকীর্তনের পর ৩নং রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীটস্থ প্রচারশ্রম হইতে এক দল উষাকীর্তন করিতে করিতে কলুটোলার জন্মতীর্থে গমন করেন। কীর্তনান্তে তাই প্রিয়নাথ প্রার্থনা করেন। পরে ভ্রাতা সরলচন্দ্র ও স্ত্রী সন্তান সন্ততিদের লইয়া উষাকীর্তন করিতে করিতে গিয়া জন্মতীর্থে ভক্তি-কৃতাজলি অর্পণ করেন।

প্রাতে ৭।০টার সময় নবদেবালয়ে বিশেষ উপাসনার প্রথমংশ তাই প্রথমলাল ও শেষাংশ তাই প্রিয়নাথ সমবেত ভাবে সম্পন্ন করেন। উপাসনান্তে প্রীতিভোজন হয়। পরে আলোচনা হয় ও অপরাহ্নে একজন মৌলবী কোরাণ-সরোফ বাখ্যান করেন ও খুঁট সম্প্রদায়ের যুবকগণ সংকীর্তন করেন, পরে সন্ধ্যাকালে নববিধান-বিশ্বাসী বঙ্গুগণ সংকীর্তন করেন। কমলকুটারের অন্তঃপুরে শিশুসন্মিলন ও কল্লতরু হয়। ময়ূরভঞ্জের মহারানী শ্রীমতী সুচাক দেবীর নেতৃত্বে এই অনুষ্ঠান সুচাকরূপে সম্পন্ন হয়। সমাগত শিশুদিগকে ও মণ্ডলীস্থ ভ্রাতা ভগ্নীদিগকে জলযোগ করান হয়। রাত্রে বিশেষভাবে কমলকুটারের ছাদে আলো দেওয়া হয়।

২০শে আলবার্ট হলে বাবু বিপিনচন্দ্র পালের সভাপতিত্বে পুণ্যস্থতি সভা হয়। ডাঃ কামাখ্যানাথ বন্দোপাধ্যায়, বাবু দয়াল চন্দ্র ঘোষ, বাবু প্রতুলচন্দ্র সোম, মিঃ জিবেদী মহাশয় ও সভাপতি শ্রীকেশবচন্দ্রের জীবনের মহৎ বিষয়ে বক্তৃতা করেন।

২১শে ভিক্টোরিয়া স্কুলের শিক্ষয়িত্রী ও ছাত্রীগণ সমস্ত দিন-রাত্রি উৎসব করেন। কেশব একাডেমিতেও উৎসব হয়।

সেখানে ভ্রাতা প্রেমসুন্দর বহু ছাত্রদিগকে কেশবচন্দ্রের জীবন-কাহিনী ও চরিত্র-মহাশ্ম বিবৃত করিয়া উপদেশ দেন।

২১শে ও ২২শে খ্রীষ্টজ্ঞানদ্রষ্টব্যে জন্মোৎসব হয়। দুই দিনই উষাকীর্তন, উপাসনা, পাঠ, আলোচনা, কীর্তন ও প্রীতিভোজন হয়। ২১শে অপরাহ্নে শিশুসন্মিলন ও কল্লতরু হয়। শিশুগণ সুন্দর আবৃত্তি ও সঙ্গীত করিলে কেশব-শিশুর গল্প বলা হয়। পরে শিশুদিগকে জলপান করান হয়। আশ্রম আলোকদানে ও পুণ্য পত্র পতাকা সজ্জিত করা হইয়াছিল।

সিরাজগঞ্জের জন্মোৎসব।

মা আনন্দময়ী বিধানজননীর আশীর্বাদে সপ্তাহকাল পূর্ণ হইতে প্রস্ততিসাধন পুরঃসর আচার্য্যদেবের জন্মোৎসব সজ্জায়ে প্রস্তুত হই।

যথারীতি পূর্বে বিজ্ঞাপন ও নিমন্ত্রণ বিতরণ সত্ত্বেও ১৯শে নভেম্বর প্রত্যুষে উষাকীর্তন দ্বারা সংবাদ জাগরিত ও চেতনার উদ্বোধনের ব্যবস্থা করা হয়।

অপরাহ্নে নির্ধারিত সময়ের পূর্বে হইতেই স্থানীয় ফৌজদারী ও দেওয়ানী আদালত সমূহের সমস্ত হাকিম মহাশয়গণ, ডাক্তার ও অন্যান্য পদস্থ ও বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ ব্যবহারজীবীগণ, শিক্ষকগণ, ব্যবসায়ীগণ এবং ছাত্রবৃন্দ একে একে সভাস্থানে সমবেত হন।

সভার President S. Sen Esq., I.C.S., মহোদয় হঠাৎ পীড়িত হওয়ার কলিকাতার শ্রীযুক্ত ললিতমোহন দাস মহাশয় আমাদিগের অনুরোধে সম্মত হওয়ার তাহাকেই সভাপতি পদে বরণ করা হয়।

কেশবজীবন স্মরণমূলক সঙ্গীতে সভাস্থল উদ্দীপিত করে সভার কার্য আরম্ভ হয়। প্রথমই শ্রীযুক্ত বাবু অবিনাশচন্দ্র দাস একটা সুন্দর সুদীর্ঘ প্রবন্ধ পাঠ করেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত রাধিকালাল বসাক (ডেঃ ম্যাজিষ্ট্রেট) ভক্তি-বিগলিত ভাবে নবাবিধান বাস্তবিকই যে মধুরধনি সমস্ত ধর্ম্মের মধুচক্র এই ভাবে অভিযুক্ত করেন।

মৌলভি আবদুল বাড়ি (ডেঃ ম্যাজিষ্ট্রেট) কেশবচন্দ্রের greatness সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করেন। পণ্ডিত অবনী নাথ লাহিড়ী উকীল হিন্দু দর্শনের দিক্ আলোচনাপূর্বক শ্রীকেশবচন্দ্রের মহাশ্ম ও জীবনবিধানের নূতন সাধনা বিবিসেষ আলোচনা করেন। পণ্ডিত যিগেন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য “জীবনবেদ” অবলম্বন করে ব্রহ্মজ্ঞানের প্রার্থনা বিষয়ে আলোচনা করেন।

শেষে সভাপতি প্রবন্ধ লেখকের বিশ্বাস সম্বন্ধে প্রশংসার সংক্ষেপে জীবনবেদের স্বাধীনতাদি হৃদয়কী বিবরণ আলো ও রাত্রি রামমোহনের সার্বভৌমিক দৃষ্টির বিষয় আলোচনা হয়।

পরে সন্ধ্যা ও প্রার্থনার ব্যাধিক্রমে বিধানজননীকে প্রণাম করিয়া সন্ধ্যার কার্য শেষ করা হয়।

শ্রীঅবিনাশচন্দ্র দাস শুভ।

শ্রীব্রহ্মানন্দের সিংহনাদ।

সন্ধ্যাচার্য্য গাহিলেন, “গাওঁহে ভক্ত সিংহ সবে সিংহরবে ব্রহ্মানন্দ গান, কর ভীমনাদে ধরা কম্পবান।”

ব্রহ্মতনয় জৈনা বলিলেন, “যদি একটি সর্ষপ কণার ভায়ও তোমাদের বিশ্বাস থাকে তোমরা এই পর্তুভকে বলিবে স্থানান্তর হও, অমনি উহা চলিয়া যাইবে।”

যশুদাস ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রেরও সেইরূপ জীবন্ত বিশ্বাসের কতই পরিচয় আমরা পাইয়া থাকি। তিনি প্রার্থনায় বলিলেন, “ঠাকুর এই সময়ে আমাদের বলবিক্রম দাও, আমরা যদি শত্রুকে পরাজয় করিবই বলিয়া রণে যাই, আর তুমি আমাদের সহায় হও, তাহা হইলে সব ওদের সোলার মাহুষকে ফুঁদিয়া উড়াইয়া দিই। ওরা আগুণ বান ছাড়ুক আর আমরা বরুণ বান ছাড়িয়া সব মিঝাইয়া দি। আমরা ইচ্ছাজিৎ সকল রণ জয় করিব। আমরা কামানের সমুখে দাঁড়াইয়া বিশ্বাস রাজ্য স্থাপন করিব। মস্ত্রের সাধন কি শরীর পতন। আমরা সকলে এই কথা বলিয়া রণে যাইব। ক্ষত্রিয়ের বংশ কখন চাঁড়ালের হইতে দিব না।”

বর্তমান সময়ে মহর্ষি জৈনার খাঁটি ও অলঙ্কৃত বিশ্বাস ও যোগীভক্ত ব্রহ্মানন্দের সিংহের মত বিক্রম ব্যতীত জগতের এই যে বিবিধ প্রকারের ওর্গতি, দুর্ঘটনা, যুদ্ধবিগ্রহ, ভ্রাতৃঘেয, মাতৃসম নারীজাতির প্রতি হৃদয়স্ত পুরুষ জাতির নিশ্চয় বাবচারণ, কিছুতেই যাইবে না।

মহর্ষি বলিলেন, “যদি তুমি কোন নারীর পানে কুদৃষ্টিতে তাকাও তাহা হইলে অমনি ব্যাভিচারী হইলে।” শ্রীব্রহ্মানন্দও বলিলেন, যে যদি কোন নারীর সহিত কোন প্রয়োজনে ৫ মিনিট কথা বলা দরকার হয়, তুমি তাহাই সস্ত্রমের সহিত বলিবে, কিন্তু তদতিরিক্ত সময় যদি সেখানে থাক, অমনি তোমার অন্তরে আশঙ্কিত আসিবে ও অপবিত্র হইবে। এই যে নীতি ইহাই নববিধানের পবিত্র আদর্শ।

সেইরূপ অর্থ সম্বন্ধীয় নীতির কথা তিনি কতই বলিয়াছেন। একদিকে ধনী মানীর উচ্চ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া শ্রীকেশবের কি আশ্চর্য্য বিনয় ছিল, তাই তিনি বলিলেন, “আমি যদি জাতি নির্ণয় করি, তাহা হইলে ঐ পথের মুটেরাই আমার স্বজাতি, আমি নিতান্তই দীন দরিদ্রজাতীয়।” আর একদিকে স্বর্গীয় বিধানের বার্তা ঘোষণা করিয়া প্রার্থনা করিলেন :—“রাজা সম্রাটদিগের মুকুট পদতলে রাখিয়া মা বিশ্বজননী, মা বিধানজননী আমরা তোমার আরাতি করি।”

এক্ষণে যশুদী, দেশ ও সমস্ত জগৎ যদি মোহনিদ্রা পরিহার করিয়া মহর্ষি জৈনা ও জৈনাগত প্রাণ শ্রীব্রহ্মানন্দের জীবন লাভ

করিতে পারে তবেই ধর্মধাম স্বর্গধাম হইবে। মহর্ষি যে বলেন ঐ দেখ স্বর্গরাজ্য আসিতেছে, তোমরা মন ফিরাও” সত্যই স্বর্গের দেবতার দিকে মন না কিরাইলে আমরা বাহিরে কিংবা অন্তরে স্বর্গরাজ্য দেখিতে পাইব না। তবে এস তাই ভাগিনী, আমরা সবাই ব্রহ্মানন্দের অতি আদরের ভাই চিরজীবের সুরে সুরে মিলাইয়া গান করি “হৃদ্যার নামে দলি পদতলে চিরবৈরী মহাপাপ রিপু-দলে, জয় জয় বলে যাই স্বর্গে চলে, করিয়ে তব মহিমা গান।” আর সদলে স্বর্গে চলিয়া যাই।

সেবক—শ্রীঅধিলচন্দ্র রায়।

শান্তি।

জড়কে জড়ায় আছি জড় হয়ে,
ছোট বাহা তাই আছি আকড়িয়ে,
তাই ছোট নিয়ে তৃপ্ত ও ধরায়,
ছোটটুকু গেলে করি হার। হার।
অনাদি কালের তুমি যে আমার,
তোমাতেই আছে প্রেম পরিবার,
যারা গেছে চলে যারা আসিতেছে,
তোমার ওবুকে সবাই রয়েছে।
অণু পরমাণু কোটি গ্রহ তারা,
নহে তো তোমাতে কেহ কভু হারা,
শুধু কি আমার সে হারান ধনে,
হারা হব আমি তোমার ভবনে?
যাদের রেখেছ, লয়ে গেলে যারে,
সবে মিলে আছি তব পরিবারে,
সঁপিলে সবাকে তোমার ও পার,
পাইব সবাকে তব মহিমায়।

শ্রীজগন্নাথদাস।

স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক।

ভাই প্রসন্নকুমার সেন।

ভাই প্রসন্নকুমার ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলের একজন “বড় বাবু” ছিলেন। অবস্থাতেও তিনি বড় বাবু ছিলেন। ভাই উমানাথ, কান্তিচন্দ্র তাঁহার অধীনস্থ কর্মচারী ছিলেন। তিনি শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের প্রভাবাধীনে আসিয়া কর্মত্যাগ করিয়া তাঁহার সঙ্গে বিলাত যাত্রা করেন এবং সেখান হইতে ফিরিয়া আসিয়া প্রচারকদিগের সেবার আত্ম-সমর্পণ করেন। নানা প্রকার প্রতিবন্ধকের মধ্যে কার্যোদ্ধার করা তাঁহার বিশেষ ক্ষমতা ছিল। এই জন্ত আচার্য্যদেবের নিকট “কার্যোদ্ধার” নামে অভিহিত হন। আচার্য্যদেবের

তিরোধানের পর প্রধানতঃ তাঁহারই চেষ্টায় “কেশব একাডেমি” স্থাপিত হয়। Refuge স্থাপনেও তিনি অনেক সহায়তা করেন। তাঁহার স্বর্গারোহণ উপলক্ষে ৯ই নবেম্বর নবদেবালয়ে ও প্রচারাশ্রমে উপাসনা ও প্রার্থনাদি হয়। বাকিপুরেও তাঁহার পুত্র ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত প্রশান্ত কুমার সেনের ভবনে তাই অক্ষয়কুমার লখ উপাসনা করেন।

ভাই প্রাণকৃষ্ণ দত্ত।

শ্রদ্ধাঙ্গদ প্রেরিত ভাই অমৃতলালের প্রভাবাধীনে পড়িয়াই ভাই প্রাণকৃষ্ণ ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন, কিন্তু কিছু দিন পরে তিনি বিষয় কার্যে ব্যাপৃত হইয়া সমাজের সংস্রব ত্যাগ করিবার উপক্রম করেন, এমন সময়ে নববৃন্দাবন নাট্যকালিনের জন্ত শ্রদ্ধেয় রাজমোহন বহুর আকর্ষণে পুনর্ব্বার তিনি শ্রীকেশবচন্দ্রের প্রেমের জালে ধরা পড়িয়া যান। “বলাই বৈদ্য” সাজিয়া অভিনয় দ্বারা তিনি সকলকেই মোহিত করেন। এই নাটক অভিনয় তাঁহার জীবনে মহা পরিবর্তন সংসাধন করিল। অবিলম্বেই তিনি সকল বিষয়কর্ম পরিত্যাগ করিয়া প্রচার ব্রত গ্রহণ করিলেন। প্রচার করিতে গিয়া ছই একটি অনাথ শিশুকে পাঠিয়া একটি অনাথাশ্রম স্থাপন করিতে তিনি প্রেরণা অনুভব করেন। প্রথমে মাত্র ১০ আনা ভিক্ষা পাইয়া তাহাতেই অনাথাশ্রম খুলিয়াদেন। শেষে প্রায় শতাধিক বালক বালিকার উপযোগী এক অট্টালিকা ও এই সকল অনাথ সন্তানগণের ভরণ পোষণের এবং শিক্ষাদির সংস্থান রাখিয়া, তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করেন। “কলকাতা হিন্দু অনাথাশ্রমের” তিনিই প্রতিষ্ঠাতা ও প্রতিপালক। অপুত্রক হইয়াও সহস্রশ্রুণী সহ অনাথ বালক বালিকাদিগকে পিতামাতার স্থায় সম্মেহে লালন পালন করিতেন। এইজন্ত অনাথাশ্রমের বালক বালিকাগণ গত ২৬শে নবেম্বর তাঁহার স্বর্গারোহণ দিনে পিতৃশ্রাদ্ধ করিয়া ধৃত্য হইয়াছে। ভাই গোপালচন্দ্র শুষ্ক উপাসনা করেন।

ভাই শাম্বেশিব রাও।

ভাই শাম্বেশিব রাও মাদ্রাজ দেশবাসী। বিহারের আশুগা কৌশলে তিনি নববিদ্যানে বিশ্বাসী হইয়া প্রচার ব্রত গ্রহণ করেন। তিনি ধর্ম্মপ্রচার্য্য রুদ্ভি লইয়া বিলাতে ও আমেরিকায় গমন করেন এবং সেখানে ধর্ম্মতত্ত্ব শিক্ষা করিয়া বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করেন। অঙ্গদেশের সোনার জন্ত আত্মসমর্পণ করিয়া ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তনের নববিধান প্রচার ব্রতে অধিষ্ঠিত হন। কিন্তু তার অধিক দিন তিনি দেহে অবস্থান করিয়া স্বকর্ম্ম সাধন করিতে সক্ষম হন নাই। আত্মত্যাগ ও কঠোর বৈরাগ্য সাধন হেতু শীঘ্রই তদারোগ্য রোগে আক্রান্ত হইয়া দেহত্যাগ করেন। তিনি অতি নবাবান মহাশয়াদি পাতিভিত্ত নিরীহ ধর্ম্মপ্রাণ ব্যক্তি ছিলেন।

গত ২৩শে নবেম্বর তাঁহার স্বর্গারোহণের সাধ্বসরিক দিন সাধিত হইয়াছে।

ভ্রাতা শ্রীমৎ করুণাচন্দ্র সেন।

শ্রীমৎ আচার্য্যদেব মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের বাটী হইতে কলুটোলার বাড়ীতে ফিরিয়া আসিবার অবাবহিত পরেই করুণাচন্দ্রের জন্ম হয়। এই ঘটনার তগবানের বিশেষ করুণা অনুভব করিয়াই আচার্য্যদেব পরম আদরের জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম করুণাচন্দ্র রাখেন। মহর্ষিদেব আসিয়া মহাঘটা করিয়া কলুটোলার বাড়ীতে প্রথম ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রকৃতি অনুসারে এই নামকরণ অনুষ্ঠান করেন।

করুণাচন্দ্র বড়ই পিতৃ অনুরক্ত ছিলেন। পরিণত বয়সে আচার্য্যদেবের সহকারী কার্য্য-সম্পাদকরূপে তাঁহার সমুদয় কার্য্য করিতেন। যুবক সজ্জের তিনি একজন প্রধান সভ্য ছিলেন। তখনকার যুবাদলকে অনেক প্রচারক মহাশয় “সুখোর দল” বলিয়া অভিহিত করিতেন। তাঁহার পারিবারিক নাম “সুখ” ছিল। “নববৃন্দাবন” অভিনয়েও তিনি “হরিসুখ” সাজেন। “ব্রাহ্মট্রাষ্ট সোসাইটি” গঠিত হইলে করুণাচন্দ্র মহা উৎসাহের সহিত আচার্য্য দেবের পুস্তক সকল মুদ্রণ কার্য্য সম্পাদন করেন। তাঁহার পরে প্রফুল্ল চন্দ্রের চেষ্টাতেই আচার্য্যদেবের অধিকাংশ বক্তৃতা ও লেখা পুস্তকাকারে মুদ্রিত হয়। এজন্ত নববিধানবিশ্বাসী মাত্রেই তিনি রুতজ্ঞতাভাজন।

২৯শে নবেম্বর তাঁহার স্বর্গারোহণ সাধ্বসরিক উপলক্ষে নবদেবালয়ে বিশেষ উপাসনা হয়। ভাই প্রমথলাল উপাসনা করেন এবং শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী বিশেষ প্রার্থনা করেন।

শ্রীমান্ মহারাজকুমার হিতেন্দ্রনারায়ণ।

শ্রীমান্ কুমার হিতেন্দ্রনারায়ণ কোচবিহারদিপতি নৃপেন্দ্র নারায়ণ ও শ্রীমতী সুনীতি দেবীর চতুর্থ বা কনিষ্ঠ পুত্র। তিনি দেহান্তেও স্কুলমাস্টার এবং কুমার জীবনেই দেহত্যাগ করেন। সরলতা, স্বদেশ-প্রিয়তা ও দানশীলতা তাঁহার বিশেষ গুণ ছিল। যখন পাশ্চাত্যদেশে সমরানল প্রজ্জ্বলিত হয় হিতেন্দ্রনারায়ণ কোচবিহার মহারাজার পতিনিধিরূপে যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করেন এবং বিশেষ সম্মান ও বীরত্বের সহিত স্বকর্ম্ম সাধনে প্রশংসা লাভ করেন। তিনি নববিদ্যানে শ্রদ্ধাবান এবং মাতৃদেবীর, আত্মজন ও প্রজাবর্গের বড়ই প্রিয় ছিলেন।

গত ৭ই নবেম্বর তাঁহার স্বর্গারোহণ সাধ্বসরিক দিনে নবদেবালয়ে বিশেষ উপাসনা যোগে তাঁহার আত্মার কল্যাণ ও তাঁহার প্রতি প্রীতি শ্রদ্ধাঙ্গদের জন্ত প্রার্থনাদি হয়। বিশেষ ভাবে তাঁহার শোকসন্তপ্তা মাতৃদেবীর ও কোচবিহার পরিবারস্থ সকলকার জন্ত সাধ্বনা কামনা করা হয়। এবারকার অনুষ্ঠানে রাজপরিবারের পেন্সনপ্রাপ্ত একজন কর্ম্মচারী

উপাসনার যোগ দিয়া কাতর প্রার্থনা করেন। এই উপলক্ষে মহারাণী শ্রীমতী সুনীতি দেবীও দার্জিলিং “কলিটন” প্রাসাদে উপাসনাদি করিয়াছিলেন এবং কোচবিহারেও “কেশবপ্রসন্ন” উপাসনা হয়।

বিশ্ব-সংবাদ ।

সম্রাট-মাতা মহারাজ্ঞী আলেকজান্দ্রা ।

আমরা শোক সন্তপ্ত চিত্তে প্রকাশ করিতেছি, আমাদের প্রিয় সম্রাট পঞ্চম জর্জ মাতৃহীন হইয়াছেন। মহারাজ্ঞী মাতা আলেকজান্দ্রা দেবিত্তেও যেমন সুরূপা ছিলেন, সঙ্গুণেও তিনি তেমনই সুন্দরী ছিলেন। ক্রান্তঃস্বরণীয়া মা ভিক্টোরিয়ার প্রভাবাবধানেই তিনি আজীবন গঠিত হন। এবং তাঁহারই ছায় দাননীলা ও সাধী রমণী ছিলেন। দীন দরিদ্রের প্রতি তাঁহার বিশেষ দয়া ছিল। সাম্রাজ্ঞী হইয়া, জগতের শান্তি সংস্থাপক সম্রাট এডোয়ার্ডের প্রকৃত সহধর্মিণীরূপে তিনি সমগ্র জগতে সমাদৃত হন। কিন্তু স্বামী ও জ্যেষ্ঠ পুত্রের পরলোক গমনে রাজমাতা হইয়াও নিভৃতভাবে সংসারে অনেকটা বৈরাগ্য অবলম্বনে জীবন যাপন করিতেছিলেন। গত ২৭শে নভেম্বর তাঁহার সমাধি উপলক্ষে, কমলকুটারস্থ নবদেবালয়ে বিশেষ উপাসনা হয়। তাঁহার পরলোক গমন সংবাদে খ্রীষ্টানন্দাশ্রমেও প্রার্থনাদি হয়। এই শোক সংবাদে আমাদের প্রিয় সম্রাটকে অন্তরের শ্রদ্ধাপূর্ণ সহানুভূতি জ্ঞাপন করিতেছি।

সংবাদ ।

জন্মদিন—গত নবেম্বর, শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ সুব্রতচন্দ্রের জন্মদিন অরণে নবদেবালয়ে মাতৃচরণে বিশেষ আশীর্বাদ ভিক্ষা করা হয়। এই দিন মহারাজকুমার হিতৈশ্ব-নারায়ণেরও স্বর্গগমন স্বরণার্থ বিশেষ উপাসনা হয়।

জাতকর্মা—গত ২২শে নবেম্বর শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র নন্দী মহাশয়ের পুত্রের জাতকর্ম্মস্থানে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন।

গত ২৩শে অক্টোবর, এন্টনি বাগানে শ্রীযুক্ত পেমেন্ট প্রসাদ ঘোষের কন্যার জাতকর্ম্ম উপলক্ষে ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন।

নামকরণ—গত ৩০শে নবেম্বর, খ্রীষ্টানন্দাশ্রমে শ্রীমান্ কীর্তিশচন্দ্র সিংহের দ্বিতীয় পুত্রের শুভ নামকরণ নবসংহত-হুসারে সম্পন্ন হয়। ভাই প্রিয়নাথ উপাসনা করেন। শিশুর নাম “দিবাগোতি চন্দ্র” রাখা হইয়াছে। মা শিশুকে ও তাঁহার পিতামাত, ভাই ভগ্নীকে আশীর্বাদ করেন। এই উপলক্ষে প্রচারপ্রসন্ন দান ১ টাকা।

ঐদিন মঙ্গলপাড়াতে স্বর্গীয় মহেন্দ্রনাথ নন্দনের পৌত্র ও মহেন্দ্রনাথ নন্দনের ২য় পুত্রের নামকরণ অনুষ্ঠান হয়। ভাই গোপালচন্দ্র গুহ উপাসনা করেন। শিশুর নাম “সুপ্রকাশ” রাখা হইয়াছে। মা শিশুকে ও পিতা মাতাকে আশীর্বাদ করেন। এই উপলক্ষে শিশুর পিতা প্রচার প্রার্থনে ১ টাকা দান করিয়াছেন।

গত ২৫শে নবেম্বর, ভ্রাতা শ্রীযুক্ত স্বপ্রকাশ দাসের পুত্রের শুভ নামকরণ অনুষ্ঠানে ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন ও শিশুকে “ঐবেঙ্গ” নাম প্রদান করেন। উপাসনার পর প্রীতি-ভোজন হয়। মার শুভাশীর্বাদ শিশু ও তাঁহার পিতা মাতার মস্তকে বর্ষণ হউক।

গৃহপ্রবেশ—গত ২৫শে নবেম্বর, পার্ক ষ্ট্রীটে শ্রীযুক্ত চৈতন্য প্রকাশ ঘোষের ও শ্রীযুক্ত আনন্দ প্রকাশ ঘোষের নবগৃহপ্রবেশ উপলক্ষে উপাসনা হয়। এবং ২৯শে নবেম্বর ভবানীপুর শাস্ত্র-লনী ব্রাহ্মসমাজে নবাবের উৎসব উপলক্ষে উপাসনা হয়। এই দুই স্থানে ডাক্তার শ্রীযুক্ত কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনা কার্য্য করেন।

৩০শে নভেম্বর কেরাতে দীনচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ কুমার সেন মহাশয়ের নবগৃহপ্রবেশ উপলক্ষে ভাই প্রমথলাল সেন উপাসনা করেন।

ভাইফোঁটা—এবার বিলাতেও ভাইফোঁটার উৎসব হইয়াছে, স্বর্গীয় ভাই কেদার নাথ দেব কন্যা কুমারী বনলতা দেবী ভাই-ফোঁটা দেন।

সেবা—গত ৮ই নবেম্বর, ভাই অক্ষয়কুমার লধ বাঁকিপুর ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা করেন।

বক্তৃতা—গত ৩০শে নবেম্বর, বিলাতের “সুইডেনবর্গ সোসাইটি” প্রচারক Mr. Sutton ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মদিগের নব-বিধানের সহিত তাঁহাদের ধর্ম্মতত্ত্বের মিলন বিষয়ে বক্তৃতা করেন।

নবদেবালয়—এখন নবদেবালয়ে প্রতিদিন প্রাতে ৭টার উপাসনা হইতেছে। প্রাসাদে কয়জন নিয়মিতরূপে উপাসনা করিতেছেন। বৎসরে পরিবারস্থ ও মণ্ডলীস্থ সকলে সমবেত ভাবে আসিয়া উপাসনা করেন, একত্র ঐদিন ৯টার উপাসনার সময় নিদ্রারূপে কাটা হইয়াছে।

কমলকুটার—এখানে ৫ই নবেম্বর, শনিবার, সন্ধ্যা ৬টার দ্বিতীয় ভাঃ সুন্দরীমোহন দাস সঙ্কটন করিবেন স্বীকার করিয়াছেন। আগামী সকলে যোগদান করিবেন।

স্বাস্থ্যসংক্রিয়—গত ১লা ডিসেম্বর, শ্রদ্ধাঙ্গদ ভাই উমানাথ গুপ্তের স্বর্গরোহণ উপলক্ষে প্রত্যুষে নবদেবালয়ে ও সন্ধ্যায়ে তাঁহার মঙ্গলপাড়াতে বিশেষ উপাসনা হয়। মঙ্গলপাড়াতে ভাই প্রমথলাল উপাসনা করেন।

গত ৯ই ডিসেম্বর, স্বর্গগত ভাই প্রসন্নকুমার সেনের স্বর্গরোহণ দিনে তাঁহার প্রিয় পুত্র মিঃ পি, কে, সেনের বাঁকিপুরে ভবনে ভাই অক্ষয়কুমার লধ উপাসনা করেন।

গত ১২শে নবেম্বর, স্বর্গীয় যোগেন্দ্রনাথ রায়ের স্মরণসম্বন্ধে দিনে ডাঃ কামাখ্যানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উপাসনা করেন।

উৎসব—২৪শে নবেম্বর, কলুটোলার আচার্যের পূর্ণিমার ভবনে প্রথম ব্রহ্মোৎসব হয়। এই শুভদিনে স্মরণার্থে সে দিনই সেই রাড়ীতে সন্ধ্যার সংকীর্তন, পাঠ, প্রার্থনাদি যোগে বিশেষ উৎসব হইয়াছে।

মুক্তের উৎসব—৪ঠা পৌষ হইতে কয়েকদিন মুক্তের স্মরণ প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে উৎসব হইবে।

অমরাগড়ী সেবক সমিতির উৎসব—আমাদের অমরাগড়ী মণ্ডলীর বহুগণ গ্রামবাসী হিন্দু মুসলমান প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদায় ভুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত মিলিত হইয়া ধর্মালোচনা, প্রার্থনা ও সাধারণ ব্যক্তিদের সেবার জন্য কয়েক বৎসর পূর্বে একটি সেবাসমিতি গঠন করিয়াছিলেন। বিগত ২৯শে কার্তিক রবিবার, এই সমিতি ও লাটব্রেরী গৃহের দ্বার উদ্বাটন উৎসব মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। তাড়ার সুযোগ্য ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এস. সি. মুখার্জি এই উৎসব সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভার কার্যাবস্তার সঙ্গে সঙ্গে সঙ্গীত প্রার্থনা হয়। এই সভার কার্যের প্রথমে সমিতির সভাপতি রায় সাহেব ডাক্তার প্রবোধ চন্দ্র রায় তাঁর লিখিত অভিভাষণ পাঠ করেন এবং স্তবকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত যুগেন্দ্রনাথ মল্লিকও পদ্যে একটি উৎকৃষ্ট অভিভাষণ পাঠ করেন। যথাক্রমে সম্পাদকের রিপোর্ট পাঠ ও বক্তৃতাকে নবগৃহের দ্বার ম্যাজিস্ট্রেট বাহাদুর উদ্বাটন করিলে গৃহমধ্যে মঙ্গলময় শ্রীচরিত্র রূপা প্রার্থনা হয়। তৎপরে সভাপতি ম্যাজিস্ট্রেট বাহাদুর স্মরণিত বাঙ্গালী ভাষায় এই সমিতির কার্যে বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়া বক্তৃতা করেন। এই দিন অপরাহ্নে ব্যায়ামক্রীড়া ও সাংকালে ম্যাজিক লঠন যোগে দেশবন্ধু পল্লীসংস্কার সমিতির অল্পতম কর্মী বাবু প্রফুল্লকুমার মুখোপাধ্যায় প্রথমে মাতৃমঙ্গল তৎপরে প্রবচনিত বিষয়ক বিবিধ চিত্র প্রদর্শন পূর্বক স্মরণ কথকতা করেন। পরদিন সোমবার সাংকালে স্থানীয় যুবক ও বালকদিগের শ্রীতি সম্মেলন ও শ্রীতিভোজন হয়। স্থানে স্থানে এইরূপ সর্বজনাত্মক সম্মেলনীতে যেন সমাজ স্থাপন হয়। এই উৎসবে বঙ্গীয় বাবুস্বাপক সভার সভ্য বাবু মন্মথ নাথ রায় এম. এ. বি. এল ও রায় জয়কালী চক্রবর্তী বাহাদুর এবং উলুবেড়িয়ার সুযোগ্য সবডিভিসনাল অফিসার শ্রীযুক্ত নিরোদ কৃষ্ণ রায় প্রভৃতি উপস্থিত থাকিয়া গ্রামবাসীদিগের উৎসাহ বর্দ্ধন কার্যরতেন। এই সভায় স্থানীয় কনেকগুলি গণ্যমাণ্য ব্যক্তিগণের শুভাগমন হইয়াছিল। এই শুভাশুভানে আমরা মঙ্গলময়ের শুভাশীর্ষাদ তিকা করি।

বিশেষ দান—ভাই প্যারীমোহন এখন অসুস্থ। তাঁহার ঔষধ ও পথ্যের জন্য নিম্নলিখিত বহুগণের নিকট হইতে বিশেষ দানপ্রাপ্তি কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি :—শ্রীযুক্ত বাবু বেনীমাধব দাস এম. এ. ১২৯, শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (বারিগদা) ২৯, শ্রীযুক্ত ভাই দুর্গানাথ রায় (ঢাকা) ৫০ টাকা।

কুচবিহার সংবাদ—কুচবিহারে যথার্থীত দুর্গোৎসব ও শ্রীযুক্ত কুচবিহারী এবং কালকাতার বিভিন্ন অস্থানে আত্মিক যোগ রক্ষা করিয়া উপাসনা করা হয়।

১২শে অক্টোবর ২রা কার্তিক সোমবার প্রচারপ্রমে ভ্রাতৃ দ্বিতীয়া উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা ও ভাইফোঁটা দান করা হয়।

২০শে অক্টোবর ৩রা কার্তিক মঙ্গলবার, প্রাচীন ব্রাহ্ম শ্রীযুক্ত কৈলাশচন্দ্র সেন মহাশয়ের স্বর্গীয় সহপাঠীর ৪২ বর্ষের স্মরণসম্বন্ধে উপলক্ষে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত শশধর সেনের আহ্বানে

তাঁহার বাসায় বিশেষ উপাসনা হয়। কেদার বাবু বিশেষ উপাসনা করেন।

ঐ প্রাচীনদ্বিতীয়ার দিন মধ্যাহ্নে করণাকুটীরে শ্রীযুক্ত কেদারনাথ মুখোপাধ্যায়ের জন্মদিন উপলক্ষে উপাসনা হইয়াছিল। কেদার বাবু নিজেই উপাসনা প্রার্থনা পাঠাদি করেন এবং তাঁহার পত্নী সঙ্গীত ও একটি প্রার্থনা করিয়াছিলেন।

১লা নভেম্বর শ্রীমদাচার্যদেবের মধ্যম জ্যেষ্ঠপুত্র স্বর্গীয় নন্দলাল সেনের আত্মশ্রদ্ধ কলিকাতা লিলিকটেজ নবদেবালয়ে সম্পন্ন হয়। তাহাতে যোগ রক্ষা করিয়া এচারাশ্রমে পূর্বারা ৮ ঘটিকার সময় বিশেষ উপাসনা হয়। কেদার বাবু বিশেষ প্রার্থনা করেন।

ঢাকার সংবাদ—ভাই মতিচন্দ্র সেন প্রায় সপ্তাহকাল পীড়িত হইয়া শয্যাগত আছেন।

বিগত অক্টোবর মাসের শেষাংশে ভাই মতিচন্দ্রের ২য় পুত্রই মহেন্দ্রলাল সেনের পরলোক গমন হয়। ঐ স্মরণসম্বন্ধে দিনে তাঁহার গৃহে উপাসনা হইয়াছিল। ঐ দিন স্মরণার্থে বিভিন্ন অস্থানে ৫০ দান প্রদত্ত হইয়াছে।

৪ঠা নভেম্বর চট্টগ্রাম নিবাসী কর্মচারী রাজেশ্বর গুপ্ত মহাশয়ের স্বর্গারোহণ দিবসে সাংকালে নববিধান ব্রহ্মমন্দিরে তাঁহার জীবন ও চরিত্র বিষয়ে আলোচনা ও প্রার্থনা হইয়াছিল।

—

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

ইংরাজী বৎসর শেষ হইতে চলিল। “ধর্মতত্ত্বের” নববর্ষারম্ভের প্রায় দেড়মাস মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে। ধর্মতত্ত্বের গ্রাহক অনুগ্রাহক, অভিভাবক সকলেই যে সহৃদয় ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহারা নিশ্চয়ই জানেন তাহাদের অনুগ্রহই ইহার জীবনোপায়। অতএব তাঁহারা যদি নিজ কৃপাশ্রমে নিজ নিজ অর্থ সাহায্য যথাসময়ে না দেন কেমন করিয়া ইহার জীবন রক্ষা হইবে। আক্ষেপের বিষয় ইহার মুদ্রন ব্যয় নির্বাহার্থে আমাদের কাছে ঋণগ্রস্ত হইতে হইয়াছে। প্রেসের কর্মচারীগণ যথাসময়ে বেতন না পাইলে আমাদের কাছে তাহাদের অভিসম্পাত ভোগ করিতে হয়। তাই মানুষের গ্রাহক মহাশয়দিগের চরণে ধরিয়া মিনতি করি আমাদের কাছে এই ঋণ পূরণ ও অভিসম্পাত হইতে যেন মুক্ত করেন। দানশীল অভিভাবকগণও যদি কিছু কিছু এক কালীন অর্থ সাহায্য দান করিয়া আমাদের কাছে ঋণদায় হইতে অব্যাহতি দেন কৃতার্থ হইব।

১৯২৬ খৃষ্টাব্দের ব্রাহ্মপকেট ডায়েরী।

শীঘ্রই বাহির হইবে। বাঁহারা যত খণ্ড চান লিখিয়া জানাইলে কৃতজ্ঞ হইব। এবার অনেক নূতন বিষয় সম্মিলিত হইয়াছে।

সম্পাদক—ব্রাহ্মট্রাস্ট সোসাইটি,

৭৮ বি, প্যার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

এক পত্রিকা ৩২২ রমানাথ মঙ্গলদায়ের ট্রাস্ট “মঙ্গলগঙ্গা মিশন” খ্রোমে কে, পি, নাথ কনষ্টবল মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



ধর্মতত্ত্ব

অবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সূনির্গলস্তীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনম্বরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশকং বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈবেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৩০ ভাগ ।

১লা পৌষ, বুধবার, ১৩৩২ সাল, ১৮৪৭ শক, ২৬ ব্রাহ্মাব্দ ।

২৩শ সংখ্যা ।

16th December, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ৩.।

প্রার্থনা ।

হে পিতা, তুমি আমাদেরকে তোমারই রূপাণ্ডে মানবজন্ম দিয়া এই পৃথিবীতে আনিয়াছ। কিন্তু মোহ-বশতঃ আত্মবিস্মৃত হইয়া আমরা আমাদের এই জন্মবৃত্তান্ত ভুলিয়া গিয়া পাপাহত মৃতপ্রায় হইয়াছি। তাই আমরা কে, কার সম্মান, কি আমাদের জীবনের উদ্দেশ্য তাহা দেখাইবার জন্যই তুমি তোমার পবিত্রাত্মা-জাত ব্রহ্মানন্দনের জন্ম দিলে, যেন আমরা সকল নর নারী যে তোমার ব্রহ্মানন্দন ব্রহ্মানন্দিনী, ইহা আত্মজ্ঞানে উপলব্ধি করিয়া নবজীবন প্রাপ্ত হই। তোমার ইচ্ছা যে, আমরা পাপ মৃত্যু হইতে মুক্ত হইব, তোমাকে পূর্ণ বিশ্বাস করিয়া, ভক্তিতে তোমার অনুরক্ত হইব এবং তোমার নিত্য আনন্দে আনন্দিত হইব। আশীর্বাদ কর যেন তোমার সেই পবিত্র ইচ্ছা আমাদের প্রতিজীবনে পূর্ণ হয় এবং তোমার প্রিয় পুত্রের পৃথিবীতে অবতরণ সিদ্ধ হয়।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

প্রার্থনাসার ।

দীনবন্ধু, কেবল আত্মবিশ্বাস, আত্মজ্ঞান হইল না। আত্মপরীক্ষা করিলাম না, এই জন্ম এত দুর্গতি। হায়

বিমূঢ় আত্মা, আত্মবিস্মৃত আত্মা, ধিক তোমার বুদ্ধিকে, তোমার প্রত্যাশা হয়, তুমি বল হয় না। ব্রহ্ম তোমার সঙ্গে কথা বলেন তুমি বল বলেন না। আত্মা তুই ছরাত্মা, তুই বলিস্ ঈশ্বরকে দেখা যায় না। তাঁর কথা শুনা যায় না। তুই আমার “আমি” নোস্। ব্রহ্মজাত আত্মাই আমার আত্মা।

জননি, আমরা তোমার সম্মান নই যদি পৃথিবীর মহারাণী বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে তোমাকে না ডাকি। হে পিতা, জাগাইয়া দাও, স্মৃশান হইতে ফিরিয়া তোমার নববিধানের অট্টালিকা নির্মাণ করিতে নিযুক্ত হই।— “জাগ্রত কর”।

ব্রহ্মপুত্রোৎসব ।

ব্রাহ্মসমাজ ব্রহ্মোৎসবকেই মহোৎসব বলিয়া সাধন করেন। ব্রহ্মোৎসব নিশ্চয়ই আমাদের মহামহোৎসব। কিন্তু ব্রহ্মোৎসব যেমন, ব্রহ্মপুত্রোৎসবও তেমনি আমাদের বিশেষ সাধনের ও সম্ভোগের উৎসব বলিয়া নববিধান প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

যখন প্রথমে ব্রহ্মোৎসব প্রতিষ্ঠিত হয়, তখন একমাত্র ব্রহ্মকে লইয়া কেমন করিয়া পৃথিবীর মামবগণ উৎসবানন্দ

সন্তোষ করিতে পারেন তাহাই অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। ব্রাহ্মজ্ঞান, ব্রাহ্মধ্যান, ব্রাহ্মারাধনা, ব্রাহ্মনাম গানে ব্রাহ্মানন্দ-রস পান তখনকার উৎসবের বিশেষ সম্ভবজনীয় বিষয় ছিল।

তখন ব্রহ্মপুত্রোৎসব বা ভক্তগণকে গ্রহণ করিয়া বা তাঁহাদিগের সঙ্গে মিলিত হইয়া উৎসব সাধনের ভাব ব্রাহ্মসমাজে তেমন পরিস্ফুট হয় নাই। ব্রহ্মপুত্রকে স্বয়ং ব্রাহ্মবোধে ব্রহ্মপুত্রোৎসব করা ও তাহার বাহ্য আড়ম্বর, আমোদ প্রমোদই তখন বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ে ব্রহ্মপুত্রোৎসব বলিয়া সাধিত হয়, এইজন্য ভক্তের নাম করাও ব্রাহ্মদিগের নিকট বিভীষিকার বিষয় ছিল।

কিন্তু ধন্য নববিধান, এখন আর সে বিভীষিকা নাই। ব্রহ্মপুত্র যে স্বয়ং পূর্ণব্রহ্ম নন, পুত্র যে কখনও পিতা হইতে পারেন না, ইহা বিশেষরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। অথচ সমগ্র মানবমণ্ডলী যে ব্রহ্মেরই পুত্র, এই আত্মজ্ঞান আত্ম মর্যাদা উদ্দীপন করিতে, ও তদ্বারা নীচ পাপজীবন হইতে মানবাত্মার উদ্ধারের জন্য, ব্রহ্মপুত্রের সঙ্গ সহায়তা আদর্শ শিক্ষা গ্রহণ করা যে ব্রহ্মোৎসব সাধন করিতেও নিঃসন্দেহে প্রয়োজন, তাহা এখন অপ্রাসঙ্গিকরূপে প্রতিপন্ন হইয়াছে।

এমন কি, না “মিলে সাধু অমর দলে” “আনন্দ আনন্দময়ী”র দেখাও হয় না, “মহামহোৎসব” বা ব্রহ্মোৎসব হইতেই পারে না, ইহাই আমরা নববিধানে শিক্ষা লাভ করিয়াছি।

তাই ব্রহ্মোৎসবের পূর্ণতা সাধন করিতে নববিধানে ব্রহ্মপুত্রোৎসব সাধনও অবশ্য কর্তব্য বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে।

বিশেষভাবে খৃষ্টোৎসবকেই ব্রহ্মপুত্রোৎসব নামে অভিহিত করা হয়। যদিও সকল ভক্তই ব্রহ্মপুত্র, কিন্তু খ্রীষ্টশাই সর্বপ্রথমে আপনাকে ব্রহ্মপুত্র বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং তদ্বারা সকল ভক্ত সকল মানবই যে ব্রহ্মেরই পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ইহা প্রত্যক্ষভাবে উপলব্ধি করিবার পথ দেখাইলেন।

তাই খৃষ্টোৎসব বা এই ব্রহ্মপুত্রোৎসব যে কেবল খৃষ্টসম্প্রদায়েরই আনন্দোৎসব তাহা নহে। ইহা সমগ্র মানব পরিবারেরই আনন্দোৎসব।

কেননা মানবমাত্রেরই যে আমরা ব্রহ্মেরই পুত্র হইয়া পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, কেবল পৃথিবীর পিতা মাতাই আমাদের জন্মদাতা নন, আমাদের দেহ পার্থিব পিতা মাতা হইতে হইলেও আমরা যে যথার্থ ব্রহ্মেরই

আত্মজ, ব্রহ্মাত্মাজাত ব্রহ্মপুত্র খ্রীষ্টশা পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়া আমাদেরই ইহাই উপলব্ধি করিতে শিখাইলেন।

আমরা নীচ মানবকুলোদ্ভব হইলেও আমরা ব্রহ্মানন্দন, এই আত্মদর্শন কি কম উচ্চ অধিকার? নীচ চণ্ডাল যদি ব্রাহ্মণের উচ্চ অধিকার লাভ করে তাহার যত না আনন্দ হয়, তাহার অনন্তগুণ-আনন্দ হয়, যখন মানবাত্মা আপনাকে ব্রহ্মসন্তানত্বের অধিকারী বলিয়া আত্মজ্ঞান লাভ করেন

শূদ্রের দ্বিজ লাভ যেমন, পাপী মানবের ব্রহ্মপুত্র লাভও তেমনি। তাই খৃষ্টোৎসব কেবল বাহ্য আড়ম্বরের বা আমোদ প্রমোদের আহার পানের উৎসব নহে, এক ব্রহ্মপুত্রের জন্মে মানুষ হইয়াও যে আমরা ব্রহ্মপুত্র হইবার বা দ্বিজ লাভের সৌভাগ্য পাইলাম, ইহাই স্মরণ করিয়া আমরা উৎসব করিব, আনন্দিত হইব। এবং যাহাতে সর্বমানবমণ্ডলীসহ আমরা ব্রহ্মপুত্র লাভে জীবনে ধন্য হইতে পারি তাহারই জন্য ব্রহ্মপূজা, আরাধনা, প্রার্থনা, ধ্যান ধারণা সঙ্কীর্ণনাদি যোগে ব্রহ্মোৎসব করিব।

এক ব্রহ্মপুত্রের জন্মে যে সবার নবজন্ম হইল ইহা উপলব্ধি করিয়া ব্রহ্মপুত্রের সহিত একাত্মতা লাভে আমরাও নবজন্ম পাইয়া ব্রহ্মোৎসব করিব ইহাই আমাদের ব্রহ্মপুত্রোৎসব।

দশমোত্তর ।

নূতন বিধান ।

তপ্ত অন্ন যেমন শরীরের পক্ষে পুষ্টিকর, সুবাস ও স্বাস্থ্যপ্রদ, পর্যাখিত অন্ন তেমন নহে। তেমন উপাসনা প্রার্থনা নব নব ভাব-বাক্যক দেবানুগ্রাসিত হইলেই আত্মার পক্ষে পুষ্টিকর তৃপ্তিজনক নবজীবনপ্রদ হয়। ১৮৮৭র বুদ্ধিসম্মত মুগ্ধ বাক্যবিহীন বা চন্দ্রচন্দ্র কথার উপাসনা বা মুখের প্রার্থনা পর্যাখিত অন্নের ত্যাক্ষ আত্মার পক্ষে নিতান্ত অস্বাস্থ্যকর ও তাহাতে আত্মার অবনতি আনয়ন করিয়া থাকে। নূতন বিধানে সবই নিত্য নূতন

নব ভক্তি ।

নিরাকারকে ঠিক প্রত্যক্ষ ব্যক্তিরূপে দর্শনে, তাঁহাতে যে ভক্তি উদ্দীপন হয়, তাহাই নবভক্তি। পূর্ব পূর্ব বিধানে ভক্ত মহাপুরুষদিগকে ব্রহ্মাবতার বোধে তাঁহাদের অস্বভাবগণ কতই ভক্তিদান করিয়াছেন এবং তাহাতেই উদ্বলিত হইয়াছেন; কিন্তু ভক্তগণকে ব্রহ্মপুত্র মানব স্বীকার করিয়াও ভক্তিদান করাই নবভক্তি সাধনের অঙ্গ। এমনই মহুবা মাতাকেই এক ব্রহ্মসন্তান জানিয়া

তাঁহার মানবীয় দোষ দুর্বলতা বর্ষণ ও তাঁহার তিতর ব্রহ্মসন্ধানত্ব
দর্শনে পরম্পরকে ভক্তিপ্রদা অর্পণ ও পরম্পরের পদে অবলুণ্ঠন
এবং আপনাকে দীন জানিয়া তাঁহাকে উচ্চ সম্মান ও ভক্তি প্রদান
করা ইহাই নবভক্তির বিশেষ সাধন।

সুরে সুর।

ওস্তাজের সহিত সুর মিলাইয়াই শিক্ষার্থীকে গান গাহিতে ও
শিখিতে হয়। হারমোনিয়ামের সুরের সঙ্গে সুর সাধিলে তবে
ঠিক সুর সাধা হয়। শিক্ষার্থী বা সাধকের নিজের সুরে
ওস্তাজের সুর বা হারমোনিয়ামের সুর নামিবে না। তেমনই
যখনই আমরা আচার্য্যের সহিত উপাসনা প্রার্থনা করি
আমাদিগকে তাঁহার ভাবের সঙ্গেই ভাব মিলাইতে হইবে।
যদি না তাহা মিলাইয়া লইতে আকাজ্জিত হই আমাদের কখনই
উন্নতি হইবে না। আচার্য্যের প্রার্থনার নিত্য উপাসনা সাধন
করিতেও আমাদের ভাবের সঙ্গে না মিলিলে তাঁহার প্রার্থনার
ভাবের সঙ্গেই আমাদের ভাব মিলাইতে হইবে।

আচার্য্যের প্রার্থনা।

আচার্য্যদেবের প্রার্থনা এখন আমাদের উপাসনার একটা
অঙ্গরূপে গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু অনেকেই ইহা অজ্ঞাত শাস্ত্র-
পাঠের ভ্রায় পাঠ করিয়া থাকেন। তাহা করিলে আচার্য্য-
দেবকেও কি শাস্ত্রকার ও সাধুদিগের শ্রেণীভুক্ত বলিয়া নির্দেশ
করা হয় না? প্রথমতঃ তিনি ত কখনই ভক্তশ্রেণীভুক্ত বলিয়া
পরিচিত হইতে চান নাই। দ্বিতীয়তঃ নবাবধানের আচার্য্য নব-
বিধানবাদীদের সঙ্গে একাত্মতা সম্পাদনার্থই পবিত্রাত্মার প্রেরণায়
প্রার্থনা করিয়াছেন। সুতরাং তাঁহার ভাবের সহিত যোগ
রক্ষার জন্তই তাঁহার প্রার্থনায় প্রার্থনা করিবার ব্যবস্থা। তিনি
যখন দেহে অবস্থিত ছিলেন তখন যেমন তাঁহার প্রার্থনায় যোগ
দিলেই আমাদের প্রার্থনা করা হইত, আমাদিগের আর স্বতন্ত্র
প্রার্থনা করিতে হইত না, তেমনি এখনও তিনি আত্মায় চিরজীবিত,
ইহাই বিশ্বাস করিয়া তাঁহার প্রার্থনায় যোগাত্মক করিলে কি
আমাদের তাহাতেই প্রার্থনা করা হয় না? নবাবধান বিশ্বাসীগণ
নববিধানাচার্য্যের সহিত “সমযোগী, সমভক্ত, সমবিশ্বাসী” হইবে
ইহাই তান চাহিয়াছেন। তাঁহার প্রার্থনায় প্রার্থনা করার
উদ্দেশ্যও এই যে, আমরা তাঁহার সহিত সমযোগী সমভক্ত
সমবিশ্বাসী হইব। যদি না সে ভাবে তাঁহার প্রার্থনা করি, তাঁহার
প্রার্থনা পাঠ করা শাস্ত্র পাঠ মাত্র, তাহা করিলে তাঁহার সহিত
সমযোগ বা একাত্মতা সাধন হয় না।

দুর্নীতির বিরুদ্ধে শ্রীদরবারের ঘোষণা।

[শ্রীআচার্য্যদেবের দেহাবস্থান কালে]

“যেহেতু রাজধানীতে এবং অজ্ঞাত স্থানে যাহারা ব্রাহ্ম বলিয়া
পরিচিত, তাঁহাদিগের মধ্যে মতব্যতিক্রম এবং চরিত্রদোষ সময়ে
সময়ে আমাদিগের নিকট বিদিত হইয়াছে; অতএব সর্বশক্তিমান
ঈশ্বরের নামে, তাঁহার আদেশে, আমাদিগের সমাজের কল্যাণের
জন্ত, দেশের সকল স্থানে অবস্থিত ভ্রাতৃমণ্ডলীকে এমন সতর্ক
করিয়া দেওয়া উচিত যে, তাহাতে সর্বসাধারণের মত ও
নীতিগত বিপ্লবতা রক্ষা পাইতে পারে। পরমেশ্বর সকল সময়ে
অনবিশ্বাসিগণকে শাসন করিয়াছেন এবং তাঁহার অহুগত
লোকদিগের বিন্দুমাত্র সংশয়কে জঘন্য পাপ বলিয়া প্রতিবাদ
করিয়াছেন। সংশয় ও অস্থিরতা পরিত্যাগ করিয়া প্রত্যেক
বিশ্বাসীর সম্পূর্ণ সুদৃঢ় বিশ্বাসী হওয়া উচিত।

যে কোন ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্বক মূলমতসম্বন্ধে সংশয় পোষণ
করে, অথবা ধর্মের সার সত্য লইয়া উপহাস করে, সে
ব্যক্তি ঈশ্বর এবং আমাদের সমাজের শত্রু। যে কোন
ব্যক্তি আধ্যাত্মিকতা, ধ্যান ধারণা উপাসনা এবং বিশ্বাসে
আপনাকে ধর্ম হইতে দিয়া ক্রমে জ্ঞানোন্নতি হইতেছে
বলিয়া গর্ব করে, সে ব্যক্তি পথভ্রষ্ট। তাহার অণুমাত্র সংসর্গে
লোকসমাজ কলুষিত হয়। এই সকল লোকের প্রতি
ঈদৃশ ব্যবহার করা উচিত যে, তাহারা তাহাদিগের বিপদ
দেখিতে পাইয়া উহা পরিহার করিতে পারে।

আমরা অতি বিনীত ভাবে ভারতবর্ষীয় সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের
নেতা ও আচার্য্যগণকে নিবেদন করিতেছি যে, তাহারা আমা-
দিগের সমাজের সার সার মতগুলি, যথা ঐশ্বরিক আবির্ভাবের
বাস্তবিকতা, বিধাতৃত্ব, পিতৃদেশ, দৈনিক উপাসনাযোগ, আত্মার
অমরত্ব, ইত্যাদি রক্ষা কারবেন এবং সর্বাবস্থায় যথাসাধ্য
ব্রাহ্মমণ্ডলীর মধ্যে উচ্চ আধ্যাত্মিকতা এবং ধ্যান ও ধারণা উপাসনা
বর্ধন করিবেন।

আমরা ইহাও প্রার্থনা করি যে আমাদিগের পবিত্র প্রিয়
সমাজকে তাহারা সকল পক্ষের সম্মতি, জড়বলী, অবিশ্বাসী এবং
উপহাসপরাধীদের দূরত্বের সহিত সহজে সকলদিক সম্বন্ধে নিশ্চিন্ত
রাখেন।

সামাজিক পবিত্রতার অজুত আদর্শে আমাদিগের বৈরূপ
বিশ্বাস, তাহাতে আমরা মনে করি যে, শ্রী পুরুষের পরম্পর্য্য
প্রতি আচার ব্যবহারসম্বন্ধে বিন্দুমাত্র শিথিলতাও সমাজের
পক্ষে অসহ্য বিপজ্জনক। আপাততঃ আনষ্টকর না হইলেও
অযথোচিত স্বাধীনতা যদি হিন্দুধর্মপরায়ণতা দ্বারা প্ররোচিত হয়,
তবে উহা ঈশ্বর এবং আমাদিগের পবিত্র সমাজের চক্ষে অতীব
দুর্গত। ঈশ্বরের আদেশ এই—শ্রী পুরুষের মধ্যে সর্বদা পবিত্রতম
সম্বন্ধ অবস্থিত করিবে, এবং যে কোন অবস্থা হউক না কেন,

অত্যন্ত পরিমাণেও একরূপ স্বাধীনতা লইতে দেওয়া হইবে না বাহা আশ্রয় মঙ্গলের পক্ষে অন্তরায়।

অতএব আমরা এই সভাতে গভীরভাবে সম্মিলিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে, জৈশ্বরাদেশে যে প্রচারব্রতে আমরা ব্রতী হইয়াছি, যত দিন আমাদের সেই ব্রতে ব্রতী থাকিবার অনুমতি ও অধিকার থাকিবে, আমরা কর্তব্য জানিয়া উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা স্ত্রীজাতির অধিকার ও কল্যাণের প্রতি সমাদর প্রদর্শন করিব, সতর্কতার সহিত তাঁহাদিগের সম্মান রক্ষা করিব, তাঁহাদিগের লজ্জাশীলতা ও সত্যদৃঢ়তা সহকারে রক্ষা করিব, সকল প্রকার ইঞ্জিয়পরাগণতা অনুমোদন ও পরিহার করিব, এবং যে সকল ছনীতি দ্বারা গুঢ়ভাবে সামাজিক ধর্মের পতনভূমি উৎপাত হয়, তাহা হইতে ব্রাহ্মসমাজকে নিষ্প্রভ রাখিব।

আগ্রহাতিশয় সহকারে আমরা দেশস্থ বিদেশস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের নেতা ও ধর্মকোষ্ঠগণকে নিবেদন করিতেছি যে, নর নারীর সম্বন্ধ শিথিল করিবার জন্ত যে সকল চেষ্টা হইতেছে, তাহা তাঁহার সাধ্যানুসারে নিবারণ ও দমন করেন এবং আমাদের স্ত্রী ও পুরুষগণকে ঈশ্বরের পবিত্র পরিবারস্থ বিত্তজ্ঞ ভ্রাতা ভগিনীর সম্বন্ধ শিক্ষা দেন। যে কোন স্থানে অপবিত্র সাহিত্য, দূষিত নাটক, অসচ্চরিত্র স্ত্রীলোক ও বিলাসপরাগণ উচ্ছৃঙ্খল যুবকবৃন্দের সংসর্গে চরিত্র দূষিত হইবার সম্ভাবনা, সেই সকল স্থানে আমাদের মহিলাগণের গমনাগমন না হয়, এজন্য আমাদের পবিত্র সমাজের নামে আমরা বিনীতভাবে তাঁহাদিগের সহযোগিতা প্রার্থনা করিতেছি।

প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজ এ বিষয়ে দায়িত্ব অনুভব করুন, এবং সতর্ক হইয়া চেষ্টা করুন যেন সভ্যতার ছদ্মবেশে ও ভদ্রতা এবং স্বাধীনতার নামে আমোদ প্রমোদ, হাস্য কৌতুক এবং অবৈধ ব্যবহার আমাদের সমাজ মধ্যে প্রবেশ করিয়া ইহার উচ্চ নীতি এবং আধ্যাত্মিকগণের সুপ্রসিদ্ধ লজ্জাশীলতা ও নির্দোষ পবিত্রতা অণুমাত্র ধ্বংস না করে। এ বিষয়ে ঈশ্বর আমাদের সহায় হউন।”

“মুন্সেরের কেল্লা।”

“তাই বলছি, যদি মুন্সেরের কেল্লায় ভিতর বসে এঁরা সাধন কর্তেন, নিরাপদ হতেন।” কতই না আক্ষেপ করিয়া আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ এই কথা বলিলেন।

তিনি আরো বলিলেন, “এই যে এক বড় নববিধান, এর ভিতর মুন্সের নাই, সোণার মুন্সের নাই, প্রাণের মুন্সের নাই।”

“খাম তো মথুরার রাজা হতে চাই না। আমার সে মুন্সেরের বৃন্দাবনে রাখাল হয়ে থাকার মিষ্ট ভাব কি করে ভুলিব?”

মুন্সেরের ব্রহ্মসম্মিলিত প্রাতিষ্ঠান উৎসব আগন্তব্য। এ সময়ে

বিধানাচার্য্যের প্রাণস্পর্শী প্রার্থনাবাহিনীর মধ্য কি আমাদের প্রাণকে স্পর্শ করিবে না?

বাহিরের মুন্সেরে বাহিরের উৎসবে যোগ দিতে আমরা সহজে পারি। কিন্তু সেই বাহিরের মুন্সেরের কেল্লায় ভিতর যে আচার্য্য কি “কেল্লা”, কি “বৃন্দাবন” দেখিলেন, এবং এত বড় নববিধানের ভিতর যে সে মুন্সের নাই, তাঁর সোণার মুন্সের নাই, তাঁর প্রাণের মুন্সের নাই বলিয়া কাঁদিলেন ইহার অর্থ কি, তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে এ সময় চেষ্টা করা কি আমাদের উচিত নয়?

তিনি যে নববিধানের মথুরার রাজা হওয়া অপেক্ষা মুন্সের বৃন্দাবনের রাখাল হওয়া প্রেম মনে করিলেন তাহারই বা অর্থ কি?

ধর্মশাস্ত্রের মধ্যে স্মৃতি-শাস্ত্র প্রধান শাস্ত্র। ধর্মজীবনে এই স্মৃতি সাধন পরিজ্ঞাপন সাধন। বিধানজননী যুগে যুগে সময়ে সময়ে জীবনের ইতিহাসে যে তাঁহার করুণা বিধান করেন, তাহার স্মৃতি বত আমরা জাগ্রত রাখি ততই আমরা ধর্মসাধনে যথার্থ উন্নতি লাভ করিতে পারি। আত্মবিস্মৃতি বা স্মৃতি-হীনতাই আমাদের পবিত্রতা, আমাদের ধর্মজীবনের মৃত্যু।

তাই মুন্সেরের অর্থ আচার্য্য ব্রহ্মানন্দের কাছে কেবল বাহিরের মুন্সের ত নয়। ঐ মুন্সের ধামে যে নবভক্তির উন্মেষ হইয়াছিল তাহারই পবিত্র স্মৃতি-ব্রহ্মানন্দের প্রাণে জাগ্রত হওয়াতেই, তাঁর শেষ জন্মোৎসব দিনে হৃদয় ভেদিয়া ঐ মর্মস্পর্শী কথাগুলি তাঁহার রসনা হইতে বাহির হইয়াছে।

“মুন্সেরের কেল্লা” তাঁহার প্রাণে নবভক্তির কেল্লা। যদিও নববিধানে আমরা স্থানের কোন বিশেষত্ব স্বীকার করি না, কালেরও কোন বস্তুতঃ মাহাত্ম্য নাই, কিন্তু ভক্তিশাস্ত্রে ভক্তজীবনে ভগবান যে কালে যে স্থানে বিশেষ কোন ভক্তিতাব উদ্দীপন করেন, বিশেষ স্বর্গীয় প্রসাদ মতোগে সক্ষম করেন, সে স্থান সে কাল তাঁহার নিকট সামান্ত স্থান সাধারণ কাল বলিয়া কখনই প্রতীত হয় না।

সেই জন্ত মুন্সেরের কেল্লায় ব্রাহ্মভক্তদল যে ভক্তির চক্ষে ভগবানকে ও তাঁহার আচার্য্যকে ও পরস্পরকে দর্শন করিয়াছিলেন, যে প্রেমে, যে বিশ্বাসে, যে বিশ্বাসুত্ত ভাবে পরস্পরকে গ্রহণ করিয়াছিলেন, যে দীন অকিঞ্চনা ভক্তি সহকারে পরস্পরের চরণে লুপ্তিত হইয়াছিলেন এবং যথার্থ পাপবোধে আকুল হইয়া পরিভ্রাণার্থী ভাবে পরস্পরকে সহায় মনে করিয়াছিলেন, তাহাই ভক্তের প্রাণে “সোণার মুন্সের, প্রাণের মুন্সের”, সেই মুন্সেরই ভক্তের “বৃন্দাবন”। পুরাণে রাখালদলে শ্রীকৃষ্ণের যে মধুর প্রেমের ভাব বর্ণিত আছে, সেই ভাবই অনেকটা নিরাকার-বাদী ব্রহ্মভক্তদিগের মধ্যে মুন্সেরের কেল্লায় উদ্ভাসিত হইয়াছিল।

নিরাকার ব্রহ্ম জীবন মেমপালক ও ভক্তদল তাঁহার রাখালদল ইচ্ছা প্রত্যক্ষ উপলব্ধি করার ভাবই নবভক্তির মধুর ভাব। সেই পবিত্র স্মৃতি নববিধান বিশ্বাসীদিগের প্রাণে পুনরুদ্দীপনার্থই ব্রহ্মানন্দ ঐ কথাগুলি উল্লেখ করিলেন। ব্রহ্মানন্দজীবনে নিরাকারে ভক্তি বা নবভক্তির সেই ভাব মুন্সেরে নিরাকারবাদী ব্রাহ্মধর্মাব-

লক্ষ্যদলে উন্মেষ হয়, তাহা হইতেই নববিধানের অভিব্যক্তি। ভক্তিই নববিধানের প্রধান শক্তি। নীতি, ভক্তি, বিশ্বাস এবং বোগ নববিধানের জীবন। প্রেম ভক্তিই নববিধানের সমুদ্র ভাবে লিখিত সমন্বিত করে। যদি সেই প্রেম ভক্তিই না থাকে নববিধানের বাহ্য ঐখ্য গ্রাণশূন্য হয়। তাই নবভক্ত মুন্সেরের ক্তিমাহাত্ম্য এত উচ্চভাবে স্মরণ করিলেন এবং আমাদেরও প্রাণে সেই পুণ্যস্মৃতি জাগ্রত করিয়াদিলেন।

মুন্সেরের কেলা মূর্তিমান নবভক্তির কেলা, বাস্তবিক এই কেলায় বলিয়া নববিধান সাধন করিতে পারিলেই তবে আমরা নিরাপদ। অর্থাৎ প্রেম ভক্তি বিহীন হইয়া যদি আমরা নববিধান সাধন করি আমরা নববিধানের উচ্চমত মানিতে বা প্রচার করিতে পারি, কিন্তু জীবনে তাহা কখনই পরিণত করিতে সক্ষম হইব না। প্রেম ভক্তি বিনা কেবল মতে ধর্ম থাকিলে তাহা জীবনগত হয় না। এইজন্য মুন্সেরের অকিঞ্চন নবভক্তির পুনরাগমন আমাদের নববিধান জীবন লাভের জন্য একান্তই প্রয়োজন। তাহা সঙ্গতের নীতি ও নববিধানের বিশ্বাসের সহিত সমন্বিত করিয়া সাধন করিলেই আমরা নববিধানের মাহুকে অভ্রান্ত ভাবে জীবনে গ্রহণ করিতে পারি এবং পরস্পরকে একই দেহের অঙ্গরূপে প্রেম ভক্তিভাবে গ্রহণ করিয়া নববিধান জীবন প্রাপ্ত হইতে পারি। মুন্সেরের কেলায় উৎসবে যেন এবার লেই ভক্তিলভে আমরা ধন্য হই, মা নবভক্তজননী আমাদেরকে এমন আশীর্বাদ করুন।

—•—

শ্রীকেশব-কাহিনী।

“Faith is strong in the strength of the Almighty and hath invincible power.”—True Faith.

মঙ্গলময়ের বিশেষ বিধানে কোচবহার বিবাহের বাগদান অনুষ্ঠানটা সম্পন্ন হইয়া গেলে যখন বিরোধী দল শ্রীকেশবকে তাগ করিয়া চলিয়া গেলেন, তখন তিনি স্থির শাস্ত ভাবে বলিয়া ছিলেন :—

“দনী মানী জানী কেহই আর আমার কাছে রহিল না, রহিল কেবল কয়টা কাঙ্গাল, আর কাঙ্গাল আ'ম, ইহাদগকে লইয়াই সংসার জর করিব।”

ভগবৎসল ভগবান তাঁহার এই প্রভু-সর্বস্ব সেবকটির মনস্বামনা কি আশ্চর্য ভাবে পূর্ণ করিয়াছিলেন ইতিহাস তাহার সাক্ষ্য চিরকাল প্রদান করিবে।

বিশ্বাসের অগ্নি-মন্ড্রে দীক্ষিত হইয়া যিনি ঐশী তেজে পূর্ণ, তিনি যে শুধু কয়টা “কাঙ্গাল আর কাঙ্গালকে” লইয়া সংসার জর করিতে সক্ষম হইবেন, তাহাতে আর বিচিন্তা কি? সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের অভয় চরণে সম্পূর্ণ আত্ম-সমর্পণ যাহার জীবনের আরম্ভ ও শেষ সংসারের ভীষণ ঝড় তুফান তাহার

আর কি করিবে? ঐ শুন বিশ্বাসাত্মা পুরুষ চারিদিকে বিপদের ক্রুতী দেখিয়া কি ভাবে তাঁহার প্রাণের হরিকে ডাকিতেছেন :—

“হে হরি, তুমি সহায় থাকিলে আমাদের বিপদের মেঘে কিছু করিতে পারিবে না। এই পর্ত্তের তার অটল বিশ্বাসী কর। পৃথিবীতে বাতাস হইবে, ঝড় উঠিবে, পর্ত্তকে কিছু করিতে পারিবে না; কিন্তু ছোট ছোট বৃক্ষ ভাঙিয়া যাইবে। পৃথিবী আমাদেরও পীড়ন করিবে না কে বলিল? কিন্তু যুথের বাতাসে ফুঁ দিয়া সকল উড়াইয়া দিব। আমরা পৃথিবীর সামান্য বিশ্বাসী নহি। কারণ আমরা দেখিয়াছি, শুনিয়াছি, ছুঁইয়াছি, ধরিয়াছি।”

শ্রীমতিলাল সেন।

—•—

দ্বৈত অদ্বৈতবাদের মিলন ভূমি।

সাধনক্ষেত্রে সকল বৈষম্যের মিলন ভূমি দেখতে পাওয়া যায়। ঋষিরা—সাধকেরা, ব্রহ্মের ধ্যান ধারণায় প্রবৃত্ত হ'লে, প্রথমে জড় জগতে তাঁকে উপলব্ধি করতে লাগলেন। প্রত্যেক পদার্থে; গ্রহ তারা নক্ষত্রে, তুষারাবৃত সমুদ্র পর্ত্তমালার গান্ধীর্ঘ্যে; তথা হ'তে নিম্নতরূপার তারের শুষ্কতার নিব্বর্ত্তে, বেগবতী স্রোতস্বতীতে, বহুবিধ ফুল ফলে সুশোভিত গহন কাননে, তাদের রচয়িতার অনির্বচনীয় সৌন্দর্য্য অমুভব করতে লাগলেন। বিবিধ জীব জন্তু সরিষপ, কীট, পতঙ্গ ও মানব দেহের কোশলে ব্রহ্মকে তাদের প্রাণরূপে অমুভব করতে পারলেন। বিশাল জনাধিবক্ষে অপূর্ণ তরঙ্গমালার উল্লাস নৃত্য সেই অপার আনন্দময়কে দেখাইয়া দিল। সকলের মধ্যে পরব্রহ্মকে তাদের অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপে দেদীপ্যমান প্রত্যক্ষ করতে পারলেন।

তার পর তাঁদের নিজের দিকে দৃষ্টি পড়ল। নিজ নিজ শরীরকে ছেড়ে, তার প্রাণ, অন্তরাঙ্গার দিকে লক্ষ্য গেল। শরীরের রক্তস্রোতে ও ইন্দ্রিয়ের কাণ্ডা যাহা দ্বারা পরিচালিত হ'চ্ছে, সেই জীবাণু, যাহাকে “আমি” বলি, সেই দিকে দৃষ্টি পড়ল। ইহাকেই অণুদৃষ্টি বলে। এই অণুদৃষ্টির দ্বারা আপনাকে দেখতে গেলেন। তখন বুঝলেন “আমিই” এই শরীরের পাণ। এই “আমার” অধিষ্ঠান বশতঃ শরীর জীবিত। এই “আমি” তথা হ'তে তিরোধান হ'লে, শরীর শব মাত্র।

তারপর পরমাণুকে জীবাণুর প্রাণ বলে বুঝতে পারলেন। যে পরমাণু জড়জগতের প্রাণ, তিনিই জীবাণুর প্রাণরূপে অমুভূত হলেন। তখন ধ্যান ধারণায়, জ্ঞান যোগে সেই চৈতন্য স্বরূপে—প্রাণশূন্যপ্রাণকে, সর্বত্র উপলব্ধি করলেন। তখন জড়কে ও আর সকলকে, আপনাকে পর্য্যন্ত ভুলে গেলেন। সেই মুহূর্ত্তে আর ছুঁই রহিল না। তখন জগৎ ব্রহ্মময় দেখলেন। তখন দ্বৈতবাদ ও অদ্বৈতবাদ এক হয়ে গেল। তখন কোন সাধক “তত্ত্বমসী”

কেহ বা “সোহহ” কেহ বা “অহং ব্রহ্ম” বলে ফেলেন।
বাঁহারা সকল সময়ে ও সকল অবস্থায় জগৎকে ও আপনাকে
ব্রহ্ম বলে বিশ্বাস করলেন, তাঁরাই অদ্বৈতবাদ প্রচার করে
পৃথিবীতে এই অনর্থ ঘটালেন। “জানামি ধর্মং নচমে প্রবৃত্তিঃ
জানাম্য ধর্মং নচমে নিবৃত্তিঃ। ত্বয়া জয়ীকেশ জদিহিতেন
বধা নিযুক্তোহি’ম তথা করোমি।” মহাভারতের এই মহা মন্ত্রের
অপব্যবহার ক’রে মানুষ আপনায় যথেষ্টাচারের পোষকতা
করে। এ কথা সিন্ধু বুদ্ধদেব, মহাবি দেশা প্রভৃতি মহাপুরুষদের
মুখে শোভা পায়। ডাকাত, খুনি জালিয়াৎ প্রভৃতি পাপাচারী
বলে ঘৃণাসম্পদ এবং আমার মত সাধারণ মানুষ বলে হাস্যসম্পদ
হয় মাত্র।

পরমাশ্রয় অতি মহান্ ও জীবাশ্রয় “কুদ্রাদপি কুদ্রঃ” এ বিশ্বাস
মানুষের স্বভাবসিদ্ধ। এই বিশ্বাস দ্বারা পরিচালিত হ’য়ে
দুর্কল মানুষ সেই দেবাদিদেব মহাদেবকে বিপদে, রোগ শয্যায়
ও যুযুর্কালে স্রবণ ক’রে আরাম ও শান্তি পায়। হীনবল
মানুষ প্রলোভনে প’ড়ে, সেই শুদ্ধ পবিত্র স্বরূপের নিকট ধর্মবল
প্রার্থনা করে এবং বাকুল অন্তরে তাঁরে ডাক্তে থাকে। সে
কাতর ও সরল প্রার্থনা কখন নিফল হয় না। দীন ধনী হয়,
ভীক অভয় হয়, অনাথ সনাথ হয়। এ বিশ্বাসকে কি মানুষ
এক মুহূর্ত অশ্রুও ছাড়তে পারে? এই বিপদসঙ্কুল ধরাধামে,
এই কষ্টকাকীর্ণ সংসারশ্রমে, ক্ষণেকের অশ্রুও কি ভিত্তিতে
পারে? ব্রহ্মের আরাধনায় ও ব্রহ্ম সহবাসে যে আনন্দ পায়,
মানুষ কি তা ভুলতে পারে? কখনই না। দুঃখপোষা শিশু
মাতৃহারা হ’লে তার যে দুর্দশা হয়, মানুষ ব্রহ্মকে ছাড়লে সেই
দশা প্রাপ্ত হয়। কুট তর্কের দ্বারা এই সরল নির্ভরের ভাব
দূর করা অসম্ভব। ঋগ্বেদের “দ্বাস্তুপর্ণা সযুক্তা সখায়া সমানং
বৃক্ষং পরিব্রজাতে” ইত্যাদি এবং এই ভাবের অন্ত্যস্ত শ্লোক অদ্বৈত-
বাদের মূলে কুঠারাঘাত করেছে। তথাপি শাস্ত্রের দোহাই
দিয়া এই মতভেদ যায় না।

ত্রিসিক্ত মল্লিক।

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের

আত্ম-কথা।

আমার নিয়োগ।

আমার শৈশবে কোন মণ্ডলী বা সমাজে যোগ দেওয়ার পূর্বে
সংসারকে জাগ্রৎ করিবার জন্য আমি আহূত হইয়াছিলাম।
আমি লোকদিগকে জাগাইবার নিমিত্ত যত্ন করিয়াছিলাম।
তখন আমার কোন উপাসকমণ্ডলীও ছিল না, কোন অগ্রগামীও
ছিল না, সুতরাং আমি পথের লোকদিগকে সাহায্যন করিয়া
কিছু বলিলাম। তখন আমার খ্যাতিও হয় নাই, প্রচারের

কোন প্রণালীও শিথি নাই, সুতরাং বিনা খ্যাতি বিনা কোন
প্রণালীতে, পথ দিয়া যে সকল লোক যাইত, তাঁহাদিগকে বলিলাম,
কিন্তু তাঁহারা আমার কথায় মনযোগ দিত না।

তাঁহার পর আমার কথা শুনিবার জন্য যখন জনকয়েক
বালক পাইলাম, যত দূর আমার সামর্থ্য আমি তাঁহাদিগকে
জাগ্রৎ করিবার জন্য যত্ন করিলাম। ইহার পরে যখন আমি
শ্রোতা পাইলাম, তখন আরও উৎসাহসহকারে বলিতে
লাগিলাম। অনন্তর আমি প্রচারে প্রবৃত্ত হইলাম।

দোকানী, সামান্ত লোক, জ্ঞানী, শিক্ষিত, সকলেই আমার
প্রচারের পাত্র দিলেন।

এখন আর সকল পৃথিবী আমার কথা শুনিয়াছে, তবু আমি
নগরের চতুর্কোণে নদীর কূলে যে সকল বহুসংখ্যক লোক একত্র
হন, আমার কথা শুনিতে আসেন, আমি তাঁহাদিগকে প্রমুগ্ধ
করিতে যত্ন করি। যত দিন আমার কথা কহিবার শক্তি
 থাকিবে, তত দিন আমি লোকদিগকে আহ্বান করিব, এবং
জাগাইব।

মানবচরিত্রগঠনের জন্ত আমি আহূত হইয়াছি। কত বর্ষ
চলিয়া গেল আজও সমান উৎসাহ সমান যত্ন আছে। যাঁহারা
আমার নিকটে আসেন আমি তাঁহাদের তার লই।
তার লইয়া তাঁহাদের আধ্যাত্মিক চরিত্রগঠন আমার গভীর
সর্ববিশ্মারক চিন্তাভিনবেশের বিষয়। আমি শ্রিয় হইতেও
চাই না, অশ্রিয় হইতেও চাই না, যে সকল তাইকে পিতা
আমার পিতা আমার দিয়াছেন, আমি তাঁহাদের সঙ্গে এমন
ব্যবহার করিতে চাই, যাহাতে তাঁহাদের চরিত্র পূর্ণতা লাভ
করিতে পারে, এবং তাঁহাদের ভিতরে যাহা কিছু ভাল তাহা
ফুটি পাইতে পারে।

যে কোন ব্যক্তি আমার নিকটে আসেন আমি তাঁহার ভিতরে
আমার ঈশ্বরকে দেখিতে পাই, সুতরাং আমি কাহাকেও ঘৃণা
করিতে পারি না। আমি তাঁহাদের হিংস্রাসক্তি সহিতে পারি
না, তাঁহাদের নীতিঘটিত দোষ উপেক্ষা করিতে পারি না।

আমার নিয়োগ ঈদৃশভাবে পায় যে, যত কেন গভীর পাপ
হউক না, আমার ক্ষমার বাহির্ভূত করিতে পারে না অথবা
কাহাকেও ক্ষমার সীমার বাহিরে লইয়া যাইতে পারে না।
আমি এক জনকেও পরিত্যাগ করিতে পারি না। যখন সে
আমায় পরিত্যাগ করে, তখনও আমি কখন তাহাকে পরিত্যাগ
করিতে পারি না। আমার প্রভু ঈশাদিগের আমার চরিত্রকে
সংগ্রহ করিয়াছেন তাঁহাদের চরিত্রগঠন তাঁহাদের চরিত্রের
পরিপক্বতা সাধন আমার জীবনের একমাত্র উচ্চাভিলাষ।

আমি লোকদিগের সেবা করিবার নিমিত্ত আহূত হইয়াছি,
কেবল তাঁহাদের আধ্যাত্মিক কল্যাণ দেখা আমার লক্ষ্য নয়,
তাঁহাদের দৈহিক কল্যাণ দেখাও আমার লক্ষ্য। তাঁহাদের
সব আয়োজন হইয়াছে ইহা না দেখা পর্যন্ত আমার মনের

বিশ্রাম নাই। আমার ভাইদের প্রতি আমার ঈদৃশ চিন্তাভিনবেশ আমি গাহিরে দেখাইতে চাই না, কিন্তু আমি আমার বিবেক এবং অন্তঃসাক্ষী দৈবের নিকটে নিবেদন করি, আমার ভাইদের সেবা করিতে না পারিলে আমার ভয় হয় যে আমি পরিত্রাণ পাইব না।

যদিও মনে হয় যে আমি তাঁহাদের কথায় মনোযোগ দিতেছি না, তবুও আমার ইচ্ছা যে তাঁহারা তাহা প্রকাশ করিয়া বলেন। আমার প্রতি তাঁহাদের আশ্রয়তাব আমার যেমন আত্মদিত করে না, আমার প্রতি আশ্রয়তাবের অভাব যেমন আমার ক্লেশ দেয় এমন আর কিছুতেই ক্লেশ দেয় না। লোকদিগের সেবা হইতে বঞ্চিত হইলাম এটি দেখা অপেক্ষা আমার মৃত্যুও ভাল।

আমার বিশ্বাস, কোন মানুষ এই সেবার কার্যে আমার আত্মান করে নাই, কোন মানুষের ইহা হইতে আমার বঞ্চিত করিবারও কোন অধিকার নাই। আমার প্রভুর বাকী আমার যেমন আদেশ করিবেন তেমনি ভাবে আমি জীবনান্ত পর্যন্ত মানুষের সেবা করিতে থাকিব। দৈবের অভিপ্রায় প্রত্যক্ষ করিয়া তাহা পৃথিবীর নিকটে ঘোষণাকার, জন্ত আমি আহুত হইয়াছি। আমার লোকে সম্মান করুক বা উপহাস করুক আমি সে কার্য করিবই।

যে পরিমাণে আমার বিশ্বাস বাড়িয়াছে, শক্তি বাড়িয়াছে, তদুগ্রহ লাভ হইয়াছে, সেই পরিমাণে আমি সেবার কার্য করিয়াছি। প্রথমে আমার লোকে অপরিপক্ব যুবা বলিয়া উপহাস করিয়াছে, পরে আমার মত গ্রহণ করিয়াছে। আমার তাহারা কাণ্ডাকাণ্ডশূন্য বলিয়া নিন্দা করিয়াছে, কিন্তু তাহার পর আমার প্রবর্তিত সংস্কার তাহারা গ্রহণ করিয়াছে।

তাহারা আমার 'পোপ' বলিয়া গাল দিয়াছে; কিন্তু তাহারা আমার সকল ভাব ধার করিয়াছে, আমার প্রার্থনা আমার উপাসনা অগাধী আপনার করিয়া লহিয়াছে। এখন আমার স্বপ্নদর্শী বলিয়া দোষ দিতেছে; আমি জানি অল্প দিনের মধ্যে তাহারা আমার স্বপ্ন গভীর সত্য বলিয়া গ্রহণ করবে।

জীবনের প্রতিসেপোনে পিতা আমার নিকটে তাঁহার স্বরূপ ও অভিপ্রায় যেমন প্রকাশ করিয়াছেন, আমিও তেমনি তাঁহার স্বরূপ ও অভিপ্রায় লোকের নিকটে জ্ঞাপন করিয়াছি।

আমার নিয়োগের কার্য আমি সম্পন্ন করিয়াছি ইহা বলিতে পারি না। কেন না আমি যত বৃদ্ধ হইতেছি তত আমার যে নিয়োগ পূর্বে সহজ ছিল তাহা ভাবে ও দায়িত্বে বাড়িয়া যাতেছে। পরিত্রাণ যেন আমার সেই মন দেন যে মনে আমি সব গ্রহণ করিতে পারি, সব পূর্ণ করিতে পারি।

আমি প্রভু করিবার জন্ত আহুত হই নাই, কিন্তু মিলন লাভন করিতে আসিয়াছি। এই জন্তই আমি যখন আমার লোকদিগের মধ্যে বিরোধ, প্রতিদ্বন্দ্বিতা, এবং মন্দভাব দোষ,

হৃদয়ে গভীর বেদনা অনুভব করি। আমি জানি, অগ্রে আমার সঙ্গে তাহাদের মিল করিয়া লইলে তবে আমি তাহাদের পরস্পরের সঙ্গে মিল করাইয়া দিতে সমর্থ হইব।

এ জন্তই যদি কেহ আমার ভালবাসিতে বা আমার ভালবাসা পাইতে আমার নিকটে আইসেন আমি যেন তাঁহাকে দূর করিয়া না দিই, এইটি আমার গভীর উদ্বেগের বিষয় হয়। আমি জানি আমার অনেকে অতিরিক্ত ভক্তি দেন, কিন্তু আমি তাঁহাদিগকে এই ভয়ে বাধা দিই না যে কি জানি বা বলপূর্বক তাঁহাদিগকে শোধন করিতে গিয়া আমি উহাদিগকে একেবারে আমা হইতে দূর করিয়া দিই।

কিন্তু আমি এতকথা পরিষ্কার বলি, তাঁহারা পরস্পরকে সম্মান না করিলে আমি কদাপি তুষ্ট হই না।

যদি লোকে আমার ঘৃণা করে, আমি তাহাতে কোন অভিযোগ করি না। কিন্তু আমার তখনই দুঃখ হয় এবং হৃদয়ে বাধে যখন দেখিতে পাই যে আমার ঘৃণা করিতে গিয়া দৈব যে কার্য আমার হস্তে গুপ্ত করিয়াছেন সে কার্যকে পর্যন্ত তাহারা ঘৃণা করে।

আমার যাহা নিজের ব্যক্তিগত, ভ্রান্তি ও দোষের অধীন, তৎপ্রতি দোষারোপ করিতে বা বীতরাগ হইতে আমি প্রতি ব্যক্তিকে স্বাধীনতা দিই। কিন্তু আমার ভিতরে এমন কিছু আছে যাহা আমি নই, যেটি আমার নিয়োগ, সেইটিকে কোন লোকের ঘৃণা করা উচিত নয়। আমার নিয়োগকে বাহারা ঘৃণা করবে, সত্যস্বন্ধে ঘৃণা করিবে, এবং অসত্যে গিয়া অবতরণ করিবে।

বাহারা আমার নিয়োগকে ভালগসে, নিশ্চয়ই তাহারা সময়ে পরস্পরে মিলিত হইবে, দৈব ও সত্যস্বন্ধে ভালবাসিবে, এবং মুক্তি ও আনন্দে অবতরণ করিবে।

আমার নিয়োগ শাস্ত্রসংস্থাপন। চারিদিক হইতে মত ও বিশ্বাসের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড গইয়া একটি পূর্ণ বিধানাবলি হইয়া উহাদিগকে সংযুক্ত করিতে আমি যত্ন করি। যেটি দৈবের নিশ্বাসবাণীতে ভূতকে বর্তমানের সঙ্গে, প্রাচীনকে আধুনিকের সঙ্গে, পূর্বকে পশ্চিমের সঙ্গে সম্মিলিত করিবে।

হিন্দুধর্ম বা তাহার পৌরাণিক কাহিনীকেও আমি তুচ্ছ করিতে সাহস করি না। খ্রীষ্টধর্মের কোন মত বা বিশ্বাস সম্বন্ধে আমি উদাসীন হইতে সাহস করি না। বৌদ্ধধর্মের যে মুক্তির সামর্থ্য আছে তাহা আমার নিকটে সত্য ও স্বর্গীয়, আমার নিকটে মোহমদ দৈবের দাস ও প্রেরিত। আধ্যাত্মিক প্রয়োজনবশতই এগুলি আমার স্বীকার করিতে হয়, অস্বীকৃত করিতে হয় এবং সকল গুলিকে একত্র বান্ধিতে হয়।

এগুলিকে আমি বান্ধি না, আমার দৈব আমার ভিতরে থাকিয়া বান্ধেন। আমার চারিদিকে কোন ধর্মভাব বা অবস্থাকে আমি তুচ্ছ করিতে পারি না। কোন ধর্মের আদর্শকে আমি ঘৃণার চক্ষে দোষিতে পারি না, আমার প্রভু ও পিতা যে সকল

অধ্যাত্ম পোষণ সামগ্রীর কণা ছড়াইয়া রাখিয়াছেন সেগুলি আমার একত্র সংগ্রহ করিতেই হইবে। আমার সকলকে সংযুক্ত, মিলিত এবং একত্র বন্ধ করিতে হইবে। ইহাই আমার নিরোগ।

—•—

ব্রাহ্মসমাজে প্রথম সমস্তদিনব্যাপী উৎসবের জীবন্ত স্মৃতি ।

ব্রাহ্মসমাজের অতীত ইতিহাস বাঁহারা পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা জানেন আদি সমাজ হইতে উন্নতিশীল যুবক ব্রাহ্মদল যখন পৃথক হইয়া পড়িলেন, তখন দেবেন্দ্রনাথের পিতৃস্নেহ ও অভিভাবকত্বের সর্বপ্রকার সুযোগ সুবিধা হইতে বঞ্চিত হইয়া এই যুবক ব্রাহ্মদল কিরূপ নিঃসঙ্গ ও অসহায় হইয়া পড়িয়াছিলেন। শুধু যে তাঁহারা বাহিরের সুযোগ সুবিধা হারাষ্টয়াছিলেন তাহা নহে, তাঁহাদের অনেকের জীবনে আধ্যাত্মিক ভরানক আতঙ্কজনক দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল এবং তাহা অটল বিশ্বাসী, ধীর, গভীর, সরল হৃদয় ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রকেও বিচলিত করিয়া তুলিয়াছিল। সেই পরীক্ষা ও বিপদের অবস্থায় বিপদভঞ্জন যিনি, বিশ্বাসী কেশবচন্দ্র তাঁহারই মুখের দিকে তাকাইলেন এবং সেই অতুতকর্ণা বিধাতা কেশবচন্দ্রের অন্তরে যে সময়ে নব আলোক ঢালিলেন, কেশবচন্দ্র সেই আলোকের অনুসরণে সকলকে লইয়া দৈনিক মিলিত উপাসনা আরম্ভ করিলেন।

উপাসনাক্ষেত্রে স্বর্গের কৃপা অজস্র বর্ষিত হইতে লাগিল, শুষ্ক প্রাণগুলিকে সরস করিল, রসাল করিল, সকলের মধ্যে সেই কৃপা নবজীবন আনয়ন করিল। ভক্তির বজ্রা প্রবাহিত হইতে লাগিল। উপাসনার গভীরতা, সরসতা মধুরতা সকলের প্রাণকে আশা বিশ্বাস আনন্দে পূর্ণ করিতে লাগিল। উপাসনা ক্রমে দীর্ঘ হইতে লাগিল। শেষে ১৮৬৭ শকের ৯ই অগ্রহায়ণ সেই উপাসনা সমস্তদিনব্যাপী উৎসবে পরিণত হইল। প্রাতঃকাল ৬টা হইতে রাত্রি ১০টা পর্য্যন্ত জমাট ভাবে উৎসবের কার্য চলিতে লাগিল। সন্ধ্যার পূর্বে হইতে প্রমত্ত কীর্তন আরম্ভ হইল। সন্ধ্যার মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ উৎসবক্ষেত্রে সমাগত হইলেন। তাঁহাকে ঘেরিয়া কিছুকাল সকলে প্রমত্ত কীর্তন করিলেন। তৎপরে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ভাবে গদগদ হইয়া পূর্বাাহু “আনন্দরূপামৃতম্” মধ্যাহ্নে “আনন্দরূপামৃতম্” অপরাহ্নে “আনন্দরূপামৃতম্” এইরূপে উদ্বোধন মণ্ডোচ্চারণ করিয়া উপাসনা আরম্ভ করিলেন। তাঁহার উপাসনার বিশেষ অংশ শেষ হইলে ব্রহ্মানন্দ একটা হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করেন। তাহার পর সঙ্গীতাদি হইয়া রাত্রি ১০টার উৎসব শেষ হয়।

ব্রাহ্মসমাজে প্রথম এই দিনব্যাপী উৎসবের পূণ্যস্মৃতি জাগাইবার জন্য কলুটোগায় কেশবচন্দ্রের পৈতৃক বাড়ীর যে গৃহে এই উৎসব কার্য সম্পন্ন হইয়াছিল, গত ৯ই অগ্রহায়ণ সন্ধ্যায়

নববিধানমণ্ডলীর অনেকে সেই গৃহে মিলিত হন। প্রথমে প্রমত্ত কীর্তন হয়। সেই সময় সকলে প্রাণ খুলিয়া এমন জমাট, মধুর ও মত্ততাপূর্ণ কীর্তন করিয়াছিলেন যে, মনে হইল সেই প্রথম দিনের দিনব্যাপী উৎসবের সন্ধ্যায় কেশব প্রমত্ত তত্ত্বদল পবিত্র মূর্তি ধর্ম্মপিতা দেবেন্দ্রনাথকে ঘেরিয়া যে ব্রহ্মনাম ধ্বনিতে আকাশ বাতাসও চতুর্দিক মুখরিত করিয়াছিলেন, আজ পবিত্রাত্মা এই কীর্তনে তাঁহার সেই তত্ত্বদলসহ অবতীর্ণ হইয়া সেই আমন্দ উৎসবের পূণ্যস্মৃতি জীবন্তভাবে সকলের প্রাণে জাগাইয়া তুলিতেছেন। জীবন্ত ঈশ্বরের জীবন্ত লীলা অভাববি কেমন চলিতেছে, মকতুমিকে তিনি সুহৃৎ মধ্যে কেমন বস্তায় পরিণত করিতে পারেন এই উপলক্ষে তাহা দেখাইয়া, তাহা সম্ভোগ করিতে দিয়া আমাদেরিগকে এ দিন ধন্য করিলেন। এ দৃশ্য মানসপটে দর্শন করিয়া কে আর বলিবে নববিধানক্ষেত্রে পবিত্রাত্মার কিরা এখন বন্ধ হইয়াছে ?

এইরূপ প্রাণম্পর্শী প্রমত্ত সাকীর্জন অনেককাল হইলে তাই প্রমথলাল সেন ভক্তিতাজন প্রেরিত প্রভাপচন্দ্রেব ইংরাজী লেখা হইতেও ত্রৈলোক্য নাথের ও উপাধ্যায় মহাশয়ের বাঙ্গলা লেখা হইতে সেই প্রথম দিনব্যাপী উৎসবের আত্মপূর্ষক বিবরণ পাঠ করেন। পরে আচার্য্যদেবের একটা প্রার্থনা পঠিত হইলে অস্ত্র-কার কার্য শেষ হয়।

শ্রীগোপালচন্দ্র শুহ ।

শ্রীদরবারের নির্দ্বারগ ।

১৩ই অক্টোবর, ১৯২৫ খৃষ্টাব্দ ।

আমাদের শ্রীতি ও প্রজ্ঞাভাজন ভাতা নন্দলাল সেন গত ২রা অক্টোবর, বেলা ১২—৩৫ মিনিটে স্বদূর সিদ্ধদেশে করাচি নগরে দেহমুক্ত হইয়া মাতৃকোড়ারোহণ করিয়াছেন। তিনি আমাদের ভক্তিতাজন আচার্য্যদেবের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার দ্বিতীয় পুত্র। বালা-কাল হইতে ইনি বিত্তক চরিত্র ধর্ম্মশিক্ষা ব্রতধারী নববিধান-পরিবারের একজন চিরকুমার, ধ্যান চিন্তাশীল বৈরাগী ও উন্নত ধর্ম্মজীবনসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। যদিও তিনি বিধিপূর্ষক প্রকাশ্য ভাবে প্রচারক মণ্ডলীভুক্ত হন নাই, তথাপি তাঁহার উন্নত ধর্ম্ম-জীবন দ্বারা তিনি যে সিদ্ধদেশবাসীদেরকে নববিধানের প্রতি বিশেষ ভাবে আকৃষ্ট ও অহরুক্ত করিতে এবং বহু প্রতিবন্ধকতা সত্ত্বেও সে প্রদেশে নববিধানের মহিমা ও গৌরব প্রতিষ্ঠিত করিতে চেষ্টা করিয়াছেন ইহা আমরা মুক্তকণ্ঠে পোকার ও স্মরণ করিব। তাঁহার অগ্রজ এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভগ্নিগণ এবং পরি-বারস্থ আত্মীয় সজনগণ ও সিদ্ধদেশবাসী বন্ধুগণ, বাঁহারা তাঁহার শোকে সন্তপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের সহিত আমরা আমাদের অস্ত্র-রের সমবেদনা প্রকাশ করিতেছি।

১লা ডিসেম্বর, ১৯২৫।

মহামাননীয়া সম্রাটমাতা এবং ভূতপূর্ব সাম্রাজ্ঞী আলেক্সেন্দ্রা মহোদয়ী গত ২০শে নবেম্বর অপরাহ্ন ৫—৩০ ঘটিকায় দেহমুক্ত হইয়া পরম মাতার কোড়ে স্থান লাভ করিয়াছেন। ইনি প্রান্তঃ-স্বরণীয়া সাম্রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া মহোদয়ার জ্যৈষ্ঠকোমল-হৃদয়, দয়া-শীলা, দানশীলা, পরচুঃখকাতরা সাধ্বী রমণী ছিলেন। নববিধান সমাজের ত্রীদরবার এই শোককর ঘটনার ভারতের সকল নর নারীর সহিত এক প্রাণ হইয়া সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও রাজপরিবারের সহিত শ্রদ্ধাপূর্ণ সহজুত্বিত ও সমবেদনা জ্ঞাপন করিতেছেন।

— —

“কমলকুটীর” ও “নবদেবালয়”।

(প্রেরিত)

আজ কয়েক মাস ধরিয়া “নবদেবালয়” ও “কমলকুটীর” আচার্য্য ব্রহ্মানন্দের স্মৃতিচিহ্নরূপে রক্ষা করিবার জন্য আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে, এই প্রচেষ্টা সর্বতোভাবে সূখের বিষয়। ইহা অচিরে যাহাতে কার্য্যে পরিণত হয় তাহার জন্য মণ্ডলীর সকলের প্রাণপণ যত্ন করা একান্ত প্রয়োজন। এক সময় স্বর্গগত প্রেরিত প্রচারক শ্রদ্ধেয় অমৃতলাল বসু মহাশয়ের সহিত ব্রহ্মানন্দ কেশব চন্দ্র সম্বন্ধে কিছু কথাবার্তা হয়, তাহাতে তিনি বলেন, “কলিকাতার মাটির মূল্য এখনও আমরা বুঝিতে পারি না, যেখানে ভক্তপদধূলি মেশান আছে। মহর্ষি জৈশ্যর পর একরূপ ভক্ত পুণ্ড্র-বীতে আর জন্মগ্রহণ করেন নাই।” তত্ত্ব পারচয় তুল্য, সকলের ভাগ্যে হয় না, প্রেরিত অমৃতলালের তখনকার মুখমণ্ডল ও নয়নের ছবি আমার সম্মুখে রহিয়াছে, অন্তরস্থ মহাভাবের বিহ্বলতা তাঁহার বদনমণ্ডলে ফুটিয়া উঠিল। বর্তমানে নবদেবালয় ও কমলকুটীরের দিকে যে মণ্ডলীর শ্রদ্ধেয় জ্যেষ্ঠদিগের দৃষ্টি পড়িয়াছে, ইহাতে উপরোক্ত ভক্তের কথা স্মরণ করিয়া মনে হয় বুঝি মণ্ডলী বুঝিতে আরম্ভ করিয়াছেন, “কলিকাতার মাটির মূল্য।”

এই সঙ্গে আমি আরও একটি প্রস্তাব করি, এই কলিকাতার মাটিতে কলুটোলার বাটি, যে বাটিতে ভক্তের জন্মস্থান, প্রথম সাধনক্ষেত্র, প্রথম ব্রহ্মোৎসব ও নগর-সঙ্কীর্্তন। তার পর নববিধান মন্দির, প্রারম্ভগণের বাসভূমি “মঙ্গলবাড়ী” ও “শান্তি-কুটীর। এই সকল স্থানের দিকেও মণ্ডলীর দৃষ্টি পড়া উচিত।। ক করে আমরা এই সকল স্থানের মহৎ রক্ষা করিতে পারি এখন তাহাই ভাবিবার সময় আসিয়াছে।

তারপর প্রিয় মুন্সেরের দিকেও সকলের মনোযোগ আকর্ষণ করি, ইহাও ত বাঙ্গালার মাটিতেই অবস্থিত। মবভক্তির লীলা ভূমি।

নিবেদক

শ্রীঅম্বকুলচন্দ্র রায়।

কলুটী,

স্বর্গারোহণ সাম্বৎসরিক।

শ্রদ্ধাম্পদ ভাই উমানাথ গুপ্ত।

হালিসহরের উচ্চ বৈদ্যবাংশে জন্মগ্রহণ করিয়া ভাই উমানাথ গুপ্ত হুগলী কলেজে বিদ্যা উপার্জন করেন। তাহা করিতে করিতে ব্রাহ্মধর্মের প্রতি তাঁহার বিশেষ আস্থা হয়। সহপাঠীদিগের সঙ্গে মিলিয়া নিজগ্রামে একটি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন। এই যুবাদের অমুরোধে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ স্বয়ং গিয়া সমাজপ্রতিষ্ঠার অমুষ্ঠান করেন। গ্রামের কর্তাদিগের নিকট একত্র যুবাদিগকে অনেক নিগাতন ভোগ করিতে হয়। তাহাতে অনেকে সরিয়া পড়িল, কিন্তু উমানাথ আরও দৃঢ়নিষ্ঠ হইলেন।

ক্রমে আচার্য্য ব্রহ্মানন্দের প্রভাবে পড়িয়া তাঁহার বিশ্বাস ঘনীভূত হইল। রেল আফিসে বেণ কাঁজ করিতেছিলেন, সব কাজ কর্ম ছাড়িয়া গৃহবাস ত্যাগ করিয়া প্রচারকদলভূক্ত হইলেন। দেশের গৃহ বিক্রয় করিয়া যে অর্থ পাইলেন তাহাতেই মঙ্গল বাড়ীতে ঘর বাড়ী বাঁধিলেন। সত্য-বিশ্বাসী উমানাথ প্রথম জীবনে যেমন সন্তানহয়ের নাম সত্যসরণ ও পরে সত্য-ভূষণ রাখিলেন, কার্য্যতঃ জীবনে সত্যের অমুসরণ করিয়া ও সত্যকে ভূষণ করিয়া পূর্ণ বিশ্বাসের পরিচয় দান করিয়া গেলেন।

আচার্য্যদেব যে বলিলেন, মাতে, মাতৃ-সন্তানেতে আর বিশ্বাস-নেতে এবং প্রত্যাশেতে পূর্ণ ষোল আনা বিশ্বাসী হইলে আমরা নববিধানে স্বর্গলাভের উপযুক্ত হইব, ভাই উমানাথ তাহাই অত্রান্তভাবে জীবনে প্রদর্শন করিলেন। আচার্য্যকে অক্ষরে অক্ষরে অমুসরণ ও তাঁহার জীবনকে জীবনে গ্রহণ করা তাঁহার বিশেষ সাধন ছিল। “হাঁড়ির একটা ভাত টিপিলেই যেমন বুঝা যায়, সমস্ত ভাত সিদ্ধ কি অসিদ্ধ”, তেমনি নববিধানে প্রেরিতদল এক ব্রহ্মানন্দের সঙ্গে মিলনে এক হাঁড়ির ভাতের স্থায় নববিধানে সুসিদ্ধ হইবেন, ইহাই ভাই উমানাথের জীবনের বিশ্বাস ছিল। বিশ্বাস তাঁহার বিশেষত্ব বলিয়া আচার্য্যদেব নির্দেশ করেন। গত ১লা ডিসেম্বর তাঁহার স্বর্গারোহণ দিন সাধিত হইয়াছে।

শ্রদ্ধাম্পদ সাধু অঘোরনাথ।

সাধু অঘোরনাথ শান্তপুরে জন্মগ্রহণ করিয়া কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে আসিয়া বিদ্যা অধ্যয়ন করেন। তাঁহাকে অবস্থান-চক্রে পড়িয়া অধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া শীঘ্র চাকরী করিতে হয়। চাকর্য্য গিয়া পণ্ডিতের কাজ করিতে করিতে ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাসী হন।

কলিকাতার ফিরিয়া আসিয়া কেশবচন্দ্রের প্রভাবে পড়িয়া প্রচারকদলভূক্ত হন। অসবর্ণ বিধবা-বিবাহ তিনিই প্রথম করেন। মুন্সেরের নবভক্তিতাব সর্বপ্রথমে সাধু অঘোরনাথের প্রাণেই উন্মেষ হয়, ব্রহ্মানন্দের জীবন সংযোগে তাহা উজ্জিসিত হইয়া সমগ্রদলকে সংক্রামিত করে। যোগ-সমর্ষিত ভক্তিই

বর্ধা নবভক্তির পরাকাষ্ঠা, তাই অধোরনাথ আচার্য্যের নিকট যোগশিক্ষার্থী হইয়া যোগ সাধন করেন এবং নববিধানের ভক্তি-যোগ-সম্বন্ধিত সাধুজীবন লাভ করেন। আচার্য্যদেব তাঁহার তিরোথানে তাঁহাকে “সাধু” নামে অভিহিত করেন। যখন নববিধান প্রচারার্থ প্রেরিত নিয়োগ হয় সাধু অধোরনাথ পঞ্জাব অঞ্চলে প্রেরিত হন। কতই কঠোর প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়া তিনি সীমান্ত প্রদেশ পর্য্যন্ত গিয়া নববিধান ঘোষণা করিয়া ফিরিতে না ফিরিতে লক্ষ্মী আসিয়া দেহরক্ষা করেন। গত ২ই ডিসেম্বর নবদেবালয়ে ও প্রচারাগ্নে এবং ২৪শে সাধুর পূজাগণের বাসতবনে উপাসনা দি হয়।

শ্রদ্ধেয় ভাই কালীনাথ।

শেষে এসে আগে গেলেম ঘারা তাঁদের মধ্যে ভাই কালীনাথ প্রধান। তিনি কি প্রাণের ভানেই গান গাহিতে গাহিতে ইহলোক হইতে পরলোকের ভ্রম কতই প্রস্তুত হইয়াছিলেন। ভাই “রেলের টেসনে বসে আছি” বলে মার ডাক শুনিবামাত্র অনন্ত উৎসবে যাত্রা করিলেন। যন্ত্র তাঁর সাধনা।

তাঁর মেহের বিহ্বলী কণ্ঠ ও এবার সকলকে আদরে আহ্বান করিয়া লিখিলেন, “আমার পিতৃদেব অনন্ত উৎসবে মা আনন্দময়ীর সহিত মিলিত হইয়াছেন। সেই মহাতীর্থযাত্রীর সহিত একযোগে সম্মিলিত হইয়া বিশ্বজননীর পূজার যোগ দিবার নিমিত্ত আপনাদিগকে প্রস্তুত রাখিতে আহ্বান করিতেছি।” ইহা নিশ্চয়ই তাঁর কস্তারই উপযুক্ত প্রাণের আহ্বান। আমরা এই আহ্বানের ভিতর দ্বয়ঃ বিধানজননীরও আহ্বান অমৃতত্ব করিয়া সত্যই সেই পরলোকস্থ মহাতীর্থযাত্রীদলে বিশেষ ভাবে ভাই কালীনাথের সঙ্গে মিলিয়া বিশ্বজননীর বিধানজননীর পূজার যোগ দিয়া এবার কুতর্থা হইয়াছি। মার কোলে ত্রিভুজানন্দ-প্রতাপ-অমৃতের দলে আমাদের প্রাণের প্রিয়বন্ধু কালীনাথও যে মিলিত হইয়াছেন ইহা প্রত্যক্ষ উপলব্ধি করিয়া সে দিন হইলোকেই পরলোক সন্তোষ করিয়াছি।

যন্ত্র নবাবধান, এই বিদ্যানে বাঁহারা আহুত হন তাঁহারা কেহই মরেন নাহি, মৃত্যুর আধিকার যে তাঁহাদের উপর নাহি। কেন না যন্ত্র মৃত্যুর জীবনের জীবন গান তিন যে জননারূপে সত্য নিত্য বিদ্যমান। দেহে অবস্থানেও আমরা তাঁহারা কেহই অস্থিত, দেহে মৃত হইলে আমরা তাঁহারা কেহই ভিন্ন আর কোথায় থাকিব। তাই অমর ভাই কালীনাথের সঙ্গে তাঁহারা রচিত গানে তাঁহার প্রাণভরা প্রেমভক্তি অমুরাগ উচ্ছ্বাস ও প্রত্যক্ষ যোগসাধন উৎসাহ উপাসনায় আমরা তাঁহার পরিবারস্থ বিশ্বজনন ও আত্মীয় বন্ধুবান্ধবগণ সহযোগে মাতৃপূজা করিয়া সত্যই ভাইয়ের অমরাখ্যাত দেবী সহবাস সন্তোষ করিয়া যন্ত্র হইয়াছি।

ভাই কালীনাথ চন্দননগরে জন্মগ্রহণ করিয়া সেখানকার ব্রাহ্ম-সাহিত্য মা’ আহ্বানেই বোগদান করেন। কলিকাতায় আসিয়া নবাবধানের যুবা সম্মেলন মিশিয়া স্বাভাবিক উত্তম উৎসাহ

উচ্ছ্বাসিত ভক্তি প্রভাবে ভাই অমৃতলাল ও ভাই প্রতাপচন্দ্রের প্রীতি আকর্ষণ করেন ও তাঁহাদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ বোনে যুক্ত হন। তাঁহার সহযোগীদিগের মধ্যে ভাই প্রমথলাল প্রথম প্রচার ব্রত গ্রহণ করেন। কালীনাথও প্রাণের আবেগে বিষয়ের পথ ছাড়িয়া প্রচার ব্রতের হৃদয় দারিদ্র্য আনন্দে আলিঙ্গন করিয়া আত্মোৎসর্গ করেন। “শের দিয়া ত রোণা ক্যা” বলিয়া এই ব্রত প্রাণ ভরিয়া সাধন করেন এবং কতই স্থানে কতই পরিবারে আপনার প্রাণের গান শুনাইয়া ও ভাবোচ্ছ্বাসিত উপাসনা করিয়া প্রেমযোগে আত্মার অন্তরঙ্গরূপে পরিচিত হন। কিন্তু এত শীঘ্রই যে তাঁহার পার্থিব জীবনের কার্য শেষ করিয়া যাইবেন আমরা তাহা ত জানিতাম না। বিধাতার বিধান কে বুঝিবে? তিনিই সময় বুঝিয়া তাঁর প্রিয় সন্তানকে আজ দুই বৎসর পূর্ণ হইল আপন কোড়ে লইয়া অমর দলে অনন্ত উৎসবে মত্ত করিতেছেন। তাঁহার বিশ্বাসিনী সহধর্ম্মিনী যুগ্মত চাতাকণীর ন্যায় হইয়াও প্রাণগত ভাবে সে দিন স্বামীর বিশ্বাস প্রেমের সাক্ষাদান করেন। ধর্ম্মবন্ধু দেবেন্দ্রনাথ বসু ও হৃদয়ের উচ্ছ্বাসে লিপ্ত প্রবন্ধে বন্ধুর প্রাতঃপ্রদীপ্তি করেন। তাহ প্রমথলাল শাস্ত্রাদি পাঠ করেন এবং ভাই প্রমথলাল উপাসনা করেন।

গৃহস্থ-বৈরাগী শ্রদ্ধেয় রাজমোহন বসু।

নবাবধান ঘোষণার অবাবাহত পরেই সাধকদিগকে গৃহস্থ বৈরাগীর ব্রত দান করা হয়। গৃহস্থ হইয়াও বৈরাগ্য ব্রতগারী জীবন যাপন করিতে হইবে, উপার্জিত অর্থ বিধান ব্যাধে জমা দিয়া কেবল পারিবারিক অভাবাহুয়ারী নিজ অবস্থার অনুরূপ সেই অর্থ আচার্য্যের অনুমোদনে ব্যয় করিতে পারিবেন, আপন উপার্জিত অর্থ সম্পূর্ণ অনন্যার্থ হইতে হইবে, ইহাও সে ব্রতের নিয়ম। গৃহস্থ বৈরাগীদিগের মধ্যে সর্বপ্রথমে শ্রদ্ধেয় রাজমোহন বসু তাঁহার পার্শ্বাননাথ চক্রবর্তী আচার্য্যদেবের নিকট এই ব্রত গ্রহণ করেন। তাঁহার পর শ্রদ্ধেয় রামেশ্বর দাস পণ্ডিতও এই ব্রত গ্রহণ করেন।

সাধক রাজমোহনের অগতঃ ও ব্রতগ্রহণের পড়িয়া উচ্ছ্বাসে বসে বসে গৃহস্থ বৈরাগ্য দীক্ষিত হন, অতঃপর তিনি কলিকাতা রাজমোহনকে উচ্চ শিক্ষা দিতে চান নাহি। তিনি নিজেই গোপনে গোপনে আত্ম-চেষ্টায় বেশ হংসভাষিত মন শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করেন। পাবপ্রাচার প্রভাবে তাত্ত্বিক রাজমোহন ভাই দীননাথ মজুমদার মহাপণের মঙ্গল সহবাসে আমরা ব্রাহ্মধর্ম্মে বিবাহী হন। তাঁহার মাতা শেষে আক্ষেপ করিয়া বলেন, “একটা ছেলে বমে নিলে, একটা নিলে ডফ্ সাহেব, শেষে রাজমোহনকেও কেশব সেন নিলেন।” ব্রাহ্মবচনের প্রভাবে পড়িয়া তিনি নববিধানের উচ্চ সাধক শ্রেণীভুক্ত হন। নবাবধান নাট্যাভিনয়ে তাঁহাকে ষ্টেজ অধ্যক্ষের কাজ করিতে

হয় এবং “শশধর” ও “পাপ পুরুষের সঙ্গিনী” সাজিয়া তিনি সকলকে মোহিত করেন। আচার্য্যের তিরোধানের পর ভ্রাতা কৃষ্ণবিহারী ও আর আর কতিপয় বন্ধুর সহিত মিলিয়া কেশব-তীর্থ সাধন ত্রুত গ্রহণ করেন ও বিশেষ সাধনায় নিরত হন। ধর্মবন্ধুগণের যত্নের পর কটকে সপরিবারে গিয়া আদর্শ-শ্রম-পরিবার সাধনে ও নবাবধানের গৃহস্থ প্রচারকরূপে কার্য্য করিয়া শেষ জীবন অতিবাহিত করেন। তিনি সরল বালকস্বভাব সদা হাস্যমুখ প্রেমিক সববিধান-বিশ্বাসী সাধক ছিলেন। গত ৫ই ডিসেম্বর তাঁহার স্বর্গারোহণের সাঙ্ঘসঙ্গিক দিনে শ্রীব্রহ্মানন্দাশ্রমে বিশেষ উপাসনাদি হয়, সন্ধ্যাহে নবদেবাগণেও প্রার্থনাদি হয়।

শ্রদ্ধেয় সাধক প্রকাশচন্দ্র রায়।

শ্রীমৎ আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ ও সতী জগন্মোহিনী দেবীর পর প্রকাশ্য ভাবে শ্রীপ্রকাশচন্দ্র ও তাঁহার সহধর্ম্মিণী অঘোর-কামিনী দেবীই নববিধানের যুগল ত্রুত গ্রহণ করেন এবং সংসারে বৈরাগ্য সাধনের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া ধন্ত হইয়াছেন। প্রকাশচন্দ্র প্রথমে অতি অল্প বেতনের কেরানীর কাজ করিতেন, কিন্তু ক্রমে মেধা, অধ্যবসায় ও উচ্চ জীবনপ্রভাবে ডেপুটি কালেক্টরের পদে উন্নীত হন। অর্থনীতি সম্বন্ধে তিনি অতি দৃঢ়নিষ্ঠ ও আদর্শ নীতিপরতায় ব্রাহ্ম ছিলেন। আয়ের অধিক ব্যয় করা কিম্বা অর্থব্যয় সম্বন্ধে বেচ্ছাচারী হওয়া তিনি ভয়ানক পাপ ও অপরাধ বলিয়া মনে করতেন। ঋণ করাকে এমনই মহাপাপ মনে করিতেন যে, অর্থ না থাকিলে সপরিবারে অনাহার বা অনাহারেও দিন কাটাইতে কুণত হইতেন না। সংক্ষেপে মিলিট উপাসনা তিনি যেমন করিতে পারতেন এমন প্রায় কাহাকেই দেখা যায় না। তিনি একজন সাবর্ণশাসিত মিলিট প্রকৃতিসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। বিষয়কর্ম্ম হইতে অবসর লইয়া সহধর্ম্মিণীর বিয়োগের পর গৃহস্থ প্রচারকের ভাবে স্থানে স্থানে পরিভ্রমণ করিয়া নববিধান প্রচারে নিরত হন। বাঁকপুরই তাঁহার প্রধান কর্ম্মক্ষেত্র ছিল। এখানকার নববিধান সমাজ ও বিশেষভাবে বালিকা-বিদ্যালয় তাঁহার এবং তাঁহার সহধর্ম্মিণীর নিকট চিরঞ্জলি থাকিবেন। গত ৭ই ডিসেম্বর তাঁহার স্বর্গারোহণ সাধন দিনে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র ডাঃ বিধান চন্দ্রের গৃহে ভাই প্রমথলাল সেন বিশেষ উপাসনা করেন। শ্রীমতী ভক্তিমতী মজা, শ্রীমতী চিত্তবিনোদিনী ঘোষ ব্যক্তিগত প্রার্থনা করেন। তাঁহার বাঁকপুরস্থ অঘোর-পরিবারেও এই দিন শ্রদ্ধেয় ডাঃ পরেশনাথ চট্টোপাধ্যায় উপাসনা করেন।

শোক-সংবাদ।

শ্রদ্ধেয় ভাই কাশীরাম।

আমরা গত ১২শে শোক সন্তপ্ত হৃদয়ে প্রকাশ করিতেছি—গত স্নাত্রে শ্রদ্ধেয় ভাই কাশী কামীরাম রায় সাহেব লাঠোরে দেহপু-
 বাস ভাগ করিয়া মাতৃকোড়ে আরোহণ করিয়াছেন। এই

শোক-সংবাদ পাঠ্যাই তারবোণে শ্রীদরবারের সমবেদনা ভাইয়ের শোক সন্তপ্ত পরিবারহৃদয়কে জ্ঞাপন করা হয়।

শ্রীদরবারস্থ ভাইগণ সপ্তাহকালব্যাপী শোক সাধন ত্রুতধারণ করিবেন নির্ধারণ করেন ও আগামী মঙ্গলবার, ২৬শে ডিসেম্বর, পরলোকগত শ্রদ্ধেয় ভাইয়ের প্রতি শ্রদ্ধার্পণার্থ পারলৌকিক অস্থান করিবেন স্থির করিয়াছেন। ভাইয়ের জীবন-কাহিনী পরে প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব। তাঁহার পরলোকগমনে প্রচারক পরিবারের আর একটি দৈহিক অঙ্গ ভঙ্গ হইল ইহাই অল্পভব করিয়া আমরা বিশেষ শোক অনুভব করিতেছি। কিন্তু যাহারা যান তাঁহারা বাহু ভাবে আমাদের গতি পরিচালনা করিয়া গেলেও সেই একই মার কোড়ে অমরদলে মিলিত হন এবং সেখানে হইতেও আমাদের অনন্ত জীবনের জন্ত প্রস্তুত করিতে সহায়তা দানে সর্বদাই নিরত, ইহাই যেন উপলব্ধি করিয়া আমরা আশ্বস্ত হই। মা বিধানজননী পরলোকগত ভাইয়ের আত্মাকে অমরদলে নিত্য শান্তি বিধান করুন এবং তাঁহার শোক সন্তপ্ত পরিবারধর্ম্মকে তিনিই সান্ত্বনা দান করুন।

সংবাদ।

আচার্য্য-জন্মোৎসব—বিগত ১৯শে নবেম্বর সন্ধ্যা ৫টাটার শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্রের শুভ জন্মদিন উপলক্ষে ভাগলপুরে কেশব-অনুগামী স্বর্গীয় সাধক হরিশ্চন্দ্র বসুর গৃহে, মহিলা সমিতির মহিলাগণ মিলিত হইয়া বিশেষ উপাসনা ও প্রার্থনাদি কারয়াছিলেন। কয়েকটি মহিলা উক্ত উপাসনায় আগ্রহ করিয়া যোগ দিয়াছিলেন। একজন ভক্তিমতী হিন্দু মহিলা পূজার সকল আয়োজনের বিশেষ সহায়তা করেন।

উৎসব—উল্টোডাঙ্গা ব্রাহ্মসমাজের প্রথম বাৎসরিক উৎসব নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসারে ৫ই নবেম্বর হইয়াছে। ২৪শে ডিসেম্বর, ১৫ই পৌষ, বৃহস্পতিবার সমস্তদিনব্যাপী উৎসব এবং ৫টাটার স্বর্গীয় কানাই লাল সেনের বাধিক শ্রাদ্ধ ও স্মৃতি-সভা। ২৫শে ডিসেম্বর, ১৬ই পৌষ, শুক্রবার আতে ৮টায়া উপাসনা, বৈকালে ৩টায়া বালক বালিকা-সাম্মেলন, সন্ধ্যা ৬টায়া কথকতা।

নামকরণ—গত ৩রা ডিসেম্বর, বৃহস্পতিবারে নবগর্ভাণ্ড প্রবাসী শ্রীযুক্ত দীনেন্দ্র দত্তের তৃতীয় পুত্রের নামকরণ অস্থান সম্পন্ন হইয়াছে। এই শিশু গত ২৫শে ফেব্রুয়ারী জন্মগ্রহণ করিয়াছে। শ্রীযুক্ত বরদী প্রসন্ন রায় বঙ্গীয় উপাসনা করেন। শিশুর নাম শ্রীমান্ দেবকুমার দত্ত রাখা হইয়াছে। এছাড়াও উপলক্ষে স্থানীয় নবগর্ভাণ্ড ব্রাহ্মসমাজে ২১, কলিকাতা প্রচার আশ্রমে ২১ টাকা দান করা হইয়াছে।

সেবা—ভাই অক্ষয়কুমার লখ, ৩রা নবেম্বর কলিকাতা হইতে রওনা হইয়া পাটনা, গয়া, খগোল (দানাপুর), পাজপুর, বেনারস, এলাহাবাদ, ছাপরা, বাঁপু ও ভাগলপুর হইয়া ১০ই ডিসেম্বর কলিকাতার প্রত্যাপন করিয়া চট্টগ্রাম গিয়াছেন।

ব্রহ্মসম্মিলন—গত ৫ই ডিসেম্বর ভাই গোপালচন্দ্র গুহ ব্রহ্মসম্মিলনে উপাসনা করেন এবং “ব্রহ্মানন্দ কেশবজীবনে শ্রীশ্রীশ্রী” বিষয়ে আত্ম-নিবেদন করেন।

ধর্ম্মসেবকের প্রাত অত্যাচার—গত ১২ই ডিসেম্বর, শনিবার, রাতি ৭টার পর ভ্রাতা অখিলচন্দ্র রায় অমরাগড়ী নব-

বিধান ব্রহ্মমন্দিরে সাপ্তাহিক উপাসনা করিয়া স্থানীয় উপাচার্যের সন্মত বাড়াতে আসিবামাত্র কোন দুষ্ট লোক পশ্চাত্ দিক হইতে তাঁহার চোখ ও মুখ চাপিয়া ধরিয়া ভূতলশায়ী করে ও সঙ্গেবে মুখ বসড়াইয়া তাঁহাকে তত্বা করবার উপক্রম করে। তিনি “মা গো মেবে ফেলৈ গো” বলিয়া গুব চ্চরবে চৌংকার কারণে প্রতিবাসীরাও অসমিতে উদ্ভাও জন হইতে এই দুষ্ট লোক আমাদেব ত্রাতাকে ছাড়িয়া তাঁহার শীতবস্ত্রবান কাড়িয়া লইয়া পলায়ন করে। ভাই অখিলচন্দ্র রায় উপাচার্যের বাটীর ভিতর ভয়ে পলাইয়া গিয়া পান বন্ধা করেন। কয়েক বৎসর হইল ভাই প্রিয়নাথ মল্লিকও অমরাগড়াতে উৎসব করিতে গিয়া প্রথম দিন রাত্রিতেই এই প্রকার দস্যুহস্তে পাড়িয়া পায় ভয়ানক আঘাত প্রাপ্ত হন। দস্যু তাঁহার মূল্যবান ব্যাগ ও অতি ... যোজনীয় হস্তলেকখনী ও পুস্তকাদি লইয়া পলায়ন করিয়াছিল। বিধানজননী তাঁর সেবককে যে দস্যুহস্তে বন্ধা করিয়াছেন তজ্জন্ত কৃতজ্ঞতা অর্পণ করি। দস্যুকে ও তিনি পরিবর্তিত করণ এই প্রার্থনা করি।

সাম্বৎসরিক—বাপীবন নিবাসী বিধান-বিশ্বাসী ভাতা নিবারণ চন্দ্র বহু ও তাঁহার কন্যা ইন্দুপ্রভা বহুর বার্ষিক শ্রাদ্ধ উপলক্ষে গত ১১ই অগ্রহায়ণ শ্রীমান্ নিয়লচন্দ্র বহু কর্তৃক ভবানীপুরস্থ আবাসে উপাসনা হয়। ডাক্তার শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বহু উপাচার্যের কার্য্য করেন। মাতা ও মাতামহের এই পারলৌকিক অনুষ্ঠানোপলক্ষে শ্রীমান্ নিয়ল প্রচার আগমে ৫ টাকা দান করিয়াছেন।

গত ১১ই ডিসেম্বর শ্রীমৎ আচার্যদেব-মাতা মা সারদা দেবীর স্বর্গারোহণ দিন স্মরণে প্রাতে কমলকুটারস্থ নবদেবালয়ে বিশেষ উপাসনা হয়। ভাই প্রিয়নাথ মল্লিক উপাসনা করেন, ভাই গোপালচন্দ্র গুহ ও ভাই প্রমথলাল সেনা বিশেষ প্রার্থনা করেন। সন্ধ্যায় কল্কটোলার বাড়ীতেও উপাসনা ও সন্ধ্যাভজন হয়।

শান্তিপুত্র-সংবাদ—ভাল্লভসংব—গত ৩রা অগ্রহায়ণ শ্রীমান্ কেশবচন্দ্রের জন্মদিন উপলক্ষে শান্তিপুত্র ব্রাহ্ম-প্রচার আগমে উপাসনা, প্রার্থনা ও সংকীর্তন হইয়াছিল।

স্বর্গারোহণ—২৩শে অগ্রহায়ণ স্বর্গগত সাধু অঘোরনাথের স্বর্গারোহণ দিন উপলক্ষে শান্তিপুত্র ব্রাহ্মেরা কীর্তন করিয়াছিলেন। বন্ধ পল্লীতে সাধু অঘোরনাথের বাড়ীতে গমন করিলে সাধুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্বী সাদরে সতুল্যকৈ গ্রহণ করেন। এবং অঘোরনাথের দাতৃপুত্র একবেগ তপস্বীর সঙ্গে পারচর হয়। তৎপরে প্রচার আগমে বিশেষ ভাবে উপাসনা হয়। সাধু অঘোরনাথ শান্তিপুত্রের লোক। তাঁহার স্বর্গদান উপলক্ষে শান্তিপুত্র ব্রাহ্মেরা কীর্তন ও উপাসনা করিয়া অত্যন্ত পরিচরিত হইয়াছেন।

দানপ্রাপ্তি—১৯২৫, জুলাই মাসে প্রচার ভাণ্ডারে নিম্নলিখিত দান পাওয়া গিয়াছে :—

এককালীন দান বা অন্তঃস্থানিক দান।

স্বর্গগতা সরলা খাঙ্গুরীর সাংসরিক উপলক্ষে নববিধান ঈষ্ট ৫, তাঁহার স্বামী রায় বাহাদুর যোগেন্দ্রলাল খাঙ্গুরী ১০, মাতৃদেবীর সাংসরিক উপলক্ষে শ্রীমতী দীপ্তিময়ী নন্দন ২, শ্রীমতী হাস্যময়ী রায় ২, বিশেষ দান—S. N. Sen ১০, কল্লার নামকরণ উপলক্ষে শ্রীমান্ খজ্জাসংত দেবি ২, মাতার সাংসরিক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত জ্যোতিকণা ঘোষ ২, মাতৃ সাংসরিক দিনে শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মজুমদার ২, এককালীন দান—শ্রীযুক্ত নিরঞ্জন নিয়োগী ৫, স্বর্গগতা স্বামীর সাংসরিক উপলক্ষে শ্রীমতী পূবা দ্বায়িনী দেবী ২, নূতন গৃহ প্রবেশ উপলক্ষে বাবু বেচুনারায়ণ ২,

পিতার সাংসরিক উপলক্ষে শ্রীমতী দীপ্তিময়ী নন্দন ২, শ্রীমতী হাস্যময়ী রায় ২, স্বর্গীয় শরচ্চন্দ্র দত্তের আত্মশ্রাদ্ধ উপলক্ষে তাঁহার জ্যেষ্ঠ কন্যা ২, স্বর্গগত ভাই নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাংসরিক উপলক্ষে তৎপরে শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৫, পুত্রের অন্নপাশন উপলক্ষে শ্রীযুক্ত দম্ভানন্দ ৪, পিতার সাংসরিক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত দেওয়ান হাসারাম ১০, স্বর্গীয় শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের আত্মশ্রাদ্ধ উপলক্ষে ১০, বিশেষ দান—শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ১০ টাকা।

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোচন সেন ২, শ্রীমতী সরলা দাস ২, শ্রীমতী কমলা সেন ১, মাননীয়া মহারানী শ্রীমতী সুনীতি দেবী ১৫, শ্রীযুক্ত চৈতন্যচরণ দত্ত ২, রায় বাহাদুর ললিতমোচন রায়, ৪, শ্রীমতী শ্রমতী মজুমদার ১, শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার গোলদার ৫, কোন মাননীয়া মহিলা ১০, শ্রীযুক্ত অনুরাধা ঘোষ ২, স্বর্গগত মনুহরন সেনের পুত্রগণ ২, শ্রীমতী চারুবালা হালদার ১, ব্রহ্মানন্দ ১০, কোন বন্ধু চহঁতে প্রাপ্ত ১০০ টাকা।

আমরা কৃতজ্ঞসদয়ে দাতাদগকে পণাম করি। ভগবানের শুভানীর্বাদ তাঁহাদের মস্তকে বাধিত হউক।

পুস্তক পরিচয়।

স্বনীতি কুসুম—আমাদের বর্ষায়ান নববিধান প্রেরিত ব্রাহ্মস্পদ ভাই প্যারিমেচন চৌধুরী মহাশয় পুর্বে “ধর্মতত্ত্ব” ও অজ্ঞাত পত্রিকায় সময়ে সময়ে যে সমুদয় প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন ও ব্রহ্ম-মন্দিরে যে সময়ে সময়ে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহাই সংগ্রহ করিয়া এই পুস্তিকাখানি প্রকাশ করিয়াছেন। দৃষ্টিগোচর ও শারীরিক নানাপ্রকার অশ্রুতা এবং দাক্ষিণ্য সহিত যে একমাত্র ধর্মনীতি পচারের উদ্দেশ্যে এই পুস্তিকাখানি প্রচার করিয়াছেন ইহা তাঁহার পানগত অদমা দম্যোৎসাহের পরিচয় ভিন্ন আর কিছুই নহে। ইহাতে সকল বয়সপাব ব্যক্তিই তাঁন অশেষ কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন। পুস্তকটিতে স্তনীতি বিষয়ে অতি সুন্দর সার-গুণ লবন্ধ সকল সঙ্গীষটে করা হইয়াছে। ব্রহ্মমন্দিরের উপদেশাদি না দিলে পুস্তিকাখানি বেশ সুলপাঠ্যরূপে গৃহীত হইতে পারিত। বাহ্যতঃক সামারগ পাঠকগণ এবং বিশেষতঃ আমাদের বিদ্যালয়ের ছাত্র ছাত্রীগণ এই পুস্তক পাঠে বিশেষ উপকৃত হইবেন সন্দেহ নাই। নববিধান-বিবাদী পরিবার মাত্রেরই ইহার এক একখানি ক্রয় করিয়া এক্ষেপ বন্ধ ভাইয়ের প্রাত কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিলে আমরা যথার্থই সুখী হইব।

১৯২৬ খৃষ্টাব্দের ব্রাহ্মপকেট ডারেরী।

খৃষ্টাব্দ দিনে বাহির হইবে। বাহার্য্য বস্তু খণ্ড চান লিখিয়া জানাইলে কৃতজ্ঞ হইব। এবার অনেক নূতন বিষয় সঙ্গীষটে হইয়াছে। মূল্য কাপড়ে বাধাই ১০, কাগজে বাধাই ১০ আনা।

সম্পাদক—ব্রাহ্ম ট্রাষ্ট সোসাইটি,

৭৮ বি, অপার সাকুলার রোড, কলিকাতা।

Edited, on behalf of the Apostolic Durbir, New Dispensation Church, by Rev. Bhai Priyanath Mallik.

কলিকাতা—এনং রমানাথ মজুমদার ঈট, “নববিধান প্রেস”, বি, এন, মুখার্জি কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

চেতঃ স্মনির্দলস্তীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনুশরম্ ।
 বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি শ্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
 স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

৩০ ভাগ।

২৪৭ সংখ্যা।

১৬ই পৌষ, বৃহস্পতিবার, ১৩০২ সাল, ১৮৪৭ শক, ২৬ ডিসেম্বর।

31st December, 1925.

বার্ষিক অগ্রিম-মূল্য ৩।

প্রার্থনা।

মা, আজ আর একটাবৎসর শেষ হইল। পুরাতন স্মৃতিতে আজ বিদায় দিই। তুমি নিত্য বিদ্যমান, কালে ত তুমি বহু নতুন আশ্রয় দেখান। আজ, কালও তেমনই থাকিবে। যদিও আমাদেরকে দেহে আনিয়া, স্থানে, কালে, আবদ্ধ করিয়াছ, কিন্তু তুমি যেমন নিত্য বালতেছ, “আমি আছি,” তেমনি তোমাকে আমরা বিশ্বাস করিয়া বলিব আমরাও তোমাতেই নিত্য বাঁচি। স্থান, কাল, দেহে আমরা চির নিবদ্ধ থাকিবার জন্ম হই নাই, কখনই থাকিতে পারি না। আজ আমরা যে দেহে আবদ্ধ, সে দেহ চিরকাল থাকিবে না, কিন্তু তোমাতে আমরা নিত্য থাকিব, এই জ্ঞান, এই শিক্ষা দিবার জন্মই তুমি এই পরিবর্তন ঘটাইতেছ। আকাশে মেঘ আসে যায়, কিন্তু সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র তাহাতে চির প্রথিত রয়, তেমনি আমরা এই স্থান কাল দেহের মায়ায় নিবদ্ধ না থাকিয়া, ইহার অতীত যে অনন্ত তুমি, তুমিই আমাদেরকে তোমার মাতৃস্নেহে এই পৃথিবীতে আনিয়াছ ও বিচিত্র স্থান কাল অবস্থার ভিতর দিয়া আমাদেরকে গঠিত শিক্ষিত করিয়া লালন পালন করিতেছ। তুমিই আমাদের মা হইয়া তোমারই স্নেহবশে আমাদেরকে ধারণ করিয়া রহিয়াছ, তুমিই আমাদের পিতা মাতা রক্ষক প্রতিপালক। আমাদের একমাত্র আশ্রয় আশ্রয় হইয়া নিজ মহা পুণ্যবলে আমাদেরকে সকল

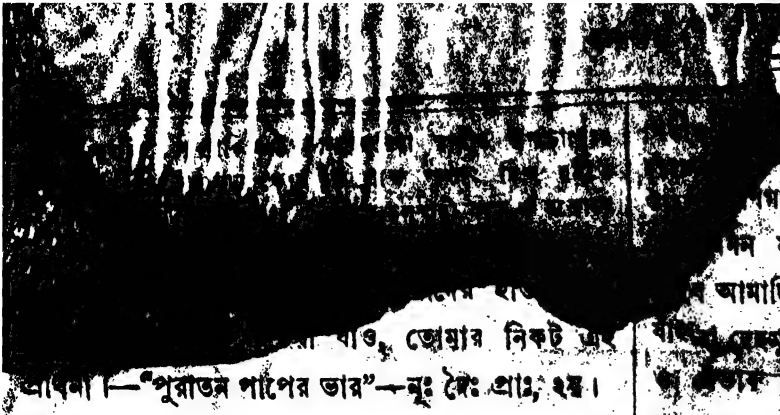
মোহকৃত পাপ রোগ নিবারণ করিতে ও সকল প্রকার অহং পাপ হইতে মুক্ত করিয়া তোমারই আনন্দে নিত্য আনন্দে রাখিবার জন্য সকল কাল, সকল দেশ, সকল জাতিকে এক করিয়া, ইহলোক পরলোকস্থ সকল আত্মাকে লইয়া মহা মিলনানন্দ-বিধায়িনী আনন্দময়ী জননী রূপ ধরিয়া চিরবিরাজিত রহিয়াছ। আশীর্বাদ কর তোমার এই নিত্য বিদ্যমানতা দর্শন করিয়া যেন পুরাতন বর্ষের সঙ্গে পুরাতন জীবন বিদায় দিয়া, নিত্য নবজীবন যাপনে ধন্য হইতে পারি।

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

প্রার্থনাসার।

হে গুণনিধি, দয়ার সাগর পিতা, তোমার নিকট প্রার্থনা করিলে তুমি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর। দেখ আমরা কে? সেই তোমার পুরাতন সন্তান। পুরাতন পাপ হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য তোমার কাছে মিনতি করিতেছি।

হে ঈশ্বর, যত দিন বাইতেছে ততই বুঝিতেছি, বাল্য-কাল হইতে যে পাপ আমাদের কাছে প্রভাব পাইয়াছে, তাহা আমাদের অন্তরে নিজের আধিপত্য স্থাপন করিয়াছে। যে যে ব্যক্তি বাল্যকালে যে যে পাপ করিয়াছে



আমরা —“পুরাতন পাপের ভার”—নুঃ দৈঃ প্রাঃ ২২।

নিত্যোৎসাহ হইয়া তুমি আমাদের জন্ম উৎসব গৃহ রচনা করিতেছ। কাল হারিয়া গেল, কাল তোমাকে বন্ধ করিতে পারিল না, তুমি আমাদের জন্ম পুরাতন উৎসব আনিতে পার না। উজ্জ্বল নূতন উৎসব রচনা করিতেছ, কত আয়োজন করিতেছ।—“নূতন উৎসব”—নুঃ দৈঃ প্রাঃ ১ম।

হে গুণসাগর, অদ্য কলক্সসাগর উত্তীর্ণ হইয়া যাহাতে কল্যাণপুণ্যধামে উপস্থিত হইতে পারি এমন আশীর্বাদ করিতে কৃপণ হইও না। বৎসরটা যায়, ৩৬৫ দিন যায়, গেল যে, দিন যে হয়ে আসিল, এই দু-বৎসরের সন্ধিস্থলে দাঁড়াইয়াছি। পুরাতন পাপের জন্ম অমুশোচনা করিয়া নববর্ষে নূতন কাজ আরম্ভ করি। হে রাজাধিরাজ, নব-বর্ষের আরম্ভটা অমনি যাইতে দিও না। আশীর্বাদ কর, আমরা যেন এই গম্ভীর দিনে বৎসরের শেষ দিনে কি কি ধর্মের ব্যবস্থা গ্রহণ করিব, কি কি কার্য করিব ঠিক করিয়া লই।—“নববর্ষের জন্ম প্রস্তুত।”

পুরাতন বর্ষ।

আজ আর এক বৎসর বিদাই লইল। এই বর্ষ বিদাই কালে আমরা তাঁরই কৃপা স্মরণ করি, যিনি আমাদের আর একটি বৎসর এই দেহপুরণাসে অধিবাস করিতে সৌভাগ্য দান করিলেন।

এই বৎসর তাঁহার কৃপায় আমাদের এ পাপজীবনে যে সত্য, জ্ঞান, প্রেম, পুণ্য, আনন্দ, শান্তি সম্ভোগ করিতে সক্ষম হইয়াছি; যে পূজা, অর্চনা, সঙ্গীত, বন্দনা, ধ্যান ধারণা, যোগ, ভক্তি, কর্ম, সেবা দ্বারা তাঁহার প্রীতি ও প্রিয়কার্য সাধন করিতে অধিকারী হইয়াছি; যে ভক্তসঙ্গ সহবাস, উৎসব, অনুষ্ঠান সাধনে আত্মার কল্যাণলাভে যত্ন হইয়াছি, যদ্বারা তাঁহার পবিত্র নববিধানের নব-

নির আশীর্বাদ ও প্রসাদ কথঞ্চিৎ সম্ভোগে সক্ষম হইয়াছি, তৎক্ষণাৎ নির্বন্ধাতিশয় চিত্তে তাঁহারই কৃপা স্মরণ করিতে কৃতজ্ঞতা ভক্তি সহকারে অবলুপ্তি হই।

আমরা, তেমনি তাঁহার স্বর্গস্থ অমরবৃন্দ, বিশেষ করে আমাদের প্রিয় নেতা এবং আচার্য্য ও প্রেরিতগণ, যাহার প্রেরণা হইলেও তাঁহাদের দিব্য আত্মার সহযোগে তাঁহাদের বৎসর-ব্যবসায় আমাদের বঞ্চিত করিতে পারেন না। আমরা তাঁহাদিগকে ভুলিলেও তাঁহাদের প্রেমার্জন্য আমাদের আত্মাকে ভুলিতে বা পরিত্যাগ করিতে পারেন না। যাহারা অদেহী হইলেও মাতৃবক্ষে চির-জীবিত থাকিয়া আমাদের তাঁহাদিগের আত্মিক সঙ্গ ও আশীর্বাদ প্রার্থনা দিয়া আমাদের নববিধান সাধনে কতই সহায়তা দান করিয়াছেন। পিতৃলোকস্ব পিতা মাতা আত্মজনগণও তাঁহাদের পবিত্র প্রেম ও স্নেহগুণে আমাদের জন্ম কতই কল্যাণ কামনা করিতেছেন ও করিয়াছেন আমরা তাঁহাদের সকলকার চরণেই প্রাণের কৃতজ্ঞতা অর্পণ করি।

আমাদের অগ্রজ, জ্যেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, প্রেরিত, প্রচারক ও সাধকগণ, আমাদের গুরুজন, রাজা, রাজপ্রতিনিধিগণ, বিভিন্ন ধর্ম্মনেতাগণ এবং বন্ধু বান্ধব প্রিয়জন উপকারীগণ ও বিরোধীগণ, এবং অমুগাহকগণ যাহারা আমাদের নিয়োজিত কর্তব্যপালনে ও ধর্ম্মজীবন যাপনে এতাবৎ কাল বিভিন্ন প্রকারে সহায়তা বিধান করিয়াছেন ও করিতেছেন সকলকেই আজ বর্ষশেষ দিনে কৃতজ্ঞ অন্তরে স্মরণ করিয়া প্রণাম করি।

আমরা জীবনের ত্রুটি সাধনে ও ধর্ম্ম পালনে কতই আশীর্বাদ প্রসাদ স্বেযোগ সুবিধা সহায়তা পাইলাম, কিন্তু হয় ত মোহ, অহংজ্ঞান বা আত্মবিশ্বাস বশতঃ কতই অত্যাচার অপরাধ করিয়াছি, তৎক্ষণাৎ একান্ত হৃদয়ে অনুতাপ করি ও অপরাধ স্বাকার করিয়া বিধানজননীর চরণে ক্ষমা ভিক্ষা করি। তাঁহার ভক্ত সন্তান সন্ততিগণ ও সাধারণ জনগণ সম্বন্ধে জ্ঞাত বা অজ্ঞাতসারে যে অপরাধ করিয়াছি তাহারও জন্ম নববর্ষে ক্ষমা ভিক্ষা করি। আমরা যেন সে সমুদয় অপরাধ হইতে মুক্ত হইয়া নববর্ষে প্রবেশ করিতে সক্ষম হই, মা নববিধান-বিধায়িনী জননী আমাদের এতন আশীর্বাদ করুন।

পুরাতন বর্ষকে
নববর্ষকে আহ্বান
নিত্য নবজীবনদা
প্রবেশ করি।

স্বর্গস্থ সকল
ধর্মপিতামহ পিতৃ
পরিবার, রাজপ্র

পরিবারস্থ ভাই ভগ্নীগণ আত্মীয় প্রিয়জন ও গ্রাহক অনু-
গ্রাহক সকলকেই সাদরে নববর্ষের শুভাকাঙ্ক্ষাভাবন অর্পণ
করি।

নববর্ষ দিন হইতেই আমাদের নূতন উৎসব
আরম্ভ। নববর্ষ দিনের প্রত্যুষেই নববিধানের নবদেবা-
লয়ের দ্বার উদঘাটন করিয়া আমাদের প্রিয় নেতা এবং
আচার্য্য আমাদের বলিলেন যে এই দেবালয় তাহার
মার দেবালয়। এই দেবালয় ছাড়িয়া তাঁহার দিব্য আত্মা
আর কোথায়ই বা যাইবেন; এই দেবালয়ই তাঁর মন্দির,
জেরুজেলাম, কাশী, বৃন্দাবন, ঈশানস্থান, মুম্বাইস্থান; এই
দেবালয়ের দ্বারা বাড়ীর, পল্লীর, সহরের দেশের কল্যাণ
হইবে। এখানে পূজা করিলে অদর্শন যক্ষণা দূর হইবে,
কেন না এখানে তাঁর সেই মা নিত্য বিরাজিত, যিনি তাঁর
সর্বস্ব, তাঁর প্রাণ, তাঁর জ্ঞান, তাঁর ভক্তি দিয়া, শ্রীমৌন্দর্য্য
বিষম রোগ যন্ত্রণার মধ্যেও যিনি তাঁর আনন্দ স্থা। এই
মাই তাঁর বড় ভাল মা, এই মাকে ছাড়িয়া তাঁর ভাইগণ
অনুবর্তীগণ আর অচ্যুত যেন অধেষণ না করেন।
এই মাকে কেবল কতকগুলি কথা দিয়া না পূজা করিয়া
কিছু কিছু দিয়া পূজা করিতে তিনি আমাদের বিশেষ
ভাবে আকুল প্রাণে শেষ অনুরোধ করেন। কেন না
তাঁর এই মা আমাদের সবারই মা, আমাদের তিনিও
বড়ই ভালবাসেন এবং ইহঁদের নিত্যসুখে সুখী করবেন।

বিধান প্রবর্তকের এই প্রার্থনায় পার্থনা করিয়া আমরা
নবদেবালয়ে প্রবেশ করিয়া এই “মহামিলন” তীর্থে যেন
নূতন উৎসবে প্রবেশ করি।

আমরা আমাদের ধর্মপিতামহ রাজা রামমোহন
এবং ধর্মপিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের প্রতি আমাদের
শ্রদ্ধাশেষ ঋণ তাহা স্মরণ করিব।

তাহার পরদিন হইতে এক একদিন নববিধানের প্রতি
যে আমাদের অশেষ ঋণ, মাতৃভূমির প্রতি যে ঋণ, শিশু-

দের প্রতি যে ঋণ, তাহারা মহোৎসবের অমৃত দান
করবেন তাহাই পান করিয়া উৎসবানন্দ সম্ভোগ
করিব। আমাদের আচার্য্যদেবের সহিত এই ভাবে শ্রবত
হইয়া আমরাও যেন নববর্ষ আরম্ভ করি এবং সমগ্র
মণ্ডলী, দেশ, জাতি, মানব পরিবার সঙ্গে নববর্ষের নব
জীবন লাভে যত্ন হই, মা আমাদেরকে এমন কৃপা বিধান
করুন।

ধর্মতত্ত্ব।

সহজ ব্রহ্মদর্শন।

বিশ্বাসযোগে অনন্তদৃষ্টি, অনন্তচিন্তা হইয়া নয়ন মন যখন
সম্মুখে যাঁচা কিছু দেখিতেছে, তাহাটী জীবন্ত ব্রহ্মসত্ত্বতে পূর্ণ উপ-
লব্ধি করে, তখনই সহজে ব্রহ্মদর্শন হয়। চেষ্টা করিয়া “চিন্তা তাড়া”
“চিন্তা তাড়া” করিয়া যে ব্রহ্মদর্শন তাহা সহজ ব্রহ্মদর্শন নয়।
তাহাতেও আমার কল্পনা আসিতে পারে। ব্রহ্মের জীবন্ত অস্তিত্বে
প্রত্যক্ষ বিশ্বাসেই ব্রহ্মদর্শন সহজসাধ্য। ব্রহ্মবিশ্বাসই ব্রহ্মদর্শন।

প্রকৃত ধর্মের প্রমাণ কি?

জীবন। ধর্মগত জীবনই প্রকৃত ধর্মের প্রমাণ। ধর্মমত,
বুদ্ধিজিহ্বা, তর্ক, ভাব এ সকলে ধর্মের প্রমাণ হয় না। থিয়েটারে
যাহারা অভিনয় করে তাহারা তাহাদের বক্তৃতায়, উপদেশে,
হাব ভাবে, অঙ্গ ভঙ্গিতে অনেক উচ্চ ধর্মগীতাভিনয় করিতে পারে।
তাহারা বুদ্ধি, ঈশা সাজিয়া দর্শক ও শ্রোতাদেরকে হাসাইতে
কাদাইতে, ভাবাবেগে মোহিত করিতে পারে, কিন্তু তাহাদের
জীবন কতই চান। এই জন্তই শূন্য বেদোচ্চারণ কল্যাণ তাহাদের
পুণ্যে শাসন করিবার বিধান ছিল। কেন না জীবন তাহার
বেদ বিদ্যার প্রকাশ নয়, তাহার বেদোচ্চারণে বেদের ব্যবহা-
ন হয়। বেদজীবনপদ। যদি ভ্রমণে বিকার না হয়, তে ভ্রমণ যেমন
ভ্রমণই নয়, তেমনি বেদোচ্চারণ দ্বারা জীবনান প্রকাশ, যদি জীবনের
পারবর্তন আনন্দন না করে তবে তাহা কৃপা, তাহার জীবনপ্রদ
শক্তি নাই, তাহা প্রমাণ করা হয়। নিরর্থক ধর্মের নাম লইতে



নববিধানের মূল ভিত্তি সুনীতি। সত্ত্বের সুনীতি সাধন নববিধানের প্রথম সাধন। সুনীতি বিনা পূর্ণধর্ম কিছুতেই রক্ষা হয় না। তাই সকল যুগধর্মপ্রবর্তকগণই সুনীতির উপরেই ধর্মের মন্দির স্থাপন করিয়াছেন। যখনই যে ধর্ম এই নীতির ভিত্তি শিথিল হইয়াছে তখনই সেই ধর্মের পতন হইয়াছে। হুই মিন একই নারীর নিকট ছোট চরিত্রের ভিক্ষা করিতে গিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার মনে আসক্তির সঞ্চার হইয়াছে সন্দেহ করিয়া খ্রীষ্টোত্তর তাঁহাকে চিরবর্জন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার ক্ষমবর্তীগণের জীবনে সুনীতির সে তীব্র বন্ধন যখন শিথিল হইল, তাবতে, ভক্তিতে, জ্ঞানেতে, বিশ্বাসেতেও তাঁহারা যদিও অনেক উচ্চ তাব লাভ করিলেন, জীবনে চরিত্রে তাঁহারা প্রভুর আদর্শ পালন করিতে আর পারিলেন না। এমনই খ্রীষ্ট সম্প্রদায়ে, যুসলমান সম্প্রদায়েও আর সে উচ্চ সুনীতিসম্পন্ন চরিত্রগত ধর্মজীবন কই রহিল? নববিধানার্থ্য তাই প্রধানতঃ সুনীতির উপরেই নববিধান জীবনরক্ষার উপায় নির্দেশ করিলেন। যে সুনীতি বিহীন, সে নববিধানদ্রোহী। বিশ সহস্র বৎসরেও নববিধানপরিবারে সুনীতির প্রভাব শিথিল না হয় ইহাই তিনি বিশেষ ভাবে নির্দেশ করিলেন। আমরা যেন এ সম্বন্ধে তাঁহার ভাব বিস্মৃত না হই। যেন কোন প্রকারে সুনীতির প্রশ্রয় না দিই।

—•—

ভক্তিতে ভক্ত।

জলেতেই পদ্মের উৎপত্তি, জলেতেই মৃণালের বৃদ্ধি ও স্থিতি। ভূপের জন্ম ধূলারশিতে ও বৃদ্ধি আকাশের শিশিরে। ভক্তিতে ভক্তের অবস্থা সেইরূপ, ভক্তি-জলে ভক্তের উৎপত্তি, ভক্তিতে তাঁহার বৃদ্ধি এবং ভক্তি-জলেই তিনি ভাসিতে থাকেন। ভক্তের ভিক্ষা “তৃণাদপি সুনীচেন” হওয়া। তৃণ নিম্ন ভূমিতে ধূলির শয্যায় শায়িত ও নিত্য পদদলিত, কিন্তু ধূলারশি প্রসূত ও পদদলিত তৃণ আকাশ হইতে প্রাণপ্রদ সূশীতল শিশির প্রাপ্ত হইয়া নিত্য বর্দ্ধিত হইতেছে। তৃণাদপি সুনীচেন ভক্ত সেইরূপ উপর হইতে জীবনপ্রদ কৃপা-শিশির প্রাপ্ত হইয়া নিত্য বর্দ্ধিত হইতেছেন।

ভক্তের ভিক্ষা ব্যর্থ হয় না। ব্রহ্মাকাশ তাঁহাকে নিত্য প্রাণ-প্রদ শিশির বিতরণ করিতে থাকেন। আকাশের শিশির—আকাশের সলিল যেমন শস্ত শুভ্রকে নিত্য অতিবিক্ত করিতেছে, সেইরূপ কৃপার জল ও কৃপার শিশির আসিয়া ভক্তকে অতিবিক্ত

করিয়া তিক্ষা করেন তিনি প্রাপ্ত হন। ভিক্ষাই এই ভক্তনা-সদত ভিক্ষা-লব্ধ বস্ত্রই ভক্তি।

জল চায় এবং তৃণ যেমন শিশিরের প্রার্থী হয়, তক্তও ভক্তির প্রার্থী। তৃণ রাজপ্রাসাদে থাকিতে চায় না, গাভিয়া থাকিতে চায়। পদ্মও সাগরের জল ভিক্ষা করেন না—কুয়ে জলাপয়েই তৃপ্ত। তক্ত এক বিন্দু ভক্তিলাভ করিলেই পরিতৃপ্ত। ভক্তিতে তাঁহার ক্ষুঃ পিপাসা দূর হয়। ভক্তিদান তাঁহার কমণ্ডলুকে পূর্ণ করে। পদ্ম-গুরু ও বাস-গুরু কাছে ভক্ত তাঁহার ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। “দীনাত্মা ধত” এ শাস্ত্র জীবনে ফুটিয়া না উঠিলে বিশ্বাসী কি সে বস্ত্র লইয়া চলিতে পারেন? বিশ্বাসের রাক্ষো বাহারা দাঁড়াইয়াছেন দীন ভাবই তাঁহাদের সখল ছিল।

নববিধানে ব্রহ্মানন্দ এই দীনতাই সাধন করিয়াছেন, সে সাধনা যুদ্ধের পদ্মের মত ফুটিয়াছিল। ভক্তচন্দ্র কেশব চন্দ্র এই মহাসাধনার ভিতরে পড়িয়া জলাভিত্তিক কমলের মত ভক্তির প্রবাহে কোথায় চলিয়া গিয়াছিলেন সে দৃশ্য ত আমরা দেখিয়াছি। যুগের সভ্যতা তুলিয়া গিয়া “ব্রহ্মানন্দ” ব্রহ্মানন্দে মাতিয়া কলিকাতার একাধ্যাক্ষপথে শূন্যপথে নাচিয়া গিয়াছেন। জলের উপর পদ্ম ভাসিতে ভাসিতে বায়ুর হিল্লোলে নৃত্য করিতে থাকে, তক্ত কেশব চন্দ্র সেইরূপ হরিনামের হিল্লোলে নৃত্য করিয়াছেন। এই হরিনামের হিল্লোলে তক্ত কেশব পায়ে নপুর ও হাতে বালা পরিয়া ব্রহ্মমন্দিরে নাচিয়া গিয়াছেন। লদীয়ার যে হরিনামের বস্তা আসিয়াছিল ব্রহ্মানন্দের সময়ে নববিধানে সে বাণ ডাকিয়া গিয়াছে।

নদীর বস্তা একদিনে আসে না। জল বাড়িতে বাড়িতে বস্তা আসিয়া পড়ে। ক্ষুদ্র বীজ হইতে একদিনে প্রকাণ্ড বটবৃক্ষ নির্গত হয় না, অল্প অল্প করিয়া তাহা প্রকাণ্ড আকার ধারণ করে। পক্ষীমাতার পক্ষের উত্থাপ লাগিতে লাগিতে ডিম ফুটিয়া পক্ষীশাবক বিনির্গত হয়। ভিতরে আরোজনের পরিপক্বতা না হইলে গুটিপোকা হইতে প্রজাপতি বাহির হয় না। “The mulberry leaves” মল্‌বেরি পত্রও প্রক্রিয়া বিশেষের মধ্য দিয়া সময়ে সাটিন বস্ত্রে পরিণত হয়। সেইরূপ ভক্তি সাধন-সাপেক্ষ। ব্যাকুল আর্থনা ও ভক্তনা বিনা ভক্তিদান সুদূর পরাহত।

পাটনা।

শ্রীগৌরীপ্রসাদ মজুমদার।

নবভগ্নিদল।

“ধর্মসমাজ অপূর্ণ, যদি না ইহাতে ভগ্নিদল গঠিত হয়। পুরুষের উন্নতি ও জীবন পরিবর্তনের জন্য নানা প্রকার ব্যবস্থা আছে; কিন্তু ব্রহ্মপুত্রগণের শিক্ষা ও সাধনের আবশ্যিকতা

যেমন, ব্রহ্মকথাগণেরও তেমনই, শ্রীব্রহ্মানন্দ “নববিধান” পত্রে এই কথা লিখিয়াছিলেন, এবং কেবল কাগজে লিখিয়া ক্ষান্ত হন নাই, সে সময়ে একদল ভগ্নীকে শিক্ষা ও সেবা সাধনের জন্যও প্রাস্তৃতিক ব্রত দান করিয়াছিলেন।

এখন আমাদের প্রচারক দল ক্রমে ক্রমে দেহপুরবাস ত্যাগ করিয়া যাইতেছেন। সে দলেও নূতন নূতন লোক তেমন কই আসিতেছেন? প্রচারব্রত ধারণ করিবার জন্য পূর্ণ নব-বিধান-বিশ্বাসী আত্মত্যাগী ধর্মোৎসাহী যুবাদল পেরিতদলে যোগ দিতে প্রস্তুত হইয়া আত্ম-সমর্পণ করিতে না আসিলে, আমাদের প্রচারকাণ্ড যে আর চলিতেছে না।

শ্রীমৎ আচার্যদেব শেষ আক্ষেপ করিয়া বলিলেন যে, প্রচারকগণের পূর্ণবৈরাগ্য, প্রেম, উদারতা ও বিশ্বকৃতা চাই। সে ব্রত সম্বন্ধে লিখিত আশিয়া এই দলের ধর্মোৎসাহ বা দেবনিঃস্বসিতা inspiration লাভের শক্তি হ্রাস হইতেছে। সুতরাং নবাগত ব্রতধারীগণের প্রধানতঃ এই চারিটি ব্রত শ্রীমৎ আচার্যদেবের নির্দিষ্টভাবে গ্রহণ করা সর্বোপায় প্রয়োজন। প্রচারক জীবন গ্রহণের পূর্বে প্রাস্তৃতিক অবস্থা হইতেই এই কয়টি ব্রত সাধন না হইলে নববিধানের প্রচারক ব্রত ধারণের কখনই আমরা উপযুক্ত হইতে পারি না।

এতদ্বারা প্রচারক নিয়োগ কালে আচার্যদেব যে উপদেশ দান করিলেন, তাহাও পূর্ণ মাত্রায় পালন করিতে প্রচারক ব্রতধারণার্থীদের কৃতসঙ্কল্প হওয়া উচিত।

তেমন এখন ভগ্নীগণেরও জাগরণ বিশেষ প্রয়োজন। কবি লিখিয়াছিলেন, “না জাগিলে ভারতলগন। এ ভারত আর জাগে না জাগে না।” ব্রহ্মানন্দের তাই বলিলেন, “ধর্মরক্ষণী জ্ঞী।” জ্ঞীজ্ঞাতি, মাতৃজ্ঞাতি, ভগ্নিজ্ঞাতিই পূর্ণ ধর্ম রক্ষার জন্য পেরিত। শ্রীব্রহ্মানন্দ এই জ্ঞাই আপন মাতাকে এতই উচ্চ আসন দিলেন যে বলিলেন, “মা, আমার যা কিছু সকলই তোমার জ্ঞাতি।” এবং সহধর্মিণী সতী জগন্মোহিনী সম্বন্ধেও উচ্চকণ্ঠে স্বীকার করিলেন, “আমরা দুজনে একজন।” “দ্বার পার্শ্বে বসিয়া সাধন করিতে করিতে মন সতী হইয়া পতির অন্বেষণ করে। সতী নারীর মত সতী হয়ে ঐ পতির দিকেই কেবল মন ধাবিত হউক।”

নববিধানে ব্রহ্ম মাতৃরূপেই আত্মপ্রকাশ করিয়াছেন, তাই ত আচার্য্য প্রার্থনা করিলেন, “হে প্রেমময়, তুমি যদি মাতৃরূপ হইলে, তবে ধামী জ্ঞী এই পৃথিবীতে সেই মাতৃরূপ সাধন করিতে করিতে স্বামী যিনি তিনি সত্যই প্রাপ্ত হইলেন, পতি যিনি পত্নী হইলেন।” “আচার্য্যের মুখ জ্ঞীলোকের মুখের মত হইল।” “এ সব পুরুষ-কণ্টক বিনাশ কর।”

এজ্ঞা এখা মাতৃজ্ঞাতি ভগ্নিজ্ঞাতি কার্য্যক্ষেত্রে, সাধনক্ষেত্রে, প্রচারক্ষেত্রে না নামিলে যুগধর্মবিধান নববিধান যথার্থ প্রচার হইতেছে না। মাতৃদল, ভগ্নিদল, নারীদল এখন জাগিলেই

“পুরুষ-কণ্টক” দলের শৈথিল্য বিনাশ করিয়া নবজাগরণে নব-জীবন দানে সঞ্জীৱিত করিতে পারিবেন। তাই এখন নববিধান প্রচারের জন্য এক দল ভগ্নী-প্রচারিকা উত্থান করুন। তাহার পরিবারে পরিবারে, অন্তঃপুরে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া নব-বিধানের উপাসনা, প্রার্থনা, নাম পাঠ, নাম গান, স্মৃতি ও গুণধর্ম পালন, নিষ্ঠাপূর্বক নবসংহিতা অক্ষরপ সংসারধর্ম পালন ইত্যাদি শিক্ষা দেন।

এইরূপ এবারকার উৎসবে বিশেষ ব্রতগ্রহণপূর্বক এক “ব্রহ্ম-নন্দিনী দল” প্রস্তুত হন, ইহাই আমাদের প্রার্থনার আকাঙ্ক্ষা।

শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের দেহাবস্থান কালে এইভাবে ভগ্নিদল প্রস্তুতের জন্য যাঁহারা বিভিন্ন ব্রত গ্রহণ করেন তাঁহাদিগের মধ্যে একবার ১১ জন কিছু দিনের জন্য নিম্নলিখিত ভাবে ব্রত গ্রহণ করেন। (১) প্রত্যাষে ব্রহ্মস্তুত্র পাঠ ও সাধু ভক্তগণকে স্মরণ, (২) প্রাতঃ উপাসনার পর স্নানের প্লোক পাঠ, (৩) স্বচক্ষে অন্ন পাক, (৪) মধ্যাহ্নে ভাগবত পাঠ, (৫) সাধকদিগকে জল বা সরবত দান, (৬) মন্দিরে উপাসনা কালে মন্তকাবরণ, (৭) সন্ধ্যায় বাইবেল পাঠ, (৮) ধ্যান ও সঙ্গীত ও নববিধান সঙ্গীত কীর্তন শিক্ষা, (৯) সন্ধ্যায় শিশু ও নারীদেরকে লইয়া সংক্ষিপ্ত উপাসনা, (১০) চৈতন্যের জীবনী শ্রবণ।

অবিবাহিত বা ছোট ছোট মেয়েদিগকেও তাহাদের উপযোগী পুস্তক ব্রত দেওয়া হইয়াছিল।

এই ভাবে নববর্ষ দিন হইতে বিশেষ ব্রত গ্রহণ করিয়া আমাদের প্রভেদ ভগ্নিদল প্রস্তুত হইবেন কি?

—•—

শ্রীব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের আত্ম-কথা।

হে দলপতি, কিসে তোমার ধর্ম পৃথিবীতে প্রবল হইবে, তাহা শীঘ্র বলিয়া দাও। স্বর্গ হইতে ধর্ম আসিল ইহা দেখিলাম, কিন্তু ধর্ম প্রচার হইল না।

হৃদয়বদ্ধ, অল্পযুক্ত লোকের প্রতি এত বড় ভার দিলে? লোকে বিশ্বাস করেনা, কেহই শোনে না? এরা মানে না, তাহার জন্য আমি কেন ধর্মব্রত হইব? আমি কেন বিধানকে কেলে দেবো? সমস্ত জীবনের কাণ্ড শেষ করিয়া মাথায় দোখল, কেহ তাহাকে বিশ্বাস করিল না, সকলেই দোষ দেখাইতে চায়। এই কথা শুনিতে শুনিতে জীবন শেষ করিয়া চলিয়া যাইতে হইবে, এ একটা পরীক্ষা।

কাহারও ভাল লাগে না আমাদের, কাহারও এ মত ধরিতে ইচ্ছা করে না, এ বড় শক্ত, এ করিলে সংসার সাধন যায়।

কেমন সকলের অপছন্দ হইল। যদি হিন্দুসমাজের কাছে প্রিয় হইতাম তাহলে ব্রাহ্মসমাজের কাছে অপ্রিয় হইতাম, ক্রমে সকলের কাছেই অপছন্দ হইলাম।

দেখ একে একে সব যাইতেছে। ছোট লোকের মত কেহ হইতে চায় না। আমি চাই সকলে ঝাঁট দিবে, আমি চাই প্রচারকদের জীবন সম্রাসীদের মত হয়, তাঁরা আমাকে গালাগালি দেন।

আমি যাহা দিতেছি এঁরা লইতে লয় লউন, আমি চলিয়া যাইব, ইঁহারা আমার কথা মানেন না, সুতরাং পিতা, এ সকল লোককে আমি চিনেছি বুঝেছি। আমি যা চাই এঁরা তা চান না। এঁরা বলেন, “ক্ষমার পথ অতি নীচ, ওষা। লোকের সঙ্গে কলহ বিবাদ না করা কাপুরুষের কাজ তাহা না তহলে সংসার চলিতে না।” এই সকলের জ্ঞান আগুন পুড়ে গইবে।

আজ নয় পঁচিশ বৎসর এই কথা শুনিতেছি। আরও যদি বাঁচি, আরও তাঁদের অগ্রিয় হইব। না তপস্যার দিকে মন আছে, না আশ্রম খাবার দিকে মন আছে, না নীচ হয়ে ব্রহ্মের ঘরের জঞ্জাল পরিষ্কার করিবার দিকে মন আছে। আমি অভদ্র হইলাম। নীচ হইলাম, দুঃখল দলপতি নাম পাইলাম। এই রকম করিয়া কোন স্থানে চলিয়া যাইতে হইবে।

যারা আগে দলকে সুখী করিবার চেষ্টা করিতেন না, তাঁহারা এখন সুখী করিবার চেষ্টা করেন, আমি যাহাদের কত করিগাম, বলে “এ সকল ঠিক নয়, মনগড়া, আমি নিজে বলি।”

লোকে যখন তর্ক করিতে আসে, জানে না তোমাকে তাহার মারিতে আসে। আমি যাহা বলি সমুদয় তোমার কথা, এ জিন্দা মরিতে আসে। আমি যাহা বলি সমুদয় তোমার কথা, এ জিন্দা মরিয়া বলে না।

পৃথিবীর গতি কি করে হবে বলিয়া দিতে পার? সকলে একবাক্য হয়ে যদি বলে যে, এ যা বলিতেছে সকল ঠিক তাহলেই হয়। আমার কথা যে অন্তায় বলে তাহার ভয়ানক শাস্ত। আমার কথাকে কেহ মিথ্যা বলিতে পারে না। তাহা হইলে গরীবদের ঠিক করিয়া তোমার কাছে আনিব? হাতে বল দাও, বুকে বল দাও, তোমার রাজ্য বিস্তার করি।

মা দয়া করে এই আশীর্বাদ কর, যেন আমাদের নিজের মত আর না খাটাই, এই সময়ে যে কোথা হইতে আদেশ আসিতেছে, এই দোষের তোমার দণ্ড প্রচার করিব।

ভক্তের জন্মোৎসব।

ছোট বেলায় বাগা যখন আচার্য্যদেব কর্তৃক মনোনীত হয়ে পড়াবে প্ৰচারে গমন করিলেন, ভক্তভাজন শ্রীআচার্য্যদেব আমাদের “মঙ্গলবাড়ীতে” বাস করিতে বলিলেন।

তাঁর মেয়েদের সঙ্গে আমাদের যখন Miss Pigot এর School এ ভর্তি করে দিলেন, সেই সময় থেকে শ্রীআচার্য্যদেবের প্রতি বিশেষ ভক্তি হয়। শনিবারে School এর ছুটি থাকতো। আমরা বাগানে গিয়ে ফুল তুলে তাঁকে দিতাম। কটকের দিকে দিভলে একটা ছোট ঘরে সেই সময় তিনি বিশ্রাম

বা কিছু লেখা পড়া করিতেন। পাখা টানিতাম, পায়ে ধুলা নাই বলিয়া খড়মের ধুলা লইতাম, আরও কত ভাবে সেবা করিতাম ও হুচ্চা হইত, কিন্তু এহিটা বেশ মনে আছে শ্রীআচার্য্যদেব কখনও বিরক্ত হইয়া কিছু বলেন নাই অথবা আমাদের নিষেধ করেন নাই।

তখনকার সময় শ্রীআচার্য্যদেবের জন্মদিনের বিশেষ কথা কিন্তু শুনিতাম না কেবল সে দিন রাত্রে মা আমাদের গল্প কমলকুটীর থেকে খাবার এনে বলতেন কতটা জন্মদিন আজ, তাই গিলি দিলেন। তখন পাচারক পরিবারেরা ভক্তকে এইরূপে অভিহিত করতেন।

শ্রীআচার্য্যদেবের তিরোধানের পর থেকে তাঁর জন্মদিনটা আমরা প্রতি বছরে নানা রকমে সন্তোষ করছি।

একবার এই ভক্ত ব্রহ্মানন্দের অভ্যুত্থানের শুভদিনে কুচবহারের মহারাণী সুনীতি দেবীর সঙ্গে অতি প্রত্যাশে কলুটোণার বাড়ীতে গিয়ে তাঁর জন্মস্থানটিকে সন্নিহিত দাঁড়াইয়া কীর্তন করা হয়েছিল। ছোট অন্ধকার মাটির মেঝের ঘন্টা দেখে মনে হল শ্রীঈশা যেমন জীব পায়ে জন্মে আজ ২০০ বছর পরেও তাঁর ধর্ম এবং নাম জগতে গৌরবান্বিত করেছেন, নবাবধানের ধর্মপ্রবর্তক এই ঘরে জন্ম নিয়ে যে নবাবধান, যে সর্বধর্মকে সমন্বয় করে দেখাশোনা জীবনে; বিশ্বাস কার ভবিষ্যতে এই নবাবধান জগতের ধর্ম হবে, যার আভাস ভারতে এখন দেখতে পাচ্ছি।

এই শুভ আনন্দের দিনে “ব্রহ্মতত্ত্ব” প্রতিষ্ঠা করে আমরা প্রতি বছর প্রচুর আনন্দ সন্তোষ করি। যখন বাঁকিপুরে ছিলাম “ব্রহ্মানন্দ ভোজ” নামে সহস্র দরিদ্রকে এই মহোৎসবে পরিতোষপূর্ণক খাওয়ান হত। নিদর্শন পত্র দিয়ে তাদের আহ্বান করা হত আর ভোজন আরম্ভের পূর্বে শ্রদ্ধেয় ভ্রাতা কামাখ্যানাথ বন্দোপাধ্যায় শ্রীব্রহ্মানন্দের জন্ম ঘোষণা করে প্রার্থনা করিতেন। কত সম্মান মহিলারা দোখতে আদিতেন ও সকলে চাঁদা দিতেন।

এই প্রকার নানা উপচারে ভারতবর্ষের নানা দেশে এমন কি England এ পর্যন্ত শ্রীব্রহ্মানন্দের জন্মোৎসব হতেছে। বঙ্গদেশের অপেক্ষা পঞ্জাব, সিন্ধ, উৎকল ইত্যাদি দেশ পরম পুণ্যনীয় ব্রহ্মানন্দকে গ্রহণ করেছে। ধন্য ঈশ্বরতনয় শ্রীব্রহ্মানন্দ তাঁর জন্ম চিরজন্মযুক্ত হোক।

প্রতি বৎসর যেখানেই থাকি এই মহোৎসব সন্তোষ করি এবং শ্রীহরির পাদপদ্মে এই প্রার্থনা করি, হে দয়াময়, আমরা যেন তোমাকে তোমার নবাবধানকে তোমার ভক্তকে তোমার পতাদেশকে বিশ্বাসের সহিত ভক্তি দিয়ে দয়্য হই।

জ্ঞানক—বিধান সেবিকা।

শ্রীকেশব-কাহিনী।

“চিরপূর্ণ-উৎস।”

“Faith is the deep full ocean of peace and doth never ebb.”—True Faith.

একদিন নববিধান প্রেরিত শ্রদ্ধেয় ভাই উমানাথ গুপ্ত দুঃস্থের সহিত শ্রীকেশবচন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“আমরা ভগবৎ রূপায় এক একটা উৎসবে এত পাই, তবু প্রাণে কেন ক্রমাট বাঁধে না।” বিধানাচার্য্যদেব একটু হাসিয়া এই ভাবে উত্তর করিলেন:—

“তোমাদের ধর্ম্য ভাব সমুদ্রে বান ডাকার মত, জু জু করিয়া আসে আর জু জু করিয়া অমনি চলিয়া যায়; পড়িয়া থাকে শুধু শুষ্ক শুষ্ক বালুচর। কিন্তু বিধানাথ কি করেন? তিনি সংসার-ক্ষেত্রে নিশি দিন উর্দ্ধমুখে দাঁড়াইয়া থাকেন আর বিন্দু বিন্দু করিয়া চিদাকাশে চহিতে বসিত ব্রহ্মরূপাবারী সমস্তই তাঁহার উন্মুক্ত হৃদয়ে পরম যত্নে ধারণ করেন। কালে এই সাধিত জল স্বভাবের প্রেরণায় চিরপূর্ণ উৎসের আকারে জগতের তৃষ্ণা দূর করার জন্য নিম্নলিখিত ধারায় উৎসারিত হয়।”

ভক্ত উমানাথের বুকিতে আর বাকি রাইল না যে যিনি বিশ্বাস-রাজ্যের এই মধুর তত্ত্ব কথা বলিতেছিলেন, তাঁহার নিজের জীবনটাই সেই অবতীর্ণ ব্রহ্ম-করণার চিরপূর্ণ অমৃত-উৎস।

শ্রীমতিলাল দাস।

ভ্রম সংশোধন:—প্রতি সংখ্যায় “কাঙ্গাল আর কাঙ্গালকে” লেখা ছাপার ভুল। “কাঙ্গাল আর বাঙ্গালকে” হইবে।

ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা কিরূপে হইতে পারে?

ব্রহ্মজ্ঞান অর্জনের সমস্ত সমস্যা পূরণের নিদান। অতএব সেই ব্রহ্মজ্ঞান লাভের পথে মানবের লাভ করা প্রয়োজন। বহু পুরাকালে ব্রহ্মজ্ঞানালোক প্রদীপ্ত হইয়াছিল, বর্তমানেও শতাব্দিক বর্ষাবধি এত ভারতীয় ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা ধীর ভাবে আলো বিস্তার করিতেছে। “ব্রহ্মজ্ঞান” এ শব্দটি ভারতীয় এবং “ব্রহ্মকে জানা” এই ভাবে অজ্ঞ কলিত দেশে এতদ্বে এ দেশের ন্যায় বিবৃত ভাবে কোনও কালে অগোচর হয় নাই, আমার এইরূপ ধারণা। সুতরাং ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা ও ওদলোচনা এই দেশে যেমন স্বাভাবিক ও সহজ এমন অস্ত্র সম্ভব নয়; তাই ভগবান কর্তৃক ব্রহ্মজ্ঞান পুনরায় ভারতের প্রদীপ্ত হইয়াছে। অতএব ভারতে ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষার কিরূপে বিস্তার হইতে পারে তাহাই এ প্রবন্ধের মুখ্য উদ্দেশ্য।

সেই বহু পুরাকালে যে দিন ভারত উন্নতির সম্মুখে শিখরে সমাক্রান্ত ছিল, সেই সর্বাঙ্গকার শিক্ষার সঙ্গে ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা সর্বাঙ্গে সমাদরে সর্বাঙ্গপেক্ষা প্রয়োজনীয় জ্ঞানে শিক্ষা দেওয়া

হইত। প্রতি রাজকুমার পর্যাঙ্ক গুরুগৃহে ব্রহ্মচর্য্য ব্রহ্মচারী হইয়া যুদ্ধাদি সর্বাঙ্গকার বিদ্যার সঙ্গে অতি সমাদরে ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা করিতেন, ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা শেষ না হইলে সংসারাগ্রম গ্রহণের অনুমতি পাইতেন না। এইরূপে সেই ব্রহ্মজ্ঞান এ দেশে হতাশ্রয় প্রাপ্ত; তাই এ হতাশ্রয় দেশের এ প্রকার দুর্দশা। পুরাকালে রাজশক্তি ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষার নিয়ামক ছিল, এইরূপে বৈদেশিক রাজা কাহারও কোন ধর্ম্মের চালক বা নিয়ামকরূপে ধর্ম্ম কর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিবেন না এরূপ প্রতিশ্রুতি দান করিয়াছেন, সুতরাং রাজশক্তির সাহায্যে আশা করা বাইতে পারে না।

আমাদের দেশের ব্রাহ্মগণ স্ব স্ব গৃহে আপনাপন পুত্রের উপনয়ন দান কালে তাহাকে ব্রহ্মজ্ঞানের প্রধান মন্ত্র গায়ত্রী শিক্ষা দিয়া থাকেন। এই গায়ত্রী মন্ত্র কণ্ঠস্থ করাতাই তাঁহাদের ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা পর্য্যবসিত হয় ও সেই হইতেই সেই ব্রাহ্মগণের ব্রাহ্ম আখ্যায় পরিচিত হন। এই ভাবে বর্তমানে এ দেশে ব্রহ্মচর্য্য ও ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। বর্তমানে প্রাচীনকালের তায় গুরুগৃহে পুত্রগণকে রাখিয়া শিক্ষাদানের সুযোগ ও সুব্যবস্থা নাই। বর্তমান স্কুল কলেজে সেইরূপ শিক্ষার প্রচলন অসম্ভব। তাই বলিতেছি প্রতি গৃহে ব্রহ্মচর্য্য ও ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষার বন্দোবস্ত করাই বর্তমান উপযুক্ত ব্যবস্থা। হহা কার্য্যে পরিণত করিতে প্রতি পিতা মাতার এ বিষয়ে সম্মত হইতে হইবে, অথবা স্কুল কলেজের শিক্ষার জন্য যেমন গৃহে শিক্ষক রাখিয়া থাকেন, সেইরূপ বন্দোবস্ত করিতে হইবে। সঙ্গে সঙ্গে পিতা মাতার ও পুত্র কন্যার সঙ্গে ব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারীরাপে ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা ও সংসারের যাবতীয় কার্য্য পরিচালনা করিতে হইবে। হিন্দু, মুসলমান, বৌদ্ধ, খৃষ্টান নিকলশেষে ভারতের শান্তি পরিবারে এইরূপ ব্যবহার প্রয়োজন। ব্রহ্মজ্ঞান কি বস্তু তাহা অনেকেই অবগত নহেন। জ্ঞানই জীবন, জ্ঞানহীন অবতার নামই মৃত্যু; অজ্ঞান তাই অন্ধকার, ইহারই নামান্তর অসত্য; অসত্য আর কোথাও থাকে না ও থাকিতে পারে না, কেবল জ্ঞানহীন অন্ধকারময় অন্ধুত মৃত জীবনই তাহার বাসভাষ। তাই এ ব্রহ্মজ্ঞানহীন দেশ মৃত। তাই যদি এ দেশে জীবন সঞ্চার করিতে চান, তবে সংসার ঘরে ঘরে ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষার বন্দোবস্ত করুন।

আমার মতে এ বিষয়ে ব্রাহ্মসমাজই সর্বাঙ্গে দায়ী; কারণ ব্রহ্মজ্ঞানের কদম্বক আশ্রিত ভগবানের রূপায় পাহারা ইহারাই ভগবান কর্তৃক এই জ্ঞানালোক বিস্তারের জন্য নিয়োজিত। আজ ব্রাহ্মসমাজ যদিও নগদ দুর্ভিক্ষ, তথাপি সত্যের তেজোপ্রভাবে ও ভগবত রূপায় এই দুর্ভিক্ষের পরিত্রাণের ন্যায় চাওয়া যাইবে। ব্রাহ্মসমাজ যে কোন সংসারের কাণ্ডে মৃত্যুকে আশ্রয় করিয়া হস্তক্ষেপ করিয়াছেন, তাহাতেই সকল কলম হস্তাহীন। বর্তমানে আশ্রয় পান-হাবাদি যে কোন সামাজিক বিষয়ে ব্রাহ্মসমাজ বাহ্য করেন, সমুদয় সমাজই তাহারই অনুকরণ করিয়া থাকেন।

যখন আমরা দেখিব প্রতি ব্রাহ্মসমাজের বিভিন্ন শাখায় প্রতি গৃহে পিতা মাতা পুত্র কন্যা সকলেই ব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারিণী হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন হইয়াছেন, তখনই আমি আশা করি বিনা চেষ্টায় দেশের অন্যান্য সমাজের প্রতি গৃহেই এইরূপ ব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারিণী ও ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন নবনারী দেখিতে পাইব। আমি আশা করি গেই দিন ভারতের মুখচ্ছবি পরিবর্তিত হইয়া নবীন সুবিস্ময় সৌন্দর্যে পরিণোভিত হইবে। অতএব সকল ব্রাহ্মসমাজ এই সরবাসাদিগম্যত মতবৈধ বিহীন বিষয়ে সর্বপ্রাণে সমবেত ভাবে অগ্রসর ও সচেষ্ট হউন।

বিনীত—জনৈক অধ্যয়।

জড়বাদ ও মায়াবাদের সমন্বয়।

মায়াবাদ।

জড়বাদের উল্টা মায়াবাদ। জড়বাদ বলে মাহা চন্দ্র-চন্দ্রে দেখছি, যার আত্মাণ পাচ্ছি, যা শুনিচি, যার আত্মাদান গ্রহণ করচি ও যে সমুদয় স্পর্শ ক'রে জান্চি, সমস্তই সত্য। তাহাদের প্রকৃত অস্তিত্ব আছে। তবে তারা সমীম—অপূর্ণ—পূর্ণ সত্য নহে—আপেক্ষিক সত্য। তাহার শেষ, ক্ষয় ও ধ্বংস আছে, ক্ষুদ্রতাং তা একেবারে খাঁটি সত্য নয়। একমাত্র পরাৎপর ব্রহ্মই পূর্ণ সত্য।

মায়াবাদ বলে জড়ের অস্তিত্ব নাই—তাহা ভ্রম মাত্র (Illusion, Idea) এক মায়াবাদীকে একবার জিজ্ঞাসা করেছিলাম, “আপনার সম্মুখে এহ প্রচীর কি?” তিনি বলেন, “ও কিছুই নয়।” আমি বললাম, “তবে আপনি উহা ভেদ ক'রে চলে যান।” রাস্তায় ঘোড়ার গাড়ী যাচ্ছে, তার সম্মুখে দাঁড়াতে বললাম। গাড়ীর সম্মুখে রেলের উপর দাঁড়াইয়া থাকতে পারেন কি না? তিনি বলেন, “পাঃ, কিন্তু মায়ী বুদ্ধি করতে দিবে না।” একথা বল কোন অর্থ বুঝিতে পারিলাম না। কেবল বাক্‌চাতুরী ব'লে বোধ হ'ল। অপর সকল মানুষের মত তিনি আহাঃ বিশ্রাম, মল মূত্র ত্যাগ করছেন ও সময়ে সময়ে পুষ্টিও পড়েন। কি ভ্রম, কি বিশ্বাস? পুষ্টিতে পড়েন জড়জগৎ মায়ী। তাই বিশ্বাস করেন। তার প্রকৃত অর্থ বুঝেন না ব'লে মনে হ'ল।

সমন্বয়।

জড়বাদ এবং মায়াবাদের সমন্বয়ও সাধন সাপেক্ষ। পূর্ণ অনন্ত অনাদি ব্রহ্মের ধ্যান ধারণা করতে করতে জড়জগতের সবই ক্ষণভঙ্গুর, পরিবর্তনশীল ব'লে সাবকের অহুত্ব হয়। যখন অহুত্ববিন করা যায়, অতি প্রবল প্রতাপশালী রাজ্য সাম্রাজ্য ধ্বংস হয়ে থাকে, লোকের বাড়ী ঘর পড়ে থাকে, কুবেরের শ্রায় ধন-জাত্যার কোথায় উড়ে থাকে তখন মনে হয় এ মায়ী নয় ত আর কি? পরম স্তম্ভর শিশু এই খেলা কর্চে, হাস্চে, টুনটুনি পাখীর মত টুনটুন করে হুমিই কথা বলচে। রোগশয্যায় পড়ে চোক

বুজে আছে, মুখ মলিন। ডাক্তার কবিরাজ তার চারিদিকে ঘিরে ব'সে রয়েছেন। তবুও ধরে রাখতে পারেন না। এমন কি লোহার সিন্দুক চাষি দিয়া রাখলেও ধরে রাখিবার যো নাই পাখী কোথা দিয়ে উড়ে যায়। এ মায়ী বই আর কি! নগরের এক দিকে মানুষ জমাচ্ছে, আর এক দিকে মরচ্চে। এক বাড়ীতে অন্নপ্রাশনের উৎসব, পাশের বাড়ীতে মড়াকান্নার গোল। রাস্তার এক পাশ দিয়া অতি সমারোহে বরের শোভা যাত্রা, অপর-ধারে শববাহকদের “হরিবল” ধ্বনি। এমন মায়ী, যে তথাপি মানুষের চেতনা হয় না। সাধক জ্ঞানচক্রে এই সব ব্যাপার যখন দেখেন ও চিন্তা করেন, তখন তিনি মায়াবাদী হ'য়ে যান। রচেন মায়াবাদের অপর কোনও অর্থ হয় না। বাস্তবিক কি এ সকলের অস্তিত্ব নাই? পরব্রহ্মের সহিত তুলনায় এই সমস্ত অস্থায়ী বস্তু মায়ী মাত্র—অসার। এই হচ্ছে আসল কথা। ভগবানের ইচ্ছা যে, মানুষ এই মায়ার তাঁকে ভুলে না যায়। তৎসমুদয়ে আত্মা ও প্রেম স্থাপন করলে কেবলই হৃৎ শোক ও কান্না। সে সব ছেড়ে পূর্ণ পরাৎপর শ্রীহরি ভগবানের শরণাপন্ন হ'লে, তাঁতে শ্রীতি তাঁক্ত স্থাপন করলে মানুষ চিরশান্তি পায়। যেখানে জরা মৃত্যু শোক তাপ নাই, সেই আনন্দলোকে—ব্রহ্মধামে মানুষ বাস করতে পারে।

হে ভগবন্! অবৈতবাদ ও মায়াবাদের প্রকৃত অর্থ আমাদেরকে বুঝাইয়া দাও। এই মতের অনর্থ হইতে আমাদেরকে দূরে রাখ। তুমিই আমাদের শ্রুতি, পালক, আশ্রয়, সেবা ও পূজ্য। তোমার সেবায় পূজায় আমাদের মোক্ষ ও মুক্তি, এ কথা আমাদের হৃদয়ে মুদ্রিত ক'রে দাও। আমরা নিজ নিজ কর্মের জন্য তোমার নিকট দায়ী এ কথা ভুলে না যাই। “আমি ব্রহ্ম” এ কথা যেন ক্ষণেকের জন্যও আমাদের মনে স্থান না পায়। আমরা তোমারই দাস দাসী হ'তে থাকিতে চাই। মায়াময় সংসারে আমরা ভুলে না থাকি—তাতে ডুবে, মজে না যাইয়া তোমার শরণাপন্ন হয়ে থাকিতে পারি, তুমি আমাদেরকে এই আশীর্বাদ কর।

শ্রীমতীকর্তৃক মন্ত্রিক।

শ্রদ্ধেয় ভাই লাল কানীরাম রায় সাহেব।

ভাই লাল কানীরাম লাহোরে জন্মগ্রহণ করেন। বিধাতার আশ্চর্য্য কোণে নববিধানের প্রেরিত প্রচারক দলে তিনি সংযুক্ত হন। যৌবনের প্রারম্ভেই ১৬ বৎসর বয়সে পঞ্জাব গবর্ণমেন্টের ম্যানিটারী কমিশনরের আফিসে সামান্য বেতনে কেরানীগিরি চাকরী লইয়া সীমলা শৈলে প্রতি বর্ষে গমনাগমন করিতে আরম্ভ করেন।

শ্রীমৎ আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের প্রভাবাবধানে আসিয়া তিনি ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। এজন্ত তাঁহার পিতা তাঁহাকে

ভাগ করেন, কিন্তু সভ্যের অমুরোধে, বিশ্বাসের অমুরোধে তিনি কোন রকম পরীক্ষাতেই বিচলিত হন নাই।

লাহোরে এখন ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়, লালী কানীরাম প্রকাশ্য ভাবে তাহাতে যোগদান করেন এবং পরে এই সমাজের অন্তর্গত সভ্যদের সাহিত্য সভ্যের উপস্থিত হইলেও তিনি এ সমাজ শেষ পর্যন্ত পরিত্যাগ করেন নাই।

প্রথম নববিধান ঘোষণার সময় কলিকাতার উৎসবে আসিয়া আচার্য্যদেবের জীবন্ত অগ্নিময় সম্পর্কে আসিয়া বিবরণ কথ্য একে-রারে পরিচয়গাপূর্বক প্রচার ব্রত গ্রহণ করিবার জন্য আত্ম-সমর্পণ করিতে কৃতসংকল্প হন। কিন্তু তখন তাঁহার মনের অবস্থা এতই উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠে যে, তাঁহাকে কিছুদিন সেবা ও চিকিৎসার অধীন থাকিতে হয়। এরূপ মানসিক অবস্থার প্রচার ব্রত ধারণ সম্ভব নয় বলিয়া তিনি পুনরায় বৈয়তিক কার্য করিতে আচার্য্য কর্তৃক উপদেষ্ট হন। তাঁহার কার্যদক্ষতার জন্য পরে তিনি রায় সাহেব উপাধি লাভ করেন।

বাংলায় প্রচার ব্রতধারী না হইলেও গৃহস্থ প্রচারকল্পে তখনই হইতে যত্নসহই তিনি প্রচার কার্যে নিরত ছিলেন। তাঁহাকে ঐ : আচার্য্যদেব নববিধানের Statistical Secretary বা প্রাদেশিক কার্য-বিবরণী সংগ্রাহক নিযুক্ত করেন।

এখন আচার্য্যদেব শেষ সময়ে বায়ু পরিবর্তনের জন্য সীমলা গলে গমন করেন, তখন তাই কানীরাম, তাঁহার প্রায় নিত্য সঙ্গী হন। এই সময়ে ঈশ্বর আচার্য্যদেব তাঁহার নিকট শেষ ইচ্ছা প্রকাশ করেন যেন হিমালয়ে তাঁর মার একটি মন্দির স্থাপিত হয়।

আচার্য্যদেবের তিরোধানের পরেই তাই কানীরাম কতিপয় বছর সাহায্যে এক খণ্ড ভূমি ক্রয় করিয়া “হিমালয় ব্রহ্মমন্দির” স্থাপন করেন। এবং তাহার সঙ্গে একটি আশ্রমও নির্মাণ করিয়াছেন। ক্রমে এই মন্দিরের সম্পত্তি প্রসারিত করিয়া ইহাতে ভাড়া দিবার জন্য কয়েকটি বাড়ী নির্মাণ করিয়া বার্ষিক প্রায় ৪০০০ হাজার টাকা আয়ের দেবতার সম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছেন।

এই সম্পত্তির আয় হইতে কেবল যে এই মন্দির ও আশ্রম রক্ষিত হইবে তাহা নহে, এখানে প্রচারকগণও প্রচারব্রত শিক্ষার্থীগণ গিয়া শিক্ষা সাধনা করিবার সাহায্য পান, তাহারও ব্যবস্থা আছে। এই “হিমালয় ব্রহ্মমন্দির” তাই কানীরামের জীবনের এক অমূল্য ত্যাগ ও কার্যদক্ষতার কীর্তি বলিলে অত্যুক্তি হয় না।

বিষয়কর্ম পরিত্যাগ করিয়া লক্ষ্যে সম্যক উপলক্ষে তাই কানী-রাম প্রচারব্রত গ্রহণ করেন এবং শেষ জীবনে সীমলা, লাহোর ও সিদ্ধেশ্বরের নানা স্থানে প্রচার কার্যে নিরত থাকিতেন। তিনি “Theist” নামে মাসিক পত্রিকা সম্পাদন করিতেন এবং দর্শন বিষয়ে অনেকগুলি পুস্তিকা লিখিয়া গিয়াছেন।

শ্রী বৎসর সীমলায় গিয়া বৎসরের মধ্যে প্রায় ৩৭ মাস

সেখানে বাস করিয়া মন্দিরের সেবা করিতেন। এবং সমস্ত দিন প্রায় ঐ মন্দিরের নানা প্রকার কার্যে দিন যাপন করিতেন। পক্ষণীর অগ্নিময় উৎসাহ এবং ভক্তাভিযোগ তাঁহার জীবনের বিশেষ লক্ষণ ছিল।

তিনি লাহোরে নানা প্রকার দেশ হিতকর কার্যে সর্বদা ব্যাপৃত থাকিতেন। “দয়াল সিংহ কলেজ” ও লাইব্রেরীর তিনি বহুদিন সম্পাদকের কার্য করিয়াছেন, শেষে সূতানুশাসনে গৃহীত নাকি লাইব্রেরীর কার্য করিতে অবহেলা করেন নাই।

একজন স্থানীয় সকল শ্রেণীরই লোকের নিকট তিনি বিশেষ সম্মা-নিত ছিলেন। তাঁহার শব্দ দেখে লইয়া বহু সংখ্যক স্থানীয় যুবা সম্মীত করিতে করিতে অশানভূমি পর্যন্ত গমন করেন।

তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধার্পণের জন্য লাহোরে স্মরণার্থ সভার বহু সংখ্যক গণ্যমান্য ব্যক্তি তাঁহার গুণাবলীর উল্লেখ করিয়া প্রচাঙ্গি দান করেন। তাঁহার শ্রদ্ধাবাসরেও গত ২৬শে ডিসেম্বর বহু লোক উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার প্রতি সম্মান প্রকাশ করিয়াছেন।

কলিকাতার ঐশ্বরবাবার সভাগণ সপ্তাহ কাল তাঁহার প্রতি সম্মানার্থ শোকব্রত গ্রহণ করেন ও গত ২২শে ডিসেম্বর নব-দেবালয়ে বিশেষ উপাসনা করেন। তাই গোপাল চন্দ্র ঐশ্বরবাবার পক্ষ হইতে শোককারীর প্রার্থনা করেন। তাই শ্রীমদ্রাম উপাসনা করেন। তাই প্রমথলাল বিশেষ প্রার্থনা করেন।

স্বর্গীয় কানীচন্দ্র গুপ্ত।

চট্টগ্রাম বিশেষভাবে দুইটি জীবনালোকে আলোকিত ছিল। সেই দুইটি জীবন মধ্যে একটি স্বর্গীয় রাজেশ্বর গুপ্ত, অপরটি স্বর্গীয় কানীচন্দ্র গুপ্ত। কানীচন্দ্র স্বর্গীয় রাজেশ্বর গুপ্তের সম্পর্কে ভ্রাতৃপুত্র। এই দুই জীবনের বিশিষ্টতার দিক দেখিতে গেলে একজন জ্ঞানী কন্মী, অল্পজন বিশ্বাসী দোনাঙ্গা সেবক। স্বর্গীয় রাজেশ্বর গুপ্তের বর্তমানে কানীচন্দ্র রাজেশ্বরের একান্ত অহুত সহকর্মী সহস্রাধিক ও অনেক বিধে অমুসরণকারী ছিলেন।

রাজেশ্বর বাবুর পরলোকের পর কানীচন্দ্র আপনার জীবনের অগ্নিময় বিশ্বাস ও অদম্য সেবাপরায়ণতা দ্বারা চট্টগ্রামকে সম্ভাবিত রাখিয়াছিলেন। তিনি গরিব ছিলেন। গরিব থাকিয়া, কত সময় নিরশু থাকিয়া নিরর গরিবের অর যোগাচিতে কতই পরিশ্রম করিতেন। গরিবের সেবা তাঁহার জীবনের বিশেষ অর পান ছিল। তিনি জগজ্জননীর দীন উপাসক ছিলেন। জগজ্জননীর ঐহঃস্তর প্রসাদই তাঁহার অর পান ছিল; জগজ্জননীর স্তম্ভপান উপাসনাক্ষেত্রে তাঁহার আশ্রয় পরিপোষণের উপাদান ছিল। তিনি জগজ্জননীর নামে মন্থপুত্র হইয়া চট্টগ্রামের গরিব কালালের নানা ভাবে সেবা করতেন, সেই সেবার ভিতর দিয়া জগতের সেবা করিলেন, জগদ্বাসীর সেবক হইলেন। অন্তিমের না নাম করিতে করিতে বিশ্বাসের

কৃষ্ণকৃষ্ণ ব্রাহ্মইয়া স্বর্গলোকে বিশ্বাসী হলে মন্দির ক্রোড়ে স্থান লাভ করিলেন। চুট্টাঘোষের সকল শ্রেণীর লোক বিশ্বাসী সেবারাধণ কাশীচন্দ্রের পরলোকগমনে শোকসন্তপ্ত। তাঁহার দিব্য আত্মা আনন্দলোকে এখন আনন্দিত।

—•—

স্বর্গারোহণ সাংস্ফটিক।

শ্রীকেশব-জননী মা সারদা দেবী।

শ্রীব্রহ্মমাতা মা মাদাদেবী, শ্রীঈশামাতা মেরী দেবী, শ্রীগৌরঙ্গ-মাতা মা শচী দেবী যুগে যুগে দেব-সন্তানপ্রদাবিনী বলিয়া পূজিতা হইয়াছেন। বর্তমান যুগের নববিধান প্রবর্তক ব্রহ্মানন্দের মাতা মা সারদা দেবীও অসামান্য নারী ছিলেন। “এ ব্যক্তির প্রত্যেক কিন্তু সত্যতে পূর্ণ” বলিয়া যিনি আত্ম-পরিচয় দান করিলেন, তিনিই স্বর্গারোহণ শব্দার মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিলেন, “আমার বাহা কিছু সকলই ত মা তোমার গুণে।” সে কথা কি “আমরা কখনও অবিশ্বাস করিতে পারি? ভক্ত শ্রীরামকৃষ্ণদেবও বলিলেন, “মাতার নড়ি ভূঁড়ি গিলে এর পর জগতের লোক ন টুবে।”

বাস্তবিক-সংস্কার গর্তেই সংপূর্ণ কুণ্ডলিনের জন্ম হয়। মাতৃ-চরিত্রের প্রভাব মানব-চরিত্রে সকার্য ও সফলিত হয়। হিন্দু-শাস্ত্রে বলেন পুত্রের বশেষ মনুষ্যের পুণ্যের পরিচয় হয়। তাই মা সারদা যে কত পুণ্যবতী তাহা তাঁহার কেশবচন্দ্রের দেবত্ব ও মহত্বের পরিচয় বুঝা যায়। মা সারদার তিন পুত্রই তিন রত্ন। জ্যেষ্ঠ শ্রীনবীনচন্দ্র, কণ্ঠ ধর্মবীর মধ্যম শ্রীকেশবচন্দ্র ও জগৎ-জ্যোতি, কনিষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণবিহারীও জ্ঞান গরিমার ও মাতৃ-ভক্তিতে অতুলনীয়।

মা সারদা শাক্তপিতার কন্যা, ঐশ্বর্য-স্বামীর সহিত বিবাহিতা হন। তাই তাঁহার জীবনে শাক্ত-বৈষ্ণব ধর্মের সমন্বয় হয়। এই সমন্বয়ের সূত্র হইতেই সমন্বয়চাণ্য ব্রহ্মানন্দের জন্মলাভ হয়। এবং বিধাতার আশ্চর্য আলৌকিক বিধানে পূর্ণভাবে সর্বধর্ম সমন্বয়ের আদর্শ জীবন, তাঁহার জীবন প্রতিফলিত হয়।

মা সারদাও এই সমন্বয় ধর্মই শেষ জীবনে বিশেষ ভাবে সাধনে নিরত হন। তিনি যদিও প্রাচীন পুজা ব্রত অর্থস্ঠানাদ একেবারে ত্যাগ করেন না, কিন্তু তাহার ভিতর আধ্যাত্মিক ভাব সাধনে তিনি নিরত ছিলেন। তিনি ব্রহ্মানন্দের প্রেরিত্ব সম্পূর্ণ বিশ্বাসী ছিলেন এবং আমাদের নিকট মুক্তকণ্ঠে বার বার স্বীকার করিয়াছেন, “আমার কতই অর্থ আভরণ, জগৎ আলো সম্মান সম্মতি ছিল, এখন সকল গিয়াছে, কিন্তু আমার কেশব আমাকে যে তাঁর মাকে দেখিয়ে দিয়ে গেছেন, তাঁর মুখ দেখেই আমি সব শোক ভুলেছি।” কি তাঁর মতে ও সন্তানেও বিশ্বাস!

গত ১৪ই ডিসেম্বর মা সারদা দেবীর স্বর্গারোহণ সাংস্ফটিক দিন নবদেবাংয়ে প্রাতে বিশেষ ভাবে সাধিত হয়। ভাই প্রিয় নাথকে দিয়া মা উপাসনা করান। ভাই গোপালচন্দ্র ও ভাই অংশুলাল উভয়েই প্রার্থনা করিয়া ভক্ত-জননীর প্রতি শ্রদ্ধা

করেন। সন্ধ্যায় কলুটোলার “কৃষ্ণভবনে” বিশেষ উপাসনা ও কীর্তনাদি হয়।

শ্রীমান মহারাজা জিতেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদুর।

শ্রীমৎ আচার্যদেব আমাদের লিখিয়াছিলেন, “বাহাকে তিনি (ঈশ্বর) অধিক ভালবাসেন, তাহাকেই তিনি অধিক পরীক্ষা করেন।” তাই কি ব্রহ্মানন্দ-কন্যা মহারাজ-মাতা মহারানী সুনীতি দেবীকে ঈশ্বর এতই পরীক্ষা করিলেন? এমন কোচবিহার রাজ্য, এমন মহারাজ নৃপেন্দ্রনারায়ণ স্বামী, এমন দুইটি মহারাজা পুত্র বাহাকে দিলেন, তাঁহার পক্ষে সে স্বামী বিরহ, সে পুত্র শোকর আঘাত কি সামান্য পরীক্ষা? ভক্ত পিতা বললেন, “আমার স্নেহ দেওয়া মাকে সবাই ভালবাসে। আমার দুঃখ দেওয়া মাকে ঈশ্বর আর সাধুরাই ভালবাসেন।” তাঁর দেওয়া নেওয়া দুই ভালবাসা যিনি ইহা উপলব্ধি করিতে পারেন তিনিই ধাতু।

মহারাজা নৃপেন্দ্রনারায়ণের জীবনের সদগুণ তাঁহার পুত্রগণের জীবনেও অনেক পরিমাণে প্রতিফলিত হইয়াছিল। উভয় রাজরাজেন্দ্রনারায়ণ ও জিতেন্দ্রনারায়ণ পিতার বদাভ্যুত, সৌভাগ্য, উদারতা, দেশহিতৈষ্যতা, প্রজাবাসল্য এবং বিশেষভাবে মাতৃ-ভক্তি জীবনে প্রতিবিম্বিত করিয়া দিয়া হইয়াছিলেন। মহারাজা জিতেন্দ্র শেষ বিলাত যাত্রার সময় এতই মা মা বলিয়া মায় প্রতি অমুরাগের পরিচয় দিয়াছিলেন যে তাহা স্মরণ করিলে অশ্রু সংবরণ করা যায় না। মাতা মহারানী সুনীতি লিখিত Nine Ideal Women of India নামক পুস্তক পড়িয়া লিখিয়াছিলেন, “প্রিয় মা, তুমি যাঁহাদের জীবনী লিখিয়াছ, তাঁহাদিগকে “আদর্শ” বলিয়াছ, যদি আমি এই বই লিখিতে পারিতাম, তাহা হইলে আমি আর একজন যোগ করিতাম, সে তুমি। এমন কর্তব্যপরায়ণ কন্যা, এমন বিশ্বাসী স্ত্রী, এমন সম্মানবৎসলা মা তুমি।” কি তাঁর মাতৃভক্তি!

রাজা হইয়াও দীন দুঃখীদিগের প্রতি এমন দয়াদ্রোচিত মহারাজা জিতেন্দ্রের ভায় কমই দেখা যায়। রাস্তার গরীব শিশুদিগকেও নিজ গাড়ীতে তুলিয়া আদর করতেন। প্রজাবাসল্যও তাঁহার প্রাণগত ছিল। তাঁর কত তাই কোচবিহারবাসী মায়েছ বিশেষ সন্তুষ্ট।

তাঁহার স্বর্গারোহণ উপলক্ষে তাঁর একজন পদ-কর্মচারী যে শোক সম্মাপ প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছেন আমরা তাঁহার পত্র গুলে প্রকাশ করতে চেষ্টা করিব।

গত ২০শে ডিসেম্বর নবদেবাংয়ে তাঁহার স্বর্গারোহণ দিনে উপাসনা হয়। মহারানী সুনীতি দেবী বিশেষ প্রার্থনা করেন। ভাই শ্রীমনাথ উপাসনা করেন। কোচবিহারে কেশবশ্রামেও মহারানী সুনীতি পুত্র শোকচ্ছাদে আকুল প্রার্থনা করেন। ভ্রাতা নবীনচন্দ্র আইচ উপাসনা করেন। রাজকর্মচারী ও প্রজাবর্গ অনেকেই উপস্থিত থাকিয়া শ্রদ্ধার্পণ করেন।

শ্রদ্ধেয় ভাই আশুতোষ রায়।

গত ২১শে ডিসেম্বর ভাই আশুতোষের স্মরণোৎসব দিন স্বরণে ঋতুচক্রের তাহার বিধবা ও পুত্রগণ উপাসনাদি করিয়াছেন। মন-কোণে ও তাঁহার আত্মার প্রতি প্রদীপ্তিচক প্রার্থনাদি হয়।

অমরাগড়ীতে ভাই ফকীরদাস যে কয়েকজনকে লইয়া নব-বিধান মণ্ডলী গঠন করেন, ভাই আশুতোষ তাহার মধ্যে একজন। আশুতোষের গলার স্মরণ খুব স্মৃতি না হইলেও তাহার ভক্তি উজ্জ্বলিত হাণের সঙ্গীত সকলেরই অতি মিষ্ট বোধ হত। উষাকীর্তন করিতে ও সংকীর্তন করিতে তিনি বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। বাস্তবিক তিনি সংকীর্তনে ভাই ফকীরদাসের অগ্রবর্তী ছিলেন এবং সঙ্গীতাচার্য্য ভাই ত্রৈলোক্যানাথের সমুদয় সংকীর্তন ও প্রায় তাহার কণ্ঠস্থ ছিল। উপাসনা প্রার্থনা কালে ঠিক উপযোগী সঙ্গীত গাহিতে তাহার মত আর কে ?

তিনি একটা কালবিধবাকে বিবাহ করিয়া সেই নিরাশ্রয় বিধবা ও কয়েকটি অপগণ্ড শিশু রাখিয়া দেহত্যাগ করিয়াছেন। এখন এই পরিবারের প্রতিপালন ভার ও শিক্ষার ভার নববিধান মণ্ডলীর উপর হইতে। যাহাতে এই পরিবারটি ভাই আশুতোষের উল্লস্ক নরনিধান-পরিচরিতগণ গঠিত হয়, মণ্ডলীর বিধবাগণ তৎসম্মুখে যেন সহায়তা করেন।

সংবাদ।

জন্মদিন—গত ২০শে ডিসেম্বর আচার্য্য পুর সরণচন্দ্রের শুভ জন্মদিন। এই দিন স্বর্গীয় মহারাজা জিতেন্দ্রনারায়ণেরও জন্ম ও পরলোকগমন দিন। পৃথিবীতে এবং স্বর্গের উভয় জন্মদিন স্বরণে নবদেবালয়ে বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল। মহারাণী সূচাক দেবী এই উভয় জন্ম স্মৃতি স্বরণে প্রার্থনা করেন।

জন্মোৎসব—গত ২৬শে ডিসেম্বর শ্রীমৎ আচার্য্য পত্নী ব্রহ্মনন্দিনী মাতা জন্মোৎসবী দেবীর জন্মোৎসব দিনে নবদেবালয়ে মহারাণী সূচাক দেবী প্রার্থনা করেন। ভাই শ্রিয়নাথ উপাসনা করেন।

গত ১৭ই ডিসেম্বর, ভাই শ্রমণলাল সেনের জন্মোৎসব পচার আশ্রমে সম্পন্ন হয়। মহারাণী সূচাক দেবী উপাসনা করেন।

দেবদাহানে আচার্য্য জন্মোৎসব—বিগত ১৯শে নভেম্বর ব্রহ্মনন্দিনীদেবীর জন্মদিন ২৪নং লিটন রোডে 'জ্যোতসদনে' করা হয়। সন্ধ্যার সময় দীপালী দেওয়া হয়। প্রথমে আচার্য্যদেবের কীর্তনবেদ হইতে "জীবনবেদ" সম্বন্ধে ও "ভক্তির সঞ্চার" সম্বন্ধে পাঠ করা হয়। এবং পঞ্জাবের মন্দির পুরাণ সিং মহাশয় ব্রহ্মনন্দ-দেবের বিষয় ইংরাজীতে স্মরণ ভাবে বলিয়াছিলেন। তাৎক্ষণিক পর স্থানীয় প্রবাসী বাঙ্গালী অনেকে মিলিয়া হার সংকীর্তন করেন। শেষে সামান্য মিষ্টান্ন সকলকে খাওয়ান হয়।

বিলাতে আচার্য্যের জন্মোৎসব—ভ্রাতা, নির্মল চন্দ্রের

উদ্যোগে এবার বিলাতে বিশেষ সমারোহে আচার্য্যদেবের জন্মোৎসব সম্পাদিত হইয়াছে। সেখানে প্রকাশ্য স্মৃতিসভার ব্রহ্ম-সঙ্গীত করিয়া ইংরাজীতে প্রার্থনা হয়। ভারতের হাই কমিশনার শ্রীমুখ্য সার অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সভাপতির কার্য্য করেন। ইংরাজ মুসলমান বঙ্গগণ বহুতা করিয়া আচার্য্য কেশবচন্দ্রের মহাবীর প্রতি স্মরণের প্রদীপ্তি করেন।

খৃষ্টোৎসব—এবার খৃষ্টের জন্মোৎসব উপলক্ষে মুম্বইতে ভাই শ্রমণলাল কতিপয় বন্ধু সহ গিয়া উৎসব করিয়া আসিয়াছেন। কলিকাতা শান্তিকুটারেও ভ্রাতা শ্রীমৎস্বয়ং বঙ্গ উপাসনা করেন। শ্রীব্রহ্মনন্দনাশ্রমে পরিবারের এবং স্থানীয় কয়েকটি বন্ধুকে লইয়া ভাই শ্রিয়নাথ ব্রহ্মপুত্রোৎসব করিয়াছেন। এখানে ভ্রাতা রমি কল্যাণ রায় ও ভ্রাতা শান্তিভূষণ চক্রবর্তী প্রার্থনা করেন।

বিশেষ উপাসনা—গত ২৩শে ডিসেম্বর ময়ুরভঞ্জের মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের সমাধিস্থল প্রান্তে বিশেষ উপাসনা ভাই শ্রিয়নাথের দ্বারা সম্পাদিত হয়। মহারাণী সূচাক দেবী আত্মপাশে প্রার্থনা করেন।

গত ২৬শে ডিসেম্বর সন্ধ্যায় মিসেস পি, সি, সেন ও তাহার পরিবারবর্গের সহিত তাহারদের ভবনে এবং গত ২৮শে ডিসেম্বর রামকৃষ্ণপুর "নিত্যাশ্রমে" ভ্রাতা লোকনাথের সহিত বিশেষ উপাসনা ভাই শ্রিয়নাথ করেন।

নবদেবালয়—১লা জানুয়ারী প্রভুঘোষে ৬টার নবদেবালয় প্রতিষ্ঠার সাধনসারক উপলক্ষে সঙ্গীতপুষ্কর দেবালয়ে প্রবেশ করিয়া আচার্য্যদেবের প্রার্থনা হইবে। পরে ৯টার উপাসনা হইবে। ৮ই জানুয়ারীও শ্রীমৎ আচার্য্যদেবের স্মরণোৎসব দিনে প্রভুঘোষে ৬টার তাহার শয়নকক্ষে ব্রহ্মপুত্রোৎসব সমবেত ভাবে উদ্ভারিত হইবে এবং ৯টার নবদেবালয়ে উপাসনা হইবে। অতীত দিন নবদেবালয়ে বিশেষ উৎসবদির দিন বা তাৎ সামস্তমাসে ১০টার উপাসনা হইবে। বিশ্বাসী মণ্ডলীর যোগদান প্রার্থনীয়।

প্রতির—ডাক্তার বিনয়চন্দ্র ঘোষ এবার দেবদাহানে গত অক্টোবর মাসে সেখানকার A. P. Mission Institution এর হলে "রাজা রামমোহন রায় এবং তৎপরবর্তী কাল সম্বন্ধে ইংরাজীতে বক্তৃতা দিয়াছিলেন। তাহাতে তাঁহার মহারাজার সভাপতিত্ব ও তাঁহার কথা ছিল, কিন্তু অত্যন্ত প্রয়োজনীয় কার্য্যবশতঃ তিনি তৎসম্মুখে থাকিতে না পারায় এই Institution এর Principal সাহেব সভাপতি হন। তাহার পরামর্শ কয়েক জন বাবুর সম্মুখোপস্থিত Superman সম্বন্ধে ডাক্তার ঘোষের বাসায় কথা বাড়ি হয়। এবং উক্ত Institution এর ছাত্রদেরকে Importance সম্বন্ধে উপদেশ দেন। ডাক্তার ঘোষ মুম্বইতে প্রবাসী বাঙ্গালীদের মধ্যে Theology সম্বন্ধে কথা বাড়ি বলিয়াছিলেন। তাহা ছাড়া প্রতি রবিবারেই তাহার দেবদাহানে ২৪নং লিটন রোডস্থ বাসায় উপাসনা করিয়া উপদেশ দিয়াছিলেন। তাহার উপদেশ ও বক্তৃতায় শ্রোতৃ-মণ্ডলী বিশেষ উপকৃত হইয়াছিলেন। শ্রদ্ধেয় ভাই বিহারীলাল সেন মহাশয়ও প্রতি রবিবার উপাসনাদি করিতেন।

গৃহপ্রবেশ—গত ২৭শে ডিসেম্বর মিসেস বি, কে, চট্টোপাধ্যায়ের ঘিয়েটার রোডস্থ নবগৃহে সংক্ষিপ্ত উপাসনা ও নবাসংহতার গৃহ প্রবেশের প্রার্থনা সহকারে নবগৃহে প্রবেশ উৎসব

সম্পন্ন হয়। অনেক গুলি চিন্তা, খুঁটান, ব্রাহ্ম নিমন্ত্রিত হইয়া অল-
যোগ করেন। তাই প্রচারণা উপাচার্যের কার্য করেন।

সেবা—ভাই অক্ষয় কুমার লখ চট্টগ্রাম নববিধান সমাজের
সাংসদিক উৎসব সমাপনাতে নোয়াখালী হটরা সাত্তর্পন করিয়া
১লা ক্রান্তিয়ারী কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন।

আত্মশ্রদ্ধ—২৭শে ডিসেম্বর চট্টগ্রামে নববিধান বিধানী
সাধক ভক্ত, গৃহস্থ প্রচারক প্রদেব বর্গীর কানীচর গুপ্ত মহাপ্রের
আত্মশ্রদ্ধ তাঁহার আশ্রমকূটীতে, তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র, নাবালক
ও বিধবা পুত্রবধূ সম্পন্ন করিয়াছেন। ভাই অক্ষয় কুমার
লখ উপাসনা করেন, শ্রীযুক্ত জানকীনাথ দাস ও শ্রীযুক্ত
গিরিশ চন্দ্র চৌধুরী শ্লোক পাঠে সাহায্য করেন, শ্রীযুক্ত
যোগেন্দ্রনাথ মুখার্জি বেদ পাঠ করেন। ভ্রাতৃপুত্র জ্ঞানানু
কেন্দ্রের গুপ্ত কানীচবুর সংক্ষিপ্ত জীবনী পাঠ করেন। স্থানীয়
অনেকে উপস্থিত ছিলেন। ভগবান পরলোকগত আত্মাকে স্বর্গদ্বারে
রক্ষা করুন এবং শোকান্তি জনের প্রাণে শান্তি ও সাধনা বিধান
করুন। তাঁহাদের সহিত আধ্যাত্মিক যোগরক্ষা করিয়া
কলিকাতা ও কুচবিহার প্রচারপ্রায়ে বিশেষ প্রার্থনা করা
হইয়াছে।

বিশেষ দান—প্রদেব ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী মহাপ্রের
ঐশ্বর্য পণ্যাদির জন্য নিম্নলিখিত বস্তুগণের নিকট বিশেষ দান
প্রাপ্তি কৃতজ্ঞতার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছি:—

পূর্বে স্বীকৃত—৩৪৮০, অধ্যাপক ডাঃ বিমান বিহারী ঘো—৮৭,
মিঃ বসন্তকুমার হালদার—৫৭, শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র চন্দ্র ঘো—২৭,
শ্রীমতী চাকরালা বন্দ্যোপাধ্যায়—৫৭ টাকা।

প্রদেব ভাই প্রথমশ্রদ্ধা সেনের জন্মদিন উপলক্ষে নিম্নলিখিত
স্বাক্ষর বিধান সাহায্য দান করিয়াছিলেন।

বাবু রেণু চাঁদ হীরা সিং—৫৭, বাবু ব্রজকান্ত দাস—৫৭,
বাবু বৈষ্ণবদাস দাস—১৭, বাবু হরিশ্চন্দ্র দাস—১৭, বাবু গুলক
চন্দ্র সিংহ—১৭, বাবু মিলনানন্দ রায়—২৭, বাবু হরিশ্চন্দ্র
ভালুকদার—১৭, বাবু অজিতানন্দ রায়—১৭, বাবু অবনীমোহন
গুহ—১৭ টাকা।

ভিক্টোরিয়া স্কুলের বালিকাগণ স্কুল মিঃ ছিলেন এবং সাজাইবার
কার্যে সহায়তা করিয়াছিলেন।

কুচবিহার সংবাদ—শ্রীমতী মহারানী সুনীতি দেবী সি,
আই মহোদয় দার্জিলিং হটেতে ফরিবার সময় গত ১১ই ডিসেম্বর
রাজধানীতে পদার্পণ করেন। তাঁহার শুভাগমনে কুচবিহারবাসী
বাসিনী সাধারণেই আনন্দ হয়। তিন যতদিন রাজধানীতে
অবস্থিত করেন, ততদিনই মান্নারে পুরুষ মহিলা অনেকে
উপস্থিত হন। সমাধি তীর্থেও কোন কোন মহিলা সোমবাসরীর
উপাসনায় যোগদান করিয়া থাকেন। আমরা আশা করি
তিনি কুচবিহারেই বেশী দিন বাস করেন। এ ব্যতীত মাত্র ১৭
দিন ছিলেন।

১৪ই ডিসেম্বর রাত্রি তিনটার কিছু পূর্বে জ্ঞানানু রিমলচন্দ্রের
৪র্থ পুত্র সুনীতি চন্দ্র ২ বৎসর ৭ মাস ৪ দিন বয়সে পিতা
মাতা ও ভ্রাতা ভগ্নী প্রভৃতি আত্মীয় স্বজনকে শোক-সাগরে
ভাসায় অমরভাবে গিয়া মাতৃকোড়ে আশ্রয় করিয়াছে। গত
২৪শে ডিসেম্বর, তাঁদের নিজ বাস ভবনে শিশু পুত্রের আত্মশ্রদ্ধ
সম্পন্ন হইয়াছে। মাতামহ জীনবীনচন্দ্র আটচ উপাসনাদি
করিয়াছেন। শিশুর পিতা শোককারীর প্রার্থনা করিয়াছেন।

১৫ই ডিসেম্বর নাবালক মহারাজা জ্ঞানানু জগদীপেন্দ্র
নাথরায়ের ১০ম বার্ষিক জন্মোৎসবোপলক্ষে প্রচারপ্রায়ে কৃতকামনা
সুচক সুখ প্রদীপে দীর্ঘ জীবন প্রার্থনা করা হইয়াছে।

১৬ই ডিসেম্বর বর্গীর মহারাজা সার জিতেন্দ্রনারায়ণ ভূপ-
বাহাদুরের তিথিশ্রদ্ধ উপলক্ষে বিশেষ প্রার্থনা করা হইয়াছে।

২০শে ডিসেম্বর রবিবার পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকার সময় সমাধিতীর্থে
বর্গীর মহারাজ সার জিতেন্দ্রনারায়ণ ভূপ বাহাদুরের ৩য় সার্বস্বতিক
উপলক্ষে উপাসনা হইয়াছে। শ্রীমতী মহারাজমাতা প্রার্থনা
করেন, ভ্রাতা নবীনচন্দ্র উপাসনা করেন।

ঐ দিন সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার ব্রহ্মমন্দিরে সামাজিক উপাসনাতেও
মাননীয়া মহারানী দেবী যোগদান করিয়াছিলেন।

২৫শে ডিসেম্বর জীষ্টমাস উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়।

দানপ্রাপ্তি—১৯২৫, আগষ্ট মাসে প্রচার তাগারে নিম্ন-
লিখিত দান পাওয়া গিয়াছে:—

এককালীন দান।—আগষ্ট, ১৯২৫।

শিশু-সাংসদিক উপলক্ষে বর্গীর ডাক্তার মতিলাল মুখার্জির
সহায়িতা ৪৭, পুত্রের বিবাহ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র বসু ২৭,
বর্গীর শরণ চন্দ্র দত্তের আত্মশ্রদ্ধোপলক্ষে ১৭, বর্গগত ভাই
কান্তচন্দ্র মিত্রের সাংসদিক দিনে শ্রীমতী বাধনমণি বসু ১৭,
১৯২৪ খ্রষ্টাব্দের ৬ বাগানের ডিভিডেণ্ড ১২৫৭, প্রথমপত্রীর সাং-
সদিক উপলক্ষে শ্রীযুক্ত দীননাথ সরকার ৫৭, পিতার আত্মশ্রদ্ধ
উপলক্ষে শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্র কুমার লাহা ৫৭, Ray Brothers &
Co., ৬৮০, এককালীন দান শ্রীমতী সুখাসিনী ঘোষ ৫৭, মাতৃ-
শ্রদ্ধ উপলক্ষে শ্রীযুক্ত মিলনানন্দ রায়ের সহায়িতা ৪৭, বিশেষ
দান শ্রীযুক্ত মিলনানন্দ রায় ৪৭ টাকা।

মাসিক দান।—আগষ্ট, ১৯২৫।

শ্রীমতী মনোরমা দেবী ২৭, কোন এক হটেতে প্রাপ্ত ১০০৭,
ডাঃ শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার মজুমদার পাঁচ মাসের দান ২৫৭, শ্রীযুক্ত
মজুমদার ২৫৭, তিন মাসের ৮৭, মনোজী মজুমদার ১৭,
রাধা বাহাদুর ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায় ৪৭, মেজর জ্যোতিলাল
সেন চারি মাসের ৮৭, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন ২৭, শ্রীযুক্ত
জিতেন্দ্রমোহন সেন ২৭, শ্রীমতী সরলা দাস ১৭, শ্রীমতী কমলা
সেন ১৭, মাননীয়া মহারানী শ্রীমতী সুনীতি দেবী ১৫৭, বর্গীর
মধুসূদন সেনের পুত্রগণ ২৭, শ্রীযুক্ত S. N. Gupta ২৭, শ্রীযুক্ত
বসন্তকুমার হালদার ৫৭, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল ঘোষ ২৭, শ্রীমতী
মনোরমা দেবী ২৭, শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রলাল পাণ্ডার ১৭, কোন
মাননীয়া মহিলা তিন মাসের ৩৭, তারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির ১৭
টাকা।

আমরা কৃতজ্ঞদ্বয়ে দাতাদিগকে প্রণাম করি। ভগবানের
কৃতানীকার তাঁহাদের মতকে বহিত হউক।

১৯২৬ খ্রষ্টাব্দের ব্রাহ্মপকেট ডায়েরী।

খ্রষ্টমাস মাসে বাহির হইয়াছে। ষাণ্মাস বৎসর চান লিখিয়া
জানাইগে কৃতজ্ঞ হইব। এবার অনেক নূতন বিষয় সন্নিবিষ্ট হই-
য়াছে। মূল্য কাপড়ে বাধাই ১০, কাগজে বাধাই ১০ আনা।

সম্পাদক—ব্রাহ্ম ট্রাস্ট সোসাইটী,
৭৮ বি, অপার লাক্সার রোড, কলিকাতা।

Edited, on behalf of the Apostolic Durbār, New Dispen-
sation Church, by Rev. Bhai Priyanath Mallick.

কলিকাতা—এনঃ রমানাথ মজুমদার প্রিন্ট, "নববিধান প্রেসে"
বি, এন, মুখার্জি কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

